中国俗语典

黄寿通题



曹聪孙 编著

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

中国俗语典

曹聪孙 编著



四川教育出版社

1991年·成都

（川）新登字005号

责任编辑：李定与
封面设计：邱云松

中国俗语典	曹聪孙　编著
四川教育出版社出版发行	（成都盐道街三号）
四川省新华书店经销	自贡新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米　1/32　印张17.25　插页5　字数403千
1991年9月第一版　　1991年9月第一次印刷
印数：1—1590 册

ISBN 7-5408-1494-2/H·1（精装）　定价：8.90元



作者简介

曹聪孙，男，1928年生，现任天津师范大学教授，图书馆馆长，古籍整理研究室主任，硕士研究生导师。长期从事语言学和现代汉语的教学和科学研究。主要著作有《中国俗语选释》（1985），《古书常见误读字字典》（1987），《语言学及其交叉学科》（1990），《行为语言趣谈》（1990）。主编有《新词新语词典》（1989）。发表语言学论文有数十篇。

●●说　明

本书为1985年4月四川教育出版社出版的《中国俗语选释》的修订增补本。《中国俗语选释》是国内较早出版的一本有系统的俗语专书。出版后有一定影响。它选择了常见的具有口语通俗性、广泛适应性和完整述谓性的俗语定型语句为内容。用例、出处全部见诸古籍，藉以说明俗语的典范性和传承性。解释则努力做到文约而义固。俗语通俗好懂，如其易了，阙而不论；或有隐滞，援据征之。所选条目，力求精当，是一部少漏不滥的有实用价值的工具书。

1983年以来，我国出版了几部大中型俗语典，如1989年上海辞书出版社出版了《中国俗语大辞典》即其适例，但专收有早年出处的俗语典仍然不多。为此，将本书贡献给读者还是有意义的。

●●例 言

一、俗语，是一种具有口语通俗性、广泛适应性和完整述谓性的定型语句。或者说，是在日常生活中口头流传的一种通俗的话。它言简意赅，寓意深刻，比喻形象，鲜明生动。俗语充满了真知灼见，是生产生活中智慧与经验的总结，也是有一定教育意义和很强表现能力的言语艺术。它不仅“摭千古之虑，成一家之言”，而且是“逸文不坠于世，奇言不绝于今”。俗语去雅取俗，口传心授，历时久远，流布极广。它在历史上的名称繁多，如迩言、里语、俗言、俚语、谚、善语、鄙谚、传言、鄙语、里谚、俗谚、直语、俗说、古谚、谚语、街谈巷语、至言、里言、要言、法言、常言、恒言、常语、鄙俚词、俗谈、通俗常言等多种。用得最多的是谚、谚语和俗语三个名称。现代口语中也使用“俗话”的称谓。

二、从语言学分类的角度看，俗语是熟语风格分化的一个品种。我国俗语，历来无典。注意及此的专著，虽以“俗语”为名，却多以收俗语词为主，旁及俗语，但搜集不广，语焉不详。这主要是由于过去没有把词、词组和句子分开的缘故。所谓俗语，应该是一个句子。本书专收俗语。举凡俗语词、俗语词组、成语、歌谣、歇后语、专业用语、秘密语以及文学书面熟语等，概不阑入。所收条目，都系古代典籍、元明戏曲、明清小说中可以查到出处和用例的现代汉语普通话中流行的俗语。农谚除个别口头习用以外，不予收录，因为有关种植、天气、时令的农谚是谚

语中特殊的一类，不是常用的俗语。

三、本书的每一条目大致包括三项，即：有解释、有出处、有用例。个别条目只有两项。“一部没有例子的词典就是一具骷髅”（法国小拉鲁斯词典卷头语）。因此，本书尽量收入较多的用例。俗语非注不明者少，不注自明者多，“皆有所本”是不大可能的。除了有籍可考的俗语之外，能找到始见古籍的俗语并不很多。这样，用例就代替了出处。古籍中的记载、文字、结构与今不同的，聊备参考，不说明那一定就是俗语的根本来源。所引例证，均以清以前的古籍为限。间或援引不同时代的用例，是为了看出历史上的递嬗之迹。

四、二十世纪初孙锦标的《通俗常言疏证》、二十年代胡韫玉的《俗语典》收俗语很多，或分门别类，钩稽排比；或旁征博引，采撷甚广。一时蔚为大观，筚路蓝缕之功不可没，唯内容多以俗语词为主。六十年代陆澹安《小说词语汇释》广收博采，功力甚勤，但所收俗语条目多是历史陈迹。今天流行可采俗语不超过二三百条。兰州艺术学院的《中国谚语资料》是后出的新作，收俗语极为详尽，只是出处，用例、解释均告阙如，成为一个条目索引。他如《鸡肋编》《通俗编》《恒言录》《古谣谚》《迩言》《俗言》《常语寻源》等书，则并非专讲俗语之作。《陔余丛考》之类的笔记，重视民间语言，对俗语有所保存，惟数量不多，也较为分散。本书既参考了上述这些专著；也校正了几种专著中的个别疏漏错误。校正的主要方面是：1.考时代；2.辨出处；3.补篇名；4.正错简；5.补脱字；6.删衍文。如《俗语典》中的《画帘集论》应为《昼帘绪论》；《北史·李远传》应为《周书·李远传》。《通俗常言疏证》将《金史·斜卯爱实传》误为《斜卯爱宝传》等。同时，也援旧《辞海》补《辞源》先例，加引篇名。引书《论语》，补上篇名《微子》、《唐书》订正为《新唐书·田季安传》等。有的将叙述改为援引原文。如“见怪不怪，其怪自败”条，包括《辞源》在内，都是简述《夷

坚志》。本书依乾隆耕烟草堂本（《十万卷楼丛书》本没有这一条），改为摘录《姜七家猪》。“一问三不知”条引用了《左传·哀公二十七年》和《宋史·马廷鸾传》原文。

“久旱逢甘雨”条，《俗语典》指出见《容斋随笔》。经查考，补订为《容斋四笔·得意失意诗》，原条无用例，于是另外找到《今古奇观》卷二十三用例两句，是为一条。“舍得一身剐，敢把皇帝拉下马”、“吃着碗里，看着锅里”一般认为出自《红楼梦》六十八回、十六回。经过翻检，发现《金瓶梅》二十五回、十九回中已有使用的先例，故于本条中保留两例。

五、除了参考有关典籍外，本书主要翻检了元明戏曲和明清小说多种，从中录出用例或引为出处。但也涉及一些其他著作。比如李盘的《金汤借箸十二筹·训练》（抄本）一节中，有当时（明代）带兵官的讲演纪录。其中记载的俗语是当时的“白话”，理应检出收录。此外，还参考了河北省二、三十年代出版的方志中的风俗志部分，录出了一些条目。例句既繁，拙于连贯，综合以观，或可有得。

六、俗语一字不易者有之；常替换一字者有之；变动两三字的也有之。有时句型、结构还可以不定型。这正是俗语和成语的不同之处，也是俗语的特点之一。本书取其口语中常见的说法作为条目，文中也引入不同用法，以为俗语特点的佐证。所收俗语，一律在五个字以上，以示有别于一般四字的成语。

七、俗语有精华，也有糟粕。由于使用者的语言环境（共喻）的不同，俗语的意义也有积极、消极、中性等方面的变化。限于篇幅，消极成分一般未作批判，间用“旧说”标明，以利分辨。

八、本书初稿编成后，部分条目曾发表于《天津师院学报》1980年第5—6期，以征求各方面的意见。承读者和专门家给予指正，一并表示谢意。选释成编仓卒，说明解释和选例摘录是否有当，均未敢自必，仍望读者不吝赐教。出版时，承费孝通教授

为本书题签，谨此志谢。

曹聪孙

1983年8月于天津师范大學

●●总　目

说明……………………………………………………1
例言……………………………………………………1
音序索引………………………………………………5
正文……………………………………………………1
引用书目……………………………………………483
首字笔画索引………………………………………490

●●音序索引

A

ai

爱财不爱命……………………（1）
爱戴高帽子……………………（1）
矮子看戏　随人道好………（1）

an

暗室亏心　神目如电………（2）
俺买酒他先醉………………（2）

B

ba

八仙过海　各显其能………（2）
八月十五云遮月　正月
　十五雪打灯………………（4）
八字还没一撇儿……………（4）
拔了萝卜地皮宽……………（4）
拔去眼中钉…………………（5）
拔一毛而利天下不为也……（5）
把个煮熟的鸭子给飞了……（5）

bai

白刀子进去红刀子出来……（5）
白酒红人面　黄金黑世心…（5）
白首方悔读书迟……………（6）
白天不做亏心事　半夜不怕鬼
　叫门…………………………（6）
白纸写黑字…………………（7）
百步无轻担…………………（7）
百尺竿头更进一步…………（7）
百家姓不曾开籓面…………（7）
百里不同风　千里不同俗…（8）
百闻不如一见………………（8）
百无一用是书生……………（8）
百姓安乐　五谷丰登………（8）
败军之将　不足言勇………（8）
败子回头金不换……………（9）

ban

半部论语治天下……………（9）
半道上杀出了个程咬
　金……………………………（9）
半分不识错　一字不饶人…（9）
半截身子入土………………（10）
伴君如伴虎…………………（10）

bao

包龙图铁面无私……………（10）
饱当知人饥　温当知人寒…（10）
饱了不剃头　饿了不洗澡…（10）
饱暖思淫欲…………………（10）
饱食终日无所用心…………（11）
宝剑赠与烈士　红粉赠与佳

人……………………………………（11）
爆竹声中辞旧岁………………（11）
豹死留皮　人死留名…………（11）
鸨儿爱的是钞…………………（12）
抱着个不哭的孩儿……………（12）

bei

北咸南甜　东辣西酸…………（12）
背住扣子了……………………（12）

ben

本事不用借……………………（12）
笨鸟儿先飞……………………（13）

bi

鼻涕没有倒流的………………（13）
比上不足　比下有余…………（13）
闭口深藏舌　安身处处乐……（14）
闭门家里坐　祸从天上来……（14）
闭门造车　出门不合辙………（14）
闭着眼睛捉麻雀………………（14）

bian

扁担没扎　两头打塌…………（15）
扁担压不出屁来………………（15）
变古乱常　不死则亡…………（15）

biao

表壮不如里壮…………………（15）

bie

别人牵驴他拔橛儿……………（16）
别时容易见时难………………（16）
别是一番滋味…………………（16）

bing

冰冻三尺非一日之寒…………（16）
冰炭不同炉……………………（17）
兵对兵　将对将………………（17）
兵来将挡　水来土屯…………（17）
兵马未动　粮草先行…………（18）
兵在精不在多…………………（18）
病从口入　祸从口出…………（18）
病急乱投医……………………（19）
病来如山倒……………………（19）

bo

拨开云雾见青天………………（19）
拨一拨　动一动………………（19）

bu

捕生不如捕熟…………………（20）
不痴不聋　不做阿家翁………（20）
不愁吃　不愁穿………………（20）
不愁海龙王没宝………………（21）
不打不相识……………………（21）
不到黄河不死心………………（21）
不到黄河不脱鞋………………（21）
不得其门而入…………………（22）
不登高山　不显平地…………（22）
不读书有权　不识字有钱……（22）
不费吹灰之力…………………（22）
不伏个烧埋……………………（22）
不管三七二十一………………（23）
不能正己　焉能正人…………（23）
不见棺材不掉泪………………（23）
不见可欲　使心不乱…………（23）
不经一事　不长一智…………（24）
不看僧面看佛面………………（24）
不可同日而语…………………（24）
不鸣则已　一鸣惊人…………（25）
不能流芳百世　也要遗臭万年…………………………………（25）

不能越雷池一步……………（25）
不怕慢　就怕站……………（25）
不怕猫儿不上树……………（25）
不怕县官　只怕现管………（25）
不求有功　但求无过………（26）
不如意事常八九……………（26）
不入虎穴　焉得虎子………（26）
不识庐山真面目……………（26）
不食人间烟火………………（27）
不是撑船手　休来弄竹竿…（27）
不是一家人　不进一家门…（27）
不是冤家不碰头……………（27）
不受苦中苦　难为人上人…（28）
不说不笑　不打不叫………（28）
不死也带伤…………………（28）
不速之客　不请自来………（28）
不图打鱼　只图混水………（28）
不问青红皂白………………（28）
不孝有三　无后为大………（29）
不信老人言　吃亏在眼前…（29）
不要得福不知（觉）………（30）
不怨天　不尤人……………（30）
不在其位　不谋其政………（30）
不知葫芦里卖的什么药……（30）
不知人间有羞耻事…………（30）
不知天高地厚………………（30）
不知戒　后必有……………（31）
不知鹿死谁手………………（31）
不知哪块云采有雨…………（31）
不知者不怪罪………………（31）

C

cai

才说嘴就打嘴………………（32）
财不苟取　饮不乱性………（32）
财多招忌损人苗……………（32）
财去人安乐…………………（32）
财压奴婢　艺压当行………（32）

cang

苍蝇不钻没缝儿的蛋………（33）

cao

槽里吃食　胃里擦痒………（33）
槽头买马看母子……………（33）

ceng

曾经沧海难为水……………（33）
曾叫卖糖君子哄　如今
　不信口甜人………………（34）

cha

插翅也难飞…………………（34）
茶来张手　饭来张口………（34）
茶不思　饭不想……………（35）

chai

拆东墙　补西墙……………（35）

chang

长江后浪催前浪　一代
　新人换旧人………………（35）
常调官好做　家常饭好吃…（35）
常将冷眼观螃蟹　看你
　横行到几时………………（35）
常将有日思无日……………（36）
唱戏的是疯子　看戏的是傻子
　……………………………（36）

chao

超出三界外　不在五行中…（36）
朝里无人莫做官……………（37）
朝里有人好做官……………（37）
朝廷不可一日无君…………（37）

che

车到山前必有路……………（37）
车如流水马如龙……………（38）

chen

嗔拳不打笑面人……………（38）

cheng

撑的撑死　饿的饿死………（38）
成败在此一举………………（38）
成大事者不惜小费…………（38）
成人不自在　自在不成人…（39）
成也萧何　败也萧何………（39）
成者王侯败者贼……………（39）
城门失火　殃及池鱼………（40）
乘兴而来　败兴而返………（40）
秤砣虽小压千斤……………（40）

chi

吃不了兜着走………………（41）
吃不穷　穿不穷　算计
　不到就受穷………………（41）
吃得筵席打得柴……………（41）
吃的盐比你吃的饭多………（41）
吃饭别忘了种谷人…………（42）
吃饭穿衣量家当……………（42）
吃饭防噎　走路防跌………（42）
吃饭先喝汤　不用请药方…（42）
吃亏的是乖　占便宜的是呆
……………………………（42）
吃了上顿儿没下顿儿………（42）
吃人家碗半　被人家使唤…（43）
吃软不吃硬…………………（43）
吃虱子留大腿儿……………（43）
吃顺不吃戗…………………（43）
吃五谷杂粮　保不住不生病
……………………………（43）
吃一分亏　受无量福………（43）
吃一堑　长一智……………（44）
吃斋能得道　牛马上西天…（44）
吃着碗里　看着锅里………（44）
痴心女人负心汉……………（44）
尺有所短　寸有所长………（45）
赤脚伴驴蹄…………………（45）
赤口上天　白舌入地………（45）

chou

仇人相见　分外眼红………（45）
丑妻近地家中宝……………（46）
丑媳妇也得见公婆…………（46）
臭味相投　便称知己………（46）

chu

出处不如聚处………………（47）
出乎尔反乎尔………………（47）
出门不认帐…………………（47）
出头的椽子先烂……………（47）
出于污泥而不染……………（48）
除了死法有活法……………（48）
初生牛犊不怕虎……………（48）

chuan

穿青衣抱黑柱………………（48）
船到江心补漏迟……………（49）
船多不碍港　车多不碍路…（49）

船载的金银填不满烟花债…（49）
串老婆舌头……………………（49）
chuang
创业难　守业更难…………（50）
chun
春风不入驴耳………………（50）
春江水暖鸭先知……………（50）
春秋责备贤者………………（50）
春为花博士　酒是色媒人…（50）
春宵一刻值千金……………（51）
春雨贵如油…………………（51）
ci
慈不掌兵　义不掌财………（51）
此处不留人　自有留人处…（52）
此地无银三百两……………（52）
此一时　彼一时……………（52）
cong
聪明不可用尽………………（52）
聪明反被聪明误……………（52）
聪明一世　胡涂一时………（53）
从毛厕上过也要拣块干屎…（53）
从来好事多磨………………（53）
从前做过事　没兴一齐来…（53）
从小看大　三岁看老………（54）
cun
寸丝为缕　千金不移………（54）
寸铁入木　九牛之力………（54）
cuo
矬子里拔将军………………（54）
错打了定盘星………………（54）
D
da
打掉牙往肚里咽……………（55）
打个喷嚏二百岁……………（55）
打狗看主人…………………（55）
打虎不成反被虎伤…………（56）
打虎还是亲兄弟　上阵
　须教子弟兵………………（56）
打开天窗说亮话……………（56）
打破砂锅问到底……………（56）
打人别打脸…………………（56）
打入赘字号去………………（57）
打嚏喷有人念叨……………（57）
打蛇不死　反受其害………（57）
打蛇打七寸…………………（57）
打是疼　骂是爱……………（58）
打死人不偿命………………（58）
打它个落花流水……………（58）
打鸭子上架…………………（58）
打肿脸充胖子………………（58）
打着灯笼没处找……………（58）
大白于天下…………………（59）
大才必有大用………………（59）
大富由命　小富由勤………（59）
大路生在嘴边………………（59）
大萝卜不用屎浇……………（59）
大门不出　二门不迈………（60）
大难不死　必有厚(后)福…（60）
大海不让细流………………（60）
大海里捞针…………………（60）
大家马儿大家骑……………（60）

大开方便之门………………（60）
大人不记小人过……………（60）
大事化小　小事化了………（61）
大树大阴凉…………………（61）
大眼瞪小眼…………………（61）
大兴问罪之师………………（62）
大意失荆州…………………（62）
大鱼吃小鱼　小鱼吃虾米…（62）
大丈夫能屈能伸……………（62）
大丈夫宁死不屈……………（62）
大丈夫视死如归……………（62）
大丈夫有泪不轻弹…………（63）
大丈夫志在四方……………（63）

dan

单丝不成线…………………（63）
但知行好事　不必问前程…（63）

dang

当断不断　反受其乱………（64）
当家方知柴米贵……………（64）
当家三年狗也嫌……………（64）
当局者迷　旁观者清………（65）
当面鼓对面锣………………（65）
当面教子　背地教妻………（66）
当面银子对面钱……………（66）
当一天和尚撞一天钟………（66）
当着矬人别说短话…………（66）

dao

刀把儿递给外人……………（66）
道高龙虎伏…………………（67）
道高一尺　魔高一丈………（67）
道远无轻载…………………（67）

de

得道多助　失道寡助………（67）
得放手时须放手……………（68）
得了颜色儿就开染房………（68）
得饶人处且饶人……………（68）
得人钱财　与人消灾………（69）
得人者昌　失人者亡………（69）
得一望十　得十望百………（69）
得之易　失之也易…………（69）
得志猫儿雄似虎　败翎
　鹦鹉不如鸡………………（69）

dian

靛缸里扯不出白布来………（70）
点根香怕出烟儿　放把火
　烧也罢了…………………（70）

diao

吊桶落在井里　井落在吊桶里
　……………………………（70）

die

碟大碗小　难免磕着碰着…（71）

ding

丁是丁　卯是卯……………（71）

diu

丢块砖头瓦块儿也要个下落
　……………………………（71）
丢下耙儿弄扫帚……………（72）

dong

东边日出　西边下雨………（72）
东风吹马耳…………………（72）
东风大了顺东风　西风
　大了顺西风………………（72）
东风压倒西风………………（72）

东虹日头西虹雨　南虹
出来卖儿女……………………（73）
东庙烧香　西庙许愿………（73）
东手接钱西手送……………（73）
洞中方七日　世上已千年…（73）
冬不借衣　夏不借扇………（74）

dou

都是随人说短长……………（74）
斗力不如斗智………………（74）
豆腐是水　阎王是鬼………（74）

du

毒妇心似鹤顶红……………（74）
独木不成林…………………（75）
读尽王叔和　不如临证多…（75）
读书百遍　其义自见………（75）
读书破万卷　下笔如有神…（75）
赌钱场上无父子……………（76）

duan

端阳有雨是丰年……………（76）

dui

对面不见人…………………（76）

duo

多得不如少得………………（76）
多一事不如少一事…………（77）
多则半月　少则十天………（77）
躲了雷公　遇了霹雳………（77）

E

e

恶人自有恶人磨……………（77）
饿眼见瓜皮…………………（78）

en

恩爱夫妻不到头……………（78）
恩将恩报　仇将仇还………（78）
摁倒葫芦起了瓢……………（79）

er

儿不嫌母丑　狗不嫌家贫…（79）
儿大不由爷…………………（79）
儿孙自有儿孙福……………（79）
儿行千里母担忧　母行
千里儿不愁…………………（79）
儿要亲生　田要冬耕………（80）
儿子是自己的好……………（80）
耳朵里冒出脚来……………（80）
耳朵是棉花做的……………（80）
耳听是虚　眼见是实………（80）
耳闻不如目见………………（80）
二虎相斗　必有一伤………（81）
二人同心　其利断金………（81）
二一添作五…………………（81）

F

fa

发昏章第十一………………（82）
法不传六耳…………………（82）
法无三日严…………………（83）

fan

翻把恩人当仇人……………（83）
翻手为云　覆手为雨………（83）
反其道而行之………………（83）
犯病的不吃　犯法的不做…（83）
犯夜的倒拿住巡更的………（83）
饭后百步走　活到九十九…（84）

fang

纺车头上出黄金……………（84）
放下屠刀　立地成佛………（84）
放之四海而皆准……………（84）
放着鹅毛不知轻　顶着
　磨盘不知重………………（85）
放着河水不洗船……………（85）
防患于未然…………………（85）

fei

飞蛾投火　自取灭亡………（85）
肥水不过别人田……………（85）
费了九牛二虎之力…………（86）

fen

粪缸越淘越臭………………（86）

feng

风不来树不摇　雨不来
　河不涨……………………（86）
风潮过了世界在……………（86）
风吹两边倒…………………（87）
风从那里起　雨从那里落…（87）
风马牛不相及………………（87）
风无常顺　兵无常胜………（87）
烽火连三月　家书抵万金…（87）
逢庚则变　遇甲方晴………（88）
逢人不说人间事　便是
　人间无事人………………（88）
逢人只说三分话……………（88）
逢山开路　遇水搭桥………（88）

fo

佛面上去刮金………………（89）

fu

夫妇和而后家道成…………（89）
夫乃一层天…………………（89）
夫妻无隔夜之仇……………（90）
夫妻本是同林鸟　大难
　临头各自飞………………（90）
福不可享尽…………………（90）
福不至　万事难……………（90）
福无双至乡祸不单行………（91）
扶起不扶倒…………………（91）
父母在　不远游……………（91）
父母之命　媒妁之言………（91）
父一辈　子一辈……………（91）
父子无隔宿之仇……………（92）
富贵本无种　尽从勤里得…（92）
富贵不归乡　如锦衣夜行…（92）
富贵草头霜…………………（92）
富贵如浮云…………………（92）
覆巢之下无完卵……………（93）
妇人之言不可听……………（93）
斧头打钉钉入木……………（93）

G

gan

干打雷不下雨………………（93）
干骨头上榨油………………（93）
干鱼给猫做枕头……………（94）
赶人不可赶上………………（94）
敢怒不敢言…………………（94）

gang

钢刀虽利　不斩无罪之人…（95）

gao

高不成　低不就……………（95）
高棋输头盘…………………（95）

ge

胳膊折了往袖子里藏…… （95）
胳膊肘儿往外撇………… （96）
胳膊拧不过大腿去……… （96）
隔层肚皮隔层山………… （96）
隔墙还有耳……………… （96）
隔着皮儿看不见穰儿…… （97）
各人自扫门前雪　休管
　他人瓦上霜…………… （97）
各师父各传授…………… （97）

gei

给个棒槌就当针认……… （97）
给人小鞋儿穿…………… （98）

gen

跟着好人学好人………… （98）

geng

羹里来饭里去…………… （98）
羹里不着饭里着………… （98）
更上一层楼……………… （98）
耕牛为主遭鞭打………… （99）

gong

公道在人心……………… （99）
公而忘私　国而忘家…… （99）
公门里头好修行………… （99）
公说公有理　婆说婆有理
……………………………… （99）
公修公得　婆修婆得…… （99）
工欲善其事　必先利其器
……………………………… （100）
弓上弦　刀出鞘………… （100）
功不成　名不就………… （100）
功到自然成……………… （100）
恭敬不如从命…………… （100）

gou

狗颠屁股似的…………… （101）
狗改不了吃屎…………… （101）
狗有溅草之恩　马有垂
　缰之报………………… （101）
狗嘴里吐不出象牙来…… （102）
够不够　四十六………… （102）

gu

姑妄言之　姑妄听之…… （102）
孤阴则不生　独阳则不长
……………………………… （102）
谷贵饿农　谷贱伤农…… （103）
顾前不顾后……………… （103）
顾三不顾四……………… （103）

gua

瓜田不纳履　李下不整冠
……………………………… （103）
寡妇门前是非多………… （104）
挂羊头　卖狗肉………… （104）

guai

乖不过唱的　贼不过银匠
……………………………… （104）
拐米倒做了仓官………… （105）

guan

官差吏差　来人不差…… （105）
官断十条路……………… （105）
官儿不打送礼的………… （105）
官无三日紧……………… （105）
官情如纸薄……………… （106）
棺材头边无咒死鬼……… （106）
关门不落闩……………… （106）

关上门过日子…………… （106）
观棋不语真君子………… （106）
管山吃山　管水吃水…… （107）
管闲事　落不是………… （107）
惯骑马的惯跌交………… （107）

guang

光棍不吃眼前亏………… （107）
光阴似箭　日月如梭…… （108）

gui

鬼迷了张天师…………… （108）
鬼也不上门儿…………… （108）
贵人多忘事……………… （108）

guo

国不可一日无君………… （109）
国家将亡　必有妖孽…… （109）
国家将兴　必有祯祥…… （109）
过耳之言　不可听信…… （109）
过了河就拆桥…………… （110）
过了青春无少年………… （110）
过了这村儿没这店儿…… （110）
过五关　斩六将………… （110）
锅里吃锅里拉…………… （110）

H

hai

孩子是自己的好………… （111）
还吃旧锅里粥…………… （111）
海阔从鱼跃　天空任鸟飞
………………………… （111）
海水不可斗量…………… （111）
海水自咸　河水自淡…… （111）
害死人还看出殡的……… （112）

han

含着骨头露着肉………… （112）
韩信将兵　多多益善…… （112）
汉贼不两立……………… （112）
旱地上打不得拍浮……… （112）

hang

行行出状元……………… （113）
行家莫说力把话………… （113）

hao

好得蜜里调油…………… （113）
好儿不看春　好女不看灯
………………………… （113）
好儿不用多　一个顶十个
………………………… （113）
好汉不吃眼前亏………… （114）
好汉不怕出身低………… （114）
好汉逢好汉　惺惺惜惺惺
………………………… （114）
好汉只怕病来磨………… （114）
好汉不赶乏兔儿………… （114）
好话不背人　背人没好话
………………………… （114）
好话当作耳旁风………… （115）
好货不便宜　便宜没好货
………………………… （115）
好借好还　再借不难…… （115）
好了疮疤忘了痛………… （115）
好马不吃回头草………… （115）
好男不和女斗…………… （115）
好男不吃分家饭　好女
不穿嫁时衣………… （116）
好人护三村　好狗护三邻

……………………………（116）

好人不长寿　祸害活千年 ……………………………（116）

好时是他人　恶时是家人 ……………………………（117）

好事不出门　坏事传千里 ……………………………（117）

好事多磨难………………（117）

好死不如赖活着…………（118）

好物不在多………………（118）

好鞋不踩臭狗屎…………（118）

好心不得好报……………（118）

好心当作驴肝肺…………（119）

好雨下在沙滩里…………（119）

he

喝酒不谈公事……………（119）

喝酒不吃菜　必定醉的快 ……………………………（119）

合穿一条裤子……………（119）

和尚无儿孝子多…………（119）

河东狮子吼………………（120）

河里孩儿岸上娘…………（120）

河里淹死会水的…………（120）

hei

黑头虫儿不可救　救了就要吃人肉……………（120）

黑心人倒有马儿骑………（120）

黑眼睛见了白银子………（121）

hen

恨铁不成钢………………（121）

heng

横草不拈　竖草不动……（121）

横说横有理　竖说竖有理 ……………………………（122）

横财不富命穷人…………（122）

hou

后来者居上………………（122）

hu

呼风唤雨　撒豆成兵……（122）

呼蛇容易遣蛇难…………（122）

胡姑姑假姨姨……………（123）

湖广熟　天下足…………（123）

狐假虎威　狗仗人势……（123）

狐狸打不成　倒惹一身臊 ……………………………（123）

虎不吃伏肉………………（124）

虎毒不食子………………（124）

虎落平川被犬欺…………（124）

虎瘦雄心在　人贫志气存 ……………………………（125）

hua

花开两朵　各表一枝……（125）

花有重开日　人无再少年 ……………………………（125）

化钱要化在刀刃上………（125）

话不说不明………………（125）

话不说不知　木不钻不透 ……………………………（125）

话不投机半句多…………（125）

画饼不可充饥……………（126）

画鬼容易画人难…………（126）

画虎不成反类犬…………（126）

huang

慌不择路　饥不择食……（127）

皇帝轮流做　明年到我家
…………………………（127）
黄金容易得　知心最难求
…………………………（127）
黄泉路上没老少…………（127）

hui

毁誉从来不可听…………（127）
会说的不如会听的………（128）
会择择儿郎　不会择择家当
…………………………（128）

hun

荤不荤　素不素…………（128）
荤油蒙了心………………（128）
浑身是口难分辨…………（128）
浑身是铁打得多少钉儿…（129）

huo

活到老　学到老…………（129）
火到猪头烂　钱到公事办
…………………………（129）
火烧眉毛顾眼前…………（129）
火烧纸马铺　落得做人情
…………………………（130）
祸从浮浪起　辱因赌博招
…………………………（130）
祸莫大于不知足…………（130）
祸是自已作的……………（130）

J

ji

机不可失　时不再来……（130）
机儿不快梭儿快…………（131）
机事不密祸先行…………（131）
饥不可食　寒不可衣……（131）
饥不择食　寒不择衣……（131）
饥时一粒　胜似饱时一斗
…………………………（132）
饥一顿　饱一顿…………（132）
积财千万不如薄艺在身…（132）
积善无人见　存心有天知
…………………………（132）
积善之家有余庆…………（132）
鸡不尿泡　总有一变……（133）
鸡寒上距　鸭寒下水……（133）
吉人自有天相……………（133）
疾风知劲草　国乱显忠臣
…………………………（134）
急惊风遇着慢郎中………（134）
急流勇退　谓之知机……（134）
几家欢乐几家愁…………（134）
己所不欲　勿施于人……（134）
既来之则安之……………（135）
既作生人　便有生理……（135）

jia

家丑不可外扬……………（135）
家花不如野花香…………（136）
家鸡打得团团转　野鸡
　不打自己飞……………（136）
家贫不是贫　路贫愁煞人
…………………………（136）
家贫出孝子　国乱显忠臣
…………………………（136）
家齐而后国治……………（137）
家人说着耳边风　外人
　说着金字经……………（137）

家无隔夜粮…………………（137）
家有患难　邻里相助……（137）
家有千口　主事一人……（137）
家有万贯　一时不便……（137）
家有万贯　不如日进分文…………………………（138）
家有贤妻　男人不遭横事…………………………（138）
家有长子　国有大臣……（138）
家中三件宝　薄田丑妻破棉袄…………………………（138）
嫁出去的女儿泼出去的水…………………………（138）
嫁鸡随鸡　嫁狗随狗……（138）
jian
兼听则明　偏听则暗……（139）
肩不能担担　手不能提篮…………………………（139）
奸情出人命　赌博出贼性…………………………（139）
拣到篮里就是菜…………（140）
拣高枝儿飞………………（140）
拣了芝麻　丢了西瓜……（140）
拣日不如撞日……………（140）
见怪不怪　其怪自败……（140）
见了新人忘旧人…………（141）
见所未见　闻所未闻……（141）
见兔而顾犬　亡羊而补牢…………………………（141）
贱里买来贱里卖　容易得来容易舍……………（141）
箭穿雁嘴　钩搭鱼鳃……（141）
箭在弦上　不得不发……（142）
jiang
江山容易改　禀性最难移…………………………（142）
将军不下马　各自奔前程…………………………（142）
姜是老的辣………………（143）
姜太公在此………………（143）
将在谋不在勇……………（143）
将在外　君命有所不受…（143）
jiao
交浅不可言深……………（144）
交人交强的　拄棍儿拄长的…………………………（144）
嚼倒泰山不谢土…………（144）
狡兔有三窟………………（144）
脚踩两只船………………（144）
脚跟不着地………………（144）
脚后跟打着后脑勺儿……（145）
叫人笑掉了大牙…………（145）
叫天天不应　叫地地不灵…………………………（145）
教妇初来　教子婴孩……（145）
jie
街死街埋　路死路埋……（145）
睫在眼前常不见…………（146）
解铃还得系铃人…………（146）
借米下得锅　讨米下不得锅……………………（146）
借酒三分醉………………（147）
jin
今日爱东　明日爱西……（147）

今日不知明日事…………（147）
今日脱靴上炕 明日难保得穿…………（147）
今朝有酒今朝醉…………（147）
金逢火炼方知色 人与财交便见心…………（148）
金命水命 走投无命……（148）
金玉满堂 长命富贵……（148）
锦城虽云乐 不如早还乡…………（149）
近山识兽 傍水知鱼……（149）
近水楼台先得月…………（149）
近火的先烧焦…………（149）
近朱者赤 近墨者黑……（149）
尽人力 听天命…………（150）
尽信书不如无书…………（150）

jing

经一事 长一智…………（150）
井水不犯河水…………（151）
井水流不到河里边儿……（151）
敬鬼神而远之…………（151）
镜破不改光 兰死不留香…………（151）

jiu

九牛身上拔根毛…………（151）
九泉之下也瞑目…………（152）
九头牛也拽不动…………（152）
久病床前无孝子…………（152）
久旱逢甘雨…………（152）
久赌无胜家…………（153）
久闻大名 如雷灌耳……（153）
酒病酒药医…………（153）
酒不醉人人自醉…………（153）
酒逢知己千杯少…………（154）
酒令如军令…………（154）
酒乱性 色迷人…………（154）
酒要少吃 事要多知……（154）
救兵如救火…………（154）
救旱好救火…………（154）
救人一命 胜造七级浮屠…………（155）

ju

鞠躬尽瘁 死而后已……（155）
举手不留情…………（155）
举贤不避亲…………（155）
拒人于千里之外…………（156）
聚蚊可以成雷…………（156）
聚人易 散人难…………（156）

jun

军中无戏言…………（156）
君不君 臣不臣…………（156）
君子爱财 取之以道……（157）
君子报仇直待三年 小人报仇只在眼前…………（157）
君子不夺人所好…………（157）
君子不念旧恶…………（157）
君子成人之美…………（157）
君子动口 小人动手……（158）
君子绝交 不出恶声……（158）
君子乐得为君子…………（158）
君子怜人之厄 小人乘人之危…………（158）
君子弱白丁 良马畏黄鼠…………（159）

君子无戏言……………… （159）
君子问祸不问福………… （159）
君子一言　快马一鞭…… （159）
君子喻于义　小人喻于利
…………………………… （159）
君子之交　淡淡如水…… （159）

K

kai

开口告人难……………… （160）
开弓不放箭……………… （161）
开门七件事　柴米油盐
酱醋茶………………… （161）

kan

砍一枝　损百株………… （161）
看人挑担不吃力………… （161）
看人下菜碟儿…………… （161）
看事容易做事难………… （162）
看天远　入地近………… （162）

kang

慷他人之慨……………… （162）

kao

靠人不如靠己…………… （162）
靠山吃山　靠水吃水…… （162）
靠着米囤饿死…………… （163）

ke

磕头如捣蒜……………… （163）
可共患难不可共安乐…… （163）
可望而不可即…………… （163）
可意会不可言传………… （164）

ken

肯在热灶里烧火　不肯
在冷灶里添柴………… （164）

kong

孔明挥泪斩马谡………… （164）
空口说白话……………… （164）

ku

哭不得笑不得…………… （165）
苦海无边　回头是岸…… （165）

kuai

快刀热水干手巾………… （166）
快刀斩乱麻……………… （166）
快人一言　快马一鞭…… （166）
快行无好步……………… （166）

L

la

拉个口子要见血………… （167）

lai

来得去不得……………… （167）
来而不往非礼也………… （167）
来迟罚三杯……………… （167）
来说是非者　便是是非人
…………………………… （167）
来者不惧　惧者不来…… （168）
癞狗扶不上墙…………… （168）
癞蛤蟆想吃天鹅肉……… （168）

lang

郎不郎　秀不秀………… （169）
狼子不可养……………… （169）

lao

老蚌出明珠……………… （170）
老而不死是为贼………… （170）
老鸹窝里出凤凰………… （170）

老虎吊了山涧里…………（170）
老虎头上拍苍蝇…………（170）
老虎嘴里拔牙……………（171）
老猫溜房檐　辈辈往下传
…………………………（171）
老实的终须在……………（171）
老死不相往来……………（171）
老丧是喜丧　又腾屋子
又腾炕…………………（172）

le

乐极生悲　否极泰来……（172）
乐极生悲　甜中生苦……（172）

lei

雷声大　雨点儿小………（172）

leng

冷锅里爆豆………………（172）
冷风淘热气………………（173）
冷铺中舍冰………………（173）
冷手抓不着热馒头………（173）
冷在三九　热在中伏……（173）

li

离家三里地　别是一乡风
…………………………（174）
篱笆不牢犬儿入…………（174）
礼多人不怪………………（174）
礼下于人　必有所求……（174）
立于不败之地……………（174）
利归众人　何事不成……（175）

lian

脸上挂了招牌……………（175）
脸上开果子铺……………（175）
脸上有狗毛………………（175）

liang

良马比君子………………（175）
良禽择木而栖……………（176）
良药苦口　忠言逆耳……（176）
梁园虽好　非久恋之乡…（176）
量柴禾数米粒……………（177）
两个肩膀扛着一张嘴……（177）
两姑之间难为妇…………（177）
两国交兵　不斩来使……（177）
两脚踏住平川路…………（177）
两好并一好………………（178）
两头不见影………………（178）
两雄不并立………………（178）
两只脚赶不上一张嘴……（178）
量大福也大………………（178）
量入以为出………………（179）
量小非君子　无毒不丈夫
…………………………（179）

liao

撂下耙子就是扫帚………（179）

lin

临阵磨枪　不快也光……（180）

ling

灵利不过光棍……………（180）

liu

留得青山在　不怕没柴烧
…………………………（180）
六耳不同谋………………（181）
六月债　还得快…………（181）

long

龙斗虎伤　苦了小獐……（181）
龙生九子　各有所好……（182）

龙生龙　凤生凤…………（182）

lou

蝼蚁尚且贪生……………（182）
漏眼不藏丝………………（183）

lu

露出了狐狸尾巴…………（183）
露水夫妻也是前缘分定…（183）
路见不平　拔刀相助……（183）
路上说话　草里有人……（184）
路上行人口似碑…………（184）
路遥知马力　日久见人心
…………………………（185）

lü

驴唇不对马嘴……………（185）
驴粪球儿外面光…………（185）
律义虽远　人情可推……（186）

luan

乱臣贼子　人人得而诛之
…………………………（186）
乱点鸳鸯谱………………（186）

luo

骡马大了值钱　人大了不值钱
…………………………（186）
落个值过儿………………（187）
落花有意　流水无情……（187）

M

ma

麻雀虽小　五脏俱全……（187）
麻油拌韭菜　个人心里爱
…………………………（187）
马屁拍在马腿上…………（187）

mai

买金偏撞不着卖金的……（187）
买田不买粮　嫁女不嫁娘
…………………………（188）
买卖不成仁义在…………（188）
买卖好做　伙计难搭……（188）
买咸鱼放生………………（188）
买一个饶一个……………（188）
卖瓜的不说瓜苦…………（188）

man

瞒上不瞒下………………（189）
满堂儿女抵不得半路夫妻
…………………………（189）
满地拣芝麻　整篓洒油…（189）
满怀心腹事　尽在不言中
…………………………（189）
满招损　谦受益…………（189）
漫天要价　就地还钱……（190）
慢橹摇船捉醉鱼…………（190）

mang

忙家不会　会家不忙……（190）
忙忙如丧家之犬　急急
　如漏网之鱼……………（190）
盲人骑瞎马………………（191）

mao

猫儿见了鱼腥（鲜）饭…（191）
猫鼠不可同穴……………（191）
猫嘴里挖泥鳅……………（191）
猫尾拌猫饭………………（192）
貌不惊人　言不压众……（192）
帽子不能差一尺…………（192）

mei
美食不如美器…………… （192）
美食不如饱人餐………… （192）
没吃过猪肉也见过猪跑… （193）
没个表儿里儿…………… （193）
没喝过墨水……………… （193）
没酒没浆　做什么道场… （193）
没舅不生　没舅不长…… （193）
没了王屠夫　不吃带毛猪
………………………… （193）
没事人一大堆…………… （194）
没见过世面……………… （194）
没有不透风的墙………… （194）
没有受不了的罪………… （194）
没有规矩不能成方圆…… （194）
没有家贼引不出外鬼来… （194）
没有金钢钻就别揽那磁器活儿
………………………… （194）
没有闲钱补笊篱………… （195）
没有朱砂　红土为贵…… （195）
眉头一皱　计上心来…… （195）
昧着惺惺使胡涂………… （195）
媒婆口　没量斗………… （196）
meng
猛虎归山　蛟龙入海…… （196）
梦是心头想……………… （196）
mi
米贵增钱买　无钱饿死人
………………………… （197）
min
民以食为天……………… （197）
ming
名不正言不顺…………… （197）
明枪容易躲　暗箭最难防
………………………… （198）
明人不做暗事…………… （198）
明人不必细说…………… （198）
明是一盆火　暗是一把刀
………………………… （198）
明修栈道　暗渡陈仓…… （198）
明有王法　暗有鬼神…… （199）
明知不是伴　事急且相随
………………………… （199）
明知山有虎　偏向虎山行
………………………… （199）
明珠产于老蚌…………… （199）
命来铁也争光　运去黄金失色
………………………… （200）
mo
摸不着大门……………… （200）
抹了一鼻子灰…………… （200）
磨得鸭嘴尖，鸡嘴不值钱
………………………… （201）
磨扇子压着手…………… （201）
磨去了半截舌头………… （201）
磨面先洗驴……………… （201）
mou
谋事在人　成事在天…… （201）
mu
牡丹虽好　也要绿叶扶持
………………………… （202）
木杓火杖儿短　强如手拨刺
………………………… （202）

木屑竹头都是有用之物…（202）

N

na

拿鸡蛋往石头上碰………（203）
拿人改着玩儿……………（203）
拿酒盖了脸………………（203）
拿软的当鼻子头…………（204）
拿野猪还愿………………（204）
拿着官盐当私盐卖………（204）
拿着黄牛当马骑…………（204）
拿着金碗要饭吃…………（204）
哪个耗子不偷油…………（204）
哪个猫儿不吃腥…………（205）
哪里摔倒哪里爬…………（205）

nan

男不男　女不女…………（205）
男大当婚　女大当嫁……（205）
男儿膝下有黄金…………（206）
男儿有泪不轻弹…………（206）
男儿没性，寸铁无钢；
　女人没性，懦如麻糖…（206）
男儿志在四方……………（206）
男婚女嫁　人之大伦……（207）
男女授受不亲……………（207）
男治外女治内……………（207）
男怕穿靴　女怕戴帽……（207）
男子少妻财没主　妇女
　无夫身落空……………（207）
南京到北京　买的没有卖的精
　…………………………（208）
难登大雅之堂……………（208）

nei

内无粮草　外无救兵……（208）

neng

能说不能干………………（208）
能得罪远亲　不得罪近邻
　…………………………（209）
能人背后有能人…………（209）

ni

溺爱者不明　贪得者无厌
　…………………………（209）
泥佛劝土佛………………（209）
泥牛入海无消息…………（209）
你一言　我一语…………（210）
你有来言　我有去语……（210）
你有千条妙计　我有一定之规
　…………………………（210）

nian

念完经就打和尚…………（210）
念了诗经会说话　念了
　易经会算卦……………（211）
念了紧箍儿咒……………（211）
年年防火　夜夜防贼……（211）

niao

尿出狗　家家有…………（212）

nie

捏了一把汗………………（212）

ning

宁恋本乡一捻土　莫爱
　他乡万两金……………（212）
宁可少活十年　不可一日无权
　…………………………（212）
宁可折本　休要饥损……（213）

宁可无了有　不可有了无 ……………………… （213）
宁可信其有　不可信其无 ……………………… （213）
宁买不值　不买吃食…… （213）
宁添一斗　莫添一口…… （214）
宁为鸡口　无为牛后…… （214）
宁为玉碎　不为瓦全…… （214）
宁养逆子　不养痴儿…… （214）
宁在热灶上烧火　不在冷灶里添柴…………… （214）
宁在人前全不会　莫在人前会不全…………… （215）
宁折十年寿　不受老来贫 ……………………… （215）
宁撞金钟一下　不打铙钹三千 ……………………… （215）
宁走十步远　不走一步险 ……………………… （215）
宁做太平犬　不做乱离人 ……………………… （215）

niu

牛不喝水强按头………… （215）

nong

弄了个鱼头来折………… （216）

nu

怒从心上起　恶向胆边生 ……………………… （216）

nü

女大不中留…………… （216）
女大十八变…………… （217）
女婿牙疼却灸丈母娘脚跟 ……………………… （217）
女婿有半子之劳………… （217）

P

pa

爬得高　跌得重………… （218）
怕见的是怪　难躲的是债 ……………………… （218）
怕树叶子打破头………… （218）

pan

盘古开天辟地…………… （219）

pang

旁人的肉贴不到自己身上 ……………………… （219）

pao

跑了和尚跑不了庙……… （219）

pei

赔了夫人又折兵………… （219）

peng

朋友妻　不可欺………… （220）
蓬生麻中　不扶自直…… （220）

pi

屁也不敢放……………… （220）

pian

便宜不过当家…………… （221）
便宜不可占尽…………… （221）

pie

撇在脖子后头…………… （221）

pin

拼死吃河豚……………… （222）
贫不与富敌　贱不与贵争 ……………………… （222）

贫莫与富争　富莫与官斗 ……………………………（222）
贫贱见交情……………………（223）
贫贱之交不可忘………………（223）
贫居闹市无人问　富在深山有远亲……………………（223）
贫乃士之常……………………（223）
贫无立锥之地…………………（223）

ping

平地起风波……………………（224）
平地一声雷……………………（224）
平生做事　无不可对人言 ……………………………（224）

po

婆儿烧香当不得老子念佛 ……………………………（225）
婆婆口絮　媳妇耳顽……（225）
破财就是免灾…………………（225）
破人生意如杀人父母……（225）
破屋又遭连夜雨………………（225）

Q

qi

七十不打　八十不骂……（226）
七十三八十四　阎王不叫自己至……………………（226）
七岁看大　八岁看老……（226）
七个头　八个胆………………（226）
齐不齐　一把泥………………（227）
妻大两黄金长　妻大三黄金山 ……………………………（227）
妻离子散　家破人亡……（227）
妻贤夫省事　官清民自安 ……………………………（227）
棋逢对手　将遇良才……（228）
骑着马找马……………………（228）
起头容易结梢难………………（228）
起五更　睡半夜………………（228）
气可鼓而不可泄………………（228）
气是无烟火药…………………（228）

qian

千不该　万不该………………（229）
千不是　万不是………………（229）
千叮咛　万嘱咐………………（229）
万朵桃花一树生………………（229）
千金之裘　非一狐之腋…（229）
千军易得　一将难求……（230）
千里送鹅毛　礼轻人意重 ……………………………（230）
千里无人烟……………………（230）
千里姻缘一线牵………………（230）
千里之行　始于足下……（231）
千里做官　为的吃穿……（231）
千卖万卖　亏本儿不卖…（231）
千年房舍换百主………………（231）
千人吃药　一人还钱……（232）
千人所指　无病而死……（232）
千人嫌　万人恨………………（232）
千日砍柴一日烧………………（232）
牵瘸驴上窟窿桥………………（232）
牵一发而动全身………………（233）
牵着不走　打着倒退……（233）
前不着村　后不着店……（233）
前船就是后船眼………………（233）

前门不进师姑　后门不进和尚
……………………（233）
前门拒虎　后门进狼……（234）
前怕狼　后怕虎…………（234）
前人撒土迷了后人的眼…（234）
前人栽树　后人乘凉……（234）
前世烧了断头香…………（234）
前事不忘　后事之师……（235）
前言不搭后语……………（235）
前有车　后有辙…………（235）
钱亲人不亲………………（235）
钱是人之胆………………（235）
钱眼里头翻觔斗…………（236）

qiang

强将手下无弱兵…………（236）
强客不压主………………（236）
强龙难压地头蛇…………（237）
强中更有强中手…………（237）
墙倒众人推………………（237）
墙上草　随风倒…………（238）
墙有风　壁有耳…………（238）

qiao

巧妻常伴拙夫眠…………（238）
巧媳妇做不出没米饭……（238）

qie

茄子也让三分老…………（239）
窃钩者诛　窃国者侯……（239）

qin

亲不亲　故乡人…………（239）
亲戚远来香　街坊高打墙
……………………（240）
亲则不谢　谢则不亲……（240）
亲者痛　仇者快…………（240）
勤有功　戏无益…………（240）
禽有禽言　兽有兽语……（240）

qing

青出于蓝胜于蓝…………（241）
青天里一个霹雳…………（241）
清酒红人面　财帛动人心
……………………（241）
清官难断家务事…………（241）
清平世界　朗朗乾坤……（242）
清水下杂面　你吃我也见
……………………（242）
情人眼里出西施…………（242）
请将不如激将……………（243）
请坐冷板凳………………（243）

qiong

穷不与富斗　富不与官斗
……………………（243）
穷嫌富不要………………（243）
穷则变　变则通…………（243）
穷在街前无人问　富在
深山有远亲……………（243）

qiu

求人不如求己……………（244）
求生不得　求死不能……（244）
求爷爷告奶奶……………（244）

qu

取之不尽　用之不竭……（245）

quan

全凭三寸不烂之舌………（245）
拳头上立得人　肐膊上走得马
……………………（245）

que
却之不恭　受之有愧……（246）
雀入雕群　羊投虎口……（246）
R
rao
饶人不是痴………………（246）
re
惹虱子头上搔……………（247）
热锅上的蚂蚁一般………（247）
ren
人不得外财不富…………（247）
人不解甲　马不停蹄……（248）
人不可貌相………………（248）
人不可无势………………（248）
人不人　鬼不鬼…………（248）
人不说不知　木不钻不透
………………………………（248）
人不知鬼不觉……………（249）
人到难处　就如虎落深坑
………………………………（249）
人到中年万事休…………（249）
人的名儿　树的影儿……（249）
人家骑马咱骑驴　回头
还有挑脚的……………（250）
人恶人怕天不怕　人善
人欺天不欺……………（250）
人而无信　不知其可……（250）
人非草木　孰能无情……（250）
人非圣贤　孰能无过……（250）
人逢喜事精神爽…………（251）
人敬有的　狗咬丑的……（251）
人过留名　雁过留声……（251）
人苦不知足………………（251）
人皆有恻隐之心…………（251）
人害人不死　天害人才死
………………………………（252）
人叫人死人不死　天叫
人死人才死……………（252）
人急了悬梁　狗急了跳墙
………………………………（252）
人怕老来贫………………（252）
人怕出名猪怕壮…………（253）
人平不语　水平不流……（253）
人前莫说人长短…………（253）
人勤地不懒………………（253）
人情薄似纸………………（253）
人情大似圣旨……………（253）
人情冷暖　世态炎凉……（254）
人穷志不穷………………（254）
人穷志短　马瘦毛长……（254）
人善被人欺　马善被人骑
………………………………（254）
人生不满百　常怀千岁忧
………………………………（255）
人生地不熟………………（255）
人生面不熟………………（255）
人生何处不相逢…………（255）
人生开口笑难逢…………（256）
人生难得老来安…………（256）
人生七十古来稀…………（256）
人生一世　草生一秋……（257）
人生最苦是别离…………（257）
人生自古谁无死…………（257）

人同此心　心同此理……（257）
人是地行仙　一天不见走一千
…………………………（257）
人是苦虫　不打不成……（258）
人是为的　礼是随的……（258）
人是衣裳　马是鞍………（258）
人死不能复生……………（258）
人死如灯灭………………（259）
人俗不可医………………（259）
人往高处走　水往低处流
…………………………（259）
人为财死　鸟为食亡……（259）
人无根本　水食为命……（259）
人无刚强　安身不长……（260）
人无害虎心　虎有伤人意
…………………………（260）
人无千日好　花无百日红
…………………………（260）
人无远虑　必有近忧……（261）
人心不足蛇吞象…………（261）
人心都是肉长的…………（261）
人心隔肚皮………………（262）
人心难测　海水难量……（262）
人心似铁　官法如炉……（262）
人心要实　火心要虚……（262）
人有脸　树有皮…………（263）
人有善愿　天必从之……（263）
人有十可富………………（263）
人在火上别加炭　人在
难中别加盐（言）……（263）
人在人情在………………（263）
人争一口气　佛受一柱香
…………………………（264）
人之初　性本善…………（264）
人之将死　其言也善……（264）
人直不富　港直不深……（264）
仁者见仁　智者见智……（265）
认定生姜树上生…………（265）
认票不认人………………（295）

ri

日出而作　日入而息……（265）
日出万言　必有一伤……（265）
日计不足　岁计有余……（266）
日久见天理………………（266）
日入胭脂红　无雨也有风
…………………………（266）
日头常晌午………………（266）
日有所思　夜有所梦……（267）

rou

肉投狗口翻招事　鼠到
鸮前更起贫……………（267）

ru

如今学得乌龟法　得缩
头时且缩头……………（267）
如入宝山空手回…………（267）
如入无人之境……………（267）
乳老鸦笑话猪儿足　原
来灯台不照自…………（268）

ruan

软的欺负硬的怕…………（268）

ruo

若信卜　卖了屋…………（268）
若要好　大做小…………（268）
若要俏　常带三分孝……（269）

若要人不知　除非己莫为
……………………（269）
若要小儿安　常带三分寒
……………………（269）
若做非理　必受其殃……（270）

S

sa

撒泡尿自己照照…………（270）
撒手不为奸………………（270）

sai

塞翁失马　安知非福……（271）

san

三百六十行　行行出状元
……………………（271）
三杯和万事………………（271）
三步并两步………………（272）
三层大　两层小…………（272）
三寸气在千般有　一日
无常万事休……………（272）
三分不象人　七分倒象鬼
……………………（272）
三分匠人　七分主人……（272）
三分诗　七分读…………（273）
三个臭皮匠　胜过一个诸葛亮
……………………（273）
三个官唱两个喏…………（273）
三个和尚没水吃…………（273）
三过其门而不入…………（273）
三句话不离本行…………（273）
三九无雪休种麦…………（274）
三军未动　粮草先行……（274）
三军易得　一将难求……（274）
三年不上门　当亲也不亲
……………………（274）
三年清知府　十万雪花银
……………………（274）
三人抬不过一个“理”字儿去
……………………（275）
三人行必有我师…………（275）
三日一小宴　五日一大宴
……………………（275）
三尸暴跳　七窍生烟……（275）
三世为官　方解穿衣吃饭
……………………（275）
三十六计　走为上计……（276）
三思而后行………………（277）
三天打鱼　两天晒网……（277）
三头不辨两………………（277）
三一三十一………………（277）
三只脚的蛤蟆没处找　两
条腿的人有的是………（277）

sang

桑树上脱枝柳树上报……（278）

se

色胆大如天………………（278）
色即是空　空即是色……（278）

sha

杀得穷汉　做得富户……（279）
杀鸡焉用牛刀……………（279）
杀了头还要问充军………（279）
杀父之仇　不共戴天……（280）
杀人不过头点地…………（280）
杀人不见血………………（280）

杀人不怕血腥气…………（280）
杀人不眨眼……………（280）
杀人偿命　欠债还钱……（281）
杀人可恕　情理难容……（281）
杀人须见血　救人须救彻
……………………（281）
杀人一万　自损三千……（282）
杀生不如放生…………（282）
杀私牛　卖私酒　不犯出
乃高手…………………（282）

shan

山成九仞　功亏一篑……（282）
山重水复疑无路　柳暗
花明又一村……………（283）
山高遮不住太阳…………（283）
山高自有客行路　水深
自有渡船人……………（283）
山河容易改　禀性最难移
……………………（283）
山外青山楼外楼…………（283）
山雨欲来风满楼…………（283）
山阴道上　应接不暇……（284）
山中无甲子　寒尽不知年
……………………（284）
山中无老虎　猴子称大王
……………………（284）
善恶到头终有报…………（284）
善人好欺负……………（285）
善有善报　恶有恶报……（285）
善者不来　来者不善……（285）

shang

赏罚不明　百事不成……（285）
晌午不动锅　晚上吃得多
……………………（286）
上不得台盘儿…………（286）
上不上　下不下…………（286）
上炕一把剪子　下炕一
把铲子…………………（286）
上炕认的老婆　下炕认的鞋
……………………（287）
上梁不正下梁歪…………（287）
上了楼就撤梯…………（287）
上门儿的买卖好做………（287）
上气不接下气…………（288）
上人不好　下人不要……（288）
上司差遣　身不由己……（288）
上数头　下数脚…………（288）
上天不从人愿…………（288）
上天无路　入地无门……（289）
上天有好生之德…………（289）
上头上脸的……………（289）
上头笑着　底下就使绊子
……………………（290）
上无片瓦　下无立锥之地
……………………（290）
上有天堂　下有苏杭……（290）

shao

烧火的养了当家的………（291）
少吃一口　香甜一宿……（291）
少所见　多所怪…………（291）
少壮不努力　老大徒伤悲
……………………（291）

she

赊三千不如现八百………（292）

舌头底下压死人………… （292）
舌头伸出尺二长………… （292）
蛇无头不行……………… （292）
蛇钻的窟窿蛇知道……… （293）
舍得一身剐　敢把皇帝拉下马
………………………… （293）
舍命陪君子……………… （293）
舍命不舍财……………… （294）
射人先射马　擒贼先擒王
………………………… （294）
shen
身教重于言教…………… （294）
身宽不如心宽…………… （295）
身骑两头马……………… （295）
身上无衣　肚中无食…… （295）
身在曹营心在汉………… （295）
身正不怕影儿斜………… （295）
伸手不见五指…………… （295）
神不知鬼不觉…………… （296）
神鬼怕恶人……………… （296）
神龙见首不见尾………… （296）
sheng
生不能养　死不能葬…… （296）
生米做成熟饭…………… （296）
生死由命　成败在天…… （297）
生死有命　富贵在天…… （297）
生有地　死有处………… （297）
生则同衾　死则同穴…… （298）
生子当如孙仲谋………… （298）
省是费　贱是贵………… （298）
圣人无常师……………… （298）
圣人出　黄河清………… （298）
圣人云　吾从众………… （298）
胜败乃兵家常事………… （299）
shi
虱多了不咬　债多了不愁
………………………… （299）
师父领进门　修行在个人
………………………… （299）
狮子大张口……………… （300）
十步之内　必有芳草…… （300）
十个明星当不的月……… （300）
十目所视　十手所指…… （300）
十年高下一般平………… （300）
十年寒窗无人问　一举
成名天下知……………… （300）
十年河东　十年河西…… （301）
十年树木　百年树人…… （301）
十七的养了十八的……… （301）
十五个吊桶七上八下…… （301）
十指连心　哪个都疼…… （302）
时来谁不来　时不来谁来
………………………… （302）
食不言　寝不语………… （302）
食不厌精　脍不厌细…… （302）
食而不知其味…………… （302）
食之无味　弃之可惜…… （303）
识破人情便是仙………… （303）
识时务者为俊杰………… （303）
使功不如使过…………… （303）
屎盆子往脑袋上扣……… （304）
士别三日　刮目相待…… （304）
士可杀而不可辱………… （304）
士为知己者死　女为悦己者容

…………………………（304）
世间最难得者兄弟………（305）
世上钱财傥来物　那是
　长贫久富家……………（305）
世上无难事　只怕有心人
…………………………（305）
世有伯乐　然后有千里马
…………………………（305）
是儿不死　是财不散……（306）
是非只为多开口　烦恼
　皆用强出头……………（306）
是罐子也有两只耳朵……（306）
是疖子就要出脓…………（306）
事不关己　高高挂起……（307）
事不关心　关心者乱……（307）
事不三思　终有后悔……（307）
事可一而不可再…………（307）
事无不可对人言…………（308）
事无三不成………………（308）
事已如此　无可奈何……（308）
事有必至　理有固然……（308）
视而不见　听而不闻……（308）
势必登天还难……………（309）

shou

手脚儿不稳………………（309）
手脚儿有毛病……………（309）
手无缚鸡之力……………（309）
守节一世　失节一时……（310）
守勤的没有懒的　守馋
　的没有攒的……………（310）
守着鼻子抹着腮…………（310）
守着多大碗　吃多大的饭
…………………………（310）
守着米囤饿死……………（310）
受人之托　忠人之事……（310）
瘦成一把骨头……………（311）
瘦死的骆驼比马大………（311）

shu

书无百日功………………（311）
书中有女颜如玉…………（311）
书中自有黄金屋…………（311）
输赢无定　报应分明……（312）
熟读唐诗三百首　不会吟
　诗也会吟………………（312）
蜀道难　难于上青天……（312）
蜀中无大将　廖化做先锋
…………………………（312）
树高千丈　叶落归根……（312）
树大了招风………………（313）
树倒猢狲散………………（313）

shuang

双拳不敌四手……………（313）
双日不着单日着…………（314）

shui

谁家灶里无烟……………（314）
谁是你肚子里的蛔虫……（314）
谁知盘中餐　粒粒皆辛苦
…………………………（314）
水荡舟行　风扬帆动……（314）
水过地皮湿………………（315）
水火不留情………………（315）
水火不相容………………（315）
水宽养得鱼活……………（315）
水里来　火里去…………（315）

水米不打牙……………… （315）
水清方见两般鱼………… （316）
水清石自见……………… （316）
水清无大鱼……………… （316）

shun

顺情说好话……………… （316）
顺手牵羊　将计就计…… （317）
顺我者昌　逆我者亡…… （317）

shuo

说曹操曹操就到………… （317）
说得天花乱坠…………… （317）
说时迟　那时快………… （317）
说一是一　说二是二…… （318）
说真方　卖假药………… （318）
说嘴巴巴儿的…………… （318）
说嘴郎中没好药………… （318）
说是说　听是听………… （318）

si

司马昭之心　路人皆知… （319）
私仇不如公门…………… （319）
死病无良医……………… （319）
死了王屠夫　不吃带毛猪
………………………… （319）
死了也不闭眼…………… （319）
死马当活马医…………… （319）
死人臭一里　活人臭千里
………………………… （320）
死无葬身之地…………… （321）
死易　立孤难…………… （321）
死有重于泰山　有轻于鸿毛
………………………… （321）
死者不能复活…………… （321）
死知府不如活老鼠……… （321）
死诸葛吓走了生仲达…… （321）
四海之内皆兄弟………… （321）
四两拨千斤……………… （322）
四肢不勤　五谷不分…… （322）

song

送佛送到西天…………… （322）
送君千里　终有一别…… （323）
送人送上岸　送佛送到殿
………………………… （323）

sui

尿泡虽大无斤两　秤砣虽
小压千斤……………… （323）
随得方就得圆…………… （323）
随人说短长……………… （324）

sun

孙悟空大闹天宫………… （324）
笋里不知卯里…………… （324）

suo

所问非所答……………… （324）
所学非所用……………… （324）

T

ta

它山之石　可以攻玉…… （325）
踏破铁鞋无觅处　得来全
不费功夫……………… （325）
踏人一脚　须防一拳…… （325）

tai

抬头望明月　低头思故乡
………………………… （326）
太公钓鱼　愿者上钩…… （326）

太平本是将军定　不许将
军见太平…………………（326）
太岁头上动土……………（327）
太阳打西边出来…………（327）
太阳晒肚皮………………（327）

tan

贪多嚼不烂………………（327）
贪便宜就是上当…………（327）
瘫痨蛊疾　百无一生……（328）

tang

糖瓜祭灶　新年来到……（328）

tao

桃李满天下………………（328）

ti

替古人担忧………………（329）
剃头挑子一头热…………（329）

tian

天不怕　地不怕…………（329）
天不生无禄之人　地不长
无根之草………………（329）
天不言自高　地不言自厚
…………………………（330）
天不着风儿晴不的
人不着谎儿成不的……（330）
天地君亲师………………（330）
天高不为高　人心最为高
…………………………（330）
天高皇帝远………………（330）
天机不可泄漏……………（331）
天牌压地牌………………（331）
天上星多月不明…………（331）
天时不如地利　地利不如人和
…………………………（331）
天塌了砸大家……………（332）
天塌了自有高的顶住……（332）
天庭饱满　地阁方圆……（333）
天网恢恢　疏而不漏……（333）
天无二日　民无二主……（333）
天无绝人之路……………（333）
天下安注意相　天下危注意将
…………………………（333）
天下本无事　庸人自扰之
…………………………（334）
天下大势　分久必合　合久
必分……………………（334）
天下老鸹一般黑…………（334）
天下没有不散的筵席……（334）
天下未尝无对……………（335）
天下无不是的父母………（335）
天下无难事　只怕有心人
…………………………（335）
天下兴亡　匹夫有责……（336）
天性就是命………………（336）
天要下雨娘要嫁人………（336）
天有不测风云　人有旦夕
祸福……………………（336）
天字第一号………………（337）
添得言　添不得钱………（337）
添客不杀鸡………………（337）
甜言美语三冬暖　恶语伤
人六月寒………………（337）

tiao

跳出三界外　不在五行中
…………………………（337）

跳进黄河也洗不清……… (338)

tie

铁门坎儿难过…………… (338)
铁怕落炉　人怕落套…… (338)
铁树开花水倒流………… (338)
铁石人也心酸…………… (339)

tīng

听不得一面之词………… (339)
听见风就是雨…………… (339)
听其言而观其行………… (339)

tou

偷得爷钱无使处………… (340)
偷鸡不着蚀把米………… (340)
偷风不偷月　偷雨不偷雪 …………………………… (340)
偷来的锣鼓打不得……… (340)
偷女隔层山　偷男隔层单 …………………………… (340)
偷嘴的猫儿性不改……… (341)
头不梳　脸不洗………… (341)
头醋不酸　二醋不辣…… (341)
头上打一下脚底板响…… (341)
头疼医头　脚疼医脚…… (341)
投鼠者当忌其器………… (342)

tu

兔儿沿山跑　还来归旧窝 …………………………… (342)
兔死狐悲　物伤其类…… (342)
兔子会驾辕　谁买骡子马 …………………………… (342)
兔子不吃窝边草………… (343)

tui

推倒了油瓶不扶………… (343)

tuo

脱了裤子放屁…………… (343)
驼子压直了人吃亏……… (343)

W

wa

娃子不哭奶不胀………… (343)
瓦罐不离井口破………… (344)

wai

外明不知黑暗…………… (344)
外甥不出舅家门………… (344)
外甥多像舅……………… (344)
外甥见舅如见娘………… (345)

wan

剜了心头肉……………… (345)
顽妻逆子　无药可医…… (345)
万般皆是命……………… (345)
万般皆下品　惟有读书高 …………………………… (345)
万恶淫为首　百善孝为先 …………………………… (346)
万变不离其宗…………… (346)
万事俱备　只欠东风…… (346)
万事留人情　后来好相见 …………………………… (346)
万紫千红总是春………… (346)

wang

王法本乎人情…………… (347)
王子犯法与民同罪……… (347)
往脸上贴金……………… (347)

往日无冤　近日无仇……（347）
望梅止渴　画饼充饥……（348）
望山跑死马………………（348）

wei

未来休指望　过去莫思量
…………………………（348）
未去朝天子　先来谒相公
…………………………（349）
为臣要忠　为人要孝……（349）
为人须要始终如一………（349）
为仁不富　为富不仁……（350）
为他人做嫁衣裳…………（350）

wen

温故而知新………………（350）
文不文　武不武…………（350）
文官不爱钱　武官不怕死
…………………………（350）
蚊子遭扇打　只为嘴伤人
…………………………（351）
闻名不如见面……………（351）

weng

瓮中捉鳖　手到擒来……（351）

wo

我不入地狱　谁入地狱…（351）
卧榻之旁　岂容他人鼾睡
…………………………（352）

wu

诬告加三等………………（352）
屋檐水滴三分雨…………（352）
无敌于天下………………（353）
无风不起浪………………（353）
无风树不响………………（353）
无功受禄　寝食不安……（353）
无官一身轻………………（353）
无谎不成媒………………（354）
无假不成真………………（354）
无可无不可………………（354）
无明业火三千丈…………（355）
无巧不成书………………（355）
无事不登三宝殿…………（355）
无盐不解淡………………（356）
无颜见江东父老…………（356）
无义之人不可交…………（356）
无源之水　无本之木……（356）
无债不成父子　无冤不成
夫妻……………………（356）
无债一身轻………………（357）
无针不引线………………（357）
五百年必有王者兴………（357）
五百年前是一家…………（357）
五更侵早起　更有早行人
…………………………（358）
五十步笑百步……………（358）
物以稀为贵………………（358）
雾里看花　终隔一层……（358）

X

xi

习惯成自然………………（359）
洗脚怕丢财………………（359）
喜怒不形于色……………（359）
喜怒人之常情……………（360）
戏法人人会变　各有巧妙不同
…………………………（360）

xia

瞎猫碰见了死耗子………（360）
瞎字儿也不识……………（360）
下情不能上达……………（361）
吓得三魂掉了二魂………（361）
夏虫不可语冰……………（361）

xian

先发者制人　后发者制于人
……………………………（361）
先嫁由爹娘　后嫁由自己
……………………………（361）
先贫后富的好过　先富后
贫的难过………………（362）
先亲后不改………………（362）
先入者为主………………（362）
先说断　后不乱…………（362）
先下米先吃饭……………（362）
先下手为强………………（363）
先小人　后君子…………（363）
闲时不烧香　急来抱佛脚
……………………………（363）
闲时做下忙时用…………（364）
现钱买现货………………（364）
现钟不打　去打铸钟……（365）

xiang

乡里妈妈拜千佛…………（365）
乡下夫妻　寸步不离……（365）
相逢除非梦中见…………（365）
相逢尽道休官去　林下何
曾见一人………………（365）
相门有相　将门有将……（366）
像剁了尾巴的猴儿………（366）
像人不像人………………（366）

xiao

小不忍则乱大谋…………（366）
小花不结　老花儿结……（367）
小乱避城　大乱避乡……（367）
小钱不去　大钱不来……（367）
小人日亲　君子日远……（367）
小事胡涂　大事不胡涂
……………………………（367）
小树要砍　小孩要管……（368）
小巫见大巫………………（368）
小有小难　大有大难……（368）
笑骂由他笑骂……………（368）
笑一笑　少一少…………（369）
孝顺官司　忤逆道场……（369）
孝重千斤　日减一斤……（369）

xie

邪不能压正………………（369）
挟天子以令诸侯…………（370）
泄底就怕老乡亲…………（370）

xin

心病还得心药医…………（370）
心宽出少年………………（371）
心去意难留………………（371）
心头撞小鹿………………（371）
心问口　口问心…………（371）
心有余而力不足…………（372）
心欲专　凿石穿…………（372）
心正不怕影儿斜…………（372）
新箍马桶三日香…………（372）
新婚不如久别……………（372）
新三年　旧三年　缝缝

补补又三年……………（373）
新松恨不高千尺　恶竹应
须斩万竿……………………（373）
信人调　丢了瓢……………（373）
信巫不信医…………………（373）

xing

星星之火　可以燎原……（373）
惺惺惜惺惺　好汉惜好汉
…………………………………（373）
行百里者半九十…………（374）
行不得也哥哥……………（374）
行不更名　坐不改姓……（374）
行船走马三分命…………（374）

xiong

胸中无半点墨水…………（375）
胸中自有雄兵百万………（375）
雄赳赳　气昂昂…………（375）

xiu

休道黄金贵　安乐值钱多
…………………………………（376）
休官莫问子…………………（376）
羞恼变成怒…………………（376）
秀才不出门　全知天下事
…………………………………（376）
秀才人情纸半张…………（376）
秀才无假漆无真…………（377）
秀才造反　三年不成……（377）
袖里来袖里去……………（377）

xu

须将有日思无日…………（377）
徐娘半老　风韵犹存……（377）

xuan

镟的不圆砍的圆…………（378）

xue

学吃亏　多忍辱…………（378）
学到老不会到老…………（378）
学而优则仕…………………（378）

xun

迅雷不及掩耳……………（379）

Y

yan

淹死会水的…………………（379）
阉猪的搅马骟……………（380）
腌韭菜入不得畦…………（380）
言必信　行必果…………（380）
言不的语不的……………（380）
言不亵不笑…………………（380）
言过其实　不可大用……（381）
言者无罪　闻者足戒……（381）
严霜单打独根儿草………（381）
盐打怎么咸　醋打怎么酸
…………………………………（381）
阎罗王面前须没放回的鬼
…………………………………（381）
阎罗王也不过是鬼做的…（382）
阎王好见　小鬼难搪……（382）
阎王叫人三更死　谁敢留
人到五更……………………（382）
眼饱不觉肚饥……………（382）
眼饱肚中饥…………………（383）
眼不见为净…………………（383）
眼不见　心不烦…………（383）

眼观六路　耳听八方……（383）
眼见是实　耳闻是虚……（383）
眼睛里插棒槌……………（384）
眼睛长在脑门儿上………（384）
眼泪往肚里咽……………（384）
眼里出大　口内垂涎……（384）
眼里揉不进砂子去………（384）
眼里着不得………………（384）
眼皮子太浅………………（385）
眼中钉　肉中刺…………（385）
眼珠子里头没有人………（385）
筵无好筵　会无好会……（385）

yang

羊毛出在羊身上…………（385）
羊群里跑出个骆驼来……（386）
羊肉吃不着　空惹一身臊
……………………………（386）
羊肉落在狗嘴里…………（386）
阳沟里翻船………………（387）
扬州虽好　不是久恋之家
……………………………（387）
养兵千日　用在一时……（387）
养病如养虎………………（387）
养不教　父之过…………（388）
养儿方知父母恩…………（388）
养儿防备老………………（388）
养儿莫养俩　养俩轮官马
……………………………（388）
养儿强过我要钱做什么，
养儿不如我要钱做什么
……………………………（389）
养儿像叔　养女像姑……（389）
养虾蟆得水蛊儿病………（389）
养生不如放生……………（389）

yao

摇头不摔脑………………（390）
咬人的狗儿不露齿………（390）
要吃烂肉　别恼着火头…（390）
要吃还是家常饭　要暖还
是粗布衣………………（390）
要打没好手　厮骂没好口
……………………………（390）
要东就东　要西就西……（391）
要好不能够　要歹登时就
……………………………（391）
要知山下事　请问过来人
……………………………（391）
要知心腹事　尽在不言中
……………………………（391）
药医不死病………………（392）

ye

夜不闭户　路不拾遗……（392）
夜饭少一口　活到九十九
……………………………（392）
夜入民宅　非奸即盗……（393）

yi

一把屎　一把尿…………（393）
一白遮九丑………………（393）
一半儿推辞一半儿肯……（393）
一报还一报………………（393）
一棒打着两个人…………（394）
一棒打着两个鸳鸯………（394）
一鞭一条痕………………（394）
一辈做官　十辈播砖……（394）

一波未平　一波又起……（395）
一不做　二不休…………（395）
一部廿四史　从何说起…（395）
一步高一步………………（396）
一步好一步………………（396）
一步一回头………………（396）
一层窗户纸捅破…………（396）
一场官司一场火…………（396）
一场秋雨一场寒…………（397）
一朝天子一朝臣…………（397）
一尺还他十寸……………（397）
一尺水翻成十丈波………（397）
一锄头也是动土…………（397）
一传十　十传百…………（398）
一床锦被遮盖……………（398）
一寸光阴一寸金…………（398）
一打三分低………………（399）
一代不如一代……………（399）
一旦被蛇咬　十年怕草绳
……………………………（399）
一刀两断　一了百了……（399）
一登龙门　声价十倍……（400）
一动不如一静……………（400）
一肚子不合时宜…………（400）
一肚子鬼胎………………（401）
一而二　二而一…………（401）
一而再　再而三…………（401）
一番拆洗一番新…………（401）
一方水土一方人…………（401）
一分钱一分货……………（401）
一佛出世　二佛涅槃……（402）
一福能压百祸……………（402）
一竿子插到底……………（402）
一个巴掌拍不响…………（402）
一个半斤　一个八两……（403）
一个鼻孔出气……………（403）
一个跟斗十万八千里……（403）
一个红脸儿　一个白脸儿
……………………………（403）
一个君子待了十个小人…（404）
一个黄豆十个屁　十个黄
……豆一台戏…………（404）
一个女婿半个儿…………（404）
一个钱手里攥出汗来……（404）
一个霹雳天下响…………（405）
一个去百个来……………（405）
一个赛一个………………（405）
一个师傅一个令　一个和
尚一个磬……………（405）
一个星　保夜晴…………（405）
一根线儿拴俩蚂蚱………（405）
一贵一贱　交情乃见……（405）
一回生　两回熟…………（406）
一鸡死一鸡鸣　新来的鸡
打鸣忒好听…………（406）
一家饱暖千家怨…………（406）
一家人不说两家话………（406）
一家一个主　一庙一个神
……………………………（407）
一家有事百家忙…………（407）
一箭就上垛………………（407）
一脚高一脚低……………（407）
一紧二慢三罢休…………（407）
一举手　一投足…………（407）

一句话也藏不住…………（408）
一句说不得……………（408）
一客不烦二主…………（408）
一刻值千金……………（408）
一口吃个胖子…………（408）
一块石头落了地………（408）
一力降十会……………（409）
一马不背两鞍…………（409）
一木难支大厦…………（409）
一年不如一年…………（410）
一年大　二年小………（410）
一年之计在于春………（410）
一屁股两肋的债………（410）
一气一个死儿…………（410）
一钱难倒英雄汉………（411）
一锹掘个井……………（411）
一窍通百窍通…………（411）
一去不复返……………（411）
一人不敌众人智………（411）
一人传虚　万人传实……（412）
一人得道　鸡犬升天……（412）
一人立志　万夫莫夺……（412）
一人拼命　万夫难挡……（412）
一人向隅　满座不欢……（412）
一人造反　九族全诛……（413）
一人之下　万人之上……（413）
一人做事一人当………（413）
一日不见如隔三秋………（414）
一日夫妻百日恩………（414）
一日叫娘　终身是母……（414）
一日卖得三个假　三日卖
　不得一个真……………（414）
一日为亲　终久托福……（415）
一日之计在于晨………（415）
一身充二任……………（415）
一身做不得两件事………（415）
一失足成千古恨………（415）
一是一　二是二………（416）
一事不知　学者之耻……（416）
一事精　百事精………（416）
一手交钱　一手交货……（416）
一手难掩天下人耳目……（417）
一手托两家……………（417）
一天一个现在…………（417）
一条跳板上走路………（417）
一头放火　一头放水……（417）
一头撞倒南墙…………（417）
一碗水往平处端………（417）
一问三不知……………（418）
一物（家）不成　两物（家）
　现在……………………（418）
一物降一物……………（418）
一物自有一主…………（419）
一误岂能再误…………（419）
一笑值千金……………（419）
一心无挂碍……………（419）
一言抄百总……………（419）
一言出口　驷马难追……（419）
一言兴邦　一言丧邦……（420）
一样生意两样做………（420）
一叶落而知秋…………（420）
一宅分两院……………（421）
一张嘴不能言两宗事……（421）
一着走错　满盘皆输……（421）

一朝权在手　便把令来行
…………………………（421）
一争两丑　一让两有……（422）
一只碗不响　两只碗叮当
…………………………（422）
一锥子扎不出个屁来……（422）
一字值千金………………（422）
一宗不了又一宗…………（422）
一醉解千愁………………（423）
一座冰山化雪水…………（423）
衣不蔽体　食不果腹……（423）
衣不大寸　鞋不大分……（423）
衣不如新　人不如故……（423）
衣来伸手　饭来张口……（424）
依样画葫芦………………（424）
医得眼前疮　剜却心头肉
…………………………（424）
疑人莫托　托人莫疑……（424）
疑人勿用　用人莫疑……（424）
疑心生暗鬼………………（425）
以己之心度人之心………（425）
以小人之心度君子之腹…（425）
以言取人　惟恐有失……（426）
艺高人胆大………………（426）
议论多　成功少…………（426）
易求无价宝　难得有情人
…………………………（426）

yin

因风吹火　用力不多……（426）
阴地好不如心地好………（427）
阴阳不可信　信了一肚闷
…………………………（427）
寅年吃了卯粮……………（427）
饮食男女　人之大欲……（427）

ying

英雄出自少年……………（427）
英雄气短　儿女情长……（428）
英雄所见略同……………（428）
英雄无用武之地…………（428）
鹦鹉能言不离飞鸟　猩猩
能言不离走兽…………（428）

yong

用人如器　各取所长……（429）

you

由你奸似鬼　吃了老娘洗
脚水……………………（429）
由人而贫　贫者有十……（429）
油一路　水一路…………（430）
有病不治　常得中医……（430）
有尺水　行尺船…………（430）
有儿靠儿　无儿靠婿……（430）
有福同享　有祸同当……（430）
有福之人　不落无福之地
…………………………（431）
有根的多栽　张嘴物儿少养
…………………………（431）
有后娘就有后爹…………（431）
有话便长　无话便短……（431）
有家难奔　有国难投……（431）
有借有还　再借不难……（432）
有今儿没明儿……………（432）
有近有远　有厚有薄……（432）
有口不能言………………（432）
有苦时同受　有乐时同乐

…………………………（432）
有了存孝　不显彦章……（433）
有理不在声高……………（433）
有理走遍天下　无理寸步难行
…………………………（433）
有例不灭　无例不兴……（433）
有奶便是娘………………（433）
有你不多　没你不少……（433）
有牛别嫌慢　有饭别嫌烂
…………………………（434）
有其父必有其子…………（434）
有千年产没千年主………（434）
有钱不买半年闲…………（434）
有钱常记无钱日　莫把无
时当有时………………（434）
有钱买马　没钱置鞍……（434）
有钱难买子孙贤…………（435）
有钱能使鬼推磨…………（435）
有钱王八大三辈…………（435）
有钱用在刀刃上…………（435）
有山无木　有水无鱼……（435）
有什么施主　有什么和尚
…………………………（435）
有天理倒没饭吃…………（436）
有天没日头………………（436）
有腿没裤子………………（436）
有心拜节，寒食不迟……（436）
有眼不识金镶玉…………（437）
有眼不识泰山……………（437）
有一利就有一弊…………（437）
有一搭　没一搭…………（438）
有一分心尽一分力………（438）
有一句说一句……………（438）
有一顿　没一顿…………（438）
有意栽花花不活　无心插
柳柳成荫………………（438）
有冤的报冤　有仇的报仇
…………………………（439）
有缘千里来相会…………（439）
有枣没枣打三竿…………（439）
有则改之　无则加勉……（440）
有再一再二　没有再三再四
…………………………（440）
有志不在年高……………（440）
有志者事竟成……………（440）
有智不在年高……………（441）
有状元徒弟没状元师傅…（441）
又吃纣王水土　又说纣王
无道……………………（441）
又吃鱼又嫌腥……………（441）
又要马儿跑　又要马儿不
吃草……………………（441）
幼嫁从亲　再嫁由身……（441）

yu

与君一席话　胜读十年书
…………………………（442）
与人方便　自己方便……（442）
语言无味　面目可憎……（442）
玉不琢不成器……………（443）
欲加之罪　何患无辞……（443）
欲速则不达………………（443）
欲知其人　先观其友……（443）
鹬蚌相争　渔翁得利……（444）

yuan

冤仇宜解不宜结…………（444）
冤家不可结　结了无休歇
…………………………（444）
冤家碰见冤家对…………（445）
冤杀旁人笑杀贼…………（445）
冤有头　债有主…………（445）
远隔千里　近在眼前……（445）
远来的和尚好念经………（446）
远路无轻载………………（446）
远亲不如近邻……………（446）
远水不解近渴……………（446）

yue

月到中秋分外圆…………（447）
月如悬弓　少雨多风……（447）
月晕而风　础润而雨……（447）

yun

云从龙　风从虎…………（447）
云里千条路　云外路无数
…………………………（448）
云想衣裳花想容…………（448）
运到时来　铁树花开……（448）

Z

zai

宰相肚里好撑船…………（449）
宰相家人七品官…………（449）
在家敬父母　何必远烧香
…………………………（449）
在家千日好　出门一时难
…………………………（449）
在人屋檐下　怎敢不低头
…………………………（450）
在家为父子　受事为君臣
…………………………（450）
在一个跳板上走…………（450）

zao

糟糠之妻不下堂…………（451）
早晨不做官　晚上不唱喏
…………………………（451）
早撂到脖子后头去了……（451）
早立秋凉飕飕　晚立秋热
当头……………………（452）
早起三光　晚起三慌……（452）
早喂猫　晚喂狗…………（452）
早霞不出门　晚霞行千里
…………………………（452）
早养儿得济………………（452）
早知今日　何必当初……（453）

ze

责人之心责己　恕己之心
恕人……………………（453）

zei

贼咬一口　入骨三分……（453）
贼走了关门………………（454）

zhan

斩草要除根………………（454）
占小便宜吃大亏…………（454）
站着说话不腰疼…………（454）

zhang

张公吃酒李公醉…………（455）
张家长　李家短…………（455）
张口结舌　面红耳赤……（455）
张三有钱不会使　李四会

使又无钱……………… (456)
长他人志气　灭自己威风
…………………………… (456)
长嫂就是母……………… (456)
长者赐　不敢辞………… (456)
丈夫有泪不轻弹………… (457)

zhao

朝生三千　暮死八百…… (457)
着三不着两……………… (457)
赵钱孙李　依不依随你
…………………………… (457)
照着葫芦画瓢…………… (457)

zhe

这才叫现世报…………… (458)
这山望着那山高………… (458)

zhen

真叫活见鬼……………… (458)
真金不怕火炼…………… (459)
真人不露相……………… (459)
真人面前不说假话……… (459)

zheng

睁一眼　闭一眼………… (460)
睁着眼做　合着眼受…… (460)

zhi

知己知彼　百战百胜…… (460)
知情不举　罪加一等…… (460)
知人知面不知心………… (461)
知无不言　言无不尽…… (461)
知之为知之　不知为不知
…………………………… (462)
知子者莫若父…………… (462)
知足者常乐……………… (463)
只愁不养　不愁不长…… (463)
只怕睁着眼的金刚　不怕
闭着眼儿的佛………… (463)
只许州官放火　不许百姓
点灯…………………… (463)
只要功夫深　铁杵磨成针
…………………………… (464)
只有撑船就岸　哪有撑岸
就船…………………… (464)
只有错拿　没有错放…… (464)
只有贱卖　哪有贱买…… (464)
只有锦上添花　没有雪中送炭
…………………………… (464)
只有千日作贼　哪有千日防贼
…………………………… (465)
只知其一　不知其二…… (465)
只知有己　不知有人…… (466)
只重衣衫不重人………… (466)
纸糊的老虎吓不倒人…… (466)
纸里包不住火…………… (466)
至亲莫如郎舅…………… (466)
至死无对证……………… (467)
治得了病　治不了命…… (467)
治世安民　拨乱反正…… (467)
治一经　损一经………… (467)
智者千虑　必有一失…… (467)

zhong

忠臣不怕死　怕死不忠臣
…………………………… (468)
忠臣不事二主…………… (468)
忠臣出于孝子之门……… (469)
忠见疑　信见谤………… (469)

钟不扣不鸣　鼓不打不响 ……………………（469）
钟的声儿　树的影儿……（469）
钟在寺里　声在外边……（469）
中看不中吃……………（470）
众怒不可犯……………（470）
众人是圣人……………（470）
种瓜得瓜　种豆得豆……（470）
种火又长　柱门又短……（470）
种上蒺藜　就要扎脚……（471）
重赏之下　必有勇夫……（471）

zhou

周公大义灭亲…………（471）

zhu

朱门酒肉臭　路有冻死骨 ……………………（472）
硃砂没有　红土为贵……（472）
煮豆燃豆箕……………（472）
住场好不如肚肠好………（472）

zhuan

砖头瓦块也有翻身之日…（472）

zhuang

装没事人一大堆…………（473）

zhui

赘字号儿听题…………（473）

zhuo

捉虎容易放虎难…………（473）
捉将官里去……………（474）
捉贼见赃　厮打验伤……（474）
捉贼要赃　捉奸要双……（474）

zi

子以母贵　母以子贵……（475）
自古嫦娥爱少年…………（475）
自古红颜多薄命…………（475）
自己跌倒自己爬…………（476）
自家有病自家知…………（476）
自家有过　人说要听……（476）
自行由得我　官差急如火 ……………………（476）
自以为得计……………（476）
自有旁人话短长…………（477）
自作孽　不可活…………（477）

zong

纵虎归山　放龙入海……（477）

zou

走了"酒"字下这道儿…（478）
走了三魂　掉了七魄……（478）
走三家不如坐一家………（478）
走杀金刚坐杀佛…………（479）

zuan

钻头不顾尾……………（479）

zui

嘴上无毛　办事不牢……（479）
嘴甜心苦　两面三刀……（479）
醉成一滩泥……………（479）
醉是醒时言……………（480）
醉翁之意不在酒…………（480）

zuo

昨夜灯花报　今日喜鹊噪 ……………………（480）
左手不托右手…………（480）
左手进　右手出…………（481）
左眼跳财　右眼跳灾……（481）
左也不是　右也不是……（481）

左右的靴子没反正……… （481）
坐不改姓　行不改名…… （481）
坐吃山空　立地吃陷…… （481）
坐山观虎斗……………… （482）
做官的把印丢了………… （482）

啓亮齋藏書章

A

ai

爱财不爱命

只要钱财而不顾性命。《幼学故事琼林·珍宝》：剖腹藏珠，爱财而不爱命；缠头作锦，助舞而更助娇。注：唐太宗曰："吾闻西域贾胡得美珠，剖腹藏之。人皆知笑彼之爱珠而不知爱其身也。"

爱戴高帽子

喜欢听别人吹捧。《何典·序》："吃马屁者"叫"喜戴高帽子"。尝有门生二人，初放外任，同谒老师。老师谓"今世直道不行，逢人送顶高帽子，斯可矣"。其一人曰："老师之言不谬，今之世，不喜高帽如老师者有几人哉！"老师大喜。既出，顾同谒者曰："高帽已送去一顶矣！"

矮子看戏　随人道好

矮人站在人堆里看戏，由于看不见，只好随着别人喊好。喻指办事没有主见。《五灯会元》卷十九：忽有个汉出来道："长老你凭么道，也则白云万里。"这个说话，唤作"矮子看戏，随人上下"。明李贽《续焚书·圣教小引》：余自幼读《圣教》，不知《圣教》；尊孔子，不知孔夫子何自可尊。所谓"矮子观场，随人说研"，和声而已。清李慈铭《越缦堂诗话》卷下：李西涯《怀麓堂诗话》谓柳子厚"回看天际下中流，岩上无心云相

逐”，东坡欲删此二句，不免有“矮人观场”之病。

an

暗室亏心 神目如电

旧说，背地里做了亏心的坏事，上天的眼睛尖得很，都可以看见。《警世通言》卷十五：张四哥因说起腐酒店老者始末，众人各各骇然。方知去年张二哥除夜梦城隍分付：“陈大寿已将银子放在橱顶上葫芦内了。”“葫”者，胡美；“芦”者，卢智高；“陈大寿”乃老者之姓名；胡美在店橱顶上搜出。神明之语，一字无欺。果然是“暗室亏心，神目如电。”

俺买酒他先醉

自己花钱却被别人占了便宜去。指被人家捉了大头。吃了亏，被人戏弄了，还蒙在鼓里。《隔帘花影》十三回：却说这皮员外走到他宅子里，寻思着恼了一夜，才知道沈子金串通鸨子，着我使憨钱，他做嫖（piáo，嫖）客。这不是俺买酒他先醉。次日请孙寡嘴来告诉，要着他上李师师家说话。

B

ba

八仙过海 各显其能

各人施展个人的本领。八仙，我国民间传说中的八位仙人：铁拐李、韩湘子、吕洞宾、蓝采和、汉钟离、张果老、曹国舅、何仙姑。八仙不是一个时代的人。既是传说，也无甚正史可考。八仙的事迹也没有什么关联。传说八位仙人凑在一起是出自画工

的手笔。王世贞《题八仙像后》记："八仙者，钟离、李、吕、张、蓝、韩、曹也。不知其所由始，亦不知其画所由始。余所睹仙迹及图史亦详矣，凡元以前无一笔，而我明如冷起敬、吴伟、杜堇稍有名者亦未尝及之。"大约是"庸妄画工合委巷从俚之谈"，"以是八公者，老则张，少则蓝，将则钟离，书生则吕，贵则曹，病则李，妇女则何，为各据一端，作滑稽观耶。八公者，可考其七。独李公者，诸方外稗皆不载"。顾张思《土风录》卷十八记："按钟离权字云房，唐时人。吕祖之师也。计敏夫《唐诗纪事》载其诗数首。俗称为汉者，盖以杜诗有：'近闻韦氏妹，远在汉钟离'之句，而误不知汉地名钟离，非人名也。""张果，旧书有传，赐号通元先生，授银青光禄大夫。或云白蝙蝠精也。李颀有《谒张果老先生诗》见《河岳英灵集》。"吕洞宾，名琼，唐末举进士不第，遇钟离子得道。""韩湘子，老成子之子。""蓝采和，似狂非狂，行则振鞢踏歌。又《续仙传》，蓝采和，不知何许人也。""何仙姑，受道于吕祖。曾敏臣《独醒杂志》以为宋仁宗时人。""铁拐李、曹国舅二人仅见陈氏《潜确类书》及王宗沐《续通考》。胡应麟《笔丛》谓'拐仙'即《神仙通鉴》之刘跛子。《续通考》谓隋时人，名洪，小字拐儿。皆臆说。陈氏以曹国舅为宋曹太后之弟。"《土风录》以为："八山之说之出于元人，当不诬矣。"肯定了八仙之说，出于元代。

明吴元泰神魔小说《东游记》四十八回："却说八仙来至东海，停云观望。只见潮头汹涌，巨浪惊人。洞宾曰：'今日乘云而过，不见仙家本事。试以一物投之水而各显神通而过，何如？'众曰：'可。'"投入水中的分别是：拐棍、花篮、箫、拍板、鼓、纸驴、玉版、竹罩。《醒世姻缘传》四十一回："谁知这些说话又有人传与魏家，未免就'八仙过海，各使神通'了。"由此可见，八仙之说，始于元代；过海之说，起于明季。

八仙的另一说法出自《蜀纪》。这八位仙人是：容成公、李

耳、董仲舒、张道陵、庄君平、李八百、范长生、朱尔先生。书载："好事者绘为图焉。"但这八位仙人并无"过海"之说。所以，这句俗语的出处还应该算做是《东游记》。一说吕洞宾不是神仙而是古人。本姓李，单名琼，字伯玉，号纯阳，唐代蒲州永济县人。唐德宗建元四十年，妻金氏。在唐武宗会昌年间（841—846）两举进士不第。在唐懿宗咸通年间（860—874）出任浔阳县令。安史之乱后，弃官出走，到庐山仙人洞，九峰山、终南山等处隐居。因为他是别子携妻去隐居于山洞的，老两口相敬如宾，遂归纳为三个字："吕洞宾"。后人渐渐把他真名忘了，他的别名"吕洞宾"倒流传下来，看来他是没有"过海"的。

八月十五云遮月　正月十五雪打灯

旧传，如果这一年上元有雨雪，中秋必定没有月光。《吴下谚联》卷二：雨打上元灯，云遮中秋月。或咎雨云杀风景，或叹灯月丁厄运，尚非二语连属正意。盖上元木令，木不能生火，水克火而雨打灯。是年火衰不能制金，至中秋金旺，水相泛为云，而以水济水，故掩月。上元有雨，必中秋无月也。

八字还没一撇儿

事情还没有一点影儿。语出《续传灯录》卷廿九。《通俗编·数目》：《朱子与刘子澄书》，圣贤已是八字打开了，人自不领会。按今有八字不见一撇之谚，似又因于此语。《通俗常言疏证·人事》凡事无端绪者，谓之八字不曾见两撇。《越谚》卷上：八字不见一撇，无端倪也。

拔了萝卜地皮宽

喻指去了碍眼的，岂不痛快。《金瓶梅》五十一回：那潘金莲不住在旁边拉玉楼不动，又扯李瓶儿，又怕月娘说。月娘便道："李大姐，他叫你，你和他去不是！省的急的他在这里凭有刮划没是处的。"那李瓶儿方才同他出来。被月娘瞅了一眼，说道："拔了萝卜地皮宽。交他去了，省的他在这里跑兔子一般。原不是听佛法的人！"又七十六回：我死了凭他立起来，也不

乱，也不嚷，才“拔了萝卜地皮宽”哩。

拔去眼中钉

去掉了一个心目中的对头。郑志鸿《常语寻源》卷上：眼中钉。《宋史》寇准贬窜时，丁谓用事谣曰：欲得天下平复，须拔眼中钉。欲得天下好，无如台寇老。《五代史》赵在礼任宋州，人苦之。已而罢去，宋州人喜曰，眼中钉拔去，岂不乐哉！

拔一毛而利天下不为也

旧说，拔一根汗毛就可以有利于天下的事，也不肯去干。喻指为人极端自私自利。《孟子·尽心上》：孟子曰：“杨子取‘为我’，拔一毛而利天下，不为也。墨子‘兼爱’，摩顶放踵利天下，为之。”

把个煮熟的鸭子给飞了

已经到手的东西又丢掉了。《儿女英雄传》二十五回：今日之下，把只煮熟的鸭子飞了。张金凤怎生对他玉郎？

bai

白刀子进去　红刀子出来

非（和他）玩儿命不可。《金瓶梅》二十五回：只休要撞到我手里，我教他白刀子进去，红刀子出来。同回：他打下刀子，要杀爹和五娘，白刀子进去，红刀子出来。《红楼梦》七回：不和我说别的还可；再说别的，咱们白刀子进去红刀子出来！《儒林外史》三回：你每日杀猪的营生，白刀子进去，红刀子出来，阎王也不知叫判官在簿子上记了你几千条铁棍。《苦社会》六回：别人的钱，哪一个肯白丢？我先问你要，你敢怎样？我们白刀子进红刀子出！《何典》十回：活死人乘势望他心口里一刀戳去，早已白刀进了红刀出，挖去一块心头肉，连搭子血都抠了出来，死在床上。

白酒红人面　黄金黑世心

旧说，白酒让人脸红，黄金使人黑心。《初刻拍案惊奇》卷

十四：卢强道："……吾有白金千余，藏在某处，只可去取了，用些手脚，营救我出狱。万一不能够脱，只求兄照管我狱中衣食，不使缺乏。他日死后，只要兄葬埋了我，余多的东西，凭兄取了罢。只此相托，再无余言。"说罢，泪如雨下。丁戌道："且请宽心！自当尽力相救。"珍重而别。元来人心本好，见财即变。自古道得好，"白酒红人面，黄金黑世心"！丁戌见卢强倾心付托时，也是实心应承，无有虚谬。及依他所到所说的某处，取得千金在手，却就转了念头："不想他果然为盗，积得许多东西！有此造化，落在我手里，是我一场小富贵，也够下半世受用了。……既到了手，还要救他则甚？"《二刻拍案惊奇》卷二十八："……若不肯时，也只索罢了，我怎好强得你！"说罢，打点袖起银子了。自古道：清酒红人面，黄金黑世心。李方哥见程朝奉要收拾起银子，便呆着不开口，尽有些沉吟不舍之意。程朝奉早已瞧科。

白首方悔读书迟

人到了老年方才后悔没有早早读书。有劝学义。唐颜真卿《劝学》：三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

白天不做亏心事　半夜不怕鬼叫门

心里没鬼，不怕别人怀疑。《淮南子·诠言训》：中心常恬漠，累积其德，狗吠而不惊。《复斋漫录》：邵尧夫居洛四十年，安贫乐道，自言未尝皱眉。故其诗云：平生不作皱眉事，世上应无切齿人。元《盆儿鬼》杂剧第二折：为人本分作经营，淡饭粗茶心自宁。平生莫作亏心事，半夜敲门不吃惊。元《陈州粜米》杂剧第三折：小衙内诗云，日间不作亏心事，半夜敲门不吃惊。明释沈袾宏《谚语》：日间不作亏心事，夜半敲门不吃惊。《古今小说》卷三十八：日间不作亏心事，夜半敲门不吃惊。《醒世恒言》卷十三：管待酒食，作别了知县自去，分付休对外人泄漏。《盛明杂剧·义犬》：欺心不作半分毫，夜半柴门谁敢

敲。《杨家府世代忠义通俗演义》卷八：一人曰："平生不作皱眉事，半夜神号心不惊。"《昌黎县志·风土志·歌谣方言》（一九三三年版）：为人不作亏心事，半夜不怕鬼叫门。

白纸写黑字

谓证据确凿，事情无可怀疑。元秦简夫《东堂老》杂剧第四折：老叔，把来还我。〔正末云〕：把什么来？〔杨州奴云〕：把什么来？白纸上写着黑字儿哩！〔正末云〕：你父亲写便这等写，其实没有什么银子。《初刻拍案惊奇》卷三十五：既是陈德甫再三说，我再添他一贯，如今再不添了。他若不肯，白纸上写着黑字，教他拿一千贯来，领了孩儿去。

百步无轻担

路远一点就没有轻巧的担子。喻指担子不是好挑的。《何典》五回：差鬼便道："有我在这里，何必再去寻？"形容鬼道："这里到鬼门关，又不是三脚两步路，百步无轻担的，怎好烦劳你？"

百尺竿头　更进一步

在已有的成绩上作进一步的努力，以获得更大的成就。《景德传灯录》卷十：师示一偈曰，"百丈竿头不动人，虽然得入未为真，百丈竿头须进步，十方世界是全身。"僧问："只如百丈竿头，如何进步？"师云："朗州山澧州水。"《五灯会元》卷五十六：虽然如是，更须向百尺竿头，自进一步。宋朱熹《朱子文集》三十六《答陈同甫书》：鄙意更欲贤者百尺竿头进取一步，将来不作三代以下人物。《诗话总龟》十三：王文穆罢相帅，朝士皆有诗。陈从易诗最佳，云：千重浪里平安过，百尺竿头稳下来。

百家姓不曾开簿面

旧说，事情还没有开始呢。《百家姓》，儿童读物。开簿面，指在捐款簿子上第一个写上姓名和捐款数额。《荡寇志》一百一十五回：早哩！早哩！百家姓不曾开簿面哩！

百里不同风　千里不同俗

百里之内风气不同，千里之内习俗不一。《汉书·王吉传》：其欲治者，不知所由，以意穿凿，各取一切，权谲自在，故一变之后不可复修也。是以百里不同风，千里不同俗，户异政，人殊服，诈伪萌生，刑罚亡极，质朴日销，恩爱寖薄。

百闻不如一见

听人说不如亲眼见。《荀子·儒效篇》：闻之不若见之。《说苑·政理》：耳闻之不如目见之。《后汉书·马援传》：传闻不如亲见，观影不如察形。《汉书·赵充国传》：充国曰："百闻不如一见。兵难逾度，臣愿驰至金城，图上方略。"《陈书·萧摩诃传》：侯安都谓曰："卿骁勇有力，千闻不如一见。"《警世通言》卷五：王氏想道："'千闻不如一见'。虽说丈夫已死。在几千里之外，不知端的。"央小叔吕珍是必亲到山西，问个备细。《鼓掌绝尘》八回：俗语云，"千闻不如一见"，便分付梢子依言，把船撑到那里泊住，先去睡了。

百无一用是书生

旧说，读书人是最没有用的。清黄景仁《两当轩集·杂感》：仙佛茫茫两未成，只知独夜不平鸣。风蓬飘尽悲歌气，泥絮沾来薄幸名。十有九人堪白眼，百无一用是书生。莫因诗卷愁成谶，春鸟秋虫自作声。

百姓安乐　五谷丰登

收成很好，大家都很快乐。《三宝太监下西洋记》八回：自从万岁爷登龙位之时，时旸时雨，五谷丰登，百姓们安乐。

败军之将　不足言勇

吃过败仗的人，再也没什么好吹嘘的。《吴越春秋》：范蠡曰："臣闻亡国之臣，不敢言政；败军之将，不敢语勇。"《史记·淮阴侯传》：广武君曰："臣闻败军之将，不可以言勇；亡国之大夫，不可以图存。"《三宝太监下西洋记》二十七回：你败兵之将，不足以言勇，反来摇唇鼓舌，惑乱我的军机！

败子回头金不换

改正了错误是值得欢迎的。元秦简夫《东堂老》杂剧第二折：他那里去作什么买卖，多咱又被那两个光棍弄掉了。败子不得回头，有负故人相托，如之奈何？《醒世恒言》卷十七：自古道：败子回头便作家。哥哥方才少年，那见得一世如此！不争今日一时之怒，一下打死，后来思想，悔之何及！《初刻拍案惊奇》卷十五：败子若收心，犹如鬼变人。

ban

半部论语治天下

找到一种理论，就可以治国安民。也指人一知半解。《论语》，孔丘的言行集。我国历史上推崇它为至高无上的思想理论。宋罗大经《鹤林玉露》卷七："赵普再相，人言普山东人，所读只《论语》。""太宗尝以此论问普。普略不隐，对曰：'臣平生所知，诚不出此。昔以其半部辅太祖定天下；今欲以其半部辅陛下致太平。"太祖，指赵匡胤。元高文秀《遇上皇》三折：每决大事，启文观书，乃《论语》也。此时称小官以半部《论语》治平天下。

半道上杀出了个程咬金

事情出了叉头儿，忽然来了个第三者。彭养鸥《黑籍冤魂》二十二回：那边姨太太一回戏尚未做完，半夜里杀出个程咬金来，把个老爷从热被窝里抢了去。张春帆《宦海》二回：在下书中不是明明说着金方伯拿的是王慕维，怎么无缘无故的半夜里杀出程咬金，会走出这个卢孝廉来？难道这王慕维和《西游记》里头的孙悟空一般，到百忙里摇身一变，变了个卢孝廉出来不成？程咬金，唐代名将，文艺作品中把他写成一个莽撞直爽的人物。

半分不识错　一字不饶人

喻指十分厉害，非常认真。《儿女英雄传》十九回：这姑娘

是天生的半分不认错，一字不饶人；拉口子要见血，刨树要搜根儿的脾气。

半截身子入土

年事已高，行将就木。苏轼《东坡志林》卷十二：桃符仰视艾人而骂曰："汝何等草芥，辄居我上！"艾人俯而应曰："汝已半截入土，犹争高下乎？"今俗有半截身子入土之语。

伴君如伴虎

在皇帝身边随时都可能有杀身之祸。《小五义》四回：朝臣待漏，伴君如伴虎。一点不到，自家性命难保。五弟不至于不明此理。

bao

包龙图铁面无私

秉公处理，不徇私情。元《陈州粜米》杂剧第三折：那怕你天章学士有夤缘，就待乞天恩走上金銮殿；只我个包龙图原铁面，也少不得着您名登紫禁，身丧黄泉。

饱当知人饥　温当知人寒

自己饱食衣暖，要考虑到别人的饥寒。《常语寻源》卷下：饱当知人饥。《晏子春秋》，景公时，雨雪三日。公披狐白之裘。晏子入，公曰："怪哉，大雪不寒。"晏子曰："古之贤君，饱而知人饥，温而知人寒。"公曰："善。"出衣发粟，以与饥寒。

饱了不剃头　饿了不洗澡

吃饱了饭不要去剃头（只坐着不动）；饿了不要去洗澡（以免晕池昏倒）。《清河县志·风土考》：饭后走千步，还是手摩肚。汤水不亏人。饱了不剃头，饿了不洗澡。

饱暖思淫欲

旧说，有钱人饱暖之余要生非分之想。《二刻拍案惊奇》卷二

十八：这个程朝奉拥着巨万家私，所谓饱暖生淫欲，心里只喜欢的是女色，见人家妇女生得有些姿容的，就千方百计，必要弄他到手才住。

饱食终日　无所用心

吃饱了没事儿干，根本不动脑筋。《论语·阳货篇》：子曰："饱食终日，无所用心，难矣哉！"

宝剑赠与烈士　红粉赠与佳人

礼物要赠给合适的人。《吴下谚联》卷二：宝剑赠与烈士，荆卿潇潇渡水；红粉赠与佳人，潘妃步步生莲。素史氏曰：宝剑赠与佳人，隐娘游侠；红粉赠与烈士，豫让漆身。又请转一语：烈士不受宝剑，羊叔子轻裘缓带；佳人不受红粉，虢夫人淡扫蛾眉。《朴通事谚解》：小子没什么乡产与先生。这的高丽笔墨和二十大张纸将去。人事与相识弟兄多谢，正是难得之物。咱秀才家正是所用之物。这的便是，古人有言，"卖剑卖与烈士，脂粉赠与佳人"。

爆竹声中辞旧岁

我国传统习惯在春节除夕燃放爆竹，指爆竹声一响，就象征着辞去了旧的一年。宋王安石《元日》：爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏，千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。《幼学故事琼林·岁时》：爆竹一声除旧，桃符万户更新。注：《该闻录》：李畋居山中。邻人仲叟家为山臊所祟。畋令旦夕在于庭中，用竹著火中，鬼乃惊遁。至晓，寂然安帖。故后人用爆竹，是其遗俗。《山海经》：东海渡朔山，有大桃树，蟠曲三千里。其卑枝向东北，曰鬼门，万鬼出入也。有二神，曰神荼，曰郁垒，主领鬼之害人者。执以饲虎。黄帝法而象之，乃用桃板画二神于门，以御凶鬼。

豹死留皮　人死留名

人死要落个好名声。《新五代史·王彦章传》：梁王彦章每战用一铁枪，皆重百斤。一置鞍下，一在手，骑而驰突，奋疾为

飞。军中号王铁枪。章彦尝作俚语曰“豹死留皮，人死留名。”《夹漈遗稿》卷三：人死留名，虎死留皮。《古今谈概·委蜕部》：夷光之艳，不如无盐之陋：庆忌之足，不如娄公之跛。语曰：“豹留皮，人留名。”此言形神之异也。

鸨儿爱的是钞

旧说，妓院的老鸨就是贪财。《隔帘花影》十三回：常言道，佳人有意郎君俏，红粉无情子弟村。这子弟行中，鸨儿爱的是钞，粉头爱的是俏。……那银瓶少年喜的是风流乖巧。皮员外几个憨钱，那里看得上。虽是勉强来坐坐，不住的往园里走。

抱着个不哭的孩儿

喻指容易办到、没有责任的事情谁都可以做。《程子全书》：不哭的孩子，谁抱不得。《通俗常言疏证·年齿》：抱不哭的伢儿。《白兔记》剧：净云，我是抱不哭的男儿。今云抱不哭的伢儿。伢音牙。

bei

北咸南甜　东辣西酸

指我国各地的饮食口味。北方喜欢咸味，南方喜欢甜味，东边喜欢辣味，西边喜欢酸味。《新河县志·风土考》：北咸南甜，东辣西酸。

背住扣子了

一时转不过弯儿来。《儿女英雄传》二十六回：只是他心里的劲儿，一时背住扣子了，转不过磨盘来。

ben

本事不用借

原来就有好本事，功夫高得很。《金瓶梅》九十九回：张胜

不答，只顾走，被李安拦住。张胜就向李安戳一刀来。李安冷笑，说道："我叔叔有名山东夜叉李贵，我的本事不用借。"早飞起右脚，只听忒楞一声，把手中刀子踢落一边。

笨鸟儿先飞

力量不足的要及早准备，先行一步。《红楼梦》六十七回：咱们家没人。俗语说的，"夯雀儿先飞"，省的临时丢三落四的不齐全，令人笑话。

bi

鼻涕没有倒流的

事情没有颠倒过来办的。《醒世姻缘传》三回：计氏彻耳通红的骂道："没廉耻的淫妇，顶着我的天，躧着我的地，占着我的汉子，倒赏我东西过节，这不是鼻涕往上流的事么？"

比上不足　比下有余

比上面好的比不了，比下边差一些的还要强。《晋书·王湛传》：时人谓湛上方山涛不足，下比魏舒有余。《晋书·卫恒传》：自称上比崔、杜不足，下方罗、赵有余。张华《鹪鹩赋》：将以上比不足，下方有余。《醒世恒言》卷二十：张权趁了若干工银。王员外分外又资助些银两，依旧在家开店过日。虽然将上不足，也还比下有余。《古今谈概·酬嘲部》：东坡为佛印题小像云："佛相佛相，把来倒挂，只好擂酱。"一日，佛印亦与东坡题真云："苏胡苏胡，比上不足，比下有余。"相与大笑。《土风录》卷十三：中户人往往云，将高不足，比下有余。案张茂先《鹪鹩赋》云，将以上比不足，下方有余。茂先又本张伯英与朱赐书语：上比崔、杜不足，下方罗、赵有余。崔杜谓崔瑗子玉，杜度伯度。罗赵谓罗晖叔景，赵袭元嗣也。见《三辅决录》。《晋书·卫恒传》亦载，袭即赵歧之兄。二人以拙书见嗤于伯英而矜巧自与。众颇惑之，故伯英有此语。

闭口深藏舌　安身处处乐

把舌头藏起来闭口不言，准保不会招惹是非。《醒世恒言》卷卅五：阿哥听了老婆言语，缄口结舌，再不干预其事，也省了好些耻辱。正合着古人两句言语，道是："闭口深藏舌，安身处处牢。"《靖江县志·卷五·方言》：饶人不是痴，过后得便宜。闭口深藏舌，安身处处乐。

闭门家里坐　祸从天上来

喻飞来横祸。元李直夫《虎头牌》杂剧第四折：老相公，打坏了也！我关上这门者。我如今闭门家里坐，还怕什祸从天上来。《二刻拍案惊奇》卷十五：江老送了出门回来，对嬷嬷说："正是闭门家里坐，祸从天上来。谁想遭此一场飞来横祸，若非提控出力，性命难保。"《警世通言》卷三十三：只因这人来，有分教，周氏再不能与乔俊团圆。正是：闭门屋里坐，祸从天上来。《朴通事谚解》：他一家住的汉儿人，不见了几件衣裳，却说我家汉子偷了。那厮急性便合口厮打，那厮告官把我小的监了，由他无赃时有什么事。律条里明白有，妄告官司抵罪反坐。这的便是，闭门屋里坐，祸从天上来。

闭门造车　出门不合辙

主观想象，不经实践检验，一定要失败。《中庸·或问》：古语所谓闭门造车，出门合辙，盖言其法之同。《景德传灯录》卷十三：问："如何是闭门造车？"师曰："南岳石桥。"僧曰："如何是出门合辙？"师曰："柱杖头鞋。"

闭着眼睛捉麻雀

自己欺骗自己。也喻盲目行动和不重视实践的主观主义。《三国志·魏书·陈琳传》：谚有掩目捕雀，夫微物尚不可欺以得志，况国之大事，其可以诈立乎？

bian

扁担没扎　两头打塌

扁担上没有短栓，绳索从两边儿都滑下来。喻指原想一举两得，结果鸡飞蛋打。元《合同文字》杂剧第三折：我将这合同一纸慌忙付，倒着俺做了扁担脱，两头虚。《救风尘》第三折：这婆娘他若是不嫁我呵，可不弄的尖担两头脱。

扁担压不出屁来

不爱说话，性格内向。也喻指言谈很不响亮。《醒世姻缘传》五十九回：可恨这个狄希陈，你就分辨几句，他便怎么置你死地？他却使那扁担也压不出他屁来，被他拿过一把铁箝，拧得通身上下就是生了无数燎紫葡萄，哭叫“救人”，令人不忍闻之于耳。

变古乱常　不死则亡

旧说，改变古制、丢掉常规的，必定要彻底失败。这是维护传统思想体制的一种说法。《史记·袁盎晁错列传》：晁错为家令时，数言事不用；后擅权，多所变更。诸侯发难，欲报私仇，反以亡躯。语曰：变古乱常，不死则亡，岂错等谓耶。《晋书·五行志中》：语曰：变古易常，不乱则亡，此之谓乎！

biao

表壮不如里壮

丈夫有本事不如妻子贤惠。《水浒传》二十四回：嫂嫂是个精细的人，不必用武松多说。我哥哥为人质朴，全靠嫂嫂做主看觑他。常言道：“表壮不如里壮。”嫂嫂把得家定，我哥哥烦恼做什么？《醒世恒言》卷三十四：不像你那狗淫妇，人硬货不硬，表壮里不壮，作成老公带了绿帽儿，羞也不羞！

bie

别人牵驴他拔橛儿

净去那倒霉的角色。《通俗常言疏证·动物》引《通俗编》：易无妄之灾或系之牛，行人之得，邑人之灾。按今谚云，他人牵牛我拔桩，由此语稍演。《通俗常言疏证·动物》：别人偷牛我摸桩。（《易·无妄》："无妄之灾。或系之牛。行人之得，邑人之灾。"谓有人把一头牛系在路上，被过路的人牵走了，使住在邻近的人平白地受到怀疑和搜捕。后即以"无妄之灾"称意外的灾祸。）

别时容易见时难

离别容易，要相见就很难了。李煜《浪淘沙·怀旧》：独自莫凭栏，无限江山。别时容易见时难，流水落花春去也，天上人间。《游仙窟》：下官拭泪而言曰："所恨别易会难，去留乖离，王事有限，不敢稽停，每一寻思，痛深骨髓。"《缀白裘·玉簪记·秋江送别》：我只为别时容易见时难，你看那碧澄澄断送行人江上晚。

别是一番滋味

心里很不得劲儿。李煜《相见欢》：无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。剪不断，理还乱，是离愁，别是一般滋味在心头。

bing

冰冻三尺非一日之寒

事情成为目前的状况，不是一天形成的。喻事出有因。《论衡·状留》：故夫河冰结合，非一日之寒；积土成山，非斯须之作。干将之剑，久在炉炭，铦锋利刃，百熟炼厉。《金瓶梅》九

十二回：月娘听见大姐吊死了，敬济娶唱的在家，正是冰厚三尺，不是一日之寒。率领家人小厮、丫鬟媳妇，七八口往他家来。见了大姐尸首吊的直挺挺的，哭喊起来，将敬济拿住，揪采乱打，浑身锥子眼儿也不计数。

冰炭不同炉

对立的双方无法调和。《韩非子·显学》：夫冰炭不同器而久，寒暑不兼时而至，杂反之学不两立而治。《盐铁论·刺复》：冰炭不同器，日月不并明。苏辙《东坡先生墓志铭》：公旧善门下侍郎司马君实及知枢密院章子厚，二人冰炭不相入。元关汉卿《鲁斋郎》杂剧第三折：休把我衣服扯住，情知咱冰炭不同炉。元《渔樵记》杂剧第一折：岂不闻冰炭不同炉，也似咱贤愚不并居。《对玉梳》第三折：你深思虑，因何难共处，岂不闻"冰炭不同炉"？《三侠五义》三十四回：他与颜老爷虽是郎舅，却有些冰炭不同炉。《六月霜》十一回：但是我的家庭革命和他们的种族革命、政治革命冰炭不相投的。

兵对兵　将对将

喻针锋相对。《三宝太监下西洋记》二十三回：今后只是将对将，兵对兵，炮对炮，剑对剑。再不和你打什么阵势。

兵来将挡　水来土屯

看情形来对付。元郑廷玉《楚昭公》杂剧第一折：哥哥，岂不闻古云，军来将敌，水来土堰。俺这里有司马子期、子常、申包胥，皆是南楚有名之将。请将来与他商议，有何不可？《三国演义》七十三回：此书生之言耳。岂不闻水来土掩，将至兵迎。我军以逸待劳，自可取胜。《英烈传》三回：水来土压；兵至将迎，殿下勿忧，臣当率众迎敌。《东周列国志》五回：卫桓公大集群臣，问战守之计。公子州吁进曰："水来土掩，兵至将迎，又何疑焉？"《何典》九回：替死鬼也不免有些嘴硬骨头酥，无奈才说过了硬话，不好改口，只好装着硬好汉，说道："兵来将挡，水来土掩，怕他则甚？且待我去挡个头阵，掂掂斤两看。"

兵马未动　粮草先行

作事情要先有准备。《说岳全传》三十七回：三军未发，粮草先行；目今交兵之际，粮草要紧。彭养鸥《黑籍冤魂》八回：三军未动，粮草先行，这是吃鸦片姑娘第一件要紧的妆奁。《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）：兵马不动，粮草先行。

兵在精不在多

人要精明干练，不在数量多。《平妖传》三十八回：司更小卒，同为讨贼之人；仗钺元戎，早定平妖之策。真个是：兵在精不在多，将在谋不在勇。《英烈传》七十一回：两边伏兵不知多少，横冲直撞的来，真所谓"兵在精而不在多，将在谋而不在勇"，左有陈亨，右有张旭，后有曹良臣，三千兵拼死攻击，杀得元兵四散奔溃。《喻世明言》卷二十一：董昌就假钱镠以兵马使之职，使领兵抗救。问道："此行用兵几何？"钱镠答道："将在谋不在勇，兵贵精不贵多。愿得二钟为助，兵三百足矣。"

病从口入　祸从口出

吃错了东西要生病，说错了话要惹祸。庄季裕《鸡肋编》：今白酒麴中多用草乌头之类，皆有大毒，甚于诸石。释经谓，甘刀刃之蜜，忘截舌之患，况又害不在于目前者乎。谚谓，病从口入，祸从口出，信矣。元孟汉卿《魔合罗》杂剧：原来口是祸之门。张鼎也，你日个悔！悔！元无名氏（或武汉臣）《生金阁》杂剧第三折：可怎生这公事便妆么？则你那口是祸之苗。〔娄青做打脸科，云〕你怎么多嘴？〔正末唱〕舌是斩身刀。《昭代丛书》卷二十六：多言招祸，非必此言失而祸至也，无所不言，然后祸之来也。《里语征实》卷下：《御览》三百六十七引傅元《口铭》云：神以感通，心由口宣，祸生有兆，祸来有端。情莫多妄，口莫多言。……病从口入，祸从口出，存亡之机，开阖之术，口与心谋，安危之源。枢机之发，荣辱存焉。

病急乱投医

病厉害了就瞎请医生。喻事情紧急了就不选择办法。《红楼梦》五十七回，宝玉笑道："阿弥陀佛！宁可好了罢！"紫鹃笑道："你也念起佛来，真是新闻！"宝玉笑道："所谓'病急乱投医'了。"《冷眼观》二十五回：一时人多语杂，议论纷纭。宸章此刻也是病急乱投医，谁说谁好。

病来如山倒　病去如抽丝

得病都很急，恢复却很慢。《红楼梦》五十二回：你太性急了。俗语说："病来如山倒，病去如抽丝。"又不是老君的仙丹，那有这样灵药？

bo

拨开云雾见青天

扫除迷雾，重见光明；又比喻冤屈得到平反昭雪。《世说新语·赏誉》：此人，人之水镜也，见之披云雾睹青天。元郑德辉《王粲登楼》杂剧第一折：今待拨云雾见青天，实乃曹植之幸。《常语寻源》卷下：《晋书》乐广善谈名理，每厌人心。卫瓘见而奇之曰："此人之冰镜也。见之，若披云雾而见青天。"按常语谓受屈得伸之事。

拨一拨　动一动

喻指人像算盘珠一样，拨一拨（说一说）才动一动，干活儿非支使不可。明陶宗仪《辍耕录》卷二十九《井珠》：凡纳婢仆，初来时曰"擂盘珠"，言不拨自动。稍久曰"算盘珠"，言拨之则动。既久曰"佛顶珠"，言终日凝然，虽拨之亦不动。此虽俗谚，实切事情。又《四库全书总目》卷一百零七：珠算之名，始见甄鸾《周髀》注，则北齐已有之，然所说与今颇异。梅文鼎谓起于元末明初，不知宋人"三珠戏语"已有算盘珠之说，则是法盛行于宋矣。余嘉锡《四库提要辨证》卷十二《算法统

宗》：《提要》所谓宋人"三珠戏语"，余尝考之，竟不能得其出处，自惭谫陋。然考陶宗仪《辍耕录》卷二十九有《井珠》一条……《提要》得毋误记耶？若然，则陶宗仪正是元末明初人，非宋人也。"佛顶珠"，又指古代踢毽游戏的一种毽。

bu

捕生不如捕熟

旧说，开辟新路不如驾轻就熟。《三刻 拍 案 惊奇》（《幻影》）六回：一日对母亲道："我想我亏母亲支撑，家事已饶裕了。但做这客诂，服事也甚辛苦，不若歇了，叫 阿 喜 开了别样店，省得母亲劳碌。"寡妇听了拂然道："你这饶裕是 那 里 来的？常言道：'捕生不如捕熟'怎害得这生意另寻？想是媳妇怕辛苦，立这主意。"

不痴不聋 不做阿家翁

不会装傻充聋，做不成公公婆婆。刘熙《释名·释首饰》引里语："不痴不聋，不成姑公。"阿"，读 ē，"家"读 gū，同"姑"，翁读gōng，同公。阿家翁就是公、婆。《资治 通鉴·唐纪·代宗大历二年》：郭暧尝与昇平公立争言。……子仪闻之，囚暧，入待罪。上曰："鄙谚有之，不痴不聋，不作家翁。儿女子闺房之言，何足听也。"《隋书·长孙平传》：时有人告大都督邴绍非毁朝廷为愦愦者。上怒，将斩之。平进谏曰："愿陛下宏山海之量。鄙谚曰，"不痴不聋，未堪作大家翁。《幼学故事琼林·父子》：不痴不聋，不作阿家翁，得亲顺亲方可为人子。《困学纪闻》卷十、《诗纪·前集十》：不聪不明，不能为王。不瞽不聋，不能为公。

不愁吃 不愁穿

生活温饱，不感到困难。《通俗常言疏证·饮食》：《意中缘》剧？莫说不愁吃，不愁穿，还有享不尽的荣华富贵。

不愁海龙王没宝

海底的龙王总是有宝贝的。喻指不管怎样，他那里总有好东西。《西游记传》卷一：悟空道："我自出家修行，得个无生无灭之体。近因教演儿孙，守护山洞，奈何没兵器。古人云：'〔不〕愁海龙王没宝'！特来告求一件。"龙王不好推辞。

不打不相识

打了一架才成为朋友。《水浒传》三十八回：戴宗道："你两个今番却做个至交的弟兄。常言道：'不打不成相识。'"《三侠五义》六十八回：不知者不作罪，不打不成相与。《儿女英雄传》十回：张老道："我们姑娘你可真费大了心了。"张老婆儿道："我的菩萨，没把我唬煞了。这如何是好咧。"姑娘道："告诉你老人家罢。这就叫不打不相与。"说着回头又向安公子道："妹夫，你可莫怪我卤莽。"《何典》八回："如此足感盛情，只是打搅（扰）不当。"后生道："不打不成相识，既已打过，就是相识了。何必客气？"

不到黄河不死心

不最后碰壁不算完了。《泾谚汇录》：不到黄河心不死。《初刻拍案惊奇》卷十五：凭地说来，也还有些志气。我道：不到乌江心不死，今已到了乌江，这心原也该死了。《官场现形记》十七回：这种人不到黄河心不死。现在横竖我们总不落好，索性给他一个一不做，二不休。李伯元《活地狱》十一回："有奸情没奸情我今不要你认。不到黄河心不死，我却没有耐性了。"说着面孔一板，吩咐手下人快烧一大盆炭火来。又廿四回：他们是不到黄河心不死，不弄到这样，他是决定不肯，可知是贱骨头。《黑籍冤魂》一回：俗语所谓"不到乌江心不死"，正道着了他们毛病。

不到黄河不脱鞋

喻指事情不到紧急关头不肯去办。《景县志·卷六·方言》：不到黄河不脱鞋。言有难为之事，非到十分紧急不肯进行

也。（注意此句跟上句“不到黄河不死心”的意思不同。）《临清县志·礼俗志》、《临清县志·礼俗·谣谚》：不到黄河不脱鞋，临事张皇也。

不得其门而入

办事找不到恰当的门径和好的方法。《论语·子张篇》：夫子之墙数仞，不得其门而入，不见宗庙之美，百官之富。

不登高山　不显平地

只有通过对比，事物才能看得更清楚。《荀子·劝学篇》：君子博学而日参省乎已，则知明而行无过矣。故不登高山，不知天之高也；不临深渊，不知地之厚也；不闻先王之言，不知学问之大也。《石点头》卷八：客商们听见齐道：“果然，果然，正是若无高山，怎显平地。”

不读书有权　不识字有钱

旧说，不念书没知识的人倒有权势有金钱。无名氏《〔中吕〕朝天子（志感）》：不读书有权，不识字有钱，不晓事倒有人夸荐。老天只凭忒心偏，贤和愚无分辨。折挫英雄，消磨良善，越聪明越运蹇。志高如鲁连，德过如闵骞，依本分只落的人轻贱。

不费吹灰之力

喻很容易办到的事。《西游记》四十四回：你要见我师父，有何难处！我两个是他靠胸贴肉的徒弟，我师父却又好道爱贤，只听见说个“道”字，就也接出大门。若是我两个引进你，乃吹灰之力。《老残游记》十七回：他因听见老残一封书去，抚台便这样的信从，若替他办那事，自不费吹灰之力，一定妥当的。

不伏个烧埋

旧说，不听他人劝告。旧时刑律规定，官府须向杀人犯追缴被害人的埋葬费。烧埋，烧埋用的钱。借指调停，劝解。元《风花雪月》第四折：却带累花神，干连风雪，都也不伏烧埋。”《李逵负荆》第四折：休道您兄弟不伏烧埋，由你便直打到梨花月上来。《金瓶梅》七十五日：都是这等起来，俺每在这屋里放水鸭

儿，就是孤老院里也有个甲头。一个使的丫头，和他猫鼠同眠，惯的有些折儿！不管好歹就骂人。说着你，嘴头子不伏个烧埋。

不管三七二十一

不管不顾，说办就办。《醒世恒言》卷一：贾婆不管三七二十一，和张婆两个，你一推，我一掀，掀他出了大门。《二刻拍案惊奇》卷七：老妈们心性，见了一百千，算来不亏了本，随他女儿短长也不在他心上，不管三七二十一，欢欢喜喜自出去了。又卷十八：领了家人，一头哭，一头走，赶进书房中揪着玄玄子，不管三七二十一，拳头脚尖齐上，先是一顿肥打。《警世通言》卷五：众人推开大门，只认戴孝髻的就抢。杨氏嚷道："不是！"众人那里管三七二十一！抢上轿时，鼓手吹打，轿夫飞也似抬去了。《宦海》六回：只要有一个衣服华丽些儿的人走过他面前，他就不管三七二十一，举起手中的锄头或是钉钯来，给你个当头一下！

不能正己　焉能正人

不能管好自己，怎么能以身作则，管好别人。《小五义》八十回：常言说的好，不能正己，焉能化人。你看着这口刀好，你就留下。设若是伙计们以后出去作买卖，看见好的东西不往回拿，就坏了你的事情了。

不见棺材不掉泪

不到彻底失败不算完，不到日暮途穷不认头。《金瓶梅》九十八回：咱如今将理和他说，不见棺材不下泪，他必然不肯。《扫迷帚》十回：你"不见棺材不哭爷"，有一日你的眷属或到青阳地遇了祟，丧了命，那时方晓得老子说话是不错的。

不见可欲　使心不乱

看不到所要获得的东西，就不会使人心里烦乱。《老子》三章：不贵难得之货，使民不为盗。不见可欲，使民心不乱。《㑳梅香》一折：我见小姐容仪，远视而威；近视而美。端的可为贵人之妻。老子云："不见可欲，使心不乱。"信有之也。《醒世

恒言》卷三十：古语云“不见可欲，使心不乱”。房德本是个贫士，这般华服，从不曾着体。

不经一事　不长一智

不经过一次实践，不能增长一些智慧。宋庄季裕《鸡肋编》：经事长一智。《红楼梦》六十回，小蹄子，你走罢！俗语说：“不经一事，不长一智。”我如今知道了，你又该来支问着我了！《联灯会要》卷十八：老赵州十八以上便解破家散宅，徒为戏论。虽然如是，不因一事，不长一智。《五代汉史平话》：人有常言：遭一蹶者得一便，经一事者长一智。《官场现形记》三十五回：不经一事，不长一智。这已过去的事情，也不用谈他了。《滦县志·人民志》（一九三六年版）：不经一事，不长一智。

不看僧面看佛面

总要给点面子。也指不看他的情面，也要看他长辈的情面。《拊掌录》：赵阅道罢政闲居，每见僧接之甚恭。有士人以书贽见，阍者不为通。士人曰：“参政便得如此敬重和尚。”阍者曰：“也半看佛面。”《醒世恒言》卷十五：奉劝世人，切须谨慎！正是：不看僧面看佛面，休把淫心杂道心。《金瓶梅》十四回：大官人，没奈何，不看僧面看佛面。《后西游记》三十九回：世尊笑起来道：“我罪你，怎么倒要看我面饶你？”猪八戒道：“不看佛面还是看师兄的面，饶了吧！”《二十年目睹之怪现状》一百零四回：务望娘舅不看僧面看佛面，只算我母亲的面罢！《冷眼观》二十六回：不看金面看佛面，不看鱼情看水情。

不可同日而语

不能够相提并论。《战国策·赵策二》：今见破于秦，西面而事之，见臣于秦。夫破人之与破于人也，臣人之与臣于人也，岂可同日而言之哉？《汉书·息夫躬传》：臣与禄异议，未可同日而语也。《过秦论》：试使山东之国，与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。

不鸣则已　一鸣惊人

喻一举成名。《史记·滑稽列传》：王曰："此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。"《陈公案》六回：他这一来不要紧，把大家都吓了一跳，台头都看看他，好象他不鸣则已，一鸣惊人的样子。

不能流芳百世　也要遗臭万年

指被后人嘲骂。也喻只要成名就好，不管当好人还是当坏人。《晋书·桓温传》：男子既不能流芳百世，不足复遗臭万年耶。《笑赞》：以尝粪而求富贵，所谓遗臭万年者也。《禅真逸史》十八回：侯景道："大哥不知：当今之世，顾不得名节，说不起忠孝。恒温道得好：'大丈夫不能留芳百世，亦当遗臭万年'。若是胶柱鼓瑟，眼见得家破人亡。"

不能越雷池一步

不能越过现有的范围和界限。《晋书·庾亮传》：吾忧西陲，过于历阳，足下无过雷池一步也。（雷池，湖北湖泊名称。）

不怕慢　就怕站

不怕进行缓慢，就怕停住不干。北方方言。见《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）、《滦县志·人民志》（一九三六年版）。

不怕猫儿不上树

不怕他不听话。《隔帘花影》十一回：到底银瓶姐还是咱的人，刀靶还在咱手里。东方日子长着哩。那一时只由着咱摆布，不怕他猫儿不上树，细细嚼他，强似囫囵咽。

不怕县官　只怕现管

只怕现在的直接上级。《水浒传》二回：自古道："不怕官，只怕管。"俺如何与他争得！《醒世恒言》卷二十六：少府想道："俗谚有云：'不怕官，只怕管。'岂是我管你不着，一些儿不怕我？莫不是我出城这儿日，我的官被勾了？纵使勾了

官，我不曾离任，到底也还管得他着。且待我见同僚时，把这些奴才从头告诉，教他一个个打得皮开肉绽。”

不求有功　但求无过

不要求得到奖赏，只要不落一个犯错误就行。《芙蓉外史》六回：王伯超因知他力量甚大，不求有功，先求无过，把花刀法使出，上护其身，下护其马，真个利害。《中国现在记》二回：现在的情形，我不求有功，但求无过。老弟，你可相信我说的话？

不如意事常八九

不高兴的事情常常很多。《晋书·羊祐传》：天下不如意恒十居七八，故有当断不断。《啸虹笔记》：不如意事常八九，世俗传语也。《琵琶记》三十五出：不如意事常八九，可与人言无二三。《醒世恒言》卷三十二：黄生盼望良久，不见了船，不觉堕泪。傍人问其缘故，黄生哽咽不能答一语。正是：不如意事常八九，可与人言无二三。黄生呆立江岸，直至天晚，只得就店安歇。

不入虎穴　焉得虎子

不冒点风险，不亲自实践，不能成功。《后汉书·班超传》：不入虎穴，焉得虎子？当今之计，独有因夜以火攻虏，使彼不知我多少。《周书·李远传》：兵贵神速，事贵合机，不入兽穴，不得兽子，若以奇兵出其不意，事或可济。《三国志·吴书·吕蒙传》：不探虎穴，安得虎子。《三国演义》七十回：（黄）忠曰：“不入虎穴，焉得虎子。”策马先进。士卒努力向前。《二刻拍案惊奇》卷四十：不入虎穴，焉得虎子？差之一时，失之千里。俺宋江不到东京看灯，怎晓得御屏上写下名字？《三宝太监下西洋记》四十六回：不入虎穴，焉得虎子。身先士卒，古之名将皆然。《苦社会》十二回：“不入虎穴，焉得虎子”，我辈此行，当作如是观。

不识庐山真面目

不能看清事物的本来面貌。宋苏轼《题西林壁》：横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

不食人间烟火

不吃人间的熟食。喻指超脱尘俗，不与俗人为伍。烟火，这里指熟食，引申为俗气义。《南唐书·孙鲂传》：此非有风雅制度，但得人间烟火气多尔。宋阮阅《诗话总龟》引《王直方诗话》：东坡读其诗，叹息云："此不是吃烟火食人道底言语。"元《岳阳楼》杂剧第三折：我穿着领布懒衣，不吃烟火食。

不是撑船手　休来弄竹竿

不会干就不要随便动手。《官场现形记》三十二回："不是撑船手，休来弄竹竿"，兄弟实实在在有点来不得了。

不是一家人　不进一家门

指嫁到谁家去的人，性格作风常常和这家人十分相象。《济公全传》一百五十八回：王太和一听姑娘已把眼瞎了，自己一想："不是一家人，不进一家门"，该当要讨饭。北方方言。见《滦县志·人民志》（一八三六年版）。

不是冤家不碰头

有矛盾的人凑巧要碰在一起。元《琵琶记》第二十出：（合）相看到此，不由人不珠泪流，正是，不是冤家不聚头。《楚昭公疏者下船》第二折：你每做的来不周，结下了父兄仇，抵多不是冤家不聚头。《京本通俗小说》卷十二：婆子道："这个'不是冤家不聚头'，好教官人得知，却是一头好亲在这里。《警世通言》卷二：庄子心下不平。回到家中坐于草堂，看了纨扇，口中叹出四句：不是冤家不聚头，冤家相聚几时休？早知死后无情义，索把生前恩爱勾。《红楼梦》二十九回：偏偏儿的遇见了这么两个不懂事的冤家儿，没有一天不叫我操心！真真的是俗语儿说的"不是冤家不碰头"了。吴趼人《情变》楔子：而今好悟前人语，不是冤家不聚头。

不受苦中苦　难为人上人

旧说，不吃大苦就不能出人头地，喻人总是要经过磨练才能成功。元秦简夫《东堂老》杂剧第三折：〔带云〕正是不受苦中苦，难为人上人。〔唱〕哎，儿也，这的是你须下死功夫。《西游记》三十二回：但只是“扫除心上垢，洗净耳边尘。不受苦中苦，难为人上人”。你莫生忧虑，但有老孙，就是塌下天来，可保无事。《官场现形记》一回：这才合了俗语说的一句话：“吃得苦中苦，方为人上人。”

不说不笑　不打不叫

不说出来不会引人发笑，不打人不会让人喊叫。《京本通俗小说·金虏海陵王荒淫》：夫人且莫恼怒，待小妮子悄悄地说出来，闻夫人一场好笑。俗语云“不说不笑，不打不叫”，不怕小妮子说出来，夫人又笑又叫。

不死也带伤

反正要吃很大亏。元尚仲贤《尉迟恭三夺槊》杂剧第二折：若论高强，鞭着处便不死十分地也带伤，也是青天会对当。

不速之客　不请自来

旧说，没有邀请过的客人，是自己来的。《幼学故事琼林·朋友宾主》：频来无忌，乃云入幕之宾；不请自来，谓之不速之客。《周易·需》：有不速之客三人来，敬之终吉。《聊斋志异·青凤》：酒胾（zì）满案，围坐笑语，生突入，笑呼曰：“有不速之客一人来。”

不图打鱼　只图混水

旧说，就是要成心搅混水。《金瓶梅》四十五回：进钱粮之时，香里头多放些木头，蜡里头多掺些柏油，那里查帐去？不图打鱼，只图混水，借着他的名声儿，才好行事。于是计议已定。

不问青红皂白

不管三七二十一。《诗·桑柔笺》：非不能分别皂白。《抱朴子·内篇》：皂白分于粉墨。《先贤行状》：弟于人何太无皂

白耶。《旧唐书·裴寂传》：皂白须分。元《渔樵记》杂剧第二折：我才入门来，你也不分一个皂白。《二刻拍案惊奇》卷十：朱三是个经纪行中人，只要些小便宜，那里还管青黄皂白？《二十年目睹之怪现状》十回：这回巡捕做了原告，自然不问皂白，要您办被告了。

不孝有三　无后为大

旧说，不孝的事情有三种，没有后代是头一桩。《孟子·离娄上》：不孝有三，无后为大。舜不告而娶，为无后也。赵岐注：阿意曲从，陷亲不义，一不孝也；家贫亲老，不为禄仕，二不孝也；不娶无子，绝先祖祀，三不孝也。元贾仲名《萧淑兰》杂剧第二折：圣人言，男子三十而娶。又云，不孝有三，无后为大。何不求一门亲事。老身当为月老。《二刻拍案惊奇》卷二十二：不孝有三无后大，谁料儿亡竟绝孙？《睡世恒言》卷二：古人云，"人生百行，孝弟为先"，"不孝有三，无后为大"，先父早背，域兆未修。《禅真后史》三十三回：嫂嫂向来百能百会，几多的伶俐，岂不知"不孝有三，无后为大"？《缀白裘·衣珠记·园会》：不孝有三，无后为大；婚姻不可迟了。

不信老人言　吃亏在眼前

不听老人经验之谈，马上就要出问题的。元秦简夫《东堂老》杂剧第三折：不成器的看样也。自家扬州奴便是。不信好人言，果有恓惶事。我信着柳隆卿、胡子传，把那房廊屋舍家缘过活，弄得无了。《救风尘》第二折：不信好人言，必有恓惶事。《醒世恒言》卷六：只因他是个倔强汉子，不依众人说话，后来被那狐把个家业弄得七零八落。正是：不听好人言，必有凄惶泪。《醒世姻缘传》三回：不听老人言，定有凄惶处。《清河县志·风土志·方言》（一九三四年版）：不听长者言，一定有失闪。《滦县志·人民志》（一九三六年版）：不听老人言，吃亏在眼前。

不要得福不知（觉）

为人不要不知足。《文明小史》二十回：你不要得福不知，有了这个馆地，我劝你忍耐些时，骑马寻马，你自己想想，无论如何，一个月总得几块钱的束脩，也好贴补贴补零用。

不怨天　不尤人

旧说，不抱怨上天，不归罪别人。指不把自己的得失算到客观的账上。《论语·宪问篇》：子曰："莫我知也夫！"子贡曰："何为其莫知子也？"子曰："不怨天，不尤人，下学而上达。知我者其天乎！"成语有"怨天尤人"。《孟子·公孙丑下》：孟子去齐，充虞路问曰："夫子若有不豫色然。前日虞闻诸夫子曰：'君子不怨天，不尤人。'"

不在其位　不谋其政

没有哪方面的职责，就不管哪方面的事情。《论语·宪问篇》：子曰："不在其位，不谋其政。"曾子曰："君子思不出其位。"又《泰伯篇》：子曰，"不在其位，不谋其政。"

不知葫芦里卖的什么药

不了解内情。《三国演义》四十三回注：不知他葫芦里卖什么药。《初刻拍案惊奇》卷二十：元普便叫朝云闭上了门。朝云不知刘元普葫芦里卖出什么药来。《缀白裘·邯郸梦·三醉》：吓！看看他葫芦内卖倽个药。《鸦片之战演义》八回：猛见大帮人马窜将下来，一时心慌意乱，不知是怎么葫芦药，胡里胡涂，也跟着望北跑去。（倽，同"啥"，"什么"的意思。）

不知人间有羞耻事

不害臊，没皮没脸。宋欧阳修《与高司谏书》：足下犹能以面目见士大夫，出入朝中称谏官，是足下不复知人间有羞耻事尔。

不知天高地厚

一点儿也不了解客观实际情况，也喻对自己估计过高。《诗经·小雅·正月》：谓天盖高，不敢不局；谓地盖厚，不敢不蹐。

《荀子·劝学》：君子博学而日参省乎已，则知而行无过矣。故不登高山，不知天之高；不临深渊，不知地之厚也；不闻先王之遗言，不知学问之大也。元《合同文字》杂剧第一折：教的他为人谨慎于人善，不许他初年随顺中年变。俺便死也难忘你这天高地厚情。《红楼梦》六十八回：不知天有多高，地有多厚。《春灯谜》：老爷恩德，地厚天高，员外你则可怜见，小冤家少母无爹面。

不知戒　后必有

不知道从错误中吸取教训，以后还会犯同样的错误。《荀子·成相》：不知戒，后必有。恨后（复）遂过不肯悔。"有"，读"又"，重犯同样的错误。"复"，同"愎"，拒绝劝告。

不知鹿死谁手

不知谁胜谁败。《晋书·载记第四·石勒》：脱遇光武，当并驱于中原，未知鹿死谁手。"《禅真逸史》三十九回：隋炀部，弑父之贼。加以荒淫无道，不理国政，上干天怒，下结民怨，眼见得丧亡无日。但不知鹿死谁手下。今又动兵远出，是自取败亡。

不知哪块云采有雨

不能准确地判断事物。不知道谁能办成这件事。《乡言解颐》卷一：谓云之散布者曰一块云采一块雨，言不普也。又曰一块一块的云采，不知那一块云采有雨。

不知者不怪罪

不是故意做的事和不了解情况的，不能怪罪。清李渔《慎鸾交》第三十三出：古语道得好："不知者不罪。"《红楼梦》二十八回：蒋玉函忙起身赔罪。众人都道："不知者不作罪。"《三侠五义》一百一十八回：你不要如此。咱们原没见过，不知者不怪罪，俺也不怪你。

C

cai

才说嘴就打嘴

说什么就有什么。自己打自己的嘴巴。《红楼梦》四十回：说话时，刘老老已爬来了。自己也笑了，说道："才说嘴就打嘴了。"

财不苟取　饮不乱性

旧说，钱财不能随意收取，喝酒不能喝醉了乱来。《禅真后史》廿六回：世上人，财不苟取，饮不乱性，忿不激迅。这样君子，咱家已曾见来。要如瞽爷以绝色美女伴寝三夜，竟不沾染，此天地间第一个好人，柳下惠之后，一人而已。

财多招忌损人苗

旧说，钱财多了要招来忌恨，人也要吃亏。《警世通言》卷十一：李生起而视之，乃是一首词，名《西江月》，是说酒、色、财、气四件的短处。"酒是烧身焇焰，色为割肉钢刀，财多招忌损人苗，气是无烟火药。四件将来合就，相当不差分毫，劝君莫恋最为高，才是修身正道。

财去人安乐

旧说，破财可以免灾。劝解别人受到损失时的用语。《中国现在记》九回：算了吧，你这个叫做"财去身安乐"。若再闹时，钱是还要罚的，人是还要办的。

财压奴婢　艺压当行

旧说，用财富来压倒奴仆，用技艺来压倒同行。《儿女英雄传》二十一回：列公，你看！好个摆大架子的姑娘！好一班陪小

心的强盗！这大概就叫做"财压奴婢，艺压当行"，又叫作"一物降一物"了。

cang

苍蝇不钻没缝儿的蛋

事出有因，木腐而后虫生。《金瓶梅》十九回：你没借银，却问你讨？自古苍蝇不钻那没缝儿的蛋，快休说此话！又八十六回：人的名儿，树的影儿，苍蝇不钻没缝儿蛋。《红楼梦》六十一回：……依我的主意，把太太屋里的丫头都拿来，虽不便擅加拷打，只叫他们垫着磁瓦子跪在太阳地下，茶饭也不用给他们吃，一日不说跪一日，就是铁打的，一日也管招了。又道："苍蝇不抱没缝儿的鸡蛋"，虽然这柳家的没偷，到底有些影儿，人才说他。虽不加贼刑，也革出不用。朝廷原有挂误的，到底不算委屈了他。

槽里吃食　胃里擦痒

骂人是畜生的话。《西游记》九十六回：长老咄的喝了一声道："你这夯货，只知好吃，更不管因向之因，正是那'槽里吃食，胃里擦痒'的畜生！汝等既要贪此嗔痴，明日等我自家去罢。"

槽头买马看母子

喻指子女好坏要看父母。《醒世姻缘传》五十二回：到明日，闺女屋里拿出孤老来，待也不说是自家哩！槽头买马看母子，这娘们母子也生的出好东西来哩！

ceng

曾经沧海难为水

旧说，见过世面的人不把小格局放在眼里。《孟子·尽心

上》：故观于海者难为水，游于圣人之门者难为言。唐元稹《离思五首》诗：曾经沧海难为水，除却巫山不是云。取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。《游仙窟》：两人俱起舞，共劝下官。下官遂作而谢曰："沧海之中难为水，霹雳之后难为雷。不敢推辞，定为丑拙。"遂起作舞。

曾叫卖糖君子哄　如今不信口甜人

旧说，吃过骗子的亏，从此不再轻易相信别人的花言巧语。《西游记》七十二回：那些妖闻此言，魂飞魄散，就在水中跪拜道："望老爷方便方便！我等有眼无珠，误捉了你师父，虽然吊在那里，不曾敢加刑受苦。望慈悲饶了我的性命，情愿贴些盘费，送你师父往西天去也。"八戒摇手道："莫说这话！俗语说得好：'曾着卖糖君子哄，到今不信口甜人。'是便筑一钯，各人走路！"

cha

插翅也难飞

喻指逃脱极为困难。唐韩愈《寄崔二十六立之》：安中巢有鷇，插翅飞天陲。鷇（kòu），待母鸟哺食的幼鸟。明冯梦龙《东周列国志》三十六回：主公约来早视朝，想病当小愈。宫中火起，必然出外。吕大夫守住前门，郤大夫守住后门，我领家众据朝门，以遏救火之人。重耳虽插翅难逃也！《二刻拍案惊奇》卷十一："不信有这样的异事！难道他两个人摆布死了相公，连夜走了？"众人道："衙门封锁，插翅也飞不出去。况且房里兀自关门闭户的，打从那里走得出来？"

茶来张手　饭来张口

自己不劳动，生活全要靠别人服侍。《金瓶梅》七十六回：我的奶奶，你饭来张口，水来湿手，这等插金戴银，呼奴使婢，又惹什么气？《红楼梦》六十一回：你们深宅大院，"水来伸

手，饭来张口”，只知鸡蛋是平常东西，那里知道外头买卖的行市呢？《活地狱》三十四回：靠着荫下之福，饭来张口，茶来张手，而且不晓得好歹，不识得高低。

茶不思　饭不想

不思饮食，情绪很坏，多指思念异性。《警世通言》卷二十四：公子一时思想起来：玉姐当初嘱咐我是什么话来？叫我用心读书。我如今未曾读书，心竟还丢他不下，坐不安，寝不宁，茶不思，饭不想，梳洗无心，神思恍忽。公子自思，可怎么处他？

chai

拆东墙　补西墙

临时凑合，没有彻底的办法。清钱大昕《恒言录》卷六：拆东补西，寒山子诗也。（张）鉴按，陈无已诗，拆东补西裳作带。

chang

长江后浪催前浪　一代新人换旧人

喻光阴逝水，人事变化很快。元《误入桃园》杂剧第二折：水呵，抵多少长江后浪催前浪；花呵，早则一片西飞一片东，岁月匆匆。元贾仲名《对玉梳》杂剧第一折：〔荆楚臣云〕常言道，后浪催前浪。〔正旦唱〕尽教他后浪催前浪。〔带云〕楚臣放心〔唱〕休想我新人换旧人。

常调官好做　家常饭好吃

旧说，墨守成规的事最好办。《常语寻源》卷下：《宋史》范文正公云，常调官好做，家常饭好吃。按，常调官谓事无更变，一切守常例也。

常将冷眼观螃蟹　看你横行到几时

看你还能折腾多久。对横行霸道的人的讥讽语。明朱国祯《涌幢小品》：可笑严介溪，金银如山积，刀锯信手施。尝将冷眼观螃蟹，看你横行得几时。《初刻拍案惊奇》卷二十二：此虽是个笑话，正合着古人云："常将冷眼观螃蟹，看你横行到几时。"《里语征实》卷下：常将冷眼观螃蟹，看你横行有几时。元人《潇湘雨》剧曲词。又夏贵溪既刑诛，严氏日盛京师。语曰："可笑严介溪，金银如山积，刀锯信手施。常将冷眼观螃蟹，看你横行有几时。"《常谈搜》卷三：常将冷眼观螃蟹，看你横行到几时，本元曲及《墨庄漫录》。

常将有日思无日

要节俭度日，才能有备无患。《张太岳文集》：总计内外用度一切无益之费，可省者省之。无功之赏，可罢者罢之。务使岁出之数，合于所入，以渐复祖宗之旧。庶国用可裕，而民力亦赖以少宽也。鄙谚云，常将有日思无日，莫待无时想有时。此言虽小，可以喻大。《警世通言》卷二十五：如此数处，不使人知。待等天年才授与儿子。从来财主家往往如此。正是：常将有日思无日，莫待无时思有时。《镜花缘》十二回：毋得奢华，多留余地，所谓"常将有日思无日，莫待无时思有时"，如此剀切劝谕，奢侈之风，自可渐息。

唱戏的是疯子　看戏的是傻子

喻指认真的演员和认真的观众。《新河县志·风土考》：唱戏的是疯子，看戏的是傻子。

chao

超出三界外　不在五行中

旧说，不问世俗的事情。全不介入。《三宝太监下西洋记》二十六回：我既超出三界外，不在五行中，怎么又来管你凡间什么闲争闲斗。也作：跳出三界外，不在五行中。

朝里无人莫做官

旧说，上边没有靠山就不能为官。《禅真逸史》十二回：只因他是魏国人氏，梁朝并无亲故，又倚着功高望重，平日间不肯结识中宰执，虽有谢仆射、黄正卿这般正人，只好说两句公道话罢了，谁人肯舍着身家保举他？算来祸烈难解，安得不惊？所以说，“朝里无人莫做官”，是实实的话。《荡寇志》七十七回：俗语说得好，朝里无人莫作官，真是不差。《二十年目睹之怪现状》六十四回：俗语说得好，“朝里无人莫作官”，所以才有撤任的这件事。《吴下谚联》卷四：朝里无人莫做官。《泰》之象：“拔茅茹以其汇征。”此正似五臣十乱，相继升庸是也。如故明嘉靖间，严介溪用事；天启时，魏珰横行，善类一歼。不信仁贤，乃朝里无人也。若做好官，则杨继盛、魏大中之续。若做不好官，则相率而为小人。谚故戒之。《里语征实》卷下：朝里无人莫作官。元归隐诗：不远游，堂有亲；莫居官，朝里无人。

朝里有人好做官

旧说，上边有靠山才可以为官。《儿女英雄传》三十三回：恰恰的被一个旁不相干的有心人所见了，倒着实的在那里关切，正暗合了“朝中有人好作官”的那句俗话。参见“朝里无人莫作官”条。

朝廷不可一日无君

事情总不能没有人负责。《西游记》四十回：正是自古道：“朝廷不可一日无君。”那皇帝那里肯坐，哭啼啼，跪在阶心道：“我已死三年，今蒙师父救我回生，怎么又敢妄自称尊。”

che

车到山前必有路

事到临头，一定会有办法。《醒世姻缘传》八十三回：车到没恶路。老天爷自然给人铺排。既是叫咱们往那门远去，自然送

到咱地头。

车如流水马如龙

车子象流水，骏马如龙。喻指盛况非凡，繁华喧闹，熙熙攘攘。五代南唐李煜《望江南》：多少恨，昨夜梦魂中。还似旧时游上苑，车如流水马如龙，花月正春风。

chen

嗔拳不打笑面人

发怒的也不打笑脸相迎的人。《里语征实》卷下：不打笑面人。《五灯会元》，僧问灵台因如何是和尚家风，因曰：嗔拳不打笑面人。《金瓶梅》九十六回：你此位哥好不近理，他年少这般贫寒，你只顾打他怎的？自古嗔拳不打笑面，他又不曾犯着你。

cheng

撑死的撑死　饿死的饿死

饥的饥，饱的饱，指分配不公平，差距太大。《汉书·东方朔传》：“朱儒（侏儒）长三尺，奉一囊粟钱二百四十，臣朔长九尺，亦奉囊粟钱二百四十。朱儒饱欲死，臣朔饥欲死。”《常语寻源》下：饱的饱死，饿的饿死。

成败在此一举

成功失败就看这一次。《常语寻源》引《光武纪》，吴汉进遍城都曰：“若能同心一力，人自为战，大功可立。如其不然，败必无余。成败之机，在此一举。”诸将皆诺。

成大事者不惜小费

旧说，成就大事业的人不吝惜小破费。《金瓶梅》七十一回：何太监听了，喜欢道：“你是那里人？倒会说话儿。常言：成大

事者不惜小费，其实说的是。他叫甚么名字？”

成人不自在　自在不成人

要成功就不要懈怠和贪图安逸。《鹤林玉露》卷九：谚云，成人不自在，自在不成人。此言虽浅，然实切至之论，千万勉之。元《杀狗劝夫》杂剧第一折：我正是成人不自在，自在不成人。《红楼梦》八十二回：如若懈怠，我是断乎不依的。自古道："成人不自在，自在不成人。"你好生记着我的话。《何典》七回：我一片婆心超度你，却如何这般躲头避懒，今日之下，还在此处好困得紧！岂不闻成人不自在，自在不成人？若如此贪自在，怎么成得人。

成也萧何　败也萧何

做成这件事的是他，毁掉这件事的也还是他。出尔反尔，都是他一人的勾当。宋洪迈《容斋续笔》卷八：（韩）信之为大将军，实萧何所荐。今其死也，又出其谋。故俚语有"成也萧何，败也萧何"之语。元《赚蒯通》杂剧第一折：这非是我成也萧何败也萧何，做恁的反复勾当。但是小官举荐之人，日后有事，必然要坐罪小官身上。《西厢记》杂剧第二本第四折：老夫人谎到天来大，当日成也是恁个母亲，今日败也是恁个萧何。《醒世恒言》卷九：月老系绳今又解，冰人传语昔皆讹。分宜好个王三老，成也萧何败也何。《二刻拍案惊奇》卷四十：可正是成败萧何一笑值。

成者王侯败者贼

旧说，成功了就一切都好；失败了就一切都坏。《庄子·盗跖》：孰恶孰美？成者为首，不成者为尾。《梦笔生花·杭州俗语》：成则为王，败则为寇；慈不掌兵，义不掌财。元纪君祥《赵氏孤儿》杂剧第五折：我成则为王败则为虏，事已至此，惟求早死而已。《红楼梦》二回：子兴道："依你说，'成则公侯败则贼'了？"雨村道："正是这意。"

城门失火　殃及池鱼

受到别人的牵连。《吕氏春秋·必己》：宋桓司马有宝珠，抵罪出亡。王使人问珠之所在，曰："投之水中"。于是竭池而求之，无得，鱼死焉。此言祸福之相及也。北齐杜弼《檄梁文》：但恐楚国亡猿，祸延林木；城门失火，殃及池鱼。《广韵》池字注：古有池仲鱼者，城门失火，仲鱼烧死，故谚云："城门失火，殃及池鱼"。《清波杂志》：张无尽作一表云，鲁酒薄而邯郸困，城门火而池鱼祸，上出庄子而下不知所出。以意推之，当是以池水救火，池竭而鱼死也。《缀白裘·铁冠图·观图》：惊心事皇宫旧厂，猛可的烈焰分张，城门失火池鱼丧。《禅真逸史》十八回：但恐楚国忘猿，祸延林木；城门失火，殃及池鱼。不若梁魏修和，使（侯）景无隙可乘，诚为两利之术。愿陛下察之。《二刻拍案惊奇》卷二十四：你快择善地而居，免受池鱼之祸。《二十年目睹之怪现状》八十九回：他们穷了，又是终年的闹饥荒，连我养老的几吊棺材本只怕从此拉倒了。这才是"城门失火，殃及池鱼"呢！

乘兴而来　败兴而返

高高兴兴地来却扫兴而归。《语林》：王子猷居山阴，大雪，夜开室命酌，四望皎然，因咏招隐诗。忽忆戴安道在剡溪，便乘舟往，经宿方至。见造门便返。或问之，对曰："乘兴而来，兴尽而反，何必见戴。"《三宝太监下西洋记》二十三回：也有伤了枪杆的，也有伤了刀鞘的。这叫作有兴而去，没兴而回。

秤砣虽小压千斤

外表看起来很平常，实际上却可以起很大作用。《西游记》三十一回：你原来没眼色，认不得人。俗语云："尿泡虽大无斤两，秤砣虽小压千斤。"他们相貌，空大无用：走路抗风，穿衣费布，种火心空，顶门腰软，吃食无功。咱老孙小自小，斤节。

吃不了兜着走

够呛，吃不消。令人接受极不愉快的结果。《金瓶梅》十三回：你安下人拦住他汉子在院里过夜，却这里要他老婆，我教你吃不了兜着走！《红楼梦》二十三回：不可拿进园去，叫人知道了，我就“吃不了兜着走”了。又五十九回：他一翻脸，嫂子，你“吃不了兜着走”！民间传说，林老汉在村口开包子铺。吃不了的包子，他给准备小布袋，可以带走。后来，儿子经营不善，每次卖十个钱的包子，少了不卖。人家说“吃不了”。他就说“吃不了兜着走”。反而成了顾客的累赘。（《采风报》87年10期，郭树芳整理）

吃不穷穿不穷　算计不到就受穷

喻计划、节约的重要性。《红楼梦》八十三回：“宁国府，荣国府，金银财宝如粪土。吃不穷，穿不穷，算来——”说到这里，猛然咽住。原来那时歌儿说道是“算来总是一场空”，这周瑞家的说溜了嘴，说到这里，忽然想起这话不好，因咽住了。姬文《市声》二回：常言道，没得算计一世穷。我是要跟着你穷一世的了。

吃得筵席打得柴

旧说，阔日子穷日子都能过。《乡言解颐》卷五：热灶一把，也要冷灶一把，为专趋炎势者也。吃得筵席打得柴，言穷达因时者也。

吃的盐比你吃的饭多

旧说，以年长自诩。《唐三藏西游释厄传》卷四：和尚大怒，就骂道：“没爷的杂种，没娘的业畜。常言道：我是个前辈，吃盐多似吃饭，何为不晓。你姓也不知，天地也不识，岂可为人在世乎？”

吃饭别忘了种谷人

饮水要思源。北方方言。见《清 河 县 志·风土志·方言》（一九三四年版）。

吃饭穿衣量家当

家庭消费要量力而为。《三河县新志·经制志·礼俗篇》：不当家不知柴米贵，不养儿不知父母恩。吃饭穿衣量家当。生活程度随环境而高下。《清河县志》卷九：吃饭穿衣量家当。有了不可不吃，没了不可强吃。

吃饭防噎　走路防跌

旧说，为人行事，处处都要留心。《水浒》十回：只要提防他便了，岂不闻古人言"吃饭防噎，走路防跌"！又三十三回：既然仗你豪势，救了人来，凡事要三思。自古道："吃饭防噎，走路防跌"。

吃饭先喝汤，不用请药方

饭前先喝些稀的，可以保证健康。《乡言解颐》卷三：俗谓医曰"郎中"，延医曰"请大夫"，不解何义。或亦如业薙发者之谓待诏，仓场给役者之谓舍人欤？家乡则谓之药方，盖指其所肄业也。故村谣曰：吃饭先喝汤，不用请药方。

吃亏的是乖　占便宜的是呆

旧说，做事不要投机取巧。明吕坤《续小儿语》：要吃亏的是乖，占便宜 的 是 呆。《十二楼·三与楼》：到儿孙手里，他就不还，也有人代出。古语云，"吃亏 人 常 在"，此一定之理也。

吃了上顿儿没下顿儿

吃了早饭还没有晚饭。喻指生活极度困难。《何典》五回：雌鬼是做过财主婆的，向常钱在手头，食在口头，穿软着软，呼奴使婢惯的；如今弄得吃着朝顿无夜顿，怎受得这等凄凉？肚里气气闷闷，不觉成了膨病。

吃人家碗半　被人家使唤

吃了人家的嘴短。《金瓶梅》五十八回：玉楼笑道："你这个没训教的子孙！你一个亲娘母儿，你这等讧他。"金莲道："不是这等说，恼人的肠子。单管黄猫黑尾，外合里应，只替人说话。吃人家碗半，被人家使唤。得不的人家一个甜头儿，千也说好，万也说好。"《何典》六回：那醋八姐自从形容鬼起身之后，就禁止他不许去念书，住在家里，半像奴半像郎的教叫提水淘米，揩台抹凳，报场刮地，差得头团栾活死人苦恼子，真是吃他一碗，凭他使唤，敢怒而不敢言。

吃软不吃硬

只接受好话，不屈服于压力。彭养鸥《黑籍冤魂》二十一回：这是东翁不会，大凡妇人家吃软不吃硬，你只要和颜悦色，慢慢的说得他回心转意，自然就可以讨得。

吃虱子留大腿儿

讥讽过于吝啬的人。宋玉《小言赋》：烹虱胫，切虮肝，会九族而同哜，犹委余而不殚。《通俗编·禽鱼》：俗诮细小者曰吃虱留大腿，本此。

吃顺不吃戗

只接受相同意见，不接受别人的压力。《小五义》三十二回：我这个人吃顺不吃戗。似你这个话，那怕把我的屋子让与你，我都愿意。（戗，读qiāng）

吃五谷杂粮　保不住不生病

人每天要吃各种东西，就可能生病。《乡言解颐》卷三：神农既教民种五谷，而又尝百草。益知善食则谷能养人，不善食则谷能病人也。故乡言云，吃五谷杂粮，保不住不生病。

吃一分亏　受无量福

旧说，吃亏者常在。不占别人便宜的人是会有福气的。《警世通言》卷三：就是一时得利，暗中损福折寿，自己不知。所以佛家劝化世人，吃一分亏，受无量福。有诗为证："得便宜处欣

欣乐，不遂心时闷闷忧。不讨便宜不折本，也无欢乐也无愁。”

吃一堑　长一智

受到一次挫折，增长一番智慧。《左传·昭公二十九年》：卫侯来献其乘马，曰启服，堑而死。注：堕堑死也。堑，陷坑，引申为挫折义。《王文成公全书·与薛尚书谦书》：经一蹶者长一智，今日之失，未必不为后日之得。

吃斋能得道　牛马上西天

如果只是吃素念佛就能得道，牛马也可以升天了。用此来比喻吃斋念佛不过是迷信。太平天国《天情道理书》：俗语云，打鼓求得雨，高山好开田；燃香保得佑，烧窑过大烟；食斋得得道，牛牯上西天；食烟食得饱，放屁好肥田。《钦定军次实录》：食斋能得道，牛马上西天。“得得”，第一个“得”作“得以”、“能以”解；第二个“得”是“得到”义。

吃着碗里　看着锅里

贪心不足，贪得无厌。《金瓶梅》十九回：你不知道，淫妇有些吃着碗里，看着锅里的！又七十二回：罢么，你还哄我哩！你那吃着碗里，看着锅里的心儿，你说我不知道？想着你和来旺儿媳妇子蜜调油也似的，把我来就不理了。《红楼梦》十六回：你要爱他，不值什么，我拿平儿换了他来好不好？那薛老大也是“吃着碗里瞧着锅里”的，这一年来的时候，他为香菱不能到手，和姑妈打了多少饥荒。《孽海花》三十四回：老实说，也不过象公子哥儿嫖姑娘一般，吃着碗里，瞧着碟里。

痴心女子负心汉

实心眼儿的女人往往碰到了虚情假意的男人，受到欺骗。《西厢记》杂剧三本第四折：小生救了人，反被害了。自古人云“痴心女子负心汉”，今日反其事了。《二刻拍案惊奇》卷十一：世人看了如此榜样，难道男子又该负得女子的？痴心女子负心汉，谁道阴中有判断！虽然自古皆有死，这回死得不好看。

尺有所短　寸有所长

各有长处，也各有不足的地方。《楚辞·卜居》：夫尺有所短，寸有所长。《史记·白起王翦列传》赞：鄙语云，“尺有所短，寸有所长”，白起料敌合变，出奇无穷，声震天下，然不能救患于应侯。王翦辅秦将夷六国，然不能辅秦建德固其根本，偷合取容，以至没身。彼各有所短也。

赤脚伴驴蹄

旧说，光着脚的陪着骑驴的。喻指穷人陪着富人，赶他不上。《金瓶梅》二十三回：“你们有钱的，都吃十轮酒儿，没的俺们去，赤脚伴驴蹄。”似他这等说俺们罢了，把大姐姐都当驴蹄看承。

赤口上天　白舌入地

旧说，对口舌是非的禳解之词。赤口、白舌，指红嘴、白牙。《梦粱录》：五月五日天中节，赤口白舌尽消灭。《水浒》七回：正在那里喧哄，只听得门外老鸦哇哇的叫。众人有叩齿的，齐道：“赤口上天，白牙入地。”智深道：“你们做什么鸟乱？”众人道：“老鸦叫，怕有口舌。”

chou

仇人相见　分外眼红

敌对双方见面，情绪特别紧张。元李致远《还牢末》杂剧第四折：你在官府前头使尽乖，到今日还咱债，可不道，仇人相见，分外明白。《喻世明言》卷十五：这贵人不去讨，万事俱休；到酒店看那人时，仇人相见、分外眼睁。《英烈传》六回：仇人相见，分外眼清，郭光辉今日那里走，且吃我一拳！《三宝太监下西洋记》四十八回：自古道，恩人相见，分外眼明；仇人相见，分外眼红。《何典》九回：催命鬼看见，因他曾打死兄弟破面鬼，正是仇人相见，分外眼睁，便迎上前来捉他。

丑妻近地家中宝

旧说，面貌丑陋的妻子和离家近的耕地都是一宝。《金瓶梅》九十一回：好不识人敬重！奴好意用心，大清早辰送盏茶儿来你吃，倒吆喝起我来。常言，丑是家中宝，可喜惹烦恼。我丑，你当初瞎了眼，谁叫你要我来？《吴下谚联》卷四：丑妇良家之宝。世人见美妇，辄目迎而送之，愿其为吾妇也。见丑妇，恒掉头而不顾，不愿其为吾妇也。则吾有妇焉，喜其目迎而送之乎，喜其掉头而不顾乎？夫掉头而不顾者，相安于无事耳。

丑媳妇也得见公婆

事情总要摊开来见个结果。苏子瞻《杂纂二续》：怕不得八事。一曰丑媳妇怕不得见舅姑。《金瓶梅》七十二回：你怎顾躲着怎的？自古丑媳妇怕见公婆。《缀白裘·西厢记·拷红》：自古道：丑媳妇少不得要见公婆的，就去何妨？《意中缘》：俗语说得好，丑媳妇免不得见公婆，难道躲得一世不成？《官场现形记》十六回：丑媳妇总得要见公婆的，索性我自己招罢。《二十年目睹之怪现状》十八回：不要紧，丑媳妇总要见翁姑的。《吴下谚联》卷二：丑媳妇要见公婆面。凡为媳妇，无不要见公婆之面。

臭味相投　便称知己

气味相投，就引为同道。“臭”读xiù，气味。《禅真后史》四十三回：“小弟被兄逼来，只取抵死相敌。及至罢手时，力疲筋懈，遍体索然，故急觅酒肉，暂济馁躯。又想饿虎见食，未有不抢。及后见兄据案大嚼，旁若无人，已见兄慷慨不群，非矫情诈态寻常儿女子景状。只此一饮一啄，便生交结之心。”杨雷道：“古人说：臭味相投，便称知己。答：鲍分金，桃园结义，大率如此。”

出处不如聚处

一样东西，生产的地方不如集中的地方 多。《管 子·轻 重 甲》：夫舍牛马之力所无因，牛马绝罢而相继死其所者相望。皮干筋角，徒予人而莫之取。牛马之贾，必坐长而百倍。天下闻之，必离其牛马而归齐若流。故高杠柴池，所以致天下之牛马，而损民之藉也。道若秘云，物之所生，不若其所聚。《直语补证》：出处不如聚处。宋曾几造侄寄建茶诗：买应从聚处。自注：侄居三衢，俗言所出不如所聚。

出乎尔反乎尔

自相矛盾，自食其言。《孟子·梁惠王下》：戒之戒之，出乎尔者，反乎尔者也。（原意是怎样待人，就要得到 同 样 的回报）《老残游记》十九回：不料王守残酷如此，实是兄弟之罪，将来总当设法！但目下不敢“出尔反尔”，似非对君父之道。

出门不认帐

刚说完了做完了便不承认。《雅谑·出门不认货》：有一人素不度理，道听而涂说。张白滩故戏之曰：“近闻三阁老，争论朝政，因而攘臂，皇上命九卿六部等官，置酒和释。”此人以为真，遽造沈凤峰处备述焉。沈不信，即遣使同往讯张，大笑曰：“我出门不认货矣。”《何典》十回：也便收拾些出门弗认货，各处去做那露天生意。

出头的椽子先烂

冒尖的人首先要遇到麻烦。《金瓶梅》八十六回：金莲你休呆里撒奸，说长道短，我手里使不得花言巧语，帮闲钻懒。自古没个不散的筵席，出头的椽子先朽烂。见《昌黎县志·风土志·歌谣方言》（一九三三年版）、《滦县志·人民志》（一九三六年版）等。

出于污泥而不染

从污浊的环境中过来而并不受到沾染。喻指品格的高洁。宋周敦颐《爱莲说》：予独爱莲之出于淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

除了死法有活法

事情终归是有办法的。《胡涂世界》卷六：天下事除了死法有活法。像咱们摸不到官做，也叫没法。你们老爷既是个官，家里也还有几文，净在这里瞎混，这可不是个呆子！

初生牛犊不怕虎

喻年轻人无所畏惧，也指没有经验，蛮干一场。《三国志通俗演义》卷十五：却说关公回寨与关平曰："庞德刀法惯熟，真吾之敌手也。"平曰："俗云，初生之犊不惧于虎，父亲纵然斩了此人，只是羌胡一小卒耳。"《封神演义》七十三回：天祥年方十七岁，正所谓"初生牛犊不怕虎"，催开战马，摇手中枪冲杀过来。《缀白裘·三国记》：大哥二哥，我若驾了师父牛鼻子懒夫，是哪！正是那初生犊儿不怕恁这虎！《三侠五义》九十二回：如今小侠真是初生犊儿不怕虎。《镜花缘》五十二回：我倒是个初生犊儿不怕虎，将来到彼，我就同你前去，难道我们两个还敌不住他一个么！

chuan

穿青衣抱黑柱

旧说，做奴仆就要保主人。《金瓶梅》二十五回：小的穿青衣抱黑柱，先来告五娘说声，早晚休吃那厮暗算。又七十六回：要着我，把学舌的奴才打的烂糟糟的。问他个死罪也不多。你穿青衣抱黑柱，一句话就把主子弄了。《醒世恒言》卷三十四：你这人忒没理！吃黑饭，护漆柱。吃了我家的饭，得了我的工钱，

便是这些小事，略走得几步，如何就要我钱？（方言黑即谁）

船到江心补漏迟

没有及早预防，事情已无法挽回。宋王铚《续杂纂·不济事》：江心补漏。关汉卿《救风尘》：恁时节，船到江心补漏迟，烦恼怨他谁。事要前思免劳后悔。元杨梓《敬德不伏老》第三折：正是船到江心补漏迟。明《绣襦记》第十九出：病笃求医，想船到江心补漏迟。《禅真逸史》十八回：傅岐辞了武帝出朝，径到教场中调遣军将，选施大用为先锋，樊武瑞、陈胜为左右救应使，自为主将督军，打点出战。正是：马临险地收缰晚，船到江心补漏迟。清杨诚斋《花酒曲江池》第一出：我怕你船到江心补漏迟，那其间悔去也。

船多不碍港　车多不碍路

船多不妨碍港口船只出入；车多不妨碍路上的车辆行驶。喻指互不妨碍。《金瓶梅》七回：自古船多不碍路。若他家有大娘子，我情愿让他做姐姐，奴做妹子。又七十四回：如意道："爹赏了我两件绸绢衣裳年下穿，叫我来与娘磕头。"于是向前磕了四个头。妇人道："姐姐每，这般却不好！你主子既爱你，常言：船多不碍港，车多不碍路，那好做恶人。你只不犯着我，我管你怎的。"

船载的金银填不满烟花债

旧说，整船的金银也不够嫖妓的花用。《儒林外史》五十四回：我听见这些时在外头憨顽，我是你的房主人，又这样年老，四相公，我不好说的。自古道，船载的金银，填不满烟花债。他们这样人家，是什么有良心的！把银子用完，他就屁股也不朝你了。

串老婆舌头

搬弄是非。元尚仲贤《汉高皇濯足气英布》杂剧第一折：那厮是能言巧辩之士，口里含着一堆的老婆舌头。《西游记》三十一回：你不要信他。那个猪八戒，尖着嘴，有些会说老婆舌头，

你怎听他？

chuang

创业难　守业更难

开创事业不易，守住事业更不易。《儒林外史》二十二回：两边金笺对联，写“读书好，耕田好，学好便好；创业难，守成难，知难不难”。

chun

春风不入驴耳

不听好言劝告，拿好话当作耳旁风。《坚瓠集》：河南焦芳过李西涯邸，见檐曝干鱼，戏曰：“晓日斜穿学士头。”西涯曰：“秋风正灌先生耳。”以谚有“秋风灌驴耳”也。《醒世姻缘传》九十四：谁知对牛弹琴，春风不入驴耳，口里阳为答应，背后依旧打点要做滑家的新郎。《蜃楼志全传》九回：必元大怒道：“这贱人怎么倒顶撞起我来！你春风不入驴耳，从今不必见面了！”立起来忿忿出去。

春江水暖鸭先知

春天来到，江水变暖，鸭游水中，先期知道。喻指新生事物的被人首先发现。宋苏轼《惠崇春江晚景二首》：竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

春秋责备贤者

旧说，史书总要批评贤能的人。指对贤者的要求要高于常人。能者多劳，还要受到指责。《常谈搜》卷一：春秋责备贤者，《唐书·太宗纪赞》，春秋之法，常责备贤者。

春为花博士　酒是色媒人

旧说，春天是花的推销者，酒是色情的介绍人。《警世通

言》卷八：秀秀道："我肚里饥，崔大夫与我买些点心来吃！我受了些惊，得杯酒吃更好。"当时崔宁买将酒来，三杯两盏，正是：三杯竹叶穿心过，两朵桃花上脸来。道不得个"春为花博士，酒是色媒人。"

春宵一刻值千金

春日的夜晚是十分可贵的。现喻指男女欢娱的时刻。苏轼《春宵》：春宵一刻值千金，花有清香月有阴。歌管楼台声细细，秋千院落夜沉沉。

春雨贵如油

春天的雨水是十分宝贵的。打油诗：春雨贵如油，下的满街流，摔倒何学士，笑死一群牛。《乡言解颐》卷一：故当盼雨时则曰背晦爷娘不下雨的天，苦雨则曰老天爷别下了。春雨贵如油，如膏雨也。曰好雨正是当儿，知时节也。

ci

慈不掌兵　义不掌财

过于仁慈不能带兵，太讲义气不能理财。《常谈搜》卷三：慈不掌兵，义不掌财，见陈龙川喻夏卿墓志。《警世通言》卷二十五：大嫂道："自古说'慈不掌兵，义不掌财'。施生虽是好人，却是为仁不富，家事也渐渐消乏不如前了。

此处不留人　自有留人处

这里不欢迎，自然还有欢迎、收留的地方。《平陈录》：张贵妃权宠，沈后经半年不得御。陈主当御沈后处，暂入即还，谓后曰：何不见留？赠以诗云，留人不得人，不留人也去，此处不留人，会有留人处。《大业拾遗记》：丽华拜帝一章，辞以不能。丽华笑曰：尝闻此处不留侬，会有留侬处，安可言不能。帝强为之操觚。也有人说成"此处不留爷，自有留爷处。"《警世通言》卷十三：若要逢承人，卦就不准了；若说实话，又惹人怪。"此

处不留人，自有留人处。”叹口气，收了卦铺，搬在别处去了。

此地无银三百两

原想隐瞒真相，却正好暴露了秘密。《龙图耳录》四十回：见了大哥，就说柳兄没到这边来。蒋平笑道：“如此一说，那明是告诉大哥，柳兄在这里了，岂不是此地无银三百两么？也作此处无银三百两。

此一时　彼一时

情况有所变化，不能再用老眼光来看。《孟子·公孙丑下》：彼一时，此一时也。《西游记》五十一回：此一时，彼一时，大不相同也。《警世通言》卷三十一：若不是十五年折挫到于如今，这些须之物把与他做一封赏钱，也还不够，那个看在眼里。正是彼一时，此一时。《二刻拍案惊奇》卷二十二：此一时，彼一时也，他如今在天上，我得收拾门下。免死沟壑，便为万幸了，还敢妄言什么。《东周列国志》三十七回：今番河上荣归，如出冈之凤，双宿双飞。正所谓“彼一时，此一时”也。《冷眼观》十六回：此一时，彼一时，老爷子爱用什么笔写就得用什么笔写。

cong

聪明不可用尽

为人不可过于精明（打算），过于精明（打算）也要遇到挫折。《警世通言》卷三：如何说聪明不可用尽？见不尽者，天下之书；参不尽者，天下之理。宁可懵懂而聪明，不可聪明而懵懂。如今且说一个人，古来第一聪明的。他聪明了一世，懵懂在一时。留下花锦般一段话文，传与后生小子，恃才夸己的看样。

聪明反被聪明误

自作聪明，反而害了自己。宋苏轼《洗儿诗》：人皆养子望聪明，我被聪明误一生。《小五义》四十回：你是聪明反被聪明

误。大势一坏，玉石俱焚。

聪明一世　胡涂一时

平时非常精明，一下子却办了胡涂事情。《谈薮》：甄龙友平生给捷，一时懵懂。《通俗常言疏证》引《八义记》：我程婴聪明了一时，懵懂了一时。《拜月亭记》第七出：我陀满兴福聪明了一世，懵懂在一时。《醒世恒言》卷三十七：我杜子春聪明一世，懵懂片时。我家许多好亲好眷，尚不礼我；这老者素无半面之识，怎么就肯送我银子？况且三万两，不是当耍的。《官场维新记》十回：我真聪明一世，懵懂一时。现在这习艺所，各省已经有好几处开办。我何不写封信到湖北去，托朋友抄他一个底子来。

从毛厕上过也要拣块干屎

喻指决不放过捞取好处的任何机会。明《梼杌闲评》（明珠缘》）三十回：忠贤道："可怜 那 是 个什么地方，还有物事送人。"秋鸿道："你（是）从毛厕上过也要拣块干屎的人，谁道地方官就没有物事送你的？好一个清廉不爱钱的魏公公，专一会撇清。"

从来好事多磨

好事情往往很不容易办成功。元杨显之《潇湘雨》杂剧第四折：渔夫偶收为义女，崔生乍见结良缘。从来好事多磨折，偏遇奸谋惹罪愆。

从前做过事　没兴一齐来

以前做过的坏事，不料现在一齐露了馅儿。《醒世恒言》卷十三：开封府就取出庙官孙神通来，当堂读了明断，贴起一片芦席，明写犯由，判了一个剐字，推出市心，加刑示众。正是：从前作过事，没兴一齐来。当日看的真是挨肩叠背。《水浒全传》二十四回：这小猴子打那虔婆不过，一头骂，一头哭，一头走，一头街上拾梨儿，指着那王婆茶坊里骂道："老咬虫，我教你不要慌！我不去说与他！不做出来不信！"提了篮儿，径奔去寻这

个人。正是从前作过事，没兴一齐来。直教掀翻狐兔窝中草，惊起鸳鸯沙上眠。《西湖二集》卷九：从前作过事，败落一齐来。

从小看大　三岁看老

旧说，以小时的言行可以看出一个人成年后的为人。北方方言。见《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）、《滦县志·人民志》（一九三六年版）等。

cun

寸丝为缕　千金不移

指订婚信物是十分贵重的。

《禅真后史》五十回：那媒人只图肥腻归囊，岂顾人家成败！古人说："寸丝为缕，千金不移。若听媒人之口，轻于成就，错配姻缘，追悔无及矣！"

寸铁入木　九牛之力

事情看起来很简单，实际上却要他费很大力气。《朴通事谚解》：崔舍道，哥你们再也敢和我打毬么？你十分休小看人。常言道，"寸铁入木，九牛之力。"

cuo

矬子里拔将军

朱砂没有，红土为贵。《小五义》五十三回：常言一句俗语，矬子里选将军，就属他的能耐有限。

错打定盘星

判断有误，打错了主意。《景德传灯录》卷二十四：师曰："汝莫错认定盘星。"《通俗常言疏证·智愚》引朱子诗：记取渊冰语，莫错定盘星。今人有打定盘星之语。《何典》七回：你今就年头住到年尾巴，也巴不出什么好处，枉苦废时失事（业）；

不可错认了定盘星。

D

da

打掉牙往肚里咽

吃了苦头还只能隐忍不说。《醒世姻缘传》四十四回：宠的那小荷香上头铺脸，叫 他 像降 贼的一般，打了牙肚里咽。《何典》六回：那女眷吃了亏，只得打落牙齿往肚里咽，再也不敢响起，就使老公得知，一则怕他有财有势，二则家丑不可外扬，只得隐忍过了。

打个喷嚏二百岁

玩笑吉祥语。《法苑珠林》：世尊嚏，诸比丘况愿长寿者。《通俗编》：今童妇辈犹相承袭。燕北录戌主太后喷嚏，近位臣僚齐呼"治夔离"，犹 汉 呼"万 岁"。接近乡俗相传，小儿喷嚏，亦呼百岁及大吉以解之。《通俗常言疏证·年齿》：今人见有小儿打喷嚏者，或祝以二百四十岁。

打狗看主人

总要照顾一点面子，不能让人过于难堪。《通俗常言疏证·交际》引《泾谚汇录》，有打狗看主面之语。《金瓶梅》七十九回：原来小大姐这等躁暴性子，就是打狗也看主人面。《目前集·爱狗不欲诃》：爱 狗 不 欲诃，即俗云打狗看主人面。又云，尊客之前不叱狗。董卓所爱胡恃宠放纵，为司隶赵谦所杀。卓大怒曰："爱狗尚不欲诃之，况人乎？"召 挝杀 之。俗 人之见每如此。董卓，又俗人之恶者也。风狗咬人亦不欲诃耶？《照世杯》：

打狗看主人面，我且不要轻动亵尊。

打虎不成反被虎伤

消灭坏人不成，反受其害。《说岳全传》十三回：打虎不着，反被虎伤，如何是好？

打虎还是亲兄弟　上阵须教子弟兵

办事须要可靠的人。《陈州粜米》第一折：则今日便登程，直到王京。常言道："厮杀无如父子兵。"《西游记》八十一回：宁学管鲍分金，休学孙庞斗智。自古道："打虎还得亲兄弟，上阵须教子弟兵。"望兄长且饶打，待天明和你同心戮力，寻师去也。

打开天窗说亮话

把事情和盘托出，乾脆爽利。《金瓶梅》三十四回：对着你家大官府在这里，越发打开后门说了罢。《儒林外史》十四回：老实一句，"打开板壁讲亮话"，这事一些半些，几十两银子的话，横竖做不来。《官场现形记》二十七回：打开天窗说亮话，还不是等姓贾的过来尽点心。《孽海花》十六回：今儿个推开窗户说亮话，就不过看上我长得俊点儿，打算弄到手，做个会说话的玩意儿罢了。

打破砂锅问到底

坚持追问，一定要弄个水落石出。问谐音，本作璺。秦晋间器破而未离叫璺（未破裂开来的纹）。黄庭坚《拙轩颂》：试道拙从何来？可破沙盆一问，狂子因此眼开。元吴昌龄《花间四友东坡梦》杂剧第四折：葛藤接断老婆禅，打破砂锅璺到底。元《破窑记》第二折：打破砂锅璺到底，俺娘将着一分充饥饭。《儿女英雄传》二十六回：就让姐姐装胡涂，不言语，我可以打破砂锅璺到底。问明白了，我好去回公婆的话。

打人别打脸

不要让人太过不去，要留有余地。《金瓶梅》八十六回：你打人休打脸，骂人休揭短。有势休要使尽了，赶人不可赶上！

《歧路灯》六十七回：打人休打脸，骂人休揭短。我是你家小老婆，谁人不知？

打入赘字号去

打入冷宫，放在一边。《金瓶梅》七十二回：若不依我，打听出来，看我嚷不嚷！我就摈兑了这淫妇，也不差什么儿。又相李瓶儿来头，教你哄了，险些不把我打到赘字号去。《野叟曝言》十三回：却吃一惊，把自己要借盘缠的念头，早打入赘字第一号去了。

打嚏喷有人念叨

旧说，谁打嚏喷就是有人在念叨他。《诗·邶·终风》：愿言则嚏。传曰：愿犹思也。盖他人思我，我则嚏之也。笺曰：今俗人嚏则曰人道我，此古之遗语也。苏轼《元日诗》：“白发苍颜谁肯记，晓来频嚏为何人。”《土风录》卷十五：《容斋随笔》云，喷嚏不止者，必噀唾祝云，有人说我。妇人尤甚。山谷薛乐道会饮饯行诗：发嚏知见颂。《戒庵漫笔》云，今人喷嚏必唾曰：“好人说我常安乐；恶人说我齿牙落。”是知此风世多有之。《目前集》：今俗人嚏云人道我，此古之遗语也。此风自古已有之。元康进之《李逵负荆》杂剧第三折：打嚏耳朵热，一定有人说。可早来到杏花庄也。

打蛇不死　反受其害

除害不能彻底，反而要吃大亏。《醒世恒言》卷二十二：走了一阵，只得吃口气回到寺中，跌脚叹道：“打蛇不死，自遗其害，事已如此，无可奈何！”《吴下谚联》卷四：又谚云：“打蛇勿死终有害。”夫以人人共疾之物，物议当前，获福随后，打之必杀，无疑矣。

打蛇打七寸

办事情总要抓住要害。《王文成全书》载：魏良政曰：“以吾良知，求晦翁之说，譬如打蛇得七寸。”《招隐居》第七出：〔盗拳伤灌首介〕：打蛇要打七寸。《儒林外史》十四回：我也

只愿得无事，落得“河水不洗船”，但做事也要“打蛇打七寸”才妙。《吴下谚联》卷四：打蛇打在七寸。蛇，毒物，能为民物害，故见者必打，不打反致毒心之议，打之曾享宰相之荣。……蛇有七寸，在头之下，腹之上。觑的清，击得重，制其要害之处，得之矣。……素史氏曰：此虽谚语，实寓兵机。《何典》第一回：活鬼喝道：“蛇自过，犬自行，你去打他则甚？”喝声未绝，鬼囡早将拖纷打下。恰正打蛇打在七寸里，早已命尽禄绝，浮在水面上。

打是疼　骂是爱

长辈严厉是为了晚辈好。也喻夫妻吵架。《醒世姻缘传》三回：打是疼，骂是爱，极该笑！《儿女英雄传》三十七回：安太太这话才叫作“打是疼，骂是爱”。

打死人不偿命

旧说，为人有权有势，蛮横霸道。元《陈州粜米》杂剧楔子：我是那权豪势要之家，累代簪缨之子，打死人不要偿命，如同房檐上揭一个瓦。

打它个落花流水

打得个稀里花拉。《红楼梦》四回：这薛公子的混名，人称他“呆霸王”，最是天下第一个弄性尚气的人，而且使钱如土，只打了个落花流水，生拖死拽，把个英莲拖去，如今也不知死活。

打鸭子上架

喻勉强叫人去干他所不会或不熟悉的事。北方方言。见《沧县志·礼俗》（一九三三年版）。

打肿脸充胖子

假排场，要虚面子。《泾谚汇录》：打肿了脸充胖子。注云，言要虚场面也。

打着灯笼没处找

十分难得。《红楼梦》十回：你要再娶这么一个媳妇儿，这

藏书章

么个模样儿，这么个性格儿，只怕“打着灯笼也没处找去”呢！《儿女英雄传》九回：你要再找我妹妹这么一个人儿，只怕你走遍天下打着灯笼也没处找去。

大白于天下

事情真相终于弄清楚了。静观子《六月霜》十二回：就是我替他办了这件事，如今报馆里头也把这个情节登载出来，供天下的人赏阅。我的心也大白于天下人了。便是九泉良友，我也算对得住她的了。

大才必有大用

有大才干的人一定要干大事业。《金瓶梅》七十八回：荆统制说道：“前日升官敕书才到，还未上任，径来拜谢老翁。”西门庆道：“老总兵荣擢恭喜，大才必有大用，自然之道。吾辈亦有光矣，容当拜贺。”一面“请宽尊服，少坐一饭”。

大富由命　小富由勤

旧说，大富是由于命运，小富是由于勤俭。《常谈搜》卷三：大富由命，小富由勤，见宋尚宫《女论语》。按《女论语》乃唐人宋若幸著，见《示儿篇》卷七。

大路生在嘴边

路途不熟，就要勤问。也喻指用嘴可以谋生。《荡冠志》八十回：其是大路生在嘴边，腾蛟陪着小心，见人便问，随湾转湾，到了高平山的路。《何典》六回：老话头，路出嘴边。你既识了三文两字，一肚皮春秋的，凭你天涯海角，那里不弄口闲饭吃了。

大萝卜不用屎浇

聪明人不用笨人来教（浇）。《红楼梦》一百零一回：凤姐听了这些话，才把泪止住了，说道：“天也不早了，我也该起来了。你有什么说的，你替他们家在心的办办，那就是你的情分了。再者，也不光为我，就是太太听见也喜欢。”贾琏道：“是了，知道了。大萝卜还用屎浇？”

大门不出　二门不迈

和外边接触很少（特指女孩子）。元乔孟符《金钱记》杂剧第三折：你岂不闻女子无事不出闺门。夜行以烛，无烛则止；行不动尘，笑不露齿。

大难不死　必有厚（后）福

旧说，经历了大灾难不死，一定是有福之人。《喻世明言》卷二十一：所以说，“贵人无死法”，又说，“大难不死，必有后禄”。《说岳全传》二回：古人云：“大难不死，必有厚禄”，况兼这些鹰鸟保佑着他，长大来，必定做官。

大海不让细流

巨大的海洋并不排斥细小的水流。喻指胸怀宽阔才能成其大事。《全宋文·圆觉经》：此经名为颇大乘，顿机众生，从此开悟，亦摄渐修一切群品，譬如大海不让细流。

大海里捞针

无处去找。事情太困难了。元《荆钗记·误讣》：此生休想同衾枕，要相逢除非是东海捞针。《红楼梦》六十回：媳妇们只得答应着出来，相视而笑，都说是：“大海里那里捞针去？”《二十年目睹之怪现状》七回：这却是大海捞针似的，那里捉得他着。

大家马儿大家骑

人人都是如此。《通俗编·俚语集对》：乡里狮子乡下跳，大家马儿大家骑。《通俗常言疏证·流品》：大家马儿大家骑。又《人事》：见上。乡下狮子乡下舞。今云，大家马儿大家骑者，言人人皆如此也。

大开方便之门

毫不阻拦。宋《五灯会元》卷八：海众云臻，请师开方便门，示真实相。明冯维敏《僧尼共犯》第四折：谁想巡捕老爷大开方便之门，放俺还俗，便成配偶。

大人不记小人过

旧说，别和我（或第三人称他）一般见识。《金瓶梅》八十

三回：你老人家只放在心里，大人不见小人之过，只提防着这奴才就是了。《朴通事谚解》：这厮落了我一两银，我临了吃了他一道儿。我拿着这厮时，驴一般打罢儿，相公饶他么，大人不见小人过。清赵翼《陔余丛考》卷四十三："大人不责小人过"，见沈作哲《寓简》。有小官醉后改贵人文字，明日以启谢曰："昨朝醉后，巧儿作事拙儿嗔；今日醒来，大人不责小人过。盖二句本皆谚语。《三侠五义》：你不必如此。大人不记小人过，饶恕你便了。《官场现形记》：常言大人不记小人之过，这些没有良心的东西，将来总没有好日子。

大事化小　小事化了

把事情和问题由大变小，消灭于无形之中。《红楼梦》六十二回：大事化为小事，小事化为没有，方是兴旺之家。要是一点子小事便扬铃打鼓，乱折腾起来，不成道理。《廿载繁华梦》九回：古人说："大事化小，小事化为没事"，方是个兴旺之家。若没点事故，因些意气，就嚷闹起来，还成个什么体统？《里语征实》卷下：古人云，会做快活人，凡事莫生事。会做快活人，省事莫惹事。会做快活人，大事化小事。会做快活人，小事化无事。《通俗常言疏证·人事》：大事化为小事，小事化为没事。按，无事，今俗则作没事。

大树大阴凉

树大阴凉大，喻事物都有一定的联系。元李寿卿《月明和尚度柳翠》杂剧第四折：柳也，这不是大树大阴凉。我则怕甘作了老孤桩。柳也，早逢着玉殿骖鸾客，再休想那章台走马郎。

大眼瞪小眼

没有办法，大家发愣。《梦笔生花·杭州俗语》：大眼看小眼。《儒林外史》三回：众人拉他不住，拍着笑着，直走到集上去了。众人大眼望小眼，一齐道："原来新贵人欢喜疯了。"《醒世姻缘传》三回：养娘婢女搬唇撅嘴，大眼看小眼。

大兴问罪之师

提出严重的责难。《通俗常言疏证·武备》引清李渔《慎鸾交》：以后若有变局，待我好兴问罪之师。《聊斋志异·葛巾》：窃幸女郎无怒容，或当不复置念，悔惧交集，终夜而病，日已向辰，喜无问罪之师，心渐宁帖。

大意失荆州

比喻麻痹大意，造成失败。《三国志通俗演义》卷十五：陆逊曰："……若荆州无备，可用一旅之师，沿江用诈计而行，则荆州在于掌握之中矣。"又：关公所虑者，某也。某今辞职，另差人去守陆口，则关公无复提备矣。乘其不备，于中取事，无有不克。又：蒙大喜，重加赏赐，就令引领取城。比及半夜，到城下叫门。门吏认的是荆州之兵，开了城门，一阵火起，吴兵齐入。袭荆州已毕，吕蒙便差百余骑，赍榜于各处，张挂安民。

大鱼吃小鱼　小鱼吃虾米

大的吞并小的，弱肉强食。语出《说苑·指武》。李伯元《活地狱》楔子：俗语说的好，"大鱼吃小鱼，小鱼吃虾子"，原是一肩到一肩的。《文明小史》二十二回：常言道，大虫吃小虫，我道是大官吃小官。

大丈夫能屈能伸

旧说，必要时应该妥协退让。《文明小史》三十六回：所说是大丈夫能屈能伸，依我主意，还是拿言语求他，抵抗他发怒却是使不得的。

大丈夫宁死不屈

好汉宁可死也不肯屈服。《禅真后史》廿四回：汝讲面奏朝廷，辨一曲直分明，是要与我做对头了。大丈夫宁死不屈，为何乞怜于我？

大丈夫视死如归

好汉不怕死，为了正义，不惜牺牲生命。《禅真后史》廿五回：壮士道："公莫非赚予，迟缓用计擒捉乎？"刘仁轨道：

“下官登程已来，此命久矣置之度外。大丈夫视死如归，何计之有？况君家剑术如神，刺予首呼吸间耳。纵有诡计，从何施展？”

大丈夫有泪不轻弹

男子是不轻易落泪的。佚名诗：登高欲穷千里目，愁云低锁衡阳路。鱼书不至雁无凭，几番空作悲秋赋。回首西山月又斜，天涯孤客真难渡。丈夫有泪不轻弹，只因未到伤心处。唐陆龟蒙《别离》：丈夫非无泪，不洒离别间。杖剑对樽酒，耻为游子颜。蝮蛇一螫手，壮士疾解腕。所思在功名，离别何足叹。

大丈夫志在四方

有作为的男儿志向远大。魏曹植《赠白马王彪》：大丈夫志四海，万里犹比邻。《锦香亭》七回：海清道：“大丈夫志在四方，何必作儿女子的恩爱牵缠之态！”

dan

单丝不成线

力量孤单，不能成事。《水浒传》四十九回：原来这乐和是一个聪明伶俐的人，诸般乐品，尽皆晓得，学着便会。作事见头知尾，说起枪棒武艺，如糖似蜜价爱。为见解珍解宝是个好汉，有心要救他，只是单丝不成线，孤掌岂能鸣，只报得他一个信。《禅真逸史》十一回：那人哈哈大笑道：“好奸滑的和尚，恁般做作，到我老爷手里，自然雪化见尸！”令众公人鹰拿雁爪，将林澹然缚绑定了。正是：单线不线，孤掌难鸣。《说岳全传》四十八回：单丝不成线，独木不成林。

但知行好事　不必问前程

旧说，只要行善，不计其他。《老学庵笔记》卷四：今世所道俗语，多唐以来人诗。（中略）“但知行好事，莫要问前程”，冯道诗也。清钱大昕《恒言录》卷六：“但知行好事，莫

要问前程”，冯道诗也。《古今小说》卷三十：日日行方便，时时发道心。但行平等事，不用问前程。

dang

当断不断　反受其乱

办事不决断，反倒要受到牵累。《史记·齐悼惠王世家》引道家语“当断不断，反受其乱”。《后汉书·杨伦传》：当断不断，黄石所戒。注引黄石公三略“当断不断，反受其乱”。《晋书·慕容垂载记》：弟德进言亦引语云，当断不断，反受其乱。《南史·齐宗室传》：子良失在儒雅，当断不断。马王堆汉墓出土帛书《老子》乙本前佚书《十大经·观》有“当断不断，反受其乱”句。《东周列国志》四回：“主公岂不闻周公诛管蔡之事乎？当断不断，反受其乱，望早决计。”庄公曰：“寡人筹之熟矣！”《古今谈概·闺诫部》：然丈夫多惧内，自天子以至于庶人，皆不免焉，则又何也？语曰：“当断不断，反受其乱。”集闺诫第十九。

当家方知柴米贵

主持其事的人，才知道事情的困难。《西游记》二十八回：当年行者在日，老和尚要的就有；今日轮到我身上，诚所谓“当家才知柴米价，养子方晓父娘恩”。《乡言解颐》卷五：讨米下不得锅，备豫不虞也。当家才知柴米贵，物力不可不惜也。又见《清苑县志·风土·方言歌谣》（一九三三年版）、《昌黎县志·风土志·歌谣方言》（一九三三年版）。

当家三年狗也嫌

旧说，家是很不好当的。《里语征实》卷下：当家三年狗亦怪，谚云，不痴不聋，难作家翁。此言薄物细故必从宽大也。又云，当家三年狗亦怪。此言任家政者秉家法，当防萌剔弊，不得养奸，奸必治。毋姑息小人恶法，故怪之者多也。二语亦互相济

者。充此义以治民，则痴聋之说即《诗》媚于庶人是也；狗怪之说，即《书》罔违道以干百姓之誉是也。亦有因其时势而重用之者。汉文帝之休息、曹参之清静，重宽也；子产教太叔之治，郑诸葛公之治蜀，重法者也。《金瓶梅》七十五回："小厮你来我去，称银换钱，气也淘干了。饶费了心，那个道个是也怎的！"西门庆道："我的儿，常言道，当家三年狗也嫌。"

当局者迷　旁观者清

办事应该有一种客观的态度。喻置身事外，才能清醒地观察问题。《盐铁论》：从旁读者易是，其当局者则乱。《唐书·元行冲传》：当局称迷，旁观必审。宋辛弃疾《稼轩词》十二《恋绣衾》：我自是笑别人底，却元来当局者迷。明吕坤纂《续小儿语》：自家有过，人说要听，当局者迷，旁观者清。《金瓶梅》二十四回：正是当局者迷，旁观者清，虽故席上众人，到不曾看出来，却被他向窗隙灯影下，观得仔细。《隋唐演义》十四回：正是当局者迷，旁观者清。公子在东辕门外，替叔宝着忙。《红楼梦》五十五回：俗语说，"旁观者清"，这几年姑娘冷眼看着，或是该添该减的去处，二奶奶没行到，姑娘竟一添减。《儿女英雄传》二十六回：人人来当局者迷，旁观者清。姐姐细想，这宝砚雕弓岂不是天生地设的两桩红定！

当面鼓对面锣

当面相对，把事情讲明。《金瓶梅》五十一回：他听见俺娘说不拘几时要对这话，他也就慌了。要是我，你两个当面鼓对面锣的对不是！《儿女英雄传》九回：这时候忽然又给说起媳妇来！就说媳妇也罢，也有这样当面鼓对面锣的说亲的吗？又二十六回：一手托两家，当面鼓对面锣，不问男家要不要，先问女家给不给。那个当儿我家敢说不给吗？《醒世姻缘传》七十二回：你要叫他本人当面鼓对面锣的，大家彼此相相极好。《梦笔生花·杭州俗语杂对》：当面锣对面鼓。上山素、落山荤。

当面教子　背地教妻

旧说，教训儿子可以当着别人；教训妻子则要给留些面子。《三河县新志·卷八·经制志·礼俗篇》：关于家庭者。当面教子，背地教妻。子，嗣也。当面教之，以令其服从。妻，齐也。背地教之，以养其体面。《新河县志·风土考》：眼前教子，背后教妻。

当面银子对面钱

银钱往来要当面点清。北方方言。见《沧县志·礼俗》（一九三三年版）。

当一天和尚撞一天钟

敷衍了事。也指不得不做，勉强去做。《逸老堂诗话》引陈声泊《渚山诗话》云，近世士大夫遇事退恕则曰当一天和尚撞一天钟。《西游记》十六回：和尚道："拜已毕了，还撞什么？"行者笑道："你那里晓得，我这是做一日和尚撞一日钟。"《金瓶梅》二十六回：常言道，做一日和尚撞一日钟。往后贞节轮不到你身上了！《文明小史》四十四回：我们做一天和尚撞一天钟，只要不象从前那位老中堂摆在面上被人骂什么卖国贼就得了。

当着矬人别说短话

别当面揭人短处或当面影射人。《红楼梦》四十六回：愿意不愿意，你也好说，犯不着拉三扯四的。俗语说得好："当着矬人，别说矮话。"姑娘骂我，我不敢还言；这二位姑娘并没惹着你，"小老婆"长，"小老婆"短，大家脸上怎么过的去？《三宝太监下西洋记》八十回：对矮人莫说矬话。听见骂他矮瓜，他好不吃力。

dao

刀把儿递给外人

将把柄交给了别人，授人以口实。《三国志·魏志·王卫二

刘傅传》：大兵合聚，强者为雄，所谓倒持干戈，授人以柄：功必不成，衹为乱阶。《红楼梦》六十九回：只是张华此去，不知何往，倘或他再将此事告诉了别人，或日后再寻出这由头来翻案，岂不是自己害了自己？原先不该如此把刀把儿递给外人哪！

道高龙虎伏

旧说，道高之人可以降龙伏虎。喻指本领高强。《禅真逸史》三十八回：太爷与虎说了半日话，使我二人担着血海干系。果然畜通人性，低头垂泪，似有悔过之意。古人云：道高龙虎伏。今日方见太爷伏虎之能也！

道高一尺　魔高一丈

压迫愈烈，反抗愈盛。也指事情总是有办法解决的。《西游记》五十回：这正是：道高一尺魔高丈，性乱情昏错认家。可恨法身无坐位，当时行动念头差。又六十一回：这一场，真是个撼岭摇山，惊天动地！有诗为证。诗曰：道高一尺魔高丈，奇巧心猿用力降。若得火山无烈焰，必须宝扇有清凉。《初刻拍案惊奇》卷三十六：而今更有个眼花错认了，弄出好些冤业因果来，理不清身子的，更为可骇可笑。正是：道高一尺，魔高一丈。冤业随身，终须还帐。《禅真后史》五十三回：这是道高一尺魔千丈，毕竟是我等道心不固，诸魔得以乘虚而入。向后皆宜正心炼性，莫生妄念，魔鬼险凶，自然敛迹。

道远无轻载

路途远了，拿多少东西也感觉是个负担。《西游记》八十回：远路没轻担。教我驮人，有甚造化！《后西游记》廿回：俗语说得好，“远路无轻担”，好不沉重。《清河县志·风土考》：道远没轻载。

de

得道多助　失道寡助

旧说，得到治国之道的帮助他的人就多，不能得到治国之道

的帮助他的人就少。引申为：得民心的就会有很多人支持，丧失民心的，就没有人拥护。《孟子·公孙丑下》：得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

得放手时须放手

对有些事情不要过于认真。《窦娥冤》第二折：得放手时须放手，得饶人处且饶人。《醒世恒言》卷五：遂将所得野味，置于阱中，空手而回。正是：得放手时须放手，可施恩处便施恩。《红楼梦》六十一回：何苦来操这心，"得放手时须放手"，什么大不了的事，乐得施恩呢。

得了颜色儿就开染房

给点儿好脸就觉得了不起了，神气起来。《金瓶梅》五十八回：没廉耻的小妇奴才，别人称你便好，谁家自己称是四娘来。这一家大小，谁兴你，谁数你，谁叫你是四娘？汉子在屋里睡了一夜儿，得了些颜色儿，就开起染房来了。若不是大娘房里有他大妗子，他二娘房里有桂姐，你房里有杨姑奶奶，李大姐有银姐在这里，我那屋里有他潘姥姥，且轮不到往你那屋里去哩！《宦海》十八回：不想这位匡主政，也是个得了三分颜彩就要开染坊的朋友。

得饶人处且饶人

事情不要做得太过分，适可而止。《老学庵笔记》卷一：绍兴末，朝士多饶州人。时人语曰："诸公皆不是痴汉"。又有监司发荐京官状，以关节欲与饶州人。或规谏其当先孤寒，监司者愤然曰："得饶人处且饶人"时传以为笑。明谢肇淛《五杂俎》卷十六、《古今谈概·杂志部》均有此条。文字小异。《里语征实》卷下，《西溪丛话·蔡州褒信县棋道人》诗：自出洞来无敌手，得饶人处且饶人。元关汉卿《窦娥冤》杂剧：张驴儿云，既然有药，且饶你罢。正是，得放手时须放手，得饶人处且饶人。《醒世恒言》卷五：但行刻薄人皆怒，能布恩施虎亦亲。奉劝人

行方便事，得饶人处且饶人。

得人钱财　与人消灾

旧说，受了人家的好处，要为人家办事。元李行道《灰阑记》杂剧第二折：常言道，得人钱财，与人消灾。如今马员外的大娘子告下来了。唤我们作证见哩。这孩儿本不是大娘子养的，我们得过他银子，则说是他养的。你们不要怕打。

得人者昌　失人者亡

旧说，得到人心就会昌盛；失去人心就会灭亡。《三国志通俗演义》卷六：权曰："今承父兄之基业，将何策以守之？"瑜曰："方今英雄并起，得人者昌，失人者亡。须得高明远见之士，以佐将军，江东自定也。"《女仙外史》二十回：从来图王致霸，全在收罗贤士，所以汤武得伊吕而旺，汉高得三杰而霸，光武有二十八员名将，唐太宗有一十八位学士，皆出类拔萃之材。古云："得人者昌，失人者亡"又曰："千金易得，一将难求"。《续孽海花》四十六回：虽然比较起来，是得人心的多数，照旧说："得人者王，失人者亡。"

得一望十　得十望百

贪心不足，得寸进尺。《醒世恒言》卷十七：身子恰象生铁铸就，熟铜打成，长生不死一般，日夜思想，得一望十，得十望百，堆积上去，分文不舍得妄费。正是：世无百岁人，枉作千年调。

得之易　失之也易

得来的容易，失掉时也很简单。《禅真逸史》三十九回：俺夜观乾象，隋帝亦非真主。闻其为人猜忌苛察，听信谗言。子弟如仇，多疑好杀。惟以诈力取天下，诸子皆骄恣无德，非久远之基也。圣人云：得之易，失之亦易。只三十年，必为亡周之续矣。

得志猫儿雄似虎　败翎鹦鹉不如鸡

得意时气势很盛，失意时落魄潦倒。《古今谈概·谈资部》：

单奚也是奚，加点也是溪，除却溪边点，加鸟却为鸡。俗语云："得志猫儿雄似虎，败翎鹦鹉不如鸡。"《直语补证》：得志猫儿雄似虎，败翎鹦鹉不如鸡。《西游记》六十一回：这大圣果然欢喜。古人云："得胜的猫儿欢似虎"也，只倚着强能，更不察来人的意思。《隋唐演义》八回：常言道得好：人当贫贱语声低，马瘦毛长不显肥。得食猫儿强似虎，败翎鹦鹉不如鸡。

dian

靛缸里扯不出白布来

污浊的地方不会跑出干净的人来。喻指不要同流合污。《清苑县志·卷三·风土方言》：靛缸里扯不出白布来，言不可同流合污也。《牟平县志·文献志·方言谚语》：染房缸倒不出白布来。

点根香怕出烟儿　放把火烧也罢了

事情索性摊开来大做，没有什么了不起的。《金瓶梅》八十五回：一个亲女婿不托他，倒托小厮，有这个道理？他有好一向没得见你老人家，巴巴央及我，捎了个柬儿，多多拜上你老人家，少 要 心 焦，左右爹也是没了。爽利放倒身大做一做，怕怎的？点根香怕出烟儿，放把火烧也罢了！

diao

吊桶落在井里　井落在吊桶里

不知是谁胜谁负，谁赢谁输。单用第一句也喻指事已如此，无可奈何。《水浒》二十一回：婆惜道："好呀！我只道'吊桶落在井里'，原来也有'井落在吊桶里'。我正要和张三两个做夫妻。单单只多你这厮，今日也撞在我手里！原来你和梁山泊强贼通往来，送一百两金子与你。且不要慌，老娘慢慢地消遣你。

《初刻拍案惊奇》卷十一：又想了一回道："不 妨 事，大 头在我手里。且待我将息棒疮好了，也教他看我的手段。不知还是井落在吊桶里，吊桶落在井里。如今且不要露风声，等他先做了整备。"《醒世恒言》卷三：依我说，吊桶已 自 落 在井里，挣不起了。不如千欢万喜，倒在娘的怀里，落得自己快活。《警世通言》卷五：不是奴苦劝姆姆。后生家孤孀，终久不了。吊桶已落在井里，也是一缘一会。哭也没用。

ding

丁是丁　卯是卯

一丝不苟，十分认真。元杨文奎《儿女团圆》第四折：也不索丁一卯二。元《金水桥陈琳抱合》：要说个丁一卯二，不许你差三错四。《红楼梦》四十三回：明儿有了事，我也丁是丁，卯是卯的，你也别抱怨。《官场现形记》四十三回：银钱大事，再比小侄年纪轻的人，他也会丁是丁、卯是卯的。丁，榫头；卯，榫眼儿。二者相接，牢靠妥贴。一说丁为天干之一，卯为 地 支 之一。干支必须相配。

die

碟大碗小　难免磕着碰着

各人性情不同，一起生活就难免发生纠纷。《红楼梦》八十三回：姨太太 说那里 的话，谁家 没个碟大碗小，磕着 碰 着 的呢？

diu

丢块砖头瓦块儿也要个下落

事情都要有证据，不能平白无故瞎猜疑。《金瓶梅》二十五

回：你做什么来家打我？我干坏了你什么事来？你恁是言不是语，丢块砖瓦儿也要个下落。是那个嚼舌根子的，没空生有，调唆你来欺负老娘？我老娘不是那没根基的货，教人就欺负死，也拣个干净地方。

丢下耙儿弄扫帚

日常事务太多，忙个不完。《红楼梦》四十七回：上上下下，那不是他操心，你一个媳妇，虽然帮助，也是天天丢下耙儿弄扫帚。参见“撂下耙子就是扫帚”。

dong

东边日出　西边下雨

各行其是，互不相干。《三宝太监下西洋记》四回：东边日出，西边下雨，天道还在雨处，还在晴处？

东风吹马耳

喻指将好话当作耳旁风。李白《答王十二寒夜独酌有怀》诗：世人闻此皆掉头，有如东风射马耳。苏轼《和何长官六言》诗：说向市朝公子，何殊马耳东风。《二十载繁华梦》四十四回：我当初劝谏你多少来，你就当东风吹马耳。参见“春风不入驴耳”条。

东风大了顺东风　西风大了顺西风

喻指为人做事没有准主意。《米脂县志》卷六：东风大了顺东风，西风大了顺西风。喻人办事无把握也。

东风压倒西风

一方总要压倒另一方。《红楼梦》八十二回：黛玉从不闻袭人背地里说人，今听此话有因，心里一动，便说道：“这也难说。但凡家庭之事，不是东风压倒了西风，就是西风压倒了东风。”

东虹日头西虹雨　南虹出来卖儿女

旧说，东方出现虹是晴天；西方出现虹就要下雨；南虹出现就要闹灾荒了。《乡言解颐》卷一：言方雨虹见，则其雨终朝而止矣。在东者，暮虹也。阶西者，朝虹也。故日在东则虹见西方，日在西则虹见东方。又入绛韵，义同，音降。乡谚云：东虹日头西虹雨，南虹出来卖儿女。以余所见，在东者多，西者少，从未见在南时，不知何据。

东庙烧香　西庙许愿

旧说，到处求神拜佛，祈求达到个人的愿望。也喻指到处求人办事。《瞎骗奇闻》一回：无非是东庙里烧香，西庙里许愿，总想神道得了他的香火，就象阳间里官府得了打官司的使费一样。

东手接钱西手送

钱，来得容易去得快。《吴下谚联》卷三：东手接钱西手送。钱为国宝，接则得之，送则失之。东来西去，一假手间，何其速也。面在南，是左手接右手送也。面在北，是右手接左手送也。不曰左右而曰东西，不旋踵也。夫既欲接，何以送？盖不送有不便于接者。既送，何以接？盖不接无以为送也。然为他人忙，亦日不暇给矣。

洞中方七日　世上已千年

事物变化得很快，也指奇怪的事。《通俗编》引《水东日记》：凡乡学小童，临做字书，皆昉于此（王子去求仙，丹成入九天，山中方七日，世上已千年）。尔传我习，几遍海内，然皆莫知所谓。或云，仅取字画少，无他深义。诸暨儒士云，尝见宋学士晚年以眼明自夸，细书小字及此。学士其知所自者耶？《庄周梦》四折：〔生云〕我在下方，住了五六十年，上方几年了？〔末云〕上方三五个时辰。〔生云〕正是洞中方七日，世上已千年。《醒世恒言》卷三十八：古诗有云："山中方七日，世上已千年"，果然有这等异事。

冬不借衣　夏不借扇

冬天不要找别人借衣服，夏天不要找别人借扇子。指不要借别人当时需要的东西。也喻指不要让人为难。《新河县志·风土考》：个自有是个自的，个自买马个自骑。冬不借衣，夏不借扇。

dou

都是随人说短长

总是跟在别人后头说长道短。清赵翼《论诗》：只眼须凭自主张，纷纷艺苑说雌黄。矮人看戏何曾见，都是随人说短长。

斗力不如斗智

使用力量不如运用智慧。《史记·项羽本纪》：愿与汉王挑战，决雌雄。……汉王笑谢曰："吾宁斗智，不能斗力。"

豆腐是水　阎王是鬼

旧说，豆腐不过是水做成的；阎王爷也不过是鬼来充当的。喻指：没有什么了不起，不过尔尔。太平天国《救一切天生天养中国人民谕》：尔等静想，魔鬼既是专迷惑缠捉上帝子女，就是专迷惑缠捉本军师弟妹，非是本师军仇敌亦是尔等及天下万国人民仇敌而何？夫魔鬼既是仇敌，焚击之不暇，反伸首就他，任其缠捉？俗语云，"豆腐是水，阎罗是鬼。"又俗语云"走鬼走入庙"，尔等听过否？尔等果有灵心未死，将此等俗语静想，亦可以翻然醒悟追悔。

du

毒妇心似鹤顶红

旧说，狠毒的妇人心好似毒药鹤顶红。《施公案》九回：既知前夫死亡有效，就该早来鸣冤。你既嫁于他，又成仇寇，不是

同谋害却你夫么？过了这数年，怎么再来告夫主？料此人又是不趁你心。真像古有句俗言："毒妇心似鹤顶红"！便叫青衣抬大刑过来。"我把你这刁妇！有心恕你过，犹恐不改，又生害人之心。"

独木不成林

孤掌难鸣，没有帮手不行。《崔亭泊集·达旨》：高树靡阴，独木不林。《乐府诗集·鼓角横吹曲·紫骝马歌》：独柯不成树，独树不成林。《说岳全传》四十八回：单丝不成线，独木不成林。你一个舞，终久不好看，待俺来和你对舞。《红楼梦》五十六回：你放心闹罢，先还"单丝不成线，独木不成林"，如今有了个对子了。

读尽王叔和　不如临证多

读医书多不如临床经验多。这是流传在中医界的一句俗语。《杏轩疑案》：是役也，予虽能审其阳证似阴于后，然未能察其实证类虚于前。自咎学力未到，但生平历治伤寒瘟症诸候，曾未见此舌苔之异。且诊视五日，变幻如出五人。前贤诸书，亦鲜言及，真匪夷所思也。谚云，读尽王叔和，不如临证多，洵非妄语。王叔和，晋太医，他曾复现张仲景已经失传的《伤寒论》，使这部我国重要的医学遗产得以流传下来。

读书百遍　其义自见

旧说，把书念上多遍，意思就很容易弄懂了。《三国志·魏志·王朗传附王肃》裴松之注引《魏略》：人有从学者，遇不肯教，而云，必当先读百遍。言"读书百遍，其义自见"。从学者云："苦渴无日。"遇言："当以三余。"或问三余之意。遇言："冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。""见"，呈现出来，同"现"。现多读"看见"的"见"。

读书破万卷　下笔如有神

广泛地阅读才能写出高水平的文章。杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》：纨绔不饿死，儒冠多误身。丈人试静听，贱子请具

陈。甫昔少年日，早充观国宾。读书破万卷，下笔如有神。

赌钱场上无父子

旧说，赌场上只认钱不认人。《水浒传》三十八回：李逵道："我这银子是别人的。"小张乙道："遮莫是谁的，也不济事了。你既输了，却说什么？"李逵道："没奈何，且借我一借，明日便送来还你。"小张乙道："说什么闲话？自古赌钱场上无父子，你明明地输了，如何倒来革争？"

duan

端阳有雨是丰年

端阳有雨，可卜丰年。《吴下谚联》卷四：端阳有雨是丰年。端阳天地正中，得纯阳之气，真火当头，此而一雨，谓之时雨，水火既济。前此或不雨，至此田禾已得下种矣。后此或不雨，于此田禾已见下种矣。故卜是丰年。

dui

对面不见人

黑乎乎地什么也看不见。《景德传灯录》卷二十：京兆三相和尚，问"如何是无缝塔？"师曰："觅缝不得。"曰："如何是塔中人？"对曰："对面不得见。"《西游记》三十三回：请降旨意，往北天门问真武借皂雕旗在南天门上一展，把那日月星辰闭了。对面不见人，捉白不见黑，哄那怪道，只说装了天，以助行者成功。

duo

多得不如少得

不要贪得无厌。《三宝太监下西洋记》四回："长老怎么三

日化的一文钱？”弟子道：“多得不如少得。”

多一事不如少一事

旧说，省事儿为好。《红楼梦》四十五回：你也是个明白人，何必作“司马牛之叹”？你才说的也是，“多一事不如省一事”。又七十四回：我想你素日肯劝我多一事不如少一事，自己保养保养也是好的。《常语寻源》卷下：《元史》耶律楚材每言“兴一利不若除一害，生一事不若减一事。”人以为名言。《官场现形记》二十二回：我如今多一事不如省一事，谢谢罢！

多则半月　少则十天

喻日子不会太久。《英烈传》四十一回：更不然，两边伏兵困住他在里面，多则半月，少则十日，命必休矣。此计如何？

躲了雷公　遇了霹雳

避开一灾，又遇一难。《警世通言》十八卷：天下举子像鲜于“先辈”的，谅也非一人，我不中鲜于同，又中了别的老儿，可不是“躲了雷公，遇了霹雳”！我晓得了，但凡老师宿儒，经旨必然十分透彻，后生家工四书，经义必然不精。

E

e

恶人自有恶人磨

厉害的人自有厉害的人去对付他。《野获编》：近时陆少白起，太仓人，有膂力，倔强使气，与同里吴慎庵之彦有违言。陆铸一铁尺，置怀中，上刻此尺专打吴之彦。吴畏之，迁居于乡。吴为王弇州从甥，偶问曰：“少白乃欲死我，甥何罪？”王笑曰：“子诚无罪，但谚云，恶人自有恶人磨，则二君是也。”吴

无以答。《古今谈概·无术部》：一日，县治捕强盗数人，令严刑讯鞫，盗哀号殊苦，丞从傍抚掌笑曰："恶人自有恶人磨。"元《娣蒯通》杂剧第三折：那里也恶人自有恶人磨，这的是强中更遇强中手。《醒世恒言》卷三十四：赵完即央人写了状词，邻里写了公呈，同往婺源县击鼓喊冤。正是：强中更遇强中手，恶人须服恶人磨。《禅真逸史》二十一回：本村妇女看了样子，谁肯学好？故村前村后，亲族邻友，个个是厌恶的。外虽趋承，内怀嗔恨，见这般凌辱他，反畅其意，都暗念道："恶人自有恶人磨。"《笑林》：县治捕强盗数人，令严刑讯鞫，盗哀号殊苦，丞从旁抚掌笑曰："恶人自有恶人磨。"

饿眼见瓜皮

喻指饥饿的人看到了可吃的东西。《金瓶梅词话》五十五回：经济接着拆开从头一看，却不是书，一个曲儿。经济看罢，慌的丢了买卖，跑到卷棚后面看。只见春梅回房去时，潘金莲说了。不一时也跑到卷棚下。两个遇着，就如饿眼见瓜皮一般，禁不的一身直钻到经济怀中来。《金瓶梅》六十七回：大姐姐，你不说他几句？贼没廉耻货，昨日悄悄钻到那边房里，与老婆歇了一夜。饿眼见瓜皮，什么行货子，好的歹的揽搭下！

en

恩爱夫妻不到头

旧说，恩爱夫妻往往不能白头到老。迷信的俗语。《十二楼·鹤归楼》：俗语云，恩爱夫妻不到头。《后红楼梦》四回：合着两句俗语说："恩爱夫妻不到头"，又说是"不是冤家不到头"了。

恩将恩报　仇将仇还

以恩报恩，以仇报仇。《唐三藏西游释厄传》卷四：此人好似救我的恩人一般，如何被人谋死在水底？常言道得好：恩将恩

报，仇将仇还。今日恩人被难，我索救他性命，以报日前之恩也。《古今小说》卷三十一：唤判官将册过来，一一与他判断明白，恩将恩报，仇将仇报，分毫不爽。

摁倒葫芦起了瓢

喻指一波未平一波又起。《景县志·卷六·方言》：按下葫芦瓢起来。按俗读若恩，去声。喻此事未了彼事又起，无一时平静之意也。

er

儿不嫌母丑　狗不嫌家贫

自家人不嫌弃自家人。明《杀狗记》第十六折：儿不嫌母丑，犬不嫌主贫。我员外不知为何把小官赶将出去。北方方言。见《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）。

儿大不由爷

儿女长大以后，就不再听父母的话了。《醒世姻缘传》八十九回：他“儿大不由娘”，我也管不的他。《歧路灯》三十二回：你就是把你大爷叫起来，儿大不由爷，他也管不住我。

儿孙自有儿孙福

旧说，后辈人自有他们自己的福气。元关汉卿《蝴蝶梦》杂剧楔子：月过十五光明少，人到中年万事休。儿孙自有儿孙福，莫为儿孙作远忧。元马致远《任风子》杂剧第二折：常言道，儿孙自有儿孙福。〔云〕儿女是金枷玉锁，欢喜冤家。《禅真后史》十一回：儿孙自有儿孙福，我与你管他则甚？况老瞿讲的是王道说，执板头道学气，何足挂齿？

儿行千里母担忧　母行千里儿不愁

儿子出门母亲时刻惦记，母亲出门儿子却没有什么牵挂。《隋唐演义》二十四回：你这个冤家，在何处饮酒，这早晚方回，全不知儿行千里母担忧。《牟平县志·文献志·方言谚

语》：一辈没孝子，十辈没孝孙。惯子如杀子。儿行千里母担忧，母行千里儿不愁。

儿要亲生　田要冬耕

养儿子要亲生的，种田必须冬耕。喻指凡事都要早些准备。《黄岩县志·风土谣谚》：儿要亲生，田要冬耕，凡事宜豫也。隔重肚皮隔重山。

儿子是自己的好

一种人之常情：自己的儿子总是好的。也指一种主观的看法，偏颇不明。《礼记·大学》：故谚有之曰，人莫知其子之恶，莫知其苗之硕。此谓身不修不可以齐其家。

耳朵里冒出脚来

越说越玄，没有影儿的事。《醒世姻缘传》八十五回：他们又没走过，不过听人的瞎话，耳朵里就冒出脚来了。

耳朵是棉花做的

没有主见，好听别人的话来改变自己的主意。《醒世恒言》卷八：放他出门却不是万全之策。刘公耳朵原是棉花做的，就依着老婆忙去叮嘱张六嫂不要泄漏。自古道，若要不知，除非莫为。

耳听是虚　眼见是实

传闻并不可靠，眼见才能算数。《醒世恒言》卷七：眼见方为是，传言未必真。试金今有石，惊破假银人。《缀白裘·风筝误·逼婚》：他家就有隐事，你怎么知道？还是眼见的耳闻的呢？〔小生〕是眼——〔住口介〕是，是耳闻的。〔末〕你方才说我眼见是实，耳闻是虚；难道我耳闻的就是虚，你耳闻的就是实？

耳闻不如目见

听说不如亲见。《说苑·政理篇》：耳闻之不如目见之；目见之不如足践之。《魏书·崔浩传》：李顺等曰："耳闻不如目见，吾曹目见，何可共辨。"浩曰："汝曹谓我不目见便欺我

也。”《水经注·江水》：既至，欣然始信。耳闻之不如亲见矣。《西游记》四十八回：口说无凭，耳闻不如眼见。《文明小史》十五回：但是一件，耳闻不如目见，耳闻是假，目见始真。

二虎相斗　必有一伤

两强相搏，定有所伤。《史记·廉颇蔺相如列传》：两虎相斗，势不俱生。《史记·陈轸传》：两虎斗，大者伤，小者死，从伤而刺之，一举必有两虎之名。《通俗常言疏证·善恶》：俗云两虎相斗，必有一伤，本此。《三国演义》六十二回：我令提兵取川，全仗汝二人之力。今两虎相斗，必有一伤，须误了我大事。

二人同心　其利断金

两人合作，力量很大。《周易·系辞上》：二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。《封神演义》八十五回：既贤弟亦有此心，正所谓“二人同心，其利断金”，只吾辈无门可入，奈何？《古今谈概·容悦部》：异根同体谓之连理。草木之属犹以为瑞，今二人同心，天垂灵象。故《易》云，“二人同心，其利断金”，斯盖四海同心之瑞。《情变》三回：古人说得好，“三人同心，其利断金”，他至亲的夫妻父子只有三人，就存了三条心。

二一添作五

一人一半。原为珠算口诀。《三侠五义》二回：李氏道：“好好儿的二一添作五的家当，如今弄成三一三十一了。你到底想个主意呀！《济公全传》四十回：若赚了钱，你们两人二一添作五平分，我和尚不要。

F

fa

发昏章第十一

发昏发得很厉害。《水浒传》二十六回：只见头在下，脚在上，倒撞落在当街心里去了，跌得个发昏章第十一。《醒世恒言》卷三十六：询问家人，方知被老婆卖去久矣。只气得发昏章第十一。《二刻拍案惊奇》卷六：自家强抬起头来，枕在翠翠膝上，奄然长逝。翠翠哭得个发昏章第十一。《禅真逸史》三回：澹然却不打他肩膊，就势往下毛腿上用力一扫，正扫着他臁儿骨。只听得咽的一声，这毛腿早已打折。野人就矬倒地上，挣扎不起。抹澹然随即照顶门着力一下，打得个发昏章第十一，就连肩带脊，不住手的打了数禅仗。那消半顿饭时，除了一村大害。《金瓶梅》九十四回：这刘二那里依从，尽力把敬济打了个发昏章第十一。《宦海》十七回：说着，头也不回，带着那几个人，扛着犯人，一拥的去了。把一个匡主政又气得一个发昏章第十一，呆坐在轿子里面，几乎气都透不转来。《孝经》第十一章有《五刑》。一说《大学章句》共有传十章。开玩笑称"发昏章第十一。"

法不传六耳

旧说，保密的事儿不能泄漏给第三者。《金瓶梅》七十三回：妇人道："薛爷，你只行你的事，各人心地不同。我这勾当，你也休和他说。"薛姑子道："法不传六耳，我肯和他说！去年为后边大菩萨喜事，他还说我背地得多少钱，擗了一半与他，才罢了。"《儿女英雄传》四回：白脸儿狼说："这话可法

不传六耳。”

法无三日严

旧说，执法不过只有短时期的紧严，总是先紧后松。《儿女英雄传》四十回：朝廷也曾屡次差了廉明公正大臣出去查办。争奈“法无三日严，草是年年长”。

fan

翻把恩人当仇人

本来是恩人，反而当成了仇敌。元关汉卿《鲁斋郎》杂剧第三折：全不似管鲍分金，倒做了孙庞刖足，把恩人变作仇家。将客僧翻为寺主。

翻手为云　覆手为雨

喻变化无常。反、正都是他的理儿。杜甫《贫交行》：翻手作云复手雨，纷纷轻薄何须数。君不见管鲍贫时交，此道今人弃如土。元张国宾《合汗衫》杂剧第一折：想当初苏秦未遇遭贫困，有一日他那时来也，可便腰挂黄金印。咱人翻手是雨，合手是云，那尘埃中埋没杀多才俊。《喻世明言》卷七：背手为云覆手雨，纷纷轻薄何须数？君看鲍管贫时交，此道今人弃如土。

反其道而行之

故意采取相反的办法来行事。《史记·淮阴经列传》：今大王诚能反其道，任天下武勇，何所不服？

犯病的不吃　犯法的不做

老老实实，规规矩矩。北方方言。见《静海县志·人民部·谚语》（一九三四年版）。

犯夜的倒拿住巡更的

旧说，犯法（犯错误）的人倒打一耙。喻指本末倒置。《金瓶梅》九十二回：（陈敬济）把元宵儿打了一顿，把大姐踢了几脚。这大姐急了，赶着冯金宝儿撞头，骂道：“好养汉的淫妇！

你偷盗的东西与鸨子不值了，到学舌与汉子，说我偷米偷肉。犯夜的倒拿住巡更的了。教汉子踢我。我和你这淫妇拼兑了罢，要这命做什么！”又七十五回：月娘道：“嫂子，早是你在这里住，看着，又是我和他合气？如今犯夜的倒拿住巡更的。我倒容了人，人倒不肯容我。”

饭后百步走　活到九十九

饭后散步，有益健康。《琅环记》：古之老人饭后必散步，欲动摇其身以消食也。

fang

纺车头上出黄金

旧说，勤于纺织，可以致富。《吴下谚联》卷三：纺车头上出黄金。纺车，古时用以缫丝辟纩，后世更有棉花成纱，皆由车出。……此而绩之，为布为缯等物，足以衣被天下，妇习蚕织，不害女红，不扰公事，不致舍业以嬉，浸为风俗，不啻黄金遍地矣。

放下屠刀　立地成佛

作恶的人幡然悔悟，立即改正，就可以变成好人。明彭大翼《山堂肆考·征集》卷一：屠儿在涅盘会上，放下屠刀，立地便成佛。《五灯会元》卷五十三：广额正是个杀人不眨眼底汉，飏下屠刀，立地成佛，且喜没交涉。《聊斋志异》卷七《罗祖》：予笑曰：“今世诸檀越不求为圣矣。但望成佛祖，请偏告之：若要立地成佛，须放下刀子去。”

放之四海而皆准

不管放在哪里都是正确的。《礼记·祭义》：曾子曰：“夫孝置之而塞乎天地，溥之而横乎四海。施诸后世而无朝夕。推而放诸东海而准，推而放诸西海而准；推而放诸南海而准；推而放诸北海而准。诗云，自西自东，自南自北，无思不服，此之谓

也。”

放着鹅毛不知轻　顶着磨盘不知重

不识好歹，不分轻重。《醒世恒言》卷三：方才告诉我许多话，说作不识好歹，放着鹅毛不知轻，顶着磨子不知重，心下好生不悦。

放着河水不洗船

落得送个人情。为什么不把事情就手儿办了。《儒林外史》十四回：我是一片本心，特地来报信。我也只愿得无事，落得“河水不洗船”，做事也要“打蛇打七寸”才妙。《醒世姻缘传》三十四回：我没的好合你为仇，落得河水不洗船哩。《金瓶梅》十六回：你还问声大姐姐去，我落得河水不洗船。又七十四回：就是别的娘都让我几分，你凡事只有个不瞒我，我放着河水不洗船？

防患于未然

祸患应该及早预防，防止祸患于尚未发生之时。《乐府诗集·君子行》：君子防未然，不处嫌疑间，瓜田不纳履，李下不整冠。《红楼梦》三十四回：俗语又说，君子防不然，不如这会子防避的为是。《官场现形记》五十六回：古语说得好，君子防患未然。我现在打的是这个主意。

fei

飞蛾投火　自取灭亡

喻指自己找死。《梁书·到溉传》：如飞蛾之赴火，岂焚身之可吝。元《潇湘雨》杂剧第二折：飞蛾扑火自讨死吃。元《谢金吾》杂剧：我曾着人拿住杨景、焦赞两个。正是飞蛾投火，不怕他不死在手里。

肥水不过别人田

旧说，没有便宜了外人。黄小配《廿载繁华梦》二回：只老

兄这会短收了五万两，实差得远。俗语说得好："肥水不过别人田。"彼此甥舅情分，将来老兄案情妥了，再回广东，还有个好处，也未可定。

费了九牛二虎之力

喻指化了最大的气力。《文明小史》九回：昨日的事，费了九牛二虎之力，好容易调停下来，他非但不见情，而且还出个难题目叫我们去做。

fen

粪缸越淘越臭

丑事情越描越黑，越张扬就越丑。《缀白裘·风筝误》：料想今晚作不成亲了，你且进去，待明日再作道理。粪 缸 越 淘 越臭。〔小丑〕奇冤不雪不明。

feng

风不来树不摇　雨不来河不涨

事情都有个起因。《朴通事谚解》：钱是你上有，物在我根底，你为什么骂人？你为什么胡讨价钱？我先惹你来，爱钱买东西，夹着屁眼家里坐的去。这弟子孩儿，你敢骂我？我怎么不敢骂你？这的便是仰面唾天。常言道，风不来树不摇，雨不来河不涨。《水浒》二十回：常言道："风不来，树不动；船不摇，水不浑。"那张三亦是个酒色之徒，这事如何不晓得。《金瓶梅》七十五回：也没见这个瞎曳磨的！风不摇，树不动。你走千家门，万家户，在人家无非只是唱。

风潮过了世界在

变动过去，依然故我。冯班《钝吟杂录》卷一：俗语亦有益人处。吴人谚云，风潮过了世界在。吾一生用之。虽经历事变，

至今无大患。但众人汹汹时，不可随他，自己有个把捉；汹汹的定了，便受用。

风吹两边倒

摇摆不定，脚踩两只船。陆容《菽园杂记》：墙头一株草，风吹两边倒。孙锦标《通俗常言疏证》：言中立派也。

风从那里起　雨从那里落

事情都有个起因。《三宝太监下西洋记》八十二回：百夫人越发不晓得风从那里起，雨从那里落。连声叫道："好屈也，好屈也！"

风马牛不相及

喻指事物之间毫不相干。《左传·僖公四年》：楚子使与师言曰："君处北海，寡人处南海。唯是风马牛不相及也。"注："牛马风逸，盖末界之微事，故以取喻。"疏："服虔云，风放也。牝牡相诱谓之风。《尚书》称'马牛其风'。此言风马牛，谓马牛风逸，牝牡相诱，盖是末界之微事。言此事不相及，故以取喻不相干也。"另一说，齐、楚相距很远，牲畜走失，不致进入对方国界。《剑南诗稿·短歌行》：耳边闲事有何极，正可付之风马牛。《笠翁文集·佛日称觞记》：佛性慈悲而近弱，公性果敢而类刚，似风马牛之不相接。又一说见《古文观止·齐桓公伐楚盟屈完》注：风马牛句：马走逆风，牛走顺风，喻齐楚两地远隔，绝不相干。

风无常顺　兵无常胜

事情不能总是那么顺利。《醒世恒言》卷三十四：长儿是个小厮家，眼孔浅，见了这钱，不觉贪心又起；况且再旺抵死缠住，只得又攧。谁知风无常顺，兵无常胜。这番采头又论到再旺了。

烽火连三月　家书抵万金

旧说，战乱时期，家人久别。若有家中消息，当是无价之宝。杜甫《春望》：国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨

别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

逢庚则变　遇甲方晴

旧谚，庚日天气多变，甲日天气晴朗。干支在历史上曾用来纪日，后来才用于纪年。《目前集·变晴》：俗谚云，逢庚则变，遇甲方晴。或云，逢庚支变，遇甲双晴。盖逢庚于支日则变，遇甲于双日则晴。多验。

逢人不说人间事　便是人间无事人

不念叨闲事儿的，便是十分超脱的人。《直语补证》：“逢人不说人间事，便是人间无事人”，杜荀鹤诗。

逢人只说三分话

旧说，对别人讲话时要预先留下点心眼儿。《金瓶梅》七十二回：你今后把这狂样来改了。常言道：“逢人且说三分话，未可全抛一片心。”老婆还有个里外心儿，休说世人。《常谈搜》卷四：逢人只说三分话，未可全抛一片心，《传灯录》。《醒世恒言》卷九：两个我对你答，足足的说了半夜方睡。正是：夫妻只说三分话，未可全抛一片心。《缀白裘·琵琶记·盘夫》：你自撇了爹娘媳妇，屡换光阴，他那里须怨着你没信音，笑伊家短行，无情忒甚。到如今，兀自道：“且说三分话，不可全抛一片心。”《缀白裘·琵琶记·廊会》：张大公吩咐道：“逢人且说三分话，未可全抛一片心。”我如今把蔡伯喈三字拆开与他说，看他意下如何？《儿女英雄传》三回：你逢人只说三分话，未可全抛一片心。

逢山开路　遇水搭桥

遇到什么问题就解决什么问题。《水浒传》一百零七回：再说卢俊义这支兵马，望西京进发。逢山开路，遇水填桥。元康进之《李逵负荆》杂剧第三折：倒做了逢山开道。〔鲁智深云〕山儿，我还要你遇水搭桥哩。〔正末唱〕你休得顺水推船，偏不许我过河拆桥。元尚仲贤《尉迟恭三夺槊》杂剧第二折：经常只许咱遇水迭桥。除了咱逢山开道。嗨，如今央别人跨海征辽，壮怀

怎消。《朴通事谚解》：僧尼道，俗都随喜去，咱也拄着杖，沿山沿峪随喜那景致去来。只是平平斜斜，石径难行，碍什么事。常言道，逢山开路，遇水迭桥。

fo

佛面上去刮金

旧说，搜刮钱财不择手段。明朱国桢《湧幢小品》卷二十八：谚云，“佛面上刮金”，鄙之也。嘉靖初，用工部侍郎赵璜奏，没入正德末，所造诸寺绘铸佛像，刮取金一千三百余两，正合谚语，可笑。《水浒》八十三回：厢官喝道：“我怎的是好利之徒？”那军校道：“皇帝赐俺一瓶酒，一斤肉，你都克减了。不是我们争嘴，堪恨你这厮们无道理，佛面上去刮金！”

fu

夫妇和而后家道成

夫妻和美就能建立幸福的家庭。《幼学故事琼林·兄弟》：阴阳和而后雨泽降，夫妇和而后家道成。注：《易辞》曰：密云不雨，盖必阴阳相和而雨方降。不可以云之盛遂为有雨；云不盛遂为无雨也。人之夫妇不能相合，而欲家道之成也，罕矣。

夫乃一层天

旧说，丈夫像天一样（需要服从）。《土风录》卷十六：潘岳《寡妇赋》序：适人而所天又殒。李善引《左传》注云，妇人在室则父天；出则夫天。《丧服传》曰，父者子之天；夫者妇之天，蔡邕《女赋》：当三春之嘉月，将言归于所天。……夫死则

哭曰天。生时则讳言之。

夫妻无隔夜之仇

夫妻间没有隔夜的仇恨。《儒林外史》二十九回：僧官道："顽是顽，笑是笑。虽则我今日不曾请你，你要上门怪我，也只该好好走来，为什么妆这个样子？"龙三道："老爷，你又说错了。'夫妻无隔宿之仇'，我怪你怎的？"又，有"父子无隔宿之仇"。《西游记》三十一回：你这个泼怪，岂知"一日为师，终身为父"，"父子无隔宿之仇"。你伤害我师父，我怎么不来救他？

夫妻本是同林鸟　大难临头各自飞

旧说，夫妇仅是一时的伴侣，遇到危难时并不一定能够永远相随。元《夜月泣江舟》：夫妻本是同林鸟，大限来时各自飞。《法苑珠林》：妇说喻言：譬如飞鸟，暮集高树，同林共宿。伺明早起，各自飞去，行求饮食，有缘便合，无缘即离。我等夫妇，亦复如是。《警世通言》卷二：若论到夫妇，虽说是红线缠腰，赤绳系足，到底是剜肉贴肤，可离可合。常言又说得好，夫妻本是同林鸟，巴到天明各自飞。《古今小说》卷一：三巧儿莫奈何，也放下了念头。正是，夫妻本是同林鸟，大限来时各自飞。《石点头》三回：夫妻本是同林鸟，大难来时各自飞。《常谈搜》卷三："夫妻本是同林鸟"句，本《法苑珠林》，耕田人被蛇□杀，其妇自譬。

福不可享尽

旧说，生活不可过于奢侈。《警世通言》卷三：怎么说福不可享尽？常言道，"惜衣有衣，惜食有食"。又道："人无寿夭，禄尽则亡。"晋时石崇太尉，与皇亲王恺斗富：以酒沃釜，以蜡代薪；锦步障大至五十里，坑厕间皆用绫罗供帐，香气袭人；跟随家童，都穿火浣布衫，一衫值千金；买一妾，费珍珠十斛。后来死于赵王伦之手，身首异处。此乃享福太过之报。

福不至　万事难

旧说，福气不到，办事就不顺利。

《朴通事谚解》：上位赏了一百锭钞，两表里段子，不同小可，万千人里头第一个走得偌多赏赐。休道是偌多钞锭段子，皇帝家的一条线也。怎能勾得，可知道里，福不至万事难。

福无双至　祸不单行

倒霉的事儿常常一块儿来。《景德传灯录》卷十一：师曰："祸不单行。"《说苑·权谋篇》：韩昭侯造作高门，屈宜咎决其不出此门。云，此所谓福不重至，祸必重来者也。谚语小易其文，作福无双至，祸不单行。元《货郎担》杂剧第四折：三寸气在千般用，一旦无常万事休，当日无常埋葬了毕，果然道：福无双至日，祸有并来时。只见这正堂上火起，刮刮匝匝，烧的好怕人也。《隋唐演义》十回：福无双至，祸不单行。如叔宝要走，一百里也走到了。《六月霜》十一回：哪知一个人福无双至，祸不单行，就有个专会拍马屁，走乖路，害好人的绅士，又把告她了一个从逆。

扶起不扶倒

帮助能够站得起来的人，不帮助倒下去的人。《三宝太监下西洋记》十二回：他的嘴儿又硬，口说的无凭，倘有疏虞，他那里又来顾我？故此不保和尚的多。这叫做是个"扶起不扶倒"。

父母在　不远游

旧说，父母还活着的时候，不出远门。《论语·里仁篇》：子曰："父母在，不远游，游必有方。"

父母之命　媒妁之言

旧说，婚事取决于父母的决定和媒人的介绍。《禅真逸史》三十三回：君言虽未终，妾心岂不悟？苏季子岂常贫贱者乎？但此事非妾所得专，自有父母之命，媒妁之言。且君之言，亦难全信。

父一辈　子一辈

喻世代都有交情。《陈公案》十七回：知县大老爷，我们是多年的交情，父一辈，子一辈，他能不开面子吗？

父子无隔宿之仇

父亲和儿子的矛盾没有什么不可以解决的。《西游记》三十一回：行者道："你这个泼怪，岂知"一日为师，终身为父"，"父子无隔宿之仇"！你伤害我师父，我怎么不来救他？你害他便也罢，却又背前面后骂我，是怎的说？

富贵本无种　尽从勤里得

富贵不是天生的，都要从勤劳中获取。《醒世恒言》卷三十五：富贵本无种，尽从勤里得。请观懒惰者，面带饥寒色。

富贵不归乡　如锦衣夜行

旧说，富贵了不回故乡，有如穿了锦绣的衣服在夜里行走，没有人看得见。《史记·项羽本纪》：项王见秦宫室皆以烧残破，又心怀思欲东归，曰："富贵不归故乡，如衣锈夜行。"《喻世明言》卷二十一：闻古人有云，富贵不归故乡，如衣锦夜行。《幼学故事琼林·衣服》：尊卑失序，如冠履倒置；富贵不归，如锦衣夜行。《廿载繁华梦》二十回：古人说，富贵不还乡，就如衣锦夜行，那有知得？大人不如趁满任回来，回乡谒谒祖宗，拜拜坟墓。

富贵草头霜

旧说，富贵好象草上的霜，很快就会消失。《乡言解颐》卷一：市上卖面小招牌曰，欺霜麦屑，霜、屑同也。俗语云：富贵草头霜。谓珍珠毛之灰白色者曰草上霜。

富贵如浮云

旧说，视富贵如同天上的浮云，不把它放在心上。《禅真后史》五十回："你老人家百年之后，也讨一碗羹饭吃，终不成靠那农夫、渔户过的日子？"程望云道："富贵如浮云，这也不在我心上。然农夫、渔户乃我情愿招他为婿，与二兄何干？莫说我第二小女有了丈夫，纵未受聘时，也不与那恃才轻薄子弟。二兄请回，莫行饶舌！"

覆巢之下无完卵

喻指全体遭殃，个人不能幸免。《常语寻源》卷下：《后汉书》孔融为操所诬，将就狱。二子泣曰："大人岂见覆巢之下复有完卵乎！"果俱为操所害。《世说新语·言语》：孔融被收，中外遑怖。时融儿大者九岁，小者八岁。二儿故琢钉戏，了无遽容。融谓使者曰："冀罪止于身，二儿可得全不？"儿徐进曰："大人，岂见覆巢之下，复有完卵乎？"

妇人之言不可听

旧说，女人的话不能听。《常语寻源》卷下：《晋书》刘伶性嗜酒，妻谏之。伶曰："当誓神断之。"妻乃具酒肉。伶跪祝曰："天生刘伶，以酒为名。一饮一石，五斗解酲。妇人之言慎不可听。"饮酒啖肉，陶然复醉。

斧头打钉钉入木

喻指由上面一层一层地把公事往下压去。《冷眼观》十五回：各州县接着这种词严限的檄文，只得斧头打钉钉入木，一层层的压下去。

G

gan

干打雷不下雨

只听见嚷嚷，不见落实。只哭不掉泪。《乡言解颐》卷一：晋顾恺之凭重桓温。温死，人问哭状，曰，声如震雷破山，泪如倾河注海。故见小孩子号哭无泪者，曰干打雷不下雨。

干骨头上榨油

旧说，没有油水了还要榨一榨。喻指搜括太甚或逼人太甚。

《重修镇原县志·民族志·语言》：干骨头上榨油。谓民贫财尽而派款如故也。（上略）今之长官亦知地方万分为难矣。群黎百姓只剩几根干骨头。无如军队林立，不得不就地筹款。官长责之县长，县长责之区长，区长又责之村长。于是烧火榨油，限期解款。此卖儿贴妇钱，各营兵士其能享分毫也乎！

干鱼给猫作枕头

非出事不可。不会相安无事。《西游记》五十五回：八戒道："你好痴哑！常言道，'干鱼可好与猫儿作枕头'？就不如此，就不如此，也要抓你几把是！"

赶人不可赶上

不要逼人太甚。《金瓶梅》七十五回：我死了罢，要这命做什么！你家汉子说条念款说将来，我趁将你家来了！这也不难的勾当，等他来家，与了我休书，我去就是了。你赶人不可赶上！《芙蓉外史》六回：王伯超便假意将马勒住，对金砂斗道："赶人不可赶上，你今定要赶来，本帅与你拚了这条命罢！"说毕，复与金砂斗交锋，约又战了两三个回合。

敢怒不敢言

心里气愤，嘴里不敢说。唐杜牧《阿房宫赋》：使天下之人，不敢言而敢怒，独夫之心，日益骄固。《水浒传》三十二回：王矮虎一时被宋江以礼义缚了，虽不满意，敢怒而不敢言，只得陪笑。《金瓶梅》四十一回：李瓶儿这边分明听见，指骂的是他，把两支手气的冰冷，忍气吞声，敢怒而不敢言。《东周列国志》四十九回：阎职之妻，亦在其内。懿公见而悦之，因留宫中，不遣之归，谓阎职曰："中宫爱尔妻为伴，可别娶也"。阎职敢怒而不敢言。《何典》十回：臭花娘看在旁边，真是眼饱肚中饥，敢怒而不敢言。罗刹女吃了一个畅快，方向活死人头上取下熄火罐头来。《二十年目睹之怪现状》十二回：这一次被关上知道了，罚他的货充了公，他自然是敢怒不敢言的了。

gang

钢刀虽利　不斩无罪之人

旧说，法律只惩罚那些有罪的人。《常谈搜》卷三：刚刀虽利，不斩无罪之人，《五灯会元》。

gao

高不成　低不就

高攀不行，低就不愿，把事情耽误了。《醒世恒言》卷十七：过善只因是个爱女，要觅个嗜嗻女婿为配，所以高不成，低不就，拣择了多少子弟，没个中意的，蹉跎至今。（嗜嗻，读 shē zhè，一作“奢遮”，出众惊人的意思）《荡寇志》九十六回：怎么还没有人家？田氏道：“便是高不成，低不就。”《陈公案》十八回：我这个岁数也是不易，高不成，低不就。人家十八岁黄花姑浪能给我吗？《官场维新记》十一回：况且你的青春前此已蹉跎过了，若再高不成，低不就，以后年纪越大，求亲的越少，那时恐怕惶悔不及了。

高棋输头盘

高明的人并不马上显露出来。《朴通事谚解》：你说饶我四着，我却怎么赢了这三十路棋。来么，兄弟。常言道，高棋输头盘。

ge

胳膊折了往袖子里藏

事情最好不要向外面张扬。《红楼梦》七回：每日偷狗戏鸡，爬灰的爬灰，养小叔子的养小叔子，我什么不知道？“胳膊折

了往袖子里藏”！又六十八回：姉娘是何等样人！岂不知俗语说的，“胳膊折了，在袖子里？”（“折”，读shé）。《官场现形记》三十六回：平时他老人家虽恨他侄儿，等到有起事情来，折了膀子往里弯，总是帮自己人的。

胳膊肘儿往外撇

不向着自己人，反而向着外人。《金瓶梅》八十一回：你年少不知事体，我莫不胳膊儿往外撇，不如卖吊了是一场事。见《清苑县志·风土·方言歌谣》（一九三三年版），也作“胳膊肘儿往外扭”。

胳膊拧不过大腿去

力量小的总敌不过力量大的。也喻指无权势的不敌有权势的。《龙图耳录》十九回：俗话说得好，胳膊扭不过大腿去。老娘娘若是翻了脸，漫说我们大人，就是皇上大约也未必惹的起罢！

隔层肚皮隔层山

旧说，不是自己亲生的儿女总是在感情上要差一些。《初刻拍案惊奇》卷三十八：话说妇人心性，最是妒忌，……就是生下了儿子，是亲丈夫一点骨血，又本等他做“大娘”，还道是“隔重肚皮隔重山”，不肯便认做亲儿一般；更有一等狠毒的，偏要算计了绝，方才快活的。

隔墙还有耳

喻要防止别人探听。《管子·君臣下》：古者有二言，墙有耳，伏寇在侧。墙有耳者，微谋外泄之谓也。元郑廷玉《后庭花》杂剧第一折：〔搽旦云〕便有谁知道？〔正末唱〕岂不闻隔墙还有耳，窗外岂无人。〔搽旦云〕你则依着我，不防事。《醒世恒言》卷九：自古道，隔墙须有耳，窗外岂无人。柳氏镇日在家中骂媒人，骂老公，陈青已自晓得些风声，将信未信。《二刻拍案惊奇》卷三十九：他黑暗难认，却把身边宝镜来照。又道是：隔墙须有耳，门外岂无人？《金瓶梅》九十九回：常言道，

“隔墙还有耳，窗外岂无人。”两个只管在内说，却不知张胜窗外听得明明白白。

隔着皮儿看不见穰儿

喻指仅从外表看不清本质。《乡言解颐·人部·形体》：“乡言曰，知人知面不知心，又曰，隔著皮儿看不透穰儿。然以鼻选瓜，生熟可得辨也。”“有心无相，相逐心生；有相无心，相随心转。转移之说也。二者并存，不废可耳。”

各人自扫门前雪　休管他人瓦上霜

只顾自己，不管别人。《古今谈概·谈资部》：单相也是相，加点也是湘，除却湘边点，加雨却为霜。俗语云：各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜。《事林广记》卷九：自家扫取门前雪，莫管他人瓦上霜。《陔余丛考》卷四十三：各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜。《桃花扇》：旁人劝我道：“各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜。”我回言道：“大风吹倒梧桐树，也要旁人话短长。”《二刻拍案惊奇》卷四：小可见客官方才问及杨家，偶然如此闲讲。客官，“各人自扫门前雪”，不要闲管罢了。《警世通言》卷二十四：王定拜别三官而去。正是：各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜。见《滦县志·人民志》（一九三六年版）。

各师父各传授

一个师父一个传授，方法各不相同。《老残游记》十三回：老残笑说道：“‘各师父各传授’，‘各把戏各变手’。我们师父传我们的时候，不是这个传法，所以不同”。

gei

给个棒槌就当针认

心眼儿太实。《红楼梦》十六回：凤姐道：“我那里管得上这些事来，见识又浅，嘴又笨，心又直率，‘人家给个棒槌，我

就拿着认作针’了”。

给人小鞋儿穿

喻指为难别人，故意和他过不去。《乡言解颐》卷四：男子之鞋，只求适足，而欲其峭紧者，则用鞋拔。乡言曰，给我小鞋儿穿，我给你个提不上。拔者，提之使上也。

gen

跟着好人学好人

跟着好人就会学做好人。近朱者赤，近墨者黑。《乡言解颐》卷三：入芝兰之室，久而不闻其香，与之俱化矣；入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之俱化矣。故曰，一方水土一方人。又曰，跟着好人学好人，跟着师婆跳假神。所谓学者，兼师友而言之也。

geng

羹里来饭里去

从哪里得来还从哪里失去。《二刻拍案惊奇》卷二十：贾廉访昔年设心拐去的东西，到此仍旧归还与商家用度了。这是羹里来饭里去，天理报复之常，可惜贾廉访眼里不看得见。

羹里不着饭里着

存心报复，总是要搞成功的。《初刻拍案惊奇》卷三十一：董天然说："我那老爷是个多心的人，性子又不好，若后日知道你我去访他，他必仇恨。羹里不着饭里着，倒遭他毒手。若果有事，不若奉法行事，反无后患。

更上一层楼

在原有基础上再提高一步。唐王之涣《登鹳雀楼》诗：白日依山尽，黄河入海流，欲穷千里目，更上一层楼。

耕牛为主遭鞭打

喻指好心没得好报。元无名氏（或武汉臣）《生金阁》第二折：〔收尾〕：罢，罢，罢，我倒做了耕牛为主遭鞭杖，哑妇倾杯反受殃。有一日包待制到朝堂，哥哥也，我则怕泄漏了天机，白破你那谎。

gong

公道在人心

公理是非观念人人都有。《水浒后传》一回：那楚州百姓，受宋江恩惠的，墓边经过，无不堕泪，春秋常来祭奠，可见公道原在人心。《续孽海花》六十回：公道自在人心，也不枉我的一番心力了。

公而忘私　国而忘家

因公、为国而丢掉个人的私事。《缀白裘·倒精忠·刺字》：我相公亦常告假省亲；今已两月不回，想有戎事羁身，不得回家，自古"公而忘私，国而忘家"。

公门里头好修行

旧说，在公门（政府）里做事，便于行善，得到正果。元《黑旋风双献功》：人道公门不可入，我道公门好修行。《儒林外史》十三回：（差人）把座子移近跟前，拿出这张呈子来与马二先生看，道："他家竟有这件事。我们公门里好修行，所以通个信给他，早为料理，怎肯坏这个良心？"

公说公有理　婆说婆有理

各说各的理，各人坚持各人的意见。任学愈《里谣学箕录·显神通》：公说公有理，婆说理更多。

公修公得　婆修婆得

旧说，谁能修行谁就能受益。《西游记》九十六回：四位老爷，家父斋僧二十余年，更不曾遇着好人。今幸圆满，四位下

降，诚然是蓬屋生辉。学生年幼，不知因果，常闻得有云：“公修公得，婆修婆得，不修不得”。我家父、家母各欲献芹者，正是各求得些因果，何必苦辞！元无名氏《来生债》第二折：婆婆，你说的差了也，便好道，公修公得，婆修婆得，十人上山，各自努力，盛世难逢，佛法难遇。

工欲善其事　必先利其器

要想做好活儿，必须先把工具准备好。办事要考虑手段。《论语·卫灵公》：子曰：“工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者。”《缀白裘·白兔记·闹鸡》：此人清奇古怪，比众不同，自古“工欲善其事，必先利其器”，不免排下香案，先请下神道，有何不可。

弓上弦　刀出鞘

作好了一切准备。《水浒传》九十五回：当下宋兵深栽鹿角，牢竖棚寨，弓上弦，刀出鞘，带甲枕戈，提铃喝号。《缀白裘·千钟禄·搜山》：军士每（们），你们须要弓上弦，刀出鞘，前往茅庵团团围住。

功不成　名不就

一无所成。元宫大用《范张鸡黍》杂剧第三折：虽不曾功名成就，早已将世情世情参透。《缀白裘·渔家乐·纳姻》：我简人同只为守着这几本破书，几年上，弄得功不成，名不就；上无片瓦，下无立锥。

功到自然成

工夫下到了，自然有成。《西游记》三十六回：且自放心前进，还你个“功到自然成”也。《沧县志·礼俗》：铁打房梁磨绣针，功到自然成。

恭敬不如从命

只顾客客气气，不如顺从主人的意思。赞宁《笋谱》：昔有新妇，不得舅姑意。其妇善承不违。一日岁暮，姑索笋羹，妇答即煮供上。妯娌问之曰：“今腊月中，何处求笋？”妇曰：“且

赝为贵，以顺攘逆责耳。其实何处求笋！”姑闻而悔，后倍怜新妇。故谚曰：恭敬不如从命，受训莫如从顺。元王实甫《西厢记》第二本第二折：先生休作谦，夫人专意等。常言道“恭敬不如从命”，休得使梅香再来请。元《东堂老》杂剧楔子：便好道，恭敬不如从命。他是个有心的人。我依着他则便了。《十二楼·生我楼》：你既姓姚，我就姓你之姓，叫做姚小楼就是了。姚继虽然得了父亲，也不忍自负其本，就引一句古语做个话头，叫“恭敬不如从命。《警世通言》卷三：咳！道不得个恭敬不如从命了。

gou

狗颠屁股似的

狗能摇尾乞怜，借以形容那些殷勤献媚的人的丑态。《红楼梦》六十一回：你忙的倒说“自己发昏”，赶着洗手炒了，狗颠儿似的亲捧了去。

狗改不了吃屎

喻指人的禀性难移。《金瓶梅》八十六回：天么，天么？你看么！我说这淫妇，死了你爹，怎守得住。只当狗改不了吃屎，就弄砖儿来了。就是你家大姐那女婿子？他姓什么？

狗有溅草之恩，马有垂缰之报

旧说，动物都知恩知义。《朴通事谚解》：咱男子汉没马时怎么过。马是第一宝贝。常言道，狗有溅草之恩，马有垂缰之报。溅草，指晋太和中杨生养狗，甚爱之。后，生饮酒醉，行至大泽草中眠时，值冬月，野火起风又猛。狗呼唤，生不觉。前有一坑水，狗便走往水中还以身洒生左右，草沾水得着地火寻过去，生醒而去。垂缰，指汉高祖与项王会鸿门，舞剑事急谋脱。马甫行道旁有一智井。马到井边不肯行。汉王恐追者至，下马入井。项王追至井旁，见马迹至井而止，谓汉王在井，令人下井搜

来，见井口有蜘蛛罩网，鹁鸽一双，出井飞去。谓无人在中。项王还。翌日，其马到井垂缰，汉王执之而出。

狗嘴里吐不出象牙来

坏人说不出好话，办不出好事。《抱朴子·清鉴》：虎尾不附狸身，象牙不出鼠口。《泾谚汇录》：狗嘴里吐不出象牙，言不善人必无善语也。元《遇上皇》杂剧第一折：父亲和这等东西有什么好话，讲出什么理来，狗口里吐不出象牙。《招隐居》第七出：［盗］量你狗口里找不出象牙。《西湖佳话·三台梦迹》：因取笑道："牛头且喜生龙角。"于谦见他出口放肆，便答道："狗口何曾出象牙！"《古今谈概·谈资部》：于肃愍公幼时，其母梳其发为双角，日游乡校，僧人兰古春见之，戏曰："牛头喜得生龙角。"公即对曰："狗口何曾出象牙。"《红楼梦》四十二回：宝钗笑道："不用问，狗嘴里还有象牙不成！"

够不够　四十六

旧说，妇女到四十六岁还可以生育。《乡言解颐》卷三：女子二七而天癸行，妇人七七而天癸绝。村妪常言曰：够不够，四十六。四十七、八养个老拉瓜，四十八、九还养一个吹鼓手。不知作何解。或曰取莱衣歌舞，或曰以鼓乐送终，二说可以并存。

gu

姑妄言之　姑妄听之

他这么一说，你就这么一听，不可当真，《庄子·齐物论》：予尝为汝妄言之，汝亦以妄听之，奚旁日月，挟宇宙？宋叶梦得《避暑录话》卷上：姑妄言之。清赵翼《瓯北诗话·自戏》：姑妄言之供一笑，几时谒选到长安。

孤阴则不生　独阳则不长

旧说，孤立的阴气不能生长万物，独有的阳气也不能生长万物。《幼学故事琼林·夫妇》：孤阴则不生，独阳则不长。故天

地配以阴阳。注：阴气能生物，有阴无阳，亦不能生；阳气能长物，有阳无阴，亦不能长。必阳阴配合，方能生长。

谷贵饿农　谷贱伤农

粮价太高或太低都要伤害农民，皆不足取。《汉书·食货志》：籴甚贵，伤民；甚贱，伤农。民伤则离散，农伤则国贫。《新五代史·冯道传》：道曰："谷贵饿农，谷贱伤农。"因诵文士聂夷中《田家诗》其言近而易晓。

顾前不顾后

做事不考虑周全，只顾眼前，不计将来。《说苑·正谏》：园中有树，其上有蝉，蝉高居悲鸣饮露，不知螳螂在其后也。螳螂委身曲附，欲取蝉，而不知黄雀在其旁也。黄雀延颈欲啄螳螂，而不知弹丸在其下也。此三者，皆务欲得其前利而不顾后之有患也！《晋书·石崇传》论：金谷含悲，吹楼将坠，所谓高蝉处乎轻阴，不知螳螂袭其后也。成语有"螳螂捕蝉，黄雀在后"。《红楼梦》三十一回：明日你自己当家立业，难道也这么顾前不顾后的？又六十八回：把我吓昏了，才这么着急的顾前不顾后了。

顾三不顾四

只顾一面，忽略了另一面。《红楼梦》六十八回：又自己问着自己说："以后可还再顾三不顾四的不了？以后还单听叔叔的话、不听婶娘的话不了？婶娘是怎么样待你？你这么没天理，没良心的！"

gua

瓜田不纳履　李下不整冠

应该躲避嫌疑。汉刘向《列女传·齐威虞姬》：经瓜田不纳履，过李下不整冠。《文选·古诗》：君子防未然，不处嫌疑间。瓜田不纳履，李下不整冠。《北史·袁聿修传》：邢劭送白紬为别，聿修不收，与书曰："瓜田李下，古人所慎，愿得此心，

不贻厚责。”《唐书·柳公权传》：瓜李之嫌，何以户晓？元秦简夫《东堂老》杂剧楔子；三者老兄家缘饶富，“瓜田不纳履，李下不整冠”，请老兄另托高贤，小弟告回。《拜月亭记》第二十二出：你晓得瓜田不纳履、李下不整冠么？《常语寻源》卷下：瓜田李下，各避嫌疑。古诗，君子防未然，不处嫌疑间。瓜田不纳履，李下不整冠。《中州集·张澄和林秋日感怀寄张丈御史》：瓜田无取终成谤，市虎相传久是真。《警世通言》卷十九：衙内道：“‘男女不同席，不共食’，自古‘瓜田不纳履，李下不整冠’，深恐得罪于尊前。”

寡妇门前是非多

旧说，守寡妇女如果和别人来往就会招惹是非，遭人非议。《清河县志·卷九》：寡妇门前是非多。

挂羊头　卖狗肉

表里不一，欺骗蒙混。《晏子春秋·内篇杂下》：君使服之于内而禁之于外，犹悬牛头于门而卖马肉于内也。“服之于内”，指女着男装，齐景公好此。《后汉书·光武帝纪》：悬羊头，卖马脯。元岳伯川《铁拐李》杂剧第四折：您的官法严，把牛马宰。你见行市紧旱母猪灾。悬羊头，卖狗肉，赖人财，倚仗着秤儿小，刀儿快。《三宝太监下西洋记》七十七回：好便好，只叫个悬羊头，吊狗肉，到底不高。

guai

乖不过唱的　贼不过银匠

旧说，艺人最为伶俐乖巧；银匠手里花活最多。《金瓶梅》六十九回：小张闲道：“莫不还是东京那里的消息？”白回子道：“不是？若是那里消息，怎肯轻饶素放？”常言说得好：乖不过唱的，贼不过银匠，能不过架儿。

拐米倒做了仓官

拐骗粮米的倒做了管仓库的官儿。喻指坏人倒可以发迹。《金瓶梅》九十四回：薛嫂便劝道："你休哭了，也是你的晦气，冤家撞在一处！老爷见你倒罢了，只恨你与他有些旧仇恨，折挫你，连老爷也做不得主儿！见他有孩子，凡事依随他。正经下边孙二娘，也让他几分！常言：'拐米倒做了仓官'！说不的了，你休气哭！"

guan

官差吏差　来人不差

旧说，来人是奉命行事，没有什么过错。《西游记》三回：十五道："上仙息怒。普天下同名同姓者多，敢是那勾死人错走了也？"悟空道："胡说！胡说！常言道，'官差吏差，来人不差'。你快取生死簿子来我看！"《何典》九回：官差吏差，来人不差。他们不过是奉官差遣，打杀也觉冤哉枉也。

官断十条路

旧说，官府断案可以有多种判决，可轻可重。《野叟曝言》十八回：官断十条路。若象熙著这般样子去，触恼了官府，也就拿捉不定。《醒世姻缘传》八十一回：官断十条路，输赢何似，胜败难期。

官儿不打送礼的

旧说，当官儿的对送礼的人总是欢迎的。《三侠五义》一百一十一回：特给你家大王送鱼来了。官儿还不打送礼的呢，你又放箭做嘛呢？《歧路灯》十九回：俗话说，官府不打送礼人。人家送的礼来，原是一番好意，苦辞了人家，久后就朋友不成了。

官无三日紧

旧说，官府追捕不过只有短时间的吃紧。《禅真逸史》十回：李秀拿些干粮饼食付与澹然充饥，依旧将石板盖上，移过大

搁，放在上面。一连两昼夜，不住的有人闯入李秀前后房屋搜检。自古说："官无三日紧。"这各处官吏、巡捕军兵，一连辛苦了两昼夜，人人疲倦，个个懈弛，也不比在前紧急了。

官情如纸薄

旧说，官场的人情薄得很。《二刻拍案惊奇》卷四：把当时贫交看不在眼里，放不在心上，全无一毫照顾体恤之意，淡淡相看，用不着他一分气力。真叫得官情纸薄。《醒世恒言》卷二十七：公子道："意欲求本处官府设法，不知可肯？"和尚笑道："公子差矣！常言道，官情如纸薄。总然报厚相知，到得死后，也还未可必；何况素无相识？却做恁般痴想！"

棺材头边无咒死鬼

诅咒不会咒死人。《吴下谚联》卷二：郑为伐许之役，公孙阏与颍考叔争车，暗放一箭，射死考叔。庄公若为不知何人射死也者，令人咒诅暗杀考叔之人。是夜公孙阏竟死，公疑为咒而死，心甚悼之，殊不知阏非因咒死也。夫以颍考叔之纯孝，曾施及庄公，此番伐许，奋勇登城。阏以私怨杀孝子忠臣，神人共怒，天地不容，国法虽逃，冥诛必速，此固不待咒而死者也。今世此等事甚多，祸福惟人自召耳。愚夫愚妇，疑神猜鬼，故谚揭之曰："棺材头边无咒死鬼。"

关门不落闩

喻指办事不牢靠，不彻底。《何典》四回：一路行来，到得鬼庙前，只见两扇庙门关紧：把手去推时，原来是关门弗落闩的，一推就开。走进里面，依旧把门关好。

关上门过日子

不管闲事，躲灾避祸。元武汉臣《生金阁》杂剧楔子：我老两口儿无甚事，只是关着门过日子便了。

观棋不语真君子

看下棋不说话是君子。喻指不要多管闲事。《醒世恒言》卷九：倘或傍观的口嘴不紧，遇煞着处溜出半句话来，赢者反输，

输者反赢，欲待发恶，不为大事；欲得不抱怨，又忍气不过。所以古人说得好，观棋不语真君子，把酒多言是小人。《吴下谚联》卷四：《增广贤文》：酒中不语真君子，财上分明大丈夫。

管山吃山　管水吃水

管什么便可以捞到什么好处。《朴通事谚解》：这两日官司里告了，监下老安要追里。孩儿使爷娘的，奴婢使使长的。管着那庄土便不使些个做什么。常言道"管山吃山，管水吃水"。《三宝太监下西洋记》三十六回：管山吃山，管水吃水。《儒林外史》四十一回：沈姑娘，你也太拿老了！叫我们管山吃山，管水吃水，都象你这一毛不拔，我们喝西北风。

管闲事　落不是

旧说，管别人的闲事要受到埋怨。《三河县新志·经制志·礼俗篇》：个人自扫门前雪，勿管他人瓦上霜。管闲事，落不是。此君子守己之道。

惯骑马的惯跌交

常作某事，就容易在这上面出差错。《三侠五义》八十八回：俗语说的好："惯骑马的惯跌交，河里淹死是会水的。"焉知他不是艺高人胆大。阳沟里会翻船，也是有的。

guang

光棍不吃眼前亏

油滑的人避免当场吃亏，也喻应该暂避锋头。《通俗编·俚语集对》：清官难断家务事，光棍不吃眼前亏。《通俗常言疏证·善恶》：光棍不吃眼前亏。《冷眼观》二十四回：要想同他反对两句，又因为他手下人太多，俗语叫光棍不吃眼前亏，我就悄悄的走来了。《官场现形记》十七回：好汉不吃眼前亏，且让他一步，再作道理。

光阴似箭　日月如梭

时光流逝很快。元高明《琵琶记》第六出：光阴似箭催人老，日月如梭趱少年。自家没了夫人，只有一个女儿，如今不觉长大，未曾问亲。

gui

鬼迷了张天师

压不住平时压惯了的人，反为所制。张天师是专门捉鬼的，反为鬼所迷。《冷眼观》二十八回：我看朱素兰有如张天师被鬼迷的一般，同他要好，把自己累得落花流水，不可收拾。《吴下谚联》卷一：此谚说亦有四：或曰"天下偬多意外事，天师亦有鬼迷时。是以君子常防小人不逊。"或曰"天师猝然嗣位，法力未必精深，故鬼得而迷之。"或曰："道高一丈，魔高一丈，故天师被鬼迷之，无足怪者。"或曰："鬼物最善迷人，适会天师，乘其不备，从而迷之，退而夸于众，谓我能迷天师真人也，何况余子！"岂知功曹传令，将帅施威，上张天罗，下布地网，擒鬼之魂，灭鬼之魄，当此之时，鬼其追悔亦何及哉！

鬼也不上门儿

没有任何人来。《儒林外史》五十三回：他公公在临春班做正旦，小时也是极有名头的，后来长了胡子，做不得生意，却娶了一个老婆，只望替他接接气。那晓得又胖又黑，自从娶了她，鬼也不上门来。

贵人多忘事

讽刺人记性不好。五代王定宝《唐摭言·圭恨》：王冷然御史与高昌宇书，傥也贵人多忘，国事难朝，使仆一朝出其不意，与君并肩台阁，侧眼相视。元宫大用《范张鸡黍》杂剧第一折：这些话我也省得。这一向我早忘了一半也。只是贵人多忘事。元尚仲贤《尉迟恭三夺槊》第一折：敬德呵，则消得功名纸半张，

陛下试参详，更做道贵人多忘，咱数年间有倚仗。《红楼梦》六回：你老是“贵人多忘事”了，那里还记得我们？《陈公案》十七回：大老爷你也真是贵人多忘事，连我也不认得了。

guo

国不可一日无君

旧说，国家一天也不能没有君主。喻指单位、家庭必须有人作主。《三国志通俗演义》卷一：贡遂杀段珪，悬头于马项下，来寻天子。到崔毅庄觅饭，毅见首级问之，贡说详细。崔毅引贡见帝，君王痛哭。贡曰：“国不可一日无君，请陛下还都。”崔毅庄上有匹瘦马，备与帝乘。《东周列国志》十三回：鲁之从人回国，备言车中被弑之由。大夫申缧曰：“国不可一日无君。且扶世子同主张丧事，候丧车到日，行即位礼。”又二十三回：二大夫相议：“国不可一日无君，其奈遗民太少！”

国家将亡，必有妖孽

旧说：国家将要衰亡时，一定会出现凶恶的兆头。《中庸》：至诚之道，可以前知。国家将兴，必有祯祥；国家将亡，必有妖孽。见（现）乎蓍龟，动乎四体。祸福将至，善，必先知之；不善，必先知之。故至诚如神。

国家将兴　必有祯祥

旧说，国家将要兴旺发达，一定会出现良好的兆头。此语出自《中庸》，参见上条。

过耳之言　不可听信

随便听来的话，不能相信。《西游记》十回：旁边闪过龙子、龙孙、虾臣、蟹士、鲥军师、鳜少卿、鲤太宰，一齐启奏道：“大王且息怒。常言道：‘过耳之言，不可听信’。大王此去，必有云从，必有雨助，恐惊了长安黎庶，上天见责。”

过了河就拆桥

用不着人家了，马上就甩开。《壹是纪始·俗语》：元伯颜罢科举会许有壬为班首，治书侍御史溥化诮有壬曰："参政可谓过河拆桥矣。"元康进之《李逵负荆》第三折：你休得顺水推舟，偏不许我过河拆桥。《红楼梦》二十一回：没良心的，过了河儿就拆桥，明儿还想我替你撒谎呢！《乡言解颐》卷二：临渴掘井，见诸格言。过河拆桥，载之《元史》。

过了青春无少年

时光不再来。元郑德辉《倩女离魂》杂剧楔子：［旦扮夫人引从人上，诗云］：花有重开日，人无再少年。休道黄金贵，安乐最值钱。

过了这村儿没这店儿

时机错过，不会再来。《儿女英雄传》九回：俗话说的，过了这个村儿，没这个店儿。你要再找我妹妹这么一个人儿，只怕你走遍天下打着灯笼也没处找去。

过五关　斩六将

喻那些英雄、光彩的业绩。《三国演义》二十七回：美髯公千里走单骑，汉寿侯五关斩六将。又五十回：操曰："五关斩将之时，还能记否？《三国志通俗演义》卷六：公所历关隘五处，斩员六将，故曰"五关斩将"。后人有诗为证：挂印封金辞汉相，寻兄遥望远途还。马骑赤兔行千里，刀偃青龙出五关。《三宝太监下西洋记》七十六回：这如今万世之下，那一个不说到过五关斩六将掀天揭地的好大丈夫。

锅里吃锅里拉

从锅里舀饭吃又在锅里拉屎，喻指肮脏不堪。《景县志·卷六·方言》：锅里吃锅里拉。喻人惟薄不修，骨肉之亲，自相淫乱也。

H

hai

孩子是自己的好

自己的孩子自己总是认为不错。《牟平县志·文献志·方言谚语》：儿行千里母担忧，母行千里儿不愁。孩子是自己的好。

还吃旧锅里粥

仍旧回到原来的地方去。也指重操旧业。《金瓶梅》八十七回："兔儿沿山跑，还来归旧窝"，（潘金莲）嫁了他家小叔，还吃旧锅里粥去了。

海阔从鱼跃　天空任鸟飞

广阔天地，大有施展抱负之处。《常谈搜》卷二：见《古今诗话》。本大历诗僧元览诗："大海从鱼跃，长空任鸟飞。"《西游记》八十四回：古人云，"海阔从鱼跃，天空任鸟飞。"怎么西进便没路了？

海水不可斗量

不要小看人。《淮南子·泰族训》：江海不可斗斛也。元《小尉迟》杂剧第二折：凡人不可貌相，海水不可斗量。《喻世明言》卷二十七：有人算我八字，到五十岁上，必然发迹。常言"海水不可斗量"，你休料我。《西游记》六十二回：人不可貌相，海水不可斗量。若爱丰姿者，如何捉得妖贼也。

海水自咸　河水自淡

天下事都是如此。《三宝太监下西洋记》四回：一般样的水，海自咸，河自淡，佛性还在咸处，还在淡处？

害死人还看出殡的

做了坏事还躲在一旁幸灾乐祸。《金瓶梅》二十六回：你好人儿！你瞒着我干的好勾当儿！还说什么孩子不孩子！你原来是个弄人的刽子手，把人活埋惯了，害死人还看出殡的！你成日间只哄着我，今日也说放出来，明日也说放出来，只当端的好出来。你如递解他，也和我说声儿，暗暗不通风，就解发远远的去了。

han

含着骨头露着肉

不明不白，不清不楚，说话半吞半吐。《红楼梦》八十八回：你要我收下这个东西，须先和我说明白了。要是这么“含着骨头露着肉”的，我倒不收。《三侠五义》一百一十八回：你不用和我含着骨头露着肉的。你既有心，我也有意。

韩信将兵　多多益善

韩信领兵，越多越好。喻指人、物越多越好。《史记·淮阴侯列传》：上问曰：“如我能将几何？”信曰：“陛下不过能将十万。”上曰：“于君何如？”曰：“臣多多而益善耳。”

汉贼不两立

旧说，势不两立。诸葛亮《后出师表》：先帝虑汉贼不两立，王业不偏安，故托臣以讨贼也。《古今小说》卷四十：沈链也不送，坐在椅上，叹道：“咳！汉贼不两立！汉贼不两立！”一连念了七八句。这句书也是《出师表》上的说话，他把严家比着曹操父子。众人只怕世蕃听见，倒替他捏两把汗。

旱地上打不得拍浮

干岸上不能打扑腾（游泳）。喻指干什么事情都不能不看条件。《警世通言》卷十四：五婆道：“干娘，‘真人面前说不得假话，旱地上打不得拍浮’。你便约了一日，带了小娘子和从嫁

锦儿来梅家桥下酒店里，等我便同教授来过眼则个。”

hang

行行出状元

旧说，那一行也有杰出的人物。喻指，干什么工作都能够做出成绩。《儿女英雄传》十一回：俗语儿说的行行出状元。又说，好汉不怕出身低。

行家莫说力把话

懂行（háng）的不要说外行话。“力把”外行，或指刚刚学徒的人。也作“力巴”“劣把”。《儿女英雄传》十一回：行家莫说力把话，你难道没带著眼睛，还要问：“却是为何？”

hao

好得蜜里调油

十分亲密。《红楼梦》九十七回：也不知用我作什么？我且瞧瞧。宝玉一日家和我们姑娘好的蜜里调油，这时候总不见面了，也不知是真病假病。

好儿不看春　好女不看灯

旧说，年轻男女不应当抛头露脸，到热闹的场所去。《朴通事谚解》：那个太师家的、太保家的、丞相家的、公侯家的，各自一火家，睁着眼，抚着性命，各拿棍棒，又是担杖厮打着，争那明珠。其中那一伙儿强的，把别的打的四分五落，东走西散。这般赶退了。忽跳上牛去，撮下那明珠。各饭店、酒肆里绕着走。这般闹起来，打的打，蹦的蹦。这般战场里干无来由做什么去。常言道，“好儿不看春，好女不看灯。”

好儿不用多　一个顶十个

儿子不用多生，生一个好的可以顶得上十个，《三河县新志·经制志·礼俗篇》：好儿不要多一个顶十个。养儿莫养两

（俩），养两轮官马。

好汉不吃眼前亏

精明人不会让自己吃眼前的苦头。《官场现形记》十七回：周老爷听了，气得半天说不出话来。意思待要发作两句，既而一想，好汉不吃眼前亏。且让他一步，再作道理。回到自己船上，越想越气。

好汉不怕出身低

旧说，英雄不怕出身低微。《儿女英雄传》十一回：好汉不怕出身低，那一行没有好人哪？就是强盗里也有不得已而落草的。《文明小史》十九回：好汉不论出身低，实不相瞒，我这殿内，就是这里头出身。

好汉逢好汉　惺惺惜惺惺

好汉遇到好汉，聪明人爱惜聪明人。《乡言解颐》卷一：吕新吾《小儿语》云："指星星，千万点。天上奄扑扑，地下黑黪黪。何如日月只一轮，光明四照满乾坤。"乡人口头语云：好汉逢好汉，星星惜星星。故世俗皆以叠字名星者，犹日头，月亮为之语助也。

好汉只怕病来磨

健康人可也怕得慢性病。《通俗常言疏证·医病》引《梦笔生花·杭州俗语》：好汉只怕病来磨。《梦笔生花》二编，卷六：好汉只怕病来磨，闷到头来渴睡多。

好汉子不赶乏兔儿

英雄好汉不会乘人之危。《西游记》七十一回：行者情知是要取铃铛，收了铁棒道："好汉子不赶乏兔儿。你去！你去！吃饱些，好来领死！"《荡寇志》一百三十回：好汉子不赶乏兔儿，你也去将息气力，再来领死。

好话不背人　背人没好话

旧说，好事不怕人家知道，怕人知道的一定不是好事。北方方言。见《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）、《清河县志·风土志·方言》（一九三四年版）等。

好话当作耳旁风

把规劝的话不当作一回事儿。《二刻拍案惊奇》卷二十三：只是家里没有钱钞，眼孔子小，故说出这等议论，全不晓得我们富家行径的。把好言语如风过耳，一毫不理，只依着自己性子行去不改。《京本通俗小说·拗相公》：言吾善者，不足为喜；言吾恶者，不足为怒。只当耳边风过去便了。《醒世姻缘传》二回：那怕那忘八戴销金帽绿头巾不成，把那听见的话也只当耳边风，丢过一边去了。《土风录》卷十一：言不听受曰耳边风。见杜荀鹤诗，百岁有涯头上雪，万般无染耳边风。王荆公诗：休添心上焰，只作耳边风。

好货不便宜　便宜没好货

好东西准贵，不贵的东西一定不好。《官场现形记》四十九回：若是便宜了，太太一定要闹着说："便宜无好货，这药是吃了不中用的。"

好借好还　再借不难

取得信任，还好办事。《西游记》十六回：我正愁你不还我的宝贝，无处寻讨，且喜就送来也。行者道："老孙可是那当面骗物的人？这叫做'好借好还，再借不难'。"《歧路灯》五十八回：好借好还，再一遭儿不难。

好了疮疤忘了痛

事情过了就忘，不会吸取教训。《醒世姻缘传》六十六回：只是狄希陈没耳性，好了疮口忘了痛的。

好马不吃回头草

事情已经不好挽回，喻不能重复作已经作过的事。元《怜香伴》杂剧：多承高谊，好马不吃回头草。就复了衣巾，也洗不得这场羞辱。《石点头·乞丐妇重配鸾俦》：好马不吃回头草，料想延寿寺自然不肯相留，决无再入之理。

好男不和女斗

旧说，男子汉不屑和妇女争斗、吵架。《西游记》七十二

回：我若打他啊，只消把棍子往池中一搅，就叫做滚汤泼老鼠，一窝儿都是死。可怜！可怜：打便打死他，只是低了老孙的名头。常言道：男不与女斗。我这般一个汉子，打杀这几个丫头，着实不济。《醒世姻缘传》八十九回：他这不贤慧泼恶的名声，人所皆知。受了他骂，何足为辱！胜了他，那里便见得刚强！男不与女斗，天下皆然。《何典》五回：想起初招刘打鬼时，必以为从此可以朝欢暮乐，靠老终身矣。岂知狼子野心，不惟不奉男不对女敌之古训，反欲打杀老婆。

好男不吃分家饭　好女不穿嫁时衣

不能靠父母的余荫过日子，喻人都要有一点志气。元《举案齐眉》杂剧第二折："好男不吃分家饭，好女不穿嫁时衣"，小姐放心。小生若出去呵，拼的觅些盘缠，便上朝求官应举去也。《喻世明言》卷十：就是可怜善述母子的，也只说道："'男子不吃分时饭，女子不著嫁时衣'。多少白手成家的，如今有屋住，有田种，不算没根基了，只要自去挣持。"《金瓶梅》八十五回：（春梅）见妇人哭，说道："娘你哭怎的？奴去了，你耐心儿过，休要思虑坏了你。你思虑出病来，没人知你疼热。等奴出去，不与衣裳也罢。自古好男不吃分时饭，好女不穿嫁时衣。"《吴下谚联》卷二：好女不著嫁时衣。尝见人家女子及笄，频向父母求金索币，临嫁时叠箧添奁，于归之后夸耀舅姑，或争荣妯娌，此何如女乎？须知吾如有命，日后自能衣锦荣华；吾如无命嫁时虽则秾艳，日后终当蓝缕，前后相形，能无愧怍！

好人护三村　好狗护三邻

旧说，好人重视维护乡里。《三河县新志·经制志·礼俗》：亲戚远来香，街坊高打墙。好人护三村，好狗护三邻。此言精干之人宜保护乡里。《清河县志》卷九：好汉护三村，好狗护三邻。

好人不长寿　祸害活千年

旧说，事情颠倒反常，和人们的愿望不同。元《冤家债主》杂剧第二折：常言道：好人倈不长寿。这一场烦恼怎干休。《金

瓶梅》七十三回：好六姐，好人不长寿，祸害一千年。自古镟的不圆砍的圆。你我本等是迟货，应不上他的心，随他说去罢了。

好时是他人　恶时是家人

旧说，关键时刻，还是自己一家人有用处。明杨继盛《杨忠愍公集》卷三：你堂兄燕雄、燕豪、杰燕、燕贤都是知好歹的人。虽在我身上冷淡，却不干他事。俗语云，好时是他人，恶时是家人。你两个要敬他让他。

好事不出门　坏事传千里

有关坏事的消息传得最快。五代唐孙光宪《北梦琐言》卷八：晋相和凝，少时好为曲子词，布于汴洛。洎入相，专托人收拾焚毁不暇。然相国厚重有德，终为艳词玷之。契丹入夷门，号为曲子相公。谚所谓好事不出门，恶事行千里。士君子得不戒之乎？《水浒传》二十四回：自古道，"好事不出门，恶事传千里。"不到半月之间，街坊邻舍，都知得了，只瞒着武大一个不知。《金瓶梅》四回："好事不出门，恶事传千里。"不到半月间，街坊邻舍都晓的了，只瞒着武大一个不知。又八十五回：常言好事不出门，恶事传千里，不消几日，家中大小都知金莲养女婿，偷出私孩子来了。《醒世恒言》卷三十六：临审之时，府前好不热闹。正是：好事不出门，恶事传千里。《警世通言》卷三十三：男子妇人，挨肩擦背，不计其数，一齐来看。正是：好事不出门，恶事传千里。《芙蓉外史》九回：这便是俗语说的：好事不出门，恶事传千里。

好事多磨难

成全好事，多有曲折。《西游记》二十八回：三藏见了，虽则是一心忙似箭，两脚走如飞；终是心惊胆颤，腿软脚麻。况且是山路崎岖，林深日暮，步儿那里移得动？被那些小妖，平抬将去。正是：龙游浅水遭虾戏，虎落平原被犬欺。纵然好事多磨障，谁象唐僧西向时？

好死不如赖活着

旧说，凑合活着总比死了强。《西游记》六十三回：行者道：

"家无全犯，我便饶你，只便要你长远替我看塔。"龙婆道："好死不如恶活。但留我命，凭你教做什么。"《醒世恒言》卷十七："今已无家可归，不如早些死了，省得在此出丑。"朱信道："好死不如恶活！不可如此。"

好物不在多

好的东西不一定要数量多。《通俗编》卷三十二引《南唐近事》：唐元宗曲江宴，命近臣赋诗。朱巩惟进一联，不能终篇。曰："好物不在多"《目前集·好物不在多》：元宗曲燕保和堂命从官赋诗。学士朱巩诗成独晚。洎众制皆就，巩已醉矣。唯进一联。上疑其构思大久，复不终篇。巩再拜致谢曰："好物不在多。"左右掩口而笑。自是，金陵士庶遗饷不丰好者，皆以朱公为口实。《古今谈概·无术部》：南唐元宗会群臣赋诗，学士朱巩短于韵语，竟日不能终篇，止进一联，又极鄙俚，乃自炫曰："好物不在多。"北方方言。《昌黎县志·风土志·歌谣方言》（一九三三年版）：好儿不用多，一个顶十个。又见《滦县志·人民志》（一九三六年版）等。

好鞋不踩臭狗屎

好人不去和坏人计较。《醒世姻缘传》五十二回：你好鞋不踏臭屎，你只当他心疯了，你理他做什么！《清平山堂话本·快嘴李翠莲》：各人妻小各自管，干你甚事？自古道："好鞋不踏臭粪。"《三侠五义》六十一回：好鞋不粘臭狗屎，何必与他呕气呢！

好心不得好报

好意反被误解；对待别人好意却受到不好的回报。《水浒传》八回：只见罪人伏侍公人，那曾有公人伏侍罪人。好意叫他洗脚，颠倒嫌冷嫌热。却不是好心不得好报！《金瓶梅》十八回：题那淫妇做甚？奴好心不得好报。又九十七回：这春梅道："过往勾当，也罢了。还是我心好，不念旧仇。"敬济道："如今人，好心不得好报哩！"

好心当作驴肝肺

拿好心当成坏意。《金瓶梅》二十八回：你看，我好心倒作了驴肝肺，你倒讪起我来！凭说我去罢。清《照世杯·七松园弄假成真》：好心认作驴肝肺，干折我娘娘一片雅情。

好雨下在沙滩里

喻指雨下在沙滩上，水都渗下去了，没有发挥作用，白费事了。《米脂县志》卷六：好雨下在沙滩里，谓代人竭力扶助，而其人不用于事，无济也。

he

喝酒不谈公事

暂时不要提公事。《常语寻源》卷下：徐勉为吏部尚书，尝与门人夜集。客有求詹事五官。勉正色答曰："今夕止谈风月，不宜及公事。"时服其无私。《说岳全传》四十八回：古云，吃酒不言公务事。非是为兄的拦阻贤弟之口，因我帐下皆是忠义之将，恐有唐突，倒是愚兄的不是了。

喝酒不吃菜　必定醉的快

空腹饮酒，一定醉得快。《新河县志·风土考》：喝酒不吃菜，必定醉的快。

合穿一条裤子

喻指"一个鼻孔出气"。两个人联合起来。《金瓶梅》七十五回：昨日晚夕五娘来了，俺娘如此这般对着爹好不说五娘强汗世界，与爹两个合穿着一条裤子，没廉耻，怎的把拦着爹在前边，不往后边来。

和尚无儿孝子多

旧说，没有子女的人照样有人照应。也喻运气好的人无论怎样也有人帮助。《红楼梦》八十五回：这倒难讲，俗语说："和尚无儿孝子多着呢。"只是我看着他还伶俐得人心儿，才这么

着；他不愿意，我还不希罕呢！《斩鬼传》八回：和尚无儿孝子多，那些粉头水蛋，就是俺的儿女。

河东狮子吼

旧说，喻指怕老婆男子听到妻子的咆哮。《常语寻源》卷下：《行能录》，释迦佛生兜率天分，手指天地作狮子吼云，天上天下惟吾独尊。《东坡讽陈季常》诗：龙邱居士亦可怜，谈空说有夜不眠，忽闻河东狮子吼，柱杖落手心茫然。按慥妻（陈慥，字季常，自称龙邱先生——引者）姓柳，河东柳郡也。杜诗有河东女儿身姓柳之句，故坡引以为戏。又，见宋洪迈《容斋三笔》卷三、《调谑编·狮子吼》。

河里孩儿岸上娘

孩子掉在河里，急坏了岸上的母亲。喻指五内俱焚，万分焦急。元王仲文《救孝子》四折：做儿的上法场，做娘的痛着忙，抵多少河里孩儿岸上娘。

河里淹死会水的

常做某事，很容易在这上面出差错。石玉昆《三侠五义》八十八回：俗语说的好，“惯骑马的惯跌交，河里淹死是会水的”焉知他不是艺高人胆大。阳沟里会翻船，也是有的。

hei

黑头虫儿不可救　救了就要吃人肉

坏人不可救他，救了反遭其害。《金瓶梅》九十九回：张胜怒道：“我来杀你！你如何对淫妇说，倒要害我？我寻得你来不是了？反恩将仇报！常言，‘黑头虫儿不可救，救了就要吃人肉’，休走，吃我一刀子！明年今日是你死忌！”

黑心人倒有马儿骑

旧说，没有良心的人倒有富贵可享。《禅真逸史》六回：自盘古到今，也有修行的，并不曾见何人做佛，空自吃了一世苦；也有作恶的，不曾见谁人落地狱。俗语云：“黑心人倒有马儿

骑，落得快活。”老妈妈，据你这般说时，富贵的有金银布施做会，就代代富贵；贫穷的口也糊不来，哪得银子布施做会，就代代贫穷？

黑眼睛见了白银子

旧说，见钱眼开。《金瓶梅》七十九回：真个到晚夕，黄四同伯爵送了二十两银子到吴大舅家，如此这般，“讨批文一节，累老舅张主张主。”这吴大舅已听见他妹子说不做钱粮，何况又黑眼见了白晃晃的银子，如何不应承，于是收了银子。《何典》二回：你们既有银钱送他，他乌眼睛见了白铜钱，少不得欢天喜地，把令亲从轻发落的。愁他则甚。《吴下谚联》卷二：黑眼乌珠见了白铜钱。人各有眼，其睛是珠。除去白边，是为乌珠，乌即黑也。既曰乌珠，又曰黑，何也？为见白铜钱故也。

hen

恨铁不成钢

心情急迫地要求晚辈。《红楼梦》九十六回：老太太当初疼儿子这么疼的，难道做儿子的就不疼自己的儿子不成？只为宝玉不上进，所以时常恨他，也不过是“恨铁不成钢”的意思。

heng

横草不拈　竖草不动

什么话儿也不干，十分懒惰。《金瓶梅》九十二回：大姐成日“横草不拈，竖草不动”，偷米换烧饼吃。又把煮的腌肉偷在房里，和丫头元宵儿同吃。也作：横针不拿，竖线不动。《红楼梦》六十二回：倘或那孔雀褂子襟再烧了窟窿，你去了，谁能以补呢？你倒别和我拿二搬四的。我烦你做个什么，把你懒的“横针不拈，竖线不动”。

横说横有理　竖说竖有理

怎么说怎么有理，强词夺理。《招隐居》第七出《三试》：〔灌〕那怕你横说横有理，竖说竖有理。

横财不富命穷人

旧说，意外的财富不会使命穷的人富起来。《醒世恒言》卷十八：施复道："不要说起，将到家了，因着一件事，复身转去，担阁了这一回。"浑家道："有甚事担阁？"施复将还银之事说向浑家。浑家道："这件事也做得好。自古道：'横财不富命穷人。'傥然命里没时，得了他反生灾作难，到未可知。"施复道："我正是为这个缘故，所以还了他去。"《济公全传》一百二十回：我实告诉你，野草不肥黄瘦马，横财不富命穷人。我要这金子，倒许我没了命。

hou

后来者居上

后来的反而位居上边。《史记·汲郑列传》：陛下用群臣，如积薪耳，后来者居上。

hu

呼风唤雨　撒豆成兵

旧说，神通广大。《说岳全传》五十回：只有我师父在此山中修炼，道法精通，有呼风唤雨之能，撒豆成兵之术。《桃花扇》卷一第一出：自古圣人手段能，他会呼风唤雨，撒豆成兵。

呼蛇容易遣蛇难

请来容易，再想送走就难了。《警世通言》卷十六：张胜道："使不得！第一家中母亲严谨；第二道不得'瓜田不纳履，李下不整冠'。要来张胜家中，断然使不得！"小夫人听得道：

“你将为常言俗语道：‘呼蛇容易遣蛇难’，怕日久岁深，盘费重大。我教你看……”用手去怀里提出件物来。

胡姑姑假姨姨

指假亲戚。元《谢金吾》第三折：怎将俺做的胡姑姑也假姨姨。《醒世姻缘传》十九回：小鸦儿呃了一声道：“偏你这些老婆们，有这们些胡姑姑假姨姨的。”

湖广熟　天下足

湖广之地收成好，全国都会丰足。《地图综要·湖广》：湖广，古荆州地。……中国之地，四通五达，莫楚若也。楚固泽国，耕稼甚饶，一岁再获柴桑。吴楚多仰给焉。谚曰：湖广熟，天下足。言土地广沃，而长江转输便易，非他省比。湖广，指今湖南、湖北两省。元代湖广包括广东、广西在内，明代将两广划出，但仍沿用旧名称。

狐假虎威　狗仗人势

借他人的威望来欺负人。故事见《战国策·楚策一》。《目前集·假威狐》：楚昭王曰：“北方之民，畏昭奚恤何如？”江乙对曰：“虎得狐。狐曰：‘无啖我。天帝命我长百兽。子随我后，百兽见我能无走乎！’虎随狐而行，百兽皆走。虎不知兽畏己，反以为畏狐也。北方非畏昭奚恤，实畏王之甲兵。俗云，狐假虎威，狗仗人势。”《桐江续集·梅雨大水》：狐假虎威逃此辈，鼠穿牛角念吾民。《红楼梦》七十四回：我不过看着太太面上，你又有几岁年纪，叫你一声妈妈。你就狗仗人势，天天作耗，在我们跟前逞脸。

狐狸打不成　倒惹一身臊

事情没有办好，反弄了一堆麻烦，或者落下了一身不是。《金瓶梅》七十九回：于是走到李三家，请了黄四来，一处计较，说道：“你不该先把银子递与小厮，倒做了管手。狐狸打不成，倒惹了一屁股臊。如今恁般恁般，要拿文书提刑所告你每哩。《隔帘花影》十一回：这件事休看得容易了。倒要费湾曲，

才得到手。你休看作是门里人，指望一说就成，皮狐打不成，还惹下一身臊。

虎不吃伏肉

传说，老虎不吃已死的动物尸体。喻指不杀手无兵器的降人。《女仙外史》八十八回：众兵士就前后截定，和尚指东击西，横冲直撞，无人敢当。只落得打死的打死，逃命的逃命。又见一骑马的官员，前导有些执事，是崇德县的知县。和尚道："且一发完局了他。"那县尹近前，即下马问道："杀了姚少师，我们地方官，总是没命的。"和尚一想，虎不吃伏肉。就大声应道："洒家少陵无戒和尚的便是，奉济南帝师驾下景开府将令，来取姚道衍逆贼首级，今已伏诛。余者原可不问，奈他自来送死，尔今手无寸铁，杀汝不为好汉。"

虎毒不食子

再厉害的也不伤害自己人。《西游记》二十七回：常言道："虎毒不吃儿。"凭着我巧言花语，嘴伶舌便，哄他一哄，好道也罢了。《封神演义》三十三回：黄明劝我"虎毒不食儿"，你们都回来，我同你们往西歧去投见武王。《西湖二集》卷五：李凤娘勃然大怒，将银牙咬碎，柳眉倒竖，把御几都敲得一片价响道："这老不贤直如此无礼，虎毒不食儿。他既然无慈良之念，我岂有孝顺之情。"遂立止皇帝不要到重华宫去。《通俗编》引聂夷中诗：饿虎不食子，人无骨肉恩。《缀白裘·绣襦记·打子》：虎狼尚然不食儿，可怜骨肉当饶恕。望爹爹深垂悯慈，论至亲，莫如父子。

虎落平川被犬欺

旧说，运气不好，英雄也被人欺凌。《缀白裘·烂柯山·逼休》：正是人贫言语低，马瘦精神细；龙居浅水池，虎落在平川地。桥坍人行者少，寺倒可也僧难住。官满被吏人欺，时衰着鬼迷。《醒世姻缘传》八十八回：龙游浅水遭虾戏，虎落平阳被犬欺。《古今谈概·谈资部》：单也是其，加点也是淇，除却淇边

点，加欠却为欺。俗语云：龙居浅水遭虾戏，虎落平洋被犬欺。

虎瘦雄心在　人贫志气存

人虽然穷，志气不穷。《从容录》：万松道："虎瘦雄心在，人贫志气存。"

hua

花开两朵　各表一枝

旧时话本、小说、评书中的套语。指话分两头，分别叙述。《红楼梦》五十四回：老祖宗，一张口难说两家话，"花开两朵，各表一枝。"

花有重开日　人无再少年

旧说，时光不会再来。劝谕人们要珍惜时间。《乡言解颐》卷三：花有重开日，天时也。人无再少年，人道也。

化钱要化在刀刃上

力量要用在关键的地方。《官场现形记》二十五回：钱用在刀口上才好，若用在刀背上，岂不是白填在里头？

话不说不明

话不讲清楚别人就不能明白。张南庄《何典》四回：雌鬼一时问出了口，回味思量，又觉开口苦人难；欲要不言，却又话不说不明，弄得千难万难，红着鬼脸，不言不语。清吴趼人《情变》二回：照例说了几句"鼓不打不响，话不说不明；人过要留名，雁过要留声"的话。

话不说不知　木不钻不透

事情必须讲清楚，别人才能明白。《翻译朴通事》：那疮口上着唾沫，白日黑夜不住的搽。那们时便消了。真个好法儿。太医哥不说时却怎么知道。常言道，话不说不知，木不钻不透。

话不投机半句多

说不到一块儿。元贾仲名《玉梳记》杂剧第二折：〔正旦

唱〕话不投机一句多。《琵琶记》：酒逢知己千杯少，话不投机半句多。《缀白裘·翡翠园·盗牌》：只怕话不投机，倒做了一场话靶！《今古奇观》卷一：事非干己休多管，话不投机莫强言。《三侠五义》六十回：丁大爷因瞧不起北侠，有些怠慢，所谓"话不投机半句多"了。《红楼梦》一百一十三回：宝玉听来，话不投机，便靠在桌上睡去。《笑海千金·话不投机》：小婿昂然欠身起谓岳母曰："我和你酒逢知己千杯少。"翁怒骂曰："这畜生如此假乖，说什么斯文！"小婿掷盏起曰："我与你话不投机半句多。"

画饼不可充饥

虚假空头的东西，没有实用价值。《三国志·魏书·卢毓传》：画地作饼，不可啖也。《景德传灯录》卷十一：师遂归堂偏检所集诸方语句，无一言可将酬对，乃自叹曰："画饼不可充饥。"于是焚之曰："此生不学佛法也，且做个长行粥饭僧。"元《嘲贪汉》：无明夜攒金银，都做充饥画饼。《目前集·画饼》：魏明帝诏卢毓曰："有名士如画地为饼，不可啖食。"

画鬼容易画人难

喻指空口说白话容易，实事求是就很难。《韩非子·外储说左上》：客有为齐王画者，齐王问曰："画孰最难者？"曰："犬马最难。""孰最易者？"曰："鬼魅最易。夫犬马，人所知也，旦暮罄于前，不可类之，故难。鬼魅、无形者，不罄于前，故易之也。"

画虎不成反类犬

学别人的样子不成，反倒惹人耻笑。《后汉书·马援传》：效伯高不得，犹为谨饬之士，所谓刻鹄不成，尚类鹜者也。效季良不得，陷为天下轻薄子，所谓画虎不成反类狗者也。《颜氏家训·离艺》：画虎不成，多所伤败。元白仁甫《梧桐雨》杂剧楔子：到的渔阳，练兵秣马，别作个道理。正是：画虎不成君莫笑，安排爪牙好惊人。《三宝太监下西洋记》六十三回：非我志馁，肯服输于人，只怕画虎不成反类狗也。《孽海花》二十四：

就怕海军提督胆小如鼠，到弄得画虎不成反类犬耳。《六月霜》九回：还求你留一步心，不要画虎不成反类了狗。

huang

慌不择路　饥不择食

急切之间，不加选择。元施惠《拜月亭记》第十二出：陀满兴福来到此间，所谓慌不择路，饥不择食，只得结集亡命，啸聚山林。《水浒传》三回：饥不择食，寒不择衣，慌不择路，贫不择妻。

皇帝轮流做　明年到我家

大家轮流坐庄，好处人人有份儿。《西游记》七回：大圣道："他虽年幼修长，也不应久占在此。常言道：'皇帝轮流做，明年到我家。'只教他搬出去，将天宫让与我，便罢了；若还不让，定要搅攘，永不清平！"

黄金容易得　知心最难求

财富易得，知心难求。《红楼梦》五十七回：要象姑娘这样的，有老太太一日，好些；一日没了老太太，也只是恐人去欺负罢了。所以说，拿定主意要紧。姑娘是个明白人，没听见俗语说的：万两黄金容易得，知心一个也难求。

黄泉路上没老少

旧说，年纪不论大小都可能死亡。《梦笔生花·弦索乐府》：黄泉路上没老少，公门里面好修行。

hui

毁誉从来不可听

旧说，对赞扬和批评都不要介意。《警世通言》卷四：不可以一时之誉断其为君子；不可以一时之谤断其为小人。有诗为证：毁誉从来不可听，是非终久自分明。一时轻信人言语，自有明人话不平。

会说的不如会听的

喻指不管怎样花言巧语，别人也会听出真情来。《大名县志·方言·谚语集句》：会说不胜会听。

会择择儿郎　不会择择家当

旧说，会选择女婿的看人品，不会选择的光看财富。《三河县新志·经制志·礼俗篇》：会择择儿郎，不会择择家当。此指嫁女而言。《醒世恒言》卷二十：常言道，会嫁嫁对头，不会嫁嫁门楼。我为这亲事，不知拣过多少子弟，并没有一个入的眼。他虽小家出身，生得相貌堂堂，人材出众，且又肯读书，做的文学人人都称赞，说他定有科甲之分。

hun

荤不荤　素不素

十分尴尬。《金瓶梅》十六回：亦发再宽待些时，你这边房子也七八盖了，撺掇匠人早些装修，油漆停当，你这里孝服也将满，那时娶你过去，却不齐备些？强似搬在五娘楼上，荤不荤，素不素，挤在一处，什么样子！

荤油蒙了心

被个人利害关系所蔽，不明事理，十分胡涂。《红楼梦》三十六回：抱怨给太太听，我也不怕！糊涂油蒙了心、烂了舌头、不得好死的下作娼妇们，别做娘的春梦了！

浑身是口难分辩

指为自己辩解十分困难。元关汉卿《三勘蝴蝶梦》杂剧第二折：浑身是口怎支吾，恰似个没嘴的葫芦。元马致远《黄粱梦》杂剧第二折：又不是别人相唬吓，厮展赖，是你男儿亲自撞将来，你浑身是口难分解。赤紧的并赃拿贼。你看他死临侵不敢把头抬。《二刻拍案惊奇》卷十六：陈祈失了银子，又吃打吃罚，竟没处申诉，正所谓：浑身是口不能言，遍体排牙说不得。欺心

又遇狠心人，贼偷落得还贼没。

浑身是铁打得多少钉儿

人的本领总是十分有限的。《金瓶梅》十四回：你成日放着正事不理，在外边眠花卧柳，只当被人弄成圈套，拿在牢里，使将人来教我寻人情。奴是个女妇人家，大门边儿也没走，晓得什么？认得何人？那里寻人情？浑事是铁，打得多少钉儿？替你添羞脸，到处求爹爹，告奶奶。

huo

活到老　学到老

一生都要不断地学习。《通俗常言疏证·年齿》引《泾谚汇录》：活到老，学不了。注云，言学无止境也。今人多云学到老，学不了。北方方言。《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）：做到老，学到老。

火到猪头烂　钱到公事办

事情到了条件成熟时才好办。《金瓶梅》四十七回：常言道："火到猪头烂，钱到公事办"西门庆、夏提刑已是会定了。次日，到衙门里升厅，那提控，节级并缉捕观察，都被乐三上下打点停当。《儒林外史》十三回：自古"钱到公事办，火到猪头烂"。只要破些银子，把这枕箱买了回来，这事便罢了。

火烧眉毛顾眼前

先解救当前的危机。《三国志·吴志·张昭传》：今得先生乃弃新野，走樊城、走夏口，有烧眉之急。《通俗常言疏证》引《五灯会元》：僧问蒋山佛慧，如何是急切一句。慧曰："火烧眉毛。"又《通俗常言疏证·头面》引《奈何天》：俗语讲得好，火烧眉毛，且顾眼前。《禅真逸史》一回：正是火烧眉毛，只顾眼下。《镜花缘》三十五回：但因要救舅兄，不得已做了一个"火烧眉毛顾眼前"之计，实是无可奈何。

火烧纸马铺　落得做人情

不用化费多少，还能做个人情。《古今谈概·谈资部》：单青也是青，加点也是清，除却清边点，加心却为情。俗语云：火烧纸马铺，落得做人情。

祸从浮浪起　辱因赌博招

放荡招来祸患，赌博招来羞辱。《水浒全传》一百零二回：只见外面一个人，背叉着手，踱将进来，喝道："那里配军，敢到这里卖弄本事？"只因走进这个人来，有分教，王庆重种大祸胎，龚端又结深仇怨。真是祸从浮浪起，辱因赌博招。毕竟走进龚端庄里这个人是谁，且听下回分解。

祸莫大于不知足

旧说，最大的祸患就在于人的不知足（欲望无穷）。《老子》四十六章：天下有道，却走马以粪。天下无道，戎马生于郊。祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。知足之足常足矣。《后汉书·岑彭传》：人若不知足，既平陇，复望蜀。《三国志·魏志·王昶传》：如不知足，则失所欲。《抱朴子·知止》：知足者常足，不知足者无足。

祸是自己作的

祸事之来都是自作自受（作读zuō）。《歧路灯》六十二回：人断没有趋祸而远福者。但祸福之源，古人说的明白：福是自求多的，祸是自己作的。

J

ji

机不可失　时不再来

时机必须紧紧抓住，不可丧失。《国语·晋语》：时不可

失，丧不可久。《战国策·秦策》：臣闻，敌不可易，时不可失。《史记·淮阴侯列传》：夫功者难成而易败，时者难得而易失也，时乎时，不再来。《东周列国志》四十九回：今凶人醉卧竹中，从游者惟吾二人。此天遣我以报复之机，时不可失！

机儿不快梭儿快

本主儿好说话，旁边的人倒不好说话。《金瓶梅》十六回：他头一件，孝服不满；第二件，你当初和他男子汉相交；第三件，你又和他老婆有连手，买了他房子，收着他寄放的许多东西。常言："机儿不快梭儿快"我闻得人说，他家房族中花大，是个刁徒泼皮，倘一时有些声口，倒没的惹虱子头上搔。

机事不密祸先行

机密的事情泄漏出去，就要出现祸事。《杨家府世代忠义通俗演义》卷七：师金曰：、"常言，机事不密祸先行。老爷向堂上大声说这等话，只想有人走漏消息，报知杨府。"《金瓶梅》七十回：慌的西门庆连忙打躬，说道："多承亲家盛情，我并不曾对一人说，此公何以知之？"翟谦道："自古机事不密则害成。今后亲家凡事谨慎些便了。"

饥不可食　寒不可衣

不能吃、不能穿（指金玉而言）。《汉书·景帝纪》：农，天下之本也。黄金珠玉，饥不可食、寒不可衣，以为币用，不识其终始。

饥不择食　寒不择衣

急时使用，不挑不拣。《孟子·公孙丑下》：且王者之不作，未有疏于此时者也；民之憔悴于虐政，未有甚于此时者也。饥者易为食，渴者易为饮。《五灯会元》卷五：又一日访庞居士，至门首相见，师乃问："居士在否？"士曰："饥不择食。"《水浒传》三回：自古有几般："饥不择食，寒不择衣，慌不择路，贫不择妻。"元施惠《拜月亭记》第十二出：陀满兴福来到此间，所谓慌不择路，饥不择食，只得结集亡命，哨聚山林。

饥时一粒　胜似饱时一斗

关键时刻的一点资助，实在极为重要。《琵琶记》第十七出：若不得相公督并，里正赔偿，奴家如何得这些谷回家救济二亲。正是，饥时得一口，强似偿时得一斗。《醒世恒言》卷三十七：是了！是了！那里是三万两银子，敢只把三万个钱送我，总是三万之数，也不见得。俗谚道得好：饥时一粒，胜似饱时一斗。便是三万个钱，也值得三十多两，勾我好几日用度，岂可不去？《禅真后史》十二回：今日正欲与媒妪商量，将寒荆寻一售主，彼此留恰性命。偶幸二兄下顾，讲此门路，正是饥时一口胜过饱食一斗。好歹将此地脱手罢了。不然，夫妻难免生离，子女焉能完聚？

饥一顿　饱一顿

半饥半饱，生活困难。也指吃饭没有规律。《何典》六回：活死人苦恼子，真是吃他一碗，凭他使唤，敢怒而不敢言。还亏他心里明白，鉴貌辨色，样样都拿搭得来，不到得失枝脱节。醋八姐还不肯放松他，时常萝卜弗当小菜的把他要打要骂。后来一发号粥号饭起来，遂不免一顿饱，一顿饥的半饥半饱过日子。

积财千万不如薄艺在身

储存钱财不如会一门手艺。《颜氏家训·勉学》：父兄不可常依，乡国不可常保，一旦流离，无人庇荫，当自求诸身尔。谚曰：积财千万，不如薄艺在身。伎之易习而可贵者，无过读书也。《常谈搜》卷三：积财千万不如薄艺随身。贝《颜氏家训》引谚。《清平山堂话本·风月瑞仙亭》：俗语道，“家有千金，不如日进分文；良田万顷，不如薄艺随身。”我欲开一个酒肆，如何？”

积善无人见　存心有天知

旧说，为人应该存好心，积善行。《说岳全传》一回：“积善虽无人见，存心自有天知”，请问员外贵姓大名？

积善之家有余庆

多做好事的人家会有很多的福气。《易·坤》：积善之家必

有余庆，积不善之家必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣，由辩之不早辩也。《朴通事谚解》：这的都是前世里修善积福来。因此上今世里那般得自在。《易经》云："积善之家，必有余庆。"

鸡不尿泡　总有一变

事物表面看起来不符合一般规律，但它仍然合乎逻辑，另有道理。《通俗常言疏证·动物》：鸡子不撒尿，各有去处。《吴下谚联》卷二：单见鸡吃水，不见鸡撒尿。……物之有肾者，尿从一处出，人皆见之。若无肾之鸡，如田无水道，遍田销耗，其涸也可立而待也。北方方言。见《清河县志·风土志·方言》（一九三四年版）。

鸡寒上距　鸭寒下水

旧说，天气寒冷时，鸡缩足，鸭藏嘴。《老学庵笔记》卷二：淮南谚曰："鸡寒上树，鸭寒下水。"验之，皆不然。有一媪曰："'鸡寒上距，鸭寒下嘴'耳。上距谓缩一足；下嘴谓藏其咮（zhòu）于翼间。"《目前集·鸡鸭》引文同上。惟"缩一足"作"足缩一"。

吉人自有天相

旧说，好人自有好报。《左传·宣公三年》：石癸曰，吾闻姬、姞耦，其子孙必蕃。姞，吉人也。后稷之元妃也。《通俗常言疏证·天文》引元《泣红舟》杂剧：孩儿放心，吉人自有天相。《意中缘》：吉人自有天相，小姐请自宽心。《桃花女》第二折：你只管依着他做去。吉人天相，到后日我同女孩儿来贺你也。《醒世恒言》卷二十五：自古道：吉人自有天相。《西游记》二十七回：师父，"吉人自有天报"，师父饿了，教师兄去化斋，那猴子不知哪里摘桃儿耍子去了。《石点头·侯官县烈女歼仇》：吉人自有天相，谅不至于丧身。万一有甚不测，后事俱在我身上。

疾风知劲草　国乱显忠臣

在重大的事实考验面前，才能显得出人的真正品德。《后汉书·王霸传》：光武谓霸曰："颍川从我者皆逝，而子独留。努力！疾风知劲草。"唐李世民《赐萧瑀》：疾风知劲草，板荡识诚臣。勇夫安识义，智者必怀仁。《板》《荡》，《诗·大雅》中的两诗。写周厉王时的社会动荡，后以"板荡"喻指乱世。南朝宋鲍照《代出自蓟北门行》：时危见臣节，世乱识忠良。投躯报明主，身死为国殇。参见"家贫出孝子，国乱显忠臣"条。

急惊风遇着慢郎中

着急的事偏遇着慢性子人。《通俗常言疏证·医病》引《风筝误》：急病难仗缓医，远水不浇近火。《梦笔生花·杭州俗语杂对》：穷官儿强如富百姓，急惊风遇着慢郎中。《二刻拍案惊奇》卷三十三：是我，是我。快开了门，有话讲。此时富家子正是：急惊风撞着了慢郎中。《瞎骗奇闻》五回：这真是急惊风遇着慢郎中了。我家里死在床上，我如何等得及你呢？

急流勇退　谓之知机

旧说，成了功赶快退隐，这叫做识时务。《禅真后史》四十八回：目今太后信任谗佞，改唐为周，小弟若仕于朝，必有奇祸。自古道："急流勇退，谓之知机。"故辞疾归闲，脱离罗网。

几家欢乐几家愁

旧说，慨叹人生贫富不均。《警世通言》卷十二：这首词末句，乃借用吴歌成语。吴歌云，月子弯弯照九州，几家欢乐几家愁，几家夫妇同罗帐，几家飘散在他州。

己所不欲　勿施于人

自己不愿意碰到的事情，也不要加诸别人。《管子·版法解》：度恕者，度之于己也。己之所不安，勿施于人。《论语·颜渊篇》：子曰："出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，

勿施于人。”《论语·卫灵公篇》：子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”《论语·公冶长篇》：我不欲人之加诸我也，吾亦欲无加诸人。

既来之　则安之

既然已经如此，可以安于现状。《论语·季氏篇》：远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。（安，“安抚”义。）苏轼《问答录》：佛印曰：“此飞来峰也。”坡问曰：“何不飞去？”印曰：“一动不如一静。”坡曰：“若欲静来作么？”答曰：“既来之，则安之。”元吴昌龄《张天师》杂剧第一折：小生一时错怪了你，便好道，既来之，则安之，仙子请坐，容小生递一杯酒咱，仙子满饮此杯。《十二楼·拂云楼》五回：心上又怕他当真转去，随即用个挽回之法，又念出四书二句道，即来之，则安之。《醒世恒言》卷三：终日好菜好饭去将息他，好言好语，去温暖他。瑶琴既来之，则安之。《三刻拍案惊奇》（《幻影》）四回：老亲娘！不要短见！你从我不从我凭你，但“既来之，则安之。”你媳妇既嫁你，岂肯还我银子？就还我银子，你在家中难与他过活。不若且在我家，为我领孙儿过活罢了！

既作生人　便有生理

既要生活，就要从事一种职业。《养正类编·吕得胜小儿语》：既作生人，便有生理，个个安详，谁养活你？

jia

家丑不可外扬

自家的丑事应当遮盖。《五灯会元》：僧问：“化城鉴如何是和尚家风？”曰：“不欲说。”曰：“为甚如此？”曰：“家丑不可外扬。”元《墙头马上》杂剧第三折：家丑事不可外扬。兀那汉子，我将你拖到宫中，不道的饶了你哩！《醒世恒言》卷

十六：潘婆道："不好！常言道，家丑不可外扬。若还一打，邻里都要晓得了，传说开去，谁肯来娶她。《二刻拍案惊奇》卷五：宗王心里道，"是家丑不可外扬"，恐女儿许不得人家，只得含忍过了，不去声张下老实根究。《情变》五回：一则是将错就错；二来是家丑不出外传。好容易说得你父亲答应了。《何典》六回：那女眷吃了亏只得打落牙齿望肚里咽，再也不敢响起，就使老公得知，一则怕他有财有势，二则家丑不可外扬，只好隐忍过了。

家花不如野花香

旧说，家里养的花不如野外的花香。喻指妻子不如外遇。《吴下谚联》卷二：家花园花，野花路花，世人以其皆有香也，漫无区别。不知野花之香浓而不清，家花之香淡而弥旨。此际须用动心忍性功夫，遇野花，则曰："非吾花也。"对家花，则曰："乃吾花也。"养而不失可也。

家鸡打得团团转　野鸡不打自己飞

旧说，喻自己的子女终归是自己人。《客座赘语》：家鸡打得团团转，野鸡打得贴天飞。《恒言录》卷六《閭巷常谚》：家鸡打得团团转，野鸡打得贴天飞。《金瓶梅》十二回：常言道，家鸡打得团团转，野鸡打得满天飞；你就把奴打死了，也只在这屋里！

家贫不是贫　路贫愁煞人

出门缺少盘缠才真正急死人。《隋唐演义》七回：常言道："家贫不是贫，路贫愁煞人。"叔宝一时忘怀，应了小二；及至取银，已为樊建威带去。《儒林外史》二十四回：他这人年纪老了，虽不是亲戚，到底是你的一个旧邻居。想是真正没有盘费了。自古道："家贫不是贫，路贫贫杀人。"你此时有钱也不服气拿出来给他，我们众人替你垫几百文，送他去罢。

家贫出孝子　国乱显忠臣

旧说，贫穷的人家出孝顺的儿子，关键的动乱时刻才能识别

忠奸。喻重要时刻才能看出为人。《老子》十八章：六亲不和有孝慈，国家昏乱有忠臣。元《虎头牌》杂剧第一折：常言道，家贫显孝子，国难识忠臣。参见“疾风知劲草，国乱显忠臣”条。

家齐而后国治

旧说，先管好家庭然后才能治理国家。《朴通事谚解》：那书案上的各样书册堆的干净着这般收拾的整齐时不好那。来的客人也道我精细。古人道，家齐而后国治。

家人说着耳边风　外人说着金字经

自己人的话从来不听，却只听外人的话。《金瓶梅》十四回：正经家里老婆的言语说着你肯听？只是院里淫妇在你跟前说句话儿，你到着个驴耳朵听他。正是“家人说着耳边风，外人说着金字经”。

家无隔夜粮

形容十分贫穷，经常断顿儿。《钟馗传》八回：这个鬼益发可怜，住着半间草庵，并无家伙在内。头上戴着开花帽，身上穿着玲珑衣，家无隔宿之粮，灶无半星之火。

家有患难　邻里相助

一家有了困难，四邻都来帮助。《金瓶梅》十四回：大官人，没奈何，不看僧面看佛面。常言道：“家有患难，邻里相助。”因他不听人言，把着正经事儿不理，只在外边胡行。今日吃人暗算，弄出这等事来。

家有千口　主事一人

事情总要有一个人出来作主。《廿载繁华梦》九回：茶是不喝了，却哪敢生受，须知俗语说：“家有千口，主事一人”，就是瞧我不起。本该赏个脸儿到府里和我们相见，今儿不敢劳你贵步，倒是我们先来拜见你了。北方方言。见《昌黎县志·风土志·歌谣方言》（一九三三年版）。

家有万贯　一时不便

旧说，家虽有万贯钱财，也会一时缺少现钱使用。《三河县

新志·经制志·礼俗篇》：家有万贯，也有一时不便。

家有万贯　不如日进分文

旧说，死钱不如活钱，多么富有也不如有经常性收入。元秦简夫《东堂老》杂剧第一折：便好道，坐吃山空，立地吃陷。又道是，家有千贯，不如日进分文。《石点头·贪婪汉六院卖风流》：常言“家有千贯，不如日进分文”，我虽有资橐，若不寻个活计，生些利息，到底是坐吃山空。

家有贤妻　男人不遭横事

妻贤夫祸少，贤内助有很大好处。元《冤家债主》杂剧第四折：法正天须顺，官清民自安：妻贤夫祸少，子孝父心宽。元《虎头牌》杂剧第三折：我可什么妻贤夫祸少。呸！也做不得子孝父心宽。《红楼梦》六十八回：自古说“妻贤夫祸少”，“表壮不如里壮”，你但凡是个好的，他们怎敢闹出这些事来？《吴下谚联》卷四：家有贤妻。此谚亦有二：一曰，“夫不遭横事”；一曰“夫不吃淡饭”。一是妇德，一是妇功。

家有长子　国有大臣

旧说，家、国都有个主事的人。《常谈搜》卷四：家有长子，国有大臣，元王仲文《救孝子》剧。

家中三件宝　薄田丑妻破棉袄

旧说，田薄、妻子丑、破衣服是三件宝。喻指：这样安稳，没有人会来打你的算盘。《黄岩县志·风土谣谚》：管顾弗勤，吵乱四邻。家中三件宝：滥田、丑妇，破絮袄。人不嫉媢也。

嫁出去的女儿泼出去的水

旧说，女儿嫁出去就是人家的人了。《红楼梦》八十一回：俗语说的：“嫁出去的女孩儿泼出去的水”，叫我能怎么样呢？

嫁鸡随鸡　嫁狗随狗

事情既然如此，只好将就凑合。《埤雅》引谚曰，嫁鸡与之

飞，嫁犬与之走。欧阳修《代鸠妇言》：人言嫁鸡逐鸡飞，安知嫁鸡被鸠逐。庄季裕《鸡肋编》：世谓少陵鸡狗亦得将用，嫁得鸡，逐鸡飞；鸡得狗，逐狗走，或几是也。元《秋胡戏妻》杂剧第二折：我今嫁的鸡一处飞，也是你爷娘家匹配。元《举案齐眉》杂剧第三折：常言道，嫁的鸡儿则索一处飞，与梁鸿既为妻也波相宜。《初刻拍案惊奇》卷三十八：嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，一车骨头半车肉，都归了刘家。《红楼梦》八十一回：你难道没听见人说，"嫁鸡随鸡，嫁狗随狗"，那里个个都象你大姐姐作娘娘呢？《陈公案》廿回：我们当妇道的，一个人一个命，嫁鸡随鸡，嫁狗随狗。兴人家看不起我，我可实不敢看不起人家。

jian

兼听则明　偏听则暗

只听一面之词是不行的。指要多方面听取意见。汉王符《潜夫论·明闇》：君之所以明者，兼听也；其所以闇者，偏信也。《新唐书·魏征传》：因问，"为君者何道而明，何失而暗？"征曰："君所以明，兼听也；所以暗，偏信也。"《资治通鉴》卷一百九十二：上问魏征曰："人主何为而明，何为而暗？"对曰："兼听则明，偏信则暗。"《幼学故事琼林·人事》：兼听则明，偏听则暗，此魏征之对太宗。

肩不能担担　手不能提篮

毫无锻炼，不能劳动。《通俗常言疏证·身体》引《意中缘》杂剧：肩又不能挑，手又不能提。今人谓肩不能挑担，手不能提篮是也。《儿女英雄传》二十一回：不读书，不务正，肩不担担，手不提篮，胡作非为，以至作了强盗。

奸情出人命　赌博出贼性

男女的奸情有时要酿出人命，久惯赌博要养成盗窃罪行。

《新河县志·风土考》：奸情出人命，赌博出贼性。

拣到篮里就是菜

不挑不拣，有一个算一个。《醒世恒言》卷三：虽然不是个大势主菩萨，搭在篮里便是菜，捉在篮里便是蟹，赚他钱把银子买葱菜，也是好的。《二刻拍案惊奇》卷二十：巢大郎别去，就寻着了这个乡里与他说，倒了银子，要保全陈定无事。陈定面前说了一百两，取到了手，实与得乡里四十两。乡里是要紧归去之人，挑得篮里便是菜，一个信送将进去，登时把陈定放了出来。

拣高枝儿飞

往高处攀。《红楼梦》五十五回：明日等出了阁，我还想你额外照看赵家呢！如今没有长翎毛儿就忘了根本，只"拣高枝儿飞"去了。

拣了芝麻　丢了西瓜

只顾小的，丢了大的。《三侠五义》二回：你真是"整篓洒油，满地捡芝麻"，大处不算小处算咧！一个篓能值几何？

拣日不如撞日

挑日子不如碰日子。《何典》一回："既是这般说，老舅可一同去走走，觉得热闹些。"形容鬼道："且待你逢好日出门时，我来奉陪不迟。"活鬼道："拣日不如撞日，就是明日便了。"

见怪不怪　其怪自败

不要理会那些乍看来是怪异的事。《夷坚志·巳集·姜七家猪》：（五客）同宿房中，其夜闻泣声切切，于门隙窥之，乃圈中牝猪也。五客偕出，呼问之曰："尔已堕畜类，故应受业，何得在此作怪："猪应答如人。（中略）明日众以告姜，劝其加养。姜怫然曰："畜生之言，何足为信？我已数月来知之矣。见怪不怪，其怪自坏……不可听他，一任自在。"《禅真后史》三十四回：木妖石怪，何处无之，孩儿们不必忧惊，自古道：见怪

不怪，其怪自退。以后只在房里习工，不可复来闲玩。《通俗常言疏证·鬼神》转引《见异录》：又一夕夜半，有妇女数人立于床前，公曰："汝能徙我于堂下乎？"妇人竟舁堂下。又曰："可复徙堂中乎？"……群妇再拜而去，曰："此宽厚长者，可同常人玩之哉！"故语云"见怪不怪，其怪自败"。《红楼梦》九十四回：贾赦便说："据我的主意，把他砍去。必是花妖作怪。"贾政道："'见怪不怪，其怪自败。'不用砍他，随他去就是了。"

见了新人忘旧人

见异思迁，喜新厌旧。《警世通言》卷二：那婆娘看了这四句诗，羞惭满面，顿口无言，庄生又写出四句：夫妻百夜有何恩，见了新人忘旧人。甫得盖棺遭斧劈，如何等待扇干坟。

见所未见　闻所未闻

从来没有见过和听过。杨雄《法言·渊骞篇》：日闻所不闻，见所不见。文章亦不足为矣。

见兔而顾犬　亡羊而补牢

旧说，看见了兔子再回头望狗，丢了羊再去补栅栏，还都不算晚。《战国策·庄辛幸臣论》：臣闻鄙语曰："见兔而顾犬，未为晚也；亡羊而补牢，未为迟也。"臣闻昔汤武以百里昌，桀纣以天下亡。今楚国虽小，绝长续短，犹以数千里，岂特百里哉？

贱里买来贱里卖　容易得来容易舍

得来的容易，就显得不值钱，不怎么珍惜。《金瓶梅》七十六回：你是个男子汉，若是有主张，一拳拄定，那里有这些闲言帐语。怪不的俺每自轻自贱，常言道："贱里买来贱里卖，容易得来容易舍。"趁将你家来，与你家做小老婆，不气长。你看昨日，生怕气了他。在屋里守着的是谁？请太医的是谁？在跟前撺掇侍奉的是谁？苦恼俺每这阴山背后，就死在这屋里，也没个人来瞅问。

箭穿雁嘴　钩搭鱼鳃

喻指嘴里出不了声儿。《水浒》十七回：众做公的都面面相

觑，如箭穿雁嘴，钩搭鱼鳃，尽 无 言 语。何涛道：“你们闲常时，都在这房里赚钱使用；如今有此一事难捉，就不做声。

箭在弦上　不得不发

迫于形势，不得不做；事已发生，只好如此。《太平御览》卷三百四十九：陈琳曰：“矢在弦上，不可不发。”清赵翼《陔余丛考》卷四十三：见《三国志》曹操责陈琳为 袁绍 作檄文 讨己，辱及先世，琳对操自解之言。《魏志》：绍败 归 操。操 谓曰：“卿昔为本初作书，但可罪孤而已，何乃 上 及 祖、父？”琳曰：“箭在弦上，不得不发。”乃赦之。《三国演义》三十二回：操谓之曰：“汝前为本初作檄，但罪状 孤，可也；何乃辱及 祖 父耶？”琳答曰：“箭在弦上，不得不发耳。”左右劝操杀之；操怜其才，乃赦之，命为从事。《蜃楼志全传》二十二回：四人熨贴慰谕，杜宠稍觉放心。况箭在弦上，有不得不发之势。

jiang

江山容易改　禀性最难移

脾气性情，很难改变。元武汉臣《玉壶春》杂剧第三折：则你那本性也难移，山河易改，雄心犹在。元《冤家债主》杂剧第一折：想这厮不成才，因此上各分开。随你商量做买卖。常言道，山河易改，本性儿还在。我则怕你有朝福过 定 生 灾。《醒世恒言》卷三十五：看官有所不知，常言道得好，江山易改，禀性难移。那萧颖士平昔原爱杜亮小心驯谨，打过之后，深自懊悔道：“此奴随我多年，并无十分过失，如何只管将他这样毒打？今后断然不可！”

将军不下马　各自奔前程

分道扬镳，各走各的路。元《汉高祖濯足气英布》杂剧第二折：随何也，你怎么不言语，不承领。从今后将军不下马，各自奔前程。《缀白裘·一捧雪》：如今讲完了，将军不下马，各自

奔前程，请了！

姜是老的辣

还是有经验的老将厉害。清赵翼《陔余丛考》卷四十三："姜桂之性，老而愈辣"，晏敦复对秦桧之言。

姜太公在此

旧时人们贴在门首的几个字。传说可以避邪。也有写为"姜太公在此，百无禁忌"的。《里语征实》卷下：《随园诗话》：杭州风俗，人家作酱，甕上镇压，必书"姜太公在此"五字。余尝疑之。孙文和秀才笑曰："君岂不知，太公不能将兵而善将将乎？"令人莞然。

将在谋不在勇

办事情要凭智谋，不用强力。元《马陵道》杂剧第一折：可不道，将在谋不在勇。哎，只你个英也波雄枉用功，我如今捉获你对咱妆懵懂。《英烈传》七十一回：兵在精而不在多，将在谋而不在勇。《冷眼观》二十七回：老子常听见人说，将在谋不在勇，兵在精而不在多。

将在外　君命有所不受

喻可以便宜行事，灵活机动。《孙子·九变篇》：涂有所不由，军有所不击，城有所不攻，地有所不争，君命有所不受。《史记·孙子吴起列传》：孙子曰："臣既已受命为将，将在军，君命有所不受。"遂斩队长二人以徇。《魏公子列传》：将在外，主令有所不受，以便国家。元王实甫《西厢记》杂剧第二本楔子：[将军云]虽无圣旨发兵，将在军，君命有所不受，大小三军，听吾将令……《三国演义》六十六回：荆州本大汉疆土，岂得妄以尺寸与人。将在外，君命有所不受。吾兄虽有书来，我却只不还。又一百零三回：岂不闻"将在外，君命有所不受。"安有千里而请战者乎？

交浅不可言深

交情浅薄，不能深谈。《战国策·赵策四》：公之客独有三罪：望我而笑，是狎也；谈语而不称师，是倍也；交浅而言深，是乱也。

交人交强的　拄棍儿拄长的

旧说，交朋友要交比自己强的，好求得帮助。《三河县新志·经制志·礼俗篇》：交人交强的，柱棍柱长的。此毋友不如己之意。

嚼倒泰山不谢土

贪吃贪喝。《金瓶梅》一回：于是二人一齐起身，向吴道官致谢打搅，与伯爵等举手道："你们自在耍耍，我们去也。"说着出门上马去了。单留下这几个嚼倒泰山不谢土的，在庙流连痛饮，不题。

狡兔有三窟

喻指退路很多，长于适应形势。《战国策·齐策》：狡兔有三窟，仅得免其死耳。君今有一窟，未得高枕而卧也。请为君复凿二窟。《聊斋志异·邵九娘》：（妻）见柴曰："汝狡兔三窟，何归为？"柴俛不对。女肘之，柴始强颜笑。妻色稍霁。

脚踩两只船

两只脚各踩住一只船，看哪边合适就上哪边去。喻指"两吃着"或摇摆不定。《歧路灯》四十九回：你的门第高，又年轻，难免别无说亲的。若再有人提媒，你休脚踏两只船。这可不是耍的事。

脚跟不着地

形容走得很快。喻指心里有事，急急忙忙。《吴下谚联》卷四：从来厚福之人，端凝沉重，立曰山立，行曰时行。……楚屈

瑕伐罗，斗伯比曰：“莫敖必败，举趾高，心不固矣。”伯比诀一莫敖，谚诀千百莫敖，屈瑕后来悬梁高挂一条绳，终是脚跟弗着地。

脚后跟打着后脑勺儿

形容跑得很快。元《半夜雷轰荐福碑》第二折：（曳刺）好块子马！脚打着脑杓子走赶不上。《救风尘》一折：怎的相知？怕不便脚搭着脑勺成事早，怎知他手拍着胸脯后悔迟！《水浒传》三十二回：那两个轿夫应道：“本是走不动，却被背后老大栗暴打将来。”众人笑道：“你莫不见鬼，背后那得人？”轿夫方才敢回头，看了道：“哎也！是我走的慌了，脚后跟直打着脑杓子。”众人都笑，簇着轿子，回到寨中。

叫人笑掉了大牙

喻十分可笑，乐死人。明冯惟敏《河西六娘子》曲：笑倒了山翁老傻瓜，为什的大笑哈哈。功名不入渔樵话。呀！打鼓弄琵琶，睡着唱杨家。用尽你机关，笑掉了我的牙。

叫天天不应　叫地地不灵

呼告无门，处境十分困难。《通俗常言疏证·天地》引《意中缘》：如今叫天天不应，叫地不应，却怎么处。《缀白裘·鲛绡记·监绑》：啊呀！皇天吓！我叫，叫天不应喉闭噎，救父无能心迸血！

教妇初来　教子婴孩

旧说，管教妻子要在刚刚娶来的时候，管教孩子要在幼年的时期。喻指必须及早教育。《颜氏家训·教子》：经谚曰，教妇初来，教子婴孩，诚哉斯语。

jie

街死街埋　路死路埋

满不在乎，随便怎样。《金瓶梅》四十六回：金莲摇头儿道：

"我是不卜他。常言：算的着命，算不着行。想前日道士说我短命哩，怎的哩？说得人心里影影的。随他明日街死街埋，路死路埋，倒在洋沟里就是棺材。”说毕，和月娘同归后边去了。正是：万事不由人算计，一生都是命安排。

睫在眼前常不见

眼睫毛就在眼前，可是往往视而不见。喻指天天看得见的东西，常常是熟视无睹。《女仙外传》三十一回：只听得曼师在背后笑道："望什么？"月君回头，见刹魔主从中阁出来。月君疾忙迎上，笑说道："愚妹望眼将穿，我姊姊却在家下。所谓'睫在眼前常不见'，于道远矣。"

解铃还得系铃人

事情还要让原来的知情人去解决。佛教禅宗语。《指月录·法灯》：金陵清凉泰钦法灯禅师在众日，性豪逸，不事事，众易之。法眼独契重。一日，眼问众："虎项金铃，是谁解得？"众无对。师适至，眼举前语问。师曰："系者解得。"《三宝太监下西洋记》二十五回：自古道，虎项金铃谁去解，解铃还是系铃人。《红楼梦》九十回：心病终须心药治，解铃还是系铃人。（系，读jì，有"打结、扣"的意思。）民间传说：沙陀国国王李克用上山打围，见一斑斓猛虎，项间有响铃。他命令大将去捉，不成。后来，发现给猛虎系铃解铃的原来是个小孩。李克用就收他为义子，赐姓李，起名存勖，即为打虎将十三太保李存勖。（《采风》1987年14期，柴生讲述）

借米下得锅　讨米下不得锅

有借有还，很平常的事。借米要还，可以放心吃；要来的米不还，反而吃着不放心（知别人的情）。《金瓶梅》三十一回：恒是看我面，不要你利钱，你且得手使了。到明日做了官，慢慢陆续还他也不迟。俗语说得好，借米下得锅，讨米下不得锅。哄了一日是两晌。吴典恩听了，谢了又谢。

借酒三分醉

借题发挥，装腔作势。《红楼梦》四十四回：正闹的不开交，只见尤氏等一群人来了，说："这是怎么说？才好好的，就闹起来。"贾琏见了人，越发"倚酒三分醉"，逞起威风来，故意要杀凤姐儿。

jin

今日爱东　明日爱西

心不专一，变化不定。《红楼梦》九回：偏那薛蟠本是浮萍心性，今日爱东，明日爱西……

今日不知明日事

现在很难预测到将来。《吴下谚联》卷二：今日不知明日事。无论其他，即吃饭、着衣、睏，日日如此，日日可知；必有一日不如此，故不可知；于何一日不如此，则尤不可知。《蝴蝶梦》第一折：昨朝怎晓今朝死，今日不知来日事。《隔帘花影》十二回：火宅牵缠，夜去明来，早晚无休。奈今日不知明日事，波波劫劫，有甚来由。

今日脱靴上炕　明日难保得穿

旧说，人有旦夕祸福。《朴通事谚解》：人生七十古来稀，不到三岁下世去的也有的是裹。常言道，今日脱靴上炕，明日难保得穿。

今朝有酒今朝醉

只顾眼前，不想以后。宋洪迈《容斋随笔·唐诗戏语》、清赵翼《陔余丛考》卷四十三引罗隐诗：今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁。史浩《两钞摘腴》：寒食家家插柳枝，留春春亦不多时，人生有酒须当醉、青冢儿孙几个悲。《恒言录》卷六阮常生补注，这两句见《诗话总龟》。《能改斋漫录·记诗·权常侍诗》："今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁"，予尝以俚俗所

作。偶阅抒情集，乃知权常侍审诗也。上两句“得则高歌失则休，何须多恨太悠悠”。《土风录》卷十三：吴虎臣《漫录》引“今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁”，谓尝见是诗在《梦溪》甲乙集·抒情集。又作权常侍审诗案。今刻在《罗隐集》。《幽闺记》第三十二出：和你共饮三杯，今朝有酒今朝醉。《缀白裘·铁冠图·借饷》：但是到尊府寂寥无兴，不如到舍下有新开斗大枝牡丹，香艳惊人，大家痛饮一回。正是今朝有酒今朝醉，管什么明日愁来明日忧。

金逢火炼方知色　人与财交便见心

金要火炼才知道成色怎样，与人交往钱财方能见到为人。《金瓶梅》七十九回：吴大舅与月娘说了，拿出旧文书，从新另立了四百两一纸欠帖。饶了他五十两，余者叫他做上买卖，陆续交还。把批文交付与伯爵手内，同往张二官处合伙，上纳钱粮去了，又不在话下。正是：金逢火炼方知色，人与财交便见心。《意中缘》第七出：自古道，“人与财交便见心”，近日的人情，莫说十两，就是十分十厘也要费多少踌蹰方才拿得出手。

金命水命　走投无命

赶紧逃跑。五行相剋，金生水。《金瓶梅》三十五回：若再犯了我手里，都活监死。出去罢！连韩二都喝出来了。往外金命水命，走投无命。又八十五回：月娘道：“我那等分付你，叫小厮进来取，如何又进来寡妇房里做什么？没廉耻！”几句，骂得敬济往外金命水命，走投无命。《醒世姻缘传》三十八回：放开两脚，金命水命的，箭也似的跑到孙兰姬家。又六十六回：得了个空子，猛可的一跳，金命水命，就跳在湖中，踏猛子赴水逃走。

金玉满堂　长命富贵

旧说，喻指有钱有势，福寿绵长。《土风录》卷十三：吉利语多用“金玉满堂，长命富贵”等语。按《道德经》第九章云，“金玉满堂，莫之能守。”太白《悲歌行》用之：天虽长，地虽久，金玉满堂应不守。山谷和赵伯充诗：“金玉堂中寂寞人。”

吕大临《博古图》载，镜背铭多“长命富贵”字样。唐宋时，公主下降用之。

锦城虽云乐　不如早还乡

不管外边多好，也不如早早回到家乡。《隔帘花影》四十三回：夫人小姐无奈何，只得凭他，待李全回家，再用区处。不知将来锦屏可得成夫妇，了空何日见母。正是：锦城虽云乐，不如早还乡。

近山识兽　傍水知鱼

旧说，实践多才能有真知识。《禅真后史》四十二回：卞心泉道：“据我论之，钱财易处，门路难寻。”浑家道：“近山识兽，傍水知鱼。我等生理人家，怎解公门径路？我想，巷头卞诚的老婆舅娄小狗，是本县门子，何不唤他来商议，必有分晓。

近水楼台先得月

条件方便，就可以多得些利益。清赵翼《陔余丛考》卷四十三：“近水楼台先得月，向阳花木早逢春”，见俞文豹《唾玉集》、杭州巡检苏麟上范文正诗。《冷斋夜话》：范文正公镇钱唐。兵官皆被荐，独巡检苏麟不见录，乃献诗云，近水楼台先得月，向阳花木早逢春。公见诗大喜，即荐之。《清夜录》：宋苏麟《献范仲淹》诗：“近水楼台先得月，向阳花木早逢春”。

近火的先烧焦

喻指靠近灾祸的人先要遭到祸殃。元郑廷玉《金凤钗》第二折：我待打呵，教人道管不的恶妇欺亲子，教人道近不的瓜儿揉马包。常言道，当家人疾老，近火的烧焦。《水浒全传》四十九回：若是伯伯不肯去时，我们自去上梁山泊去了。如今朝廷有甚分晓，走了的倒没事，见（现）在的便吃官司。常言道：近火先焦。伯伯便替我们吃官司坐牢，那时又没人送饭来救你。伯伯尊意如何？

近朱者赤　近墨者黑

跟着什么人，学成什么样。晋傅玄《太子少傅箴》：近朱者

赤，近墨者黑。声和则响清，形正则影直。清赵翼《陔余丛考》卷四十三："近朱者赤，近墨者黑"，见王绩《负苓者传》，谓丽朱者丹，附墨者黑。《朱子语类》：吕正献通判颍州时，欧阳公为守。范公知青州，过颍谒之，因语正献曰："太傅近朱者赤。欧阳永叔在此，宜频近笔砚。"李伯元《文明小史》十三回：这班小子后生，正是血气未定，近朱者赤，近墨者黑。他们此时受了地方官的苦，早将中国官员恨如切骨，心中那里还有中国？

尽人力　听天命

旧说，尽力而为，听任发展。《红楼梦》四十八回：他若是真改了，是他一生的福；若不改，妈妈也不能又有别的法子。一半尽人力，一半听天罢了。

尽信书不如无书

只相信书本是不行的。《孟子·尽心下》：尽信《书》，不如无《书》。吾于《武成》取二三策而已。（这里的《书》原意指《尚书》，现在使用，表泛指。）《禅真后史》四十回：《孟子》云：尽信书，则不如无书。古本虽载此说，未可必其真否。如孟浪奏闻，倘库中无迹，反获诳君之罪，是以不果耳。《平妖传》十一回：古人云，尽信书不如无书。世上传留法术都只捕风捉影，有假无真。《老残游记》十四回：只因但会读书，不谙世故，举行动足便错，孟子所以说"尽信书，则不如无书"，岂但河工为然？南亭亭长《中国现在记》一回：可见"尽信书不如无书"早被孟夫子一言道破了。

jing

经一事　长一智

经过一次实践，增长一些智慧。《五代汉史评话》：人有常言："遭一蹶者得一便，经一事者长一智。"《警世通言》卷三：真知灼见者，尚且有误，何况其他！吾辈切记，不可轻易说

人笑人，正所谓经一失，长一智耳。参见“不经一事，不长一智”条。

井水不犯河水

互相之间没有利害关系，各不相扰。《红楼梦》六十九回：秋桐便气得哭骂道：“理那起饿不死的杂种，混嚼舌根！我和他井水不犯河水，怎么就冲了他？”《官场现形记》五十一回：我同他井水不犯河水，他为什么要告我呢？《乡言解颐》卷二：乡言井水不犯河水，不知地脉之潜通也。

井水流不到河里边儿

井水不犯河水，各不相干。《歧路灯》八十四回：你为你，我为我，井水流不到河里边，总不揭帐，他们怕大哥做甚的！

敬鬼神而远之

表面上尊敬，实际上尽量远离。《论语·雍也篇》：樊迟问知。子曰：“务民之义，敬鬼神而远之。可谓知矣。”明赵南星《笑赞·神象》：善人有病，只得祷告神祇，但不合轻扶神象，搅祸招灾，只该远远的走去，所以孔子说，敬鬼神而远之也。《乡言解颐》卷二：若圣人所言：“未能事人，焉能事鬼。”“务民之义，敬鬼神而远之。”

镜破不改光　兰死不改香

镜子打破了也还是光亮亮的；兰花死了依旧还是遗留着芳香。喻指美好的事物（或人）虽遇到挫折，仍然会保持着纯洁和高尚。孟郊《赠别崔纯亮》：食荠肠亦苦，强歌声无欢。出门即有碍，谁谓天地宽。有碍非遐方，长安大道旁。小人智虑险，平地生太行。镜破不改光，兰死不改香。始知君子心，交久道益彰。

jiu

九牛身上拔根毛

很小比例的一点点东西。喻指对富人来说，一点点钱算不了

什么。《醒世恒言》卷十八：这银两若是富人掉的，譬如牯牛身上拔根毫毛，打什么紧？《何典》二回：方才许了论万银子，再少也不好说。在令亲身上，也不过似牯牛身上拔根毛，无甚大不了的。《官场现形记》四十三回：我们面上，他就是多应酬几文，也不过水牛身上拔一根毛。

九泉之下也瞑目

旧说，死了也就闭眼了。《禅真逸史》十一回：你也须知父母养育之恩，十月怀，三年乳哺，推干就湿，容易得抚你成人？你竟飘然出游，不思父母为你哭得肠断，望得眼穿，实是凄楚！我今年近八旬，风中之烛，你若稍有人心，见书即图一面，使我九泉之下也得瞑目。书不尽言，总宜知悉。

九头牛也拽不动

事情非常难办。元关汉卿《救风尘》杂剧第四折：我特故抄与你个休书题目，我跟前见放着这亲模。〔周舍夺科〕〔正旦唱〕：便有九头牛也拽不出去。《儿女英雄传》二回：那知他早打了个“九牛拉不转”的主意，一言抄百总，任是谁说，算是去定了。

久病床前无孝子

病重在床，日子久了，孝子也会失去耐心。《活地狱》二十二回：俗话说的好，久病无孝子。况且又是这班做长随的人，哪里还有十分有良心的。看见大势不妙，早已这个装病，那个告假，陆续的走了。

久旱逢甘雨

殷切盼望的事终于实现，也喻碰到了喜出望外的事。《容斋四笔·得意失意诗》：旧传有诗四句诵世人得意者云，久旱逢甘雨，他乡见故知，洞房花烛夜，金榜挂名时，好事者续以失意诗四句曰：寡妇携儿泣，将军被敌擒，失恩宫女面，下第举人心。此二诗可喜可悲之状极矣。《今古奇观》卷二十三：一个打熬许久，如文君初遇相如；一个盼望多时，如必正初谐陈女。分明久

旱逢甘雨，胜过他乡遇故知。《桃花扇》卷四第三十三出《会狱》：阿弥陀佛！这也算“佛殿奇逢”了。［生］难得！难得！大家坐地谈谈。［同坐介］［豆叶黄］［合］便他乡遇故，不算奇缘。《里语征实》卷下：相传有四喜诗曰，“久旱逢甘雨，他乡遇故知，洞房花烛夜，金榜挂名时。”隆庆戊辰科有以教官登第馆选者王对南戏曰：“当添二字：十年久旱逢甘雨，万里他乡遇故知，和尚洞房花烛夜。”某公大笑曰：“莫说，莫说，是教官金榜挂名时了！”闻者绝倒。

久赌无胜家

经常赌博没有赢钱的。《三侠五义》九十四回：俗语说的好，“久赌无胜家”。大哥劝你的好话，你还不听说，拿话堵他。

久闻大名　如雷灌耳

旧说，早就听说大名，十分仰慕。《禅真逸史》二十七回：某虽赳赳一勇夫，渴有求贤之志。闻君大名，如雷灌耳。敬奉微礼，欲屈尊驾共救生灵，替天行道，望勿峻拒为幸。

酒病酒药医

旧说，喝醉了酒的人，翌日必须再饮一些酒，方能恢复。（外国也有此类俗语）《金瓶梅词话》五十四回：伯爵道：“酒病酒药医，就吃些何妨。我前日也有些嗓子痛，吃了几杯酒，倒也就好了。”

酒不醉人人自醉

自己钻牛角尖，形成迷恋。《水浒传》二十一回：酒不醉人人自醉，花不迷人人自迷。直饶今日能知悔，何不当初莫去为？《初刻拍案惊奇》卷二十五：争奈“酒不醉人人自醉，色不迷人人自迷”，才有欢爱之事，便有迷恋之人；才有迷恋之人，便有坑陷之局。《缀白裘·衣珠记》：酒不醉人人自醉，色不迷人人自迷。自家乃刘员外家茶童便是。《警世通言》卷二十四：又造百花楼一座，与玉堂春做卧房，随其科派，件件许了。正是：酒

不醉人人自醉，色不迷人人自迷。

酒逢知己千杯少

旧说，性格相投，时常欢聚。元杨景贤《西游记》第五本十九出：酒逢知己千钟少，话不投机半句多。洪升《长生殿》：酒逢知己千钟少，话不投机半句多。《通俗常言疏证·饮食》：《五灯会元》文準有酒逢知己饮，诗向会人吟之语。《通俗常言疏证·言语》元贾仲名《玉梳记》剧：话不投机一句多。《琵琶记》剧，酒逢知己千杯少，话不投机半句多。

酒令如军令

旧说，拿酒令当军令来执行。《常语寻源》卷下：酒令如军令。《汉书》，朱虚侯刘章侍吕后宴饮，命章为酒吏。章曰："臣将种也。请以军法行酒。"许之。酒酣，诸吕一人亡酒。章拔剑追斩之。

酒乱性　色迷人

喻酒色的害处。《水浒传》四十五回：自古道："酒乱性，色迷人。"那妇人三杯酒落肚，便觉有些朦胧上来……

酒要少吃　事要多知

酒要少喝，知识要多学。北方方言。见《昌黎县志·风土志·歌谣方言》（一九三三年版）。

救兵如救火

发援军如同去救火一样。《芙蓉外史》五回：想救兵如救火，希望大王立刻遣将带兵，前去协守北关，庶可保得无虞。否则恐有不及。

救旱如救火

抢救旱灾如同救火一样。《女仙外史》四十五回：月君道："先父今不能见，尚自有日，只灾荒一事，作何消得方好？"曼尼道："只此，就是我两人出丑处了。"月君问："这是何故？"曼师道："而今亢旱，求雨也不及，还是由着百姓死罢！"月君合掌应说："救旱如救火，求雨是第一件事了！"

救人一命　胜造七级浮屠

救人是件大好事，比造七层塔礼佛还要好。元郑德辉《㑳梅香》杂剧第二折：救人一命，胜造七级浮屠。《醒世恒言》卷十：不忍之心，人皆有之。救人一命，胜造七级浮屠。若说报答，就是为利了。又卷三十：常言，救人一命，胜造七级浮屠。何不放了这四人，也是一点阴骘。《古今小说》卷三十：清一口里不说，心下思量：古人有云，救人一命，胜造七级浮屠，连忙走回方丈。《禅真后史》十二回：二兄呵，救人一命，胜造七级浮屠。我静夜转思，无计摆划。今日正欲与媒妪商量，将寒荆寻一售主，彼此留恰性命。吴趼人《胡涂世界》卷六：从来说得好，"公门里好修行"，又道是"救人一命，胜造七级浮屠"，你大爷救他一命就是救他一家。《何典》五回：我死之后，你千万带只眼睛，收留他回去，抚养成人，也是救人一命，胜造七级浮屠。

ju

鞠躬尽瘁　死而后已

尽心竭力，负责到底；无条件地贡献出自己的一切力量，直至献出生命为止。诸葛亮《后出师表》：凡事如是，难可逆料。臣鞠躬尽瘁，死而后已。至于成败利钝，非臣之明所能逆睹也。

举手不留情

处置起来，不留情面。《西游记》二十一回：儿子啊！常言道："留情不举手，举手不留情"，你外公手儿重重的，只怕你捱不起这一棒！

举贤不避亲

举荐人才不回避是自己的亲属。《幼学故事琼林·祖孙父子》：马援得璘能耀武，毕竟孙贤；祁奚举午不避亲，皆因子肖。注：马璘，马援之孙。尝读援传，至大丈夫死于边，以马革裹尸，慨

然曰，令吾祖勋业坠地下乎！遂奋发而为名将。祁奚请老，晋侯问其所嗣，曰：“午也可。”祁奚，晋人。午，祁奚的儿子。

拒人于千里之外

态度倨傲，没有商量。《孟子·告子下》：夫苟不好善，则人将曰：“訑訑，予既知之矣。”訑訑之声音颜色，距人于千里之外。士止于千里之外，则谗谄面谀之人至矣。

聚蚊可以成雷

蚊子多了，叫声就像打雷。喻指积少成多，谣言也可以惑众。《幼学故事琼林·人事》：谗口交加，市中可信有虎；众奸鼓衅，聚蚊可以成雷。注：汉中山靖王入朝，天子置酒，闻乐而泣。问其故，靖王曰：“臣闻众沫漂山，聚蚊成雷，是以文王拘于羑（yǒu）里，孔子厄于陈蔡。

聚人易　散人难

人聚集起来容易，散开就很困难。《东周列国志》八回：华督故意将门闭紧，但遣阍人于门隙中以好言抚慰。军士求见愈切，人越聚得多了，多有带器械者。看看天晚，不见太宰，呐喊起来。自古道：“聚人易，散人难。”华督知军心已变，裹甲佩剑而出，传命开门，教军士立定，不许喧哗。

jun

军中无戏言

军旅之中，不能随便开玩笑。《三国志通俗演义》卷十：瑜曰：“先生可料几日便成？”孔明曰：“只消三日严限，拜纳十万枝箭。”瑜曰：“军中无戏言。”孔明曰：“怎敢侮弄都督！三日不办，甘当军令。”周瑜大喜。

君不君　臣不臣

旧说，国君不象国君，臣子不象臣子。喻指上司不象上司，下属不象下属，全都不成体统，不象样子。《论语·颜渊篇》：

齐景公问政于孔子。孔子对曰："君君，臣臣，父父，子子。"公曰："善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，虽有粟，吾得而食诸？"《史记·太史公自序》：夫不通礼义之旨，至于君不君，臣不臣，父不父，子不子。夫君不君则犯，臣不臣则诛，父不父则无道，子不子则不孝。此四行者，天下之大过也。

君子爱财　取之以道

旧说，君子也希望取得钱财，但要采用合理合法的手段。《常谈搜》卷三：君子爱财，取之以道，《五灯会元》洞山晓聪、东林道颜皆举此二语。

君子报仇直待三年　小人报仇只在眼前

旧说，君子报仇有盘算，不着急；小人报仇，马上就办。《醒世恒言》卷三十四：长儿道："我只有一文钱，要买椒的，你原说过赢时借我，怎的都收去了？"再旺怪长儿先前赢了他十二文钱就要走，今番正好出气。君子报仇，直待三年；小人报仇，只在眼前。怎么还肯把这文钱借他！

君子不夺人所好

不要夺人家喜爱的东西。《指月录》：秀才问赵州曰："佛不违众生所愿是否？"曰："是。"曰："某甲欲觅和尚手中柱杖得否？"曰："君子不夺人所好。"曰："某甲不是君子。"曰，"我亦不是佛。"元马致远《任风子》杂剧第四折：他小心儿不肯自量度，可不道君子不夺人之好。元王实甫《西厢记》第一本第四折：响当当，云板敲，行者又嚎，沙弥又哨，凭须不夺人之好。

君子不念旧恶

不应该记仇。《西游记》二十六回：大圣，古人言：君子不念旧恶。只管题他怎的！菩萨看我来迎你哩。

君子成人之美

应该帮助别人成全好的事情。《谷梁传·元年春王正月》：

让桓正乎？曰："不正。"《春秋》成人之美，不成人之恶。隐不正而成之，何也？将以恶桓也。《论语·颜渊篇》：子曰："君子成人之美，不成人之恶。小人反是。"王定保《唐摭言》卷十一：抚下则宏以恕，是可以长守富贵而无忧危，公成人之美，在此而已。郑廷玉《冤家债主》杂剧第二折：员外你不肯添，那秀才不肯去，教我中间做人也难。便好道君子成人之美，不成人之恶。今口语也说"君子有成人之美"。

君子动口　小人动手

君子只讲道理，小人才动手打人。《官场现形记》四十四回：有什么话，我们当面讲讲开。俗语说得好，叫做是"君子动口，小人动手"，怎么你二位连这两句话都不晓得吗？

君子绝交　不出恶声

旧说，君子之间断绝了交往，也不用恶语相加。《常语寻源》卷下：《国策》乐毅报燕王书，臣闻，古之君子交绝不出恶声。臣去国不洁其名。《史记·乐毅列传》：古之君子，交绝不出恶声。魏嵇康《与吕长悌绝交书》：古之君子，绝交不出丑言。

君子乐得为君子

旧说，还是做个君子好。《里语征实》卷下：胡澹庵谪岭南。时方务德为广帅，待之颇厚。秦桧死，方罢官，入京谋起用。会澹庵已召用，偶与王梅溪语其事。梅溪曰："君子也。"方由此进用。故时人语曰："君子乐得为君子，小人枉自为小人。"

君子怜人之厄　小人乘人之危

旧说，君子对别人的困顿表示同情；小人则乘人有困难落井下石。《东周列国志》第五十五回：公子侧曰："子国中如何光景？"华元曰："易子而食，拾骨而爨（读cuàn），已十分狼狈矣。"公子侧惊曰："宋之困敝，一至此乎？吾闻军事'虚者实之，实者虚之'。子奈何以实情告我？"华元曰："'君子矜人

之厄；小人利人之危。’元帅乃君子，非小人，元是以不敢匿情。”

君子弱白丁　良马畏黄鼠

旧说，事情变成了颠倒的。《禅真后史》三十一回：凡牧马番奴，白昼寻睡，夜则坐守。特觅咱这里黄鼠骇之，畜生果惊伏不动。北方俗谚云：君子弱白丁，良马畏黄鼠。咱收买马时，番人说知其故。若非此法钳制，必被骨查腊走脱矣！

君子无戏言

旧说，君子说话从不开玩笑。《西游记传》卷四：行者、八戒复转原形，道：“变得像么？”陈清兄弟道：“变得像！只怕师父不肯替。”行者道：“君子无戏言，岂有反悔。”陈清听行者准诺，叫合家拜谢三藏师徒。

君子问祸不问福

旧说，君子占卜，只问凶兆，不问福祉。《玉娇梨》二回：白公将椅子向上移了一移，转过脸来道：“君子问灾不问福，请先生勿隐。”《济公全传》一百五十七回：“贫道我可是直言无隐，尊家可别恼。”玉太和说：“君子问祸不问福，道爷只管说。”

君子一言　快马一鞭

说了话就要算数。《朴通事谚解》：那一个有喜事，便去庆贺；有官司灾难，便尽气力去救一救。这般照觑，却有弟兄之意。咱休别了兄长之言，定体已后不得改别。这的时有什么话说。君子一言，快马一鞭。《通俗常言疏证·言语》引《景德传灯录》：南源道明上堂，有快马一鞭，快人一言之语。今人多云，君子一言，快马一鞭。

君子喻于义　小人喻于利

旧说，君子通晓的是仁义；小人通晓的是钱财利益。《论语·里仁》：子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”

君子之交　淡淡如水

旧说，君子之间的交情，平淡得像水一样。（不是“蜜里调

油”似的）。《庄子·山木》：夫以利合者，迫穷祸患害相弃也；以天属者，迫穷患害相收也。夫相收之与相弃亦远矣。且君子之交淡若水，小人之交甘若醴；君子淡以亲，小人甘以绝。彼无故以合者，则无故以离。《古今谈概·巧言部》：一士人家贫，与其友上寿，无从得酒，乃持水一瓶称觞曰："君子之交淡如。”友应声曰："醉翁之意不在。”又见《雪涛谐史》。《礼记·表记》：君子之接如水，小人之接如醴。孔颖达疏：君子之接如水者，言君子相接，不用虚言，如两水相交寻合而已。

K

kai

开口告人难

张嘴乞求别人是件难事。《缀白裘·琵琶记·剪发》：非奴苦要孝名传：正是，上山擒虎易，开口告人难！我求乞往何方去也。《京本通俗小说·错斩崔宁》：泰山在上，道不得个“上山擒虎易，开口告人难”。如今的时势，再有谁似泰山这般怜我的？只索守困。《警世通言》卷三十二：公子含泪而言，道出二句：不信上山擒虎易，果然开口告人难。一连奔走六日，并无铢两，一双空手，羞见芳卿，故此这几日不敢进院。《乡言解颐》卷二：至于欲知山下路，须问过来人，上山擒虎易，开口告人难。山河容岛改，禀性最难移。虽系现成话，常引以为口头语。《恒言录》卷六：莫信直中直，须防人不仁，入山擒虎易，开口告人难。《何典》四回：雌鬼一时间出了口，回味思量，又觉开口告人难；欲要不言，却又话不说不明。弄得千难万难，红着鬼脸，不言不语。

开弓不放箭

装装样子，虚张声势。《儒林外史》十三回：宦成这奴才吃了个尽醉，两口子睡到日中还不起来。差人已是清晨出门去了，寻了一个老练的差人商议，告诉他如此这般："事还是竟弄破了好，还是'开弓不放箭'，大家弄几个钱有益？"

开门七件事　柴米油盐酱醋茶

过日子的俗套，大家都是如此。元《百花亭》杂剧第一折：教你当家不当家，乃至当家乱如麻，早晨起来七件事，柴米油盐酱醋茶。《乡言解颐》卷五：《随园诗话》内载某人一绝云："书画琴棋诗酒花，当年件件不离他。而今七事都更变，柴米油盐酱醋茶。"余虽年近八旬，七事尚须预备。

kan

砍一枝　损百株

打击了一个人，连带伤了很多人。《金瓶梅》六十四回：老公公砍一枝损百枝，兔死狐悲，物伤其类。又七十六回：就是后婚老婆，也不是趁将来的，当初也有个三媒六证，难道只恁就跟了往你家来！砍一枝，损百株。就是六姐恼了你，没有没恼了你的。有势休要使尽，有话休要说尽。又八十回：见月娘骂韩道国老婆淫妇长淫妇短，砍一株损百枝，两个有些坐不住。《儿女英雄传》二十一回：砍一枝，损百枝，看好了海马周三就如同看好众人一样。

看人挑担不吃力

看见别人干活总认为并不费什么力气。喻指缺乏亲身体验。《何典》五回：这里到鬼门关，又不是三脚两步路；百步无轻担的，怎好烦劳你？旁人看了，只道是"见人挑担弗吃力。"

看人下菜碟儿

势利眼，看人行事。《红楼梦》六十回：你是我们家银子钱

买了来学戏的，不过娼妇粉头之流，我家下三等奴才也比你高贵些！你都会“看人下菜碟儿”！宝玉要给东西，你拦在头里，莫不是要了你的了？

看事容易做事难

事情都是看起来容易，实地做起来就会有困难。北方方言。见《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）。

看天远　人地近

喻年纪已大。元秦简夫《东堂老》杂剧楔子：老夫耳闻眼睹，非止一端，因而忧闷成疾，昼夜无眠，眼见的觑天远，入地近，无那活的人也。老夫一死之后，这孩儿必败我家，枉惹后人谈论。

kang

慷他人之慨

让别人出钱出力，功劳都算在自己账上。《二刻拍案惊奇》卷十一：总是慷他人之慨，落得快活。《缀白裘·铁冠图·借饷》：只说圣上命我二人同众官商议，各要捐金助饷，凑三五万银子进献。不免慷他人之慨罢了。

kao

靠人不如靠己

依仗别人不如依靠自己。《廿载繁华梦》二十九回：虽是如此，只靠人不如靠自己，实不如寻个自己亲信之人。

靠山吃山　靠水吃水

就近想办法。呆在哪里，就要利用哪里的条件。《铁拐李》第一折：你岂不闻“管山的烧柴，管水的吃水”？《醒世恒言》卷二十：小官人，常言道：靠山吃山，靠水吃水。做公的买卖，

千钱赊不如八百现。又卷三：我儿，你便不要银子，做娘的，看得你长大成人，难道不要出本？自古道，靠山吃山，靠水吃水。九阿姐家有几个粉头，那一个赶得上你的脚跟来？一园瓜，只看得你是个瓜种。《儒林外史》四十一回：沈姑娘，你也太拿老了！叫我管山吃山，管水吃水，都像你这一毛不拔，我们喝西北风！《昌黎县志·风土志·歌谣方言》（一九三三年版）：帮山吃山，帮海吃海。《滦县志·人民志》：傍山吃山，靠海吃海。

靠着米囤饿死

不会利用有利条件。捧着金碗讨饭。《醒世恒言》三十七："有千年产，没千年主"，不如将来变卖，且作用度，省得靠着米囤饿死了！《二刻拍案惊奇》一回：相传此经值价不少，徒然守著它，救不得饥饿，真是戤米囤饿杀了。

ke

磕头如捣蒜

叩头象捣蒜一样。喻指诚惶诚恐，谢罪不已。《土风录》卷十三：尤展成乐府注：成化时，西厂汪直用事，尚书尹旻与都御史王越谒之，长跪叩头。出时，有语云，都宪叩头如捣蒜，尚书腿似烧葱。俗以叩头为磕头。《本草》有磕头虫。《里语征实》卷下：明成化中，太监汪直擅权一时。公卿多为屈膝。时人笑之曰：都宪叩头如捣蒜，侍郎扯腿似烧葱。

可共患难不可共安乐

可以在一起受苦，不能在一起分享快乐。《史记·越世家》：范蠡言越王为人，可与共患难，不可与共安乐。

可望而不可即

只能向往，不能接近。明刘基《登卧龙山写怀二十八韵》诗：白云在青天，可望而不可即。浩歌《梁甫吟》，忧来凭胸臆。

可意会不可言传

只能领会，不可明说。《红楼梦》五回：如尔则天分中生成一股痴情。吾辈推之为“意淫”。惟“意淫”二字，可心会而不可口传，可神通而不能语达。

ken

肯在热灶里烧火　不肯在冷灶里添柴

只会锦上添花，不愿雪里送炭。喻指人势利眼。《石点头》卷九：这倒不必愁。你爹是肯在热灶里烧火，不肯在冷灶里添柴的。他见韦郎今日富贵，又是接代的官，自然以大做小，但凭女婿妆模作样，自会对付。

kong

孔明挥泪斩马谡

喻指为了维护法纪，不得不处罚过去有功之臣。也喻指事不得已。《三国志通俗演义》卷二十：谡泣曰：“丞相视某如子，某以丞相如父。某之死罪实已难逃，愿丞相思舜帝当日乃殛鲧用禹之义。使某虽死，无恨于黄壤之下也。”言讫大哭。孔明挥泪曰：“吾共汝义同兄弟，汝之子即吾之子，吾安忍不用之？汝速正军法，勿得牵挂也。”左右推出马谡于辕门之外，三军感叹不已。……须臾，武士献首级于阶下。《女仙外史》五十回：高军师饬谕铁儿曰：“从来王法或可少贷，军令不容少假，孔明挥泪斩马谡，不得已也。念汝年少无知，我今为请军师免死记过，异日立功赎罪！”

空口说白话

只凭着一说，没有什么实际的表示。《旧唐书·宪宗纪》：裴度曰：“君子小人，观其所行，当自区别。”上曰：“卿等既

言之，当行之。勿空口说。”《通俗编》：引此，有空口说白话之语。《醒世恒言》卷三十五：颜氏道：“他说俱留在行家买货，没有带回。”徐言呵呵笑道：“我只道本利已在手了，原来还是空口说白话，眼饱肚中饥。耳边到说得热哄哄，还不知本在何处，利在那里，便信以为真。”明冯惟敏《海浮山堂词稿·傍妆台》：再休提空口说空话，虚套弄虚器。《金瓶梅》八十七回：你这小孩儿家，空口来说空话，倒还敢奚落老娘，老娘不道的吃伤了哩！《儿女英雄传》三回：那和尚可是个贪利的，大约和他空口说白话，也不得行。

ku

哭不得笑不得

啼笑皆非，十分尴尬。《三国演义》（毛宗岗评）：众将伏拜问安。操仰面笑曰（如此一番惊吓后忽然发笑，正谚所谓哭不得而笑耳）：误中匹夫之计，吾必当报之。《苦社会》十六回：这就是中国人吃苦的第一回大纪念了。如今替他们回想，还是哭不得笑不得，耐不得怒不得。

苦海无边　回头是岸

虽有罪过，只要悔改，就有出路。原佛家用语。《佩文韵府》卷四十：梁简文帝唱导文：苦海易沉，慈波空荡。又诗，能令苦海渡，复使慢山逾。《法华经·寿量品》：我见诸众生，没在于苦界。白居易《寓言题僧诗》：劫风火起烧荒宅，苦海波生荡破船。明周宪王有《苦海回头》，写胡仲渊授官遭贬，出家入道事。《楞严经》：引诸沈冥，出于苦海。《来生债》杂剧第一折：苦海无边，回头是岸，何不早结善缘也。《镜花缘》四十四回：据这禅悟，明是“苦海无边，回头是岸”了。

快刀热水干手巾

理发有利器，十分快意。《吴下谚联》卷四：快刀热水干手巾。此是比体，借薙发利器，以方快意之处也。快刀到处，犹松风过岭，爽气西来。热水倾时，犹梅雪生春，烘霞东旭。手巾干燥，正如宿雨全消，残云尽卷，绝无纤毫渣滓碧空。金圣叹拟《快哉》数十则，时未有此谚耳。否则必当增入。素史氏曰：此联可破上联之寂。雌鸡快刀杀，雄鸭热水浇，短头布，干手巾儿做一条。

快刀斩乱麻

办事情要有痛痛快快的决断。《北齐书·帝纪第四·文宣》：高祖尝试观诸子意识，各使治乱丝，帝独抽刀断之，曰："乱者须斩"，高祖是之。

快人一言　快马一鞭

快人快语。《景德传灯录》卷六：袁州南源道明上堂云，快马一鞭，快人一言。有事何不出头来，无事各自珍重便下堂。有僧问一言作么，生师乃吐舌云，待我有广长舌相即向汝道。《金瓶梅》五十三回：君子一言，快马一鞭。人而无信，不知其可也。

快行无好步

事情办得太急，文章写得太快就容易忽视质量。《土风录》卷十三：刘韵《西京杂记》云，枚皋文章敏疾，长卿制作淹迟，而长卿首尾温丽，皋时有累句。故知，疾行无善迹矣。俗语快行无好步，盖出此。《唐书·朱敬则传》亦云，急趋者无善迹。张南庄《何典》三回：那雌鬼小脚伶仃，如何跟得上？落在后头，一步一哭，只顾赶棺材弗着起来。只得喊个练熟鬼吊了，也不顾快行无好步，乱跌乱撞的巴到坟上，跑得膀酸脚软，坐着喘息。

L

la

拉个口子要见血

喻指事情总要弄个明白，不能稀里胡涂。《儿女英雄传》十九回：这姑娘是天生的半分不识错，一字 不 饶 人；拉口子要见血，刨树要搜根儿的脾气。

lai

来得去不得

来时容易，要走可就困难了。元施惠《拜 月 亭 记》第九出《避难落草》：〔丑〕真命强盗，真命塞主。〔众〕禀壮士，你来得去不得了。〔小生〕怎么来得去不得？

来而不往非礼也

应当互相互惠，礼尚往来；又比喻 针锋 相 对，适当回击。《礼记·典礼上》：“礼尚往来。往 而 不 来，非礼也；来而不往，亦非礼也。”

来迟罚三杯

参加宴席来晚了要罚迟到者喝三杯酒。《土风录》卷十三：吴俗饮酒有“来迟罚三钟”之语。□□龙文馆记御宴诗序云，人题四韵，后者罚三杯。盖本王子敬《兰亭诗》“不成罚三觥”之事。俗以到迟比诗迟耳。

来说是非者　便是是非人

爱说是非的都是些搬弄是非的人。《五灯会元》：来说是非

者，便是是非人。《西游记》二十九回：这和尚“道高龙虎伏，德重鬼神钦”，必有降妖之术。自古道：“来说是非者，就是是非人。”可就请这长老降妖邪，救公主，庶为万全之策。《三宝太监下西洋记》十回：来说是非者，便是是非人。须就著在张真人身上要也。《禅真逸史》二十五回：我不笑三叔，笑那管呵脬，来说是非者，即是是非人。有了一二十两银子不会打官司，反与光棍骗去使用？若说围棋赌胜，人之常情。我虽不合，他也不应。他说输我五七百两银子与我，有何凭据？任那厮告去，不妨事。

来者不惧　惧者不来

来的就不怕，怕的就不来。《东周列国志》四十六回：谚云，“来者不惧，惧者不来。”将军若欲与吾战，吾当退去一舍之地，让将军济水而阵，决一死敌，如将军不肯济，将军可退一舍之地，让我渡河南岸，以请战期。若不进不退，劳师费财，何益于事……”

癞狗扶不上墙

窝窝囊囊，别人帮忙也不行。元秦简夫《东堂老》杂剧第一折：止则有这两件儿衣服，妆点着门面，我强做人哩，你作成别人去罢。〔胡子传云〕我说来么，你可不依我，这死狗扶不上墙的。〔杨州奴云〕哥，不是扶不上，我腰里货不硬挣哩。《红楼梦》六十八回：凤姐气的骂道：“真是他娘的话！怨不得俗语说，‘癞狗扶不上墙’的！你细细说给他：‘就告我们家谋反也没要紧！’不过是借他一闹，大家没脸；要闹大了，我这里自然能够平服的。”

癞蛤蟆想吃天鹅肉

非分的妄想。《水浒传》一百零一回：啐！我直恁这般呆！癞虾蟆怎想吃天鹅肉？《醒世恒言》卷三：呸！我终日挑这油担子，不过日进分文，怎么想这等非分之事！正是癞虾蟆在阴沟里想着天鹅肉吃，如何到口！《二刻拍案惊奇》卷二：小道人只身

在此，所慕娘子才色兼全。他阴沟洞里想天鹅肉吃哩！《京本通俗小说·金虏海陵王荒淫》：贵哥道："癞虾蟆躲在阴沟洞里指望天鹅肉。忒差作梦了！"《禅真逸史》六回："正在妙处，被一个红脸头陀瞧破，闹将醒来，出了一身冷汗，心中耿耿不乐，自此得病。直到于今，不知他梦中四句是如何解说。小僧也不思量这块天鹅肉吃，只求得见一面，讲句知心话儿，死也甘心。"《三刻拍案惊奇》（《幻影》）九回：那白大的妻子一路哭向白大道："你在家也懒干这营生，怎想这天鹅肉吃，害了这命！"那白大只是流泪，也说不出一句话儿。《红楼梦》十一回：平儿说道："'癞蛤蟆想吃天鹅肉'，没人伦的混帐东西，起这样念头，叫他不得好死！"于鳞《清夜钟》六回：鸨儿道："癞蛤蟆想吃天鹅？"《老残游记》六回：别想吃天鹅肉了，大约世界上没有能中他意的了！

lang

郎不郎　秀不秀

年轻人无所事事。《土风录》卷十三：子弟无所事事谓之郎不郎，秀不秀。按明季汤廷尉《公余日录》云，元明间，闾里称呼有二等。一曰郎，一曰秀。郎曰某几郎；秀曰某几秀，秀则故家右族；郎则微裔末流。是则不郎不秀，犹云不上不落也。或谓，当作"稂不稂，莠不莠"非是稂莠俱恶物，二者俱不是，则善类矣。高士奇《天禄识余》云，明初，每县分人为哥、畸、郎、官、秀等。家给户由一纸。哥最下，秀最上。盖官即官人之省，秀则秀才省称也。《晋书·孔坦传》以秀才孝廉为秀孝。山谷诗：只今举秀孝。

狼子不可养

像狼那样的人不可收养。喻指不可姑息养奸。《三国志·蜀书·关张赵马黄传》注引《蜀记》：权遣将军击羽，获羽及子

平。权欲活羽以敌刘、曹。左右曰："狼子不可养，后必为害。曹公不即除之，自取大患，乃议徙都，今岂可生！"乃斩之。

lao

老蚌出明珠

旧说，贫寒人家有美女，也指老年生子。《北齐书·陆卬传》：邵又与卬父子彰交游，尝谓子彰曰："吾以卿老蚌遂出明珠，意欲为群拜纪可乎？"由是名誉日高，儒雅搢绅，尤所推许。《初刻拍案惊奇》卷三十二：唐卿观之不足，看之有余，不觉心动。在舟中密密体察光景，晓得是船家之女，称叹道："从来说：'老蚌出明珠'，果有此事。"

老而不死是为贼

旧说，骂年纪大了的坏人的话。《论语·宪问篇》：子曰："幼而不孙弟，长而无述焉，老而不死，是为贼。"元《盆儿鬼》杂剧第三折：常言道，老而不死是为贼，正是你这样人。《怜香伴》：他道老而不死鬓空皤，庸儒污我明师坐。元马致远《荐福碑》杂剧第四折：你道你父亲年老更残疾，他也不是个好的。常言道，老而不死是为贼。

老鸹窝里出凤凰

平庸的父母生有出色的儿女。《红楼梦》六十五回：又红又香，无人不爱，只是有些刺扎手，——可惜不是太太养的，"老鸹窝里出凤凰"！

老虎吊了山涧里

旧说，恶人遭到了报应。喻指厉害的人也无法施展。《乡言解颐》卷二：若这山看着那山高，畔援歆羡之意也。老虎吊了山涧里，积怨称愿之词也。

老虎头上拍苍蝇

喻指干一件十分危险的事；或指去冒犯极有权势的人。《儒

林外史》六回：我们没来由，今日为他得罪严老大，“老虎头上扑苍蝇”怎的？落得做个好好先生。《冷眼观》二十九回：我就千不合，万不合，不合想去他这一只老虎头上拍苍蝇，同他弔膀子。《孽海花》二十二回：别花言巧语了，也别胡吹乱唠了。要我上你家里去老虎头上拍苍蝇，我不干。这句俗语也有说成“老虎头上捉虱子”的。如《红楼梦》八十三回：别人是惹不得的，有人护庇着，我也不敢虎头上捉虱子；你还是我的丫头，问你一句话，你就和我摔脸子，说攮（读sāi）话！

老虎嘴里拔牙

招惹是非，撩拨恶人。《水浒传》四十五回：你这贱人，腌臜泼妇，那厮敢大虫口里倒涎。《二刻拍案惊奇》四回：老虎喉中讨脆骨，大象口里拔生牙，都不是好惹的，不要思想到手了。

老猫溜房檐　辈辈往下传

旧说，子操父业或后辈继承前辈人的思想、性格、行为。北方方言。见《沧县志·礼俗》（一九三三年版）。

老实的终须在

老实的人总是站得住脚的。元关汉卿《包待制三勘蝴蝶梦》第四折：常言道：老实的终须在。把错抬的尸首，你与我土内藏埋。《朴通事谚解》：把他的小刀子拔了，又将笔在面皮上画了。他酒醒了起来不觉，只那般去了。路上必定吃人笑话。为头儿他瞒别人来，临了他也着我道儿。这的便是，老实常在，脱空常败。

老死不相往来

互相绝不通来往。《老子》八十章：小国寡民，使有什伯之器而不用，使民重死而不远徙。虽有舟舆，无所乘之；虽有甲兵，无所陈之。使人复结绳而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻。民至老死不相往来。《常语寻源》卷下：《道德经》：〔甘〕其食，美其服，安其居，乐其俗。鸡犬之声相闻。民至老死不相往来。

老丧是喜丧　又腾屋子又腾炕

旧说，老年人死了是喜事，还省得占着个地方。《新河县志·风土志》：老丧是喜丧，又腾屋子又腾炕。

le

乐极生悲　否极泰来

凡事都有可能向相反的方向转化。《水浒传》二十六回：常言道："乐极生悲，否极泰来。"光阴迅速，前后又早四十余日。

乐极生悲　甜中生苦

过于高兴了，就会生出悲伤，好事也会变成坏事。《隔帘花影》十三回：从来乐极生悲，甜中生苦。人无千日好，花无百日红。世间都是这等变化不常的。月明到了十五，还要渐渐缺了半边，何况这世人心。那有吃砂糖到底的。

lei

雷声大　雨点儿小

虚张声势，实际没事儿。《景德传灯录》卷廿八：问：从上宗乘如何履践？（鼓山永安师）曰："雷声甚大，雨点全无。"《金瓶梅》二十回：贼没廉耻的货，头里那等雷声大，雨点小，打哩乱哩，及到其间，也不怎么的。同回：你既不干上，昨日那等雷声大雨点小，要打着教他上吊。今日拿出一顶鬏髻来，使的你狗油嘴，鬼推磨。不怕你不走。

leng

冷锅里爆豆

事情已经平静之后又突然爆发起来。《金瓶梅》六十八回：

他老人家这几年买使女，说媒，用花儿，自有老冯和薛嫂儿、王妈妈子走跳，稀罕俺每！今日忽剌八又冷锅中豆儿爆。我猜着你六娘没了，已定教我去替他打听亲事，要补你六娘的窝儿。《野叟曝言》四十三回：墙上这诗，因为本县老爷抄去，叠成案卷，怕一时要查起来，冷锅里爆豆，没敢去挣。

冷风淘热气

挨冻受冷。《醒世姻缘传》六回：你看爷说的话，我图实卖，冷风淘热气的，图卖凉姜哩。年下来了，该人许多账，全靠着这猫。凉姜，高良姜，谐音"凉僵"。

冷铺中舍冰

找错了地方，认错了门儿。《金瓶梅》二十三回：良久，只见里面灯烛尚明，婆娘笑声说："冷铺中舍冰，把你贼受罪不济的老花子，就没本事寻个地方？走在这寒冰地狱里来了。口里啣着条绳子，——冻死了往外拉。"冷铺，旧时为了传递邮件而设在路旁的驿亭。这些驿亭多设在人烟稀少的地方，设备也简陋。

冷手抓不着热馒头

无从下手。也指人在急需时，不能多计较。《金瓶梅》三十五回：我道是谁来，是向五的那庄子。向五被人争地土，告在屯田兵备道打官司，使了好多银子。又在院里包着罗存儿，如今手里弄的没钱了。你若要，与他三百两银子，他也罢了。冷手挝不着热馒头。

冷在三九　热在中伏

三九天最冷，中伏最热。北方方言。见《清苑县志·风土·方言歌谣》（一九三三年版）。按农历规定，从冬至算起，每隔九天为一个阶段，顺序是从"一九"到"九九""三九"前后最冷。夏至后第三个庚日为初伏（头伏），第四个庚日为中伏（二伏），立秋后第一个庚日为末伏（三伏）。三伏天最热。

li

离家三里地　别是一乡风

各地风俗习惯不同。《西游记》十五回：三藏闻言，点头夸赞："正是离家三里地，别是一乡风。我那里人家，更无此善。"

篱笆不牢犬儿入

没有防范，要生出事端。《水浒传》二十四回：我哥哥为人质朴，全靠嫂嫂做主看觑他。常言道："表壮不如里壮"。嫂嫂把得家定，我哥哥烦恼做什么？岂不闻古人言："篱牢犬不入。"同回：我是一个不戴头巾男子汉，叮叮当当响的婆娘！拳头上立得人，肐膊上走得马，人面上行的人，不是那等搠不出的鳖老婆。自从嫁了武大，真个蝼蚁也不敢入屋里来，有什么篱笆不牢，犬儿钻得入来！你胡言乱语，一句句都要下落；丢下砖头瓦儿，一个个也要着地。

礼多人不怪

讲究礼貌，总会受到人们的欢迎。《官场现形记》三十一回：我见了他们，疑心他们是卫里的司官老爷才从衙门里下来。他们做京官的是不好得罪的。横竖"礼多人不怪"，多作两个揖算得什么！《文明小史》二回：好在礼多人不怪，现在里头尚且十分迁就他们，何况我呢！

礼下于人　必有所求

对人恭恭敬敬，必定有求于人。《常谈搜》卷三：礼下于人，必有所求。《左传·昭公二十五年》：礼也，将求于人，则先下之，礼之善物也。

立于不败之地

使自己处于不失败的地位。《孙子·形篇》：故善战者之胜也，无智名，无勇功。故其战胜不忒。不忒者，其所措必胜，胜

已败者也。故善战者，立于不败之地，而不失敌之败也。是故胜兵先胜而后求战，败兵先战而后求胜。

利归众人　何事不成

只要对大家有好处的事情，一定很容易办。《禅真后史》十八回：还有一说，兄若不回家去，一溜烟走了。区区见了员外，求县官差委缉捕公人，一条绳子捆将来。咦，只怕浑水中洗澡，也不得洁净哩！阿晓呒吟不答。全伯通又道："自古说，利归众人，何事不成；利归一己，如石投水。只是千伶百俐的人，须索算一个长便。"

lian

脸上挂了招牌

从外表上就可以明显地看出来。《通俗编·俚语集对》：脸上挂招牌，口里送盒子。

脸上开果子铺

脸上带伤，伤痕累累。《金瓶梅》十六回：西门庆乘着欢喜，向妇人道："我有一件事告诉你：到明日，教你笑一声。你道蒋太医开了生药铺，到明日，管情教他脸上开果子铺出来。"妇人便问怎么缘故。

脸上有狗毛

说变脸就变脸。《金瓶梅》四十三回：若不是我在眼前劝着，绑着鬼，是也有几下子打在身上。汉子家脸上有狗毛，不知好歹，只顾下死手的和他缠起来了。

liang

良马比君子

旧说，好马性格如同君子一样。指畜类也有灵性。《施公

案》三十一回：贤臣灵机忽动，叫声："韩禄，你就将此犬带去，小心喂养。再去知会四老爷，验明尸首刀伤，留地方看守！"公差答应扒起。贤君往下叫："那黑犬听真：古言'良马比君子'，畜类也是胎产。既有鸣冤之故，心必灵通。你就跟韩禄家去，叫他喂养，不可乱跑。"

良禽择木而栖

旧说，喻指好的人才要挑选自己的工作岗位。《禅兵逸史》二十七回：当今国家变乱，盗贼蜂起，百姓遭殃，四海有倒悬之危。小将特兴义兵，除暴安民，非图金帛子女而来也。古人云："良禽择木而栖，良臣择主而事。"某虽赳赳一勇夫，渴有求贤之志。闻君大名，如雷灌耳。敬奉微礼，欲屈尊驾共救生灵，替天行道，望勿峻拒为幸。《三国志通俗演义》卷一：布曰："布欲大展其能，恨不逢主。"肃笑曰："'良禽相木而栖，贤臣择主而佐'。青春不再，悔之晚矣。"

良药苦口　忠言逆耳

批评的话不好听，但确有好处。《孔子家语·六本》：孔子曰："药酒苦于口而利于病，忠言逆于耳而利于行。汤武以谔谔而昌，桀纣以唯唯而亡。君无争臣，父无争子，兄无争弟，士无争友，无其过者，未知有也。"《史记·留侯世家》：今始入秦，即安其乐，此所谓"助桀为虐"。且"忠言逆耳利于行，毒药苦口利于病"，愿沛公听樊哙言。沛公乃还军霸上。元《刘行首》杂剧第二折：争知苦口是良药，劝着你不采分毫。《喻世明言》卷三十九：若汪革早听其言，岂有今日？正是：良药苦口，忠言逆耳。有智妇人，赛过男子。《三国演义》六十回：窃闻良药苦于口利于病，忠言逆于耳利于行。《里语征实》卷下：良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。语出《家语》。又张良谏高视引此二语，愿沛公听樊哙言。

梁园虽好　非久恋之乡

旧说，这里虽然繁华美妙，却不是久留之地。

《隋书·炀三子传》：风高楚殿，雅盛梁园。（汉梁孝王筑）《蜃楼志全传》五回：梁园虽好，非久恋之乡。你须要睡在炕上，天明方好遮人耳目。参见“杨州虽好，不是久恋之家。”

量柴禾数米粒

喻指过日子过于节省。《土风录》卷十三：东坡诗，陋邦贫且病，数米铢秤炭。《庄子》：“简发而栉，数米而炊。”《淮南子》：“简丝数米，烦而不察。”俗谓节啬曰量柴头数米粒，本此。《何典》五回：醋八姐正怕形容鬼在家要量柴头数米角的管他，巴弗能够出门去了，落得无拘无束。

两个肩膀扛着一张嘴

十分贫穷，光身一人。《儿女英雄传》二十六回：只可笑我张金凤定亲的时候，我两个都是两个肩膀扛张嘴。此外，我有的就是我家拉车的那头黄牛，他有的就是他那没主儿的几个驮骡。

两姑之间难为妇

左右为难。《壹是纪始·俗语》：周隋公杨忠之子坚为官，伯宇文护欲引以为腹心。忠曰：两姑之间难为妇，汝其勿往。《里语征实》卷下：（周）隋公杨忠之子坚为官，伯宇、文获欲引以为腹心。忠曰：“两姑之间难为妇，汝其勿往。”

两国交兵　不斩来使

不要难为中间人。《喻世明言》卷二十五：晏子曰：“岂不闻‘两国战争，不斩来使’？他独自到这里，擒住斩了，邻国知道，万世笑端。”《封神演义》五十六回：“两国相争，不阻来使”，相见何妨？《东周列国志》四十回：自古“两国相争，不罪来使”，如何将我使臣拿住？吾当亲往与他讲理。《禅真逸史》十八回：武士正欲动手，朱异忙止住道：“不可！”便奏道：“臣闻‘两国相争，不斩来使’。今高澄虽然侵边，未曾损我一民寸土，又奉书求和，是以礼来讲信修睦。”

两脚踏住平川路

脚踩平地，稳稳当当。《金瓶梅》二十五回：潘家那淫妇，

想着他在家摆死了他汉子武大，他小叔武松来告状，多亏了谁替他上东京打点，把武松垫发充军去了。今日两脚踏住平川路，落得他受用，还挑拨我的老婆养汉。我的仇恨，与他结的有天来大。又十四回：你今日了毕官司，两脚站在平川地，得命思财，疮好忘痛，来家到问老婆找起后帐儿来了，还说有也没有。

两好并一好

双方都有意交往，就能和好。《儿女英雄传》二十五回：你道两好并一好，爱亲才作亲。一家不成，两家现在，何至于就糟到如此？

两头不见影

找不到人。找不到真凭实据。《醒世姻缘传》十五回：虽说有两个人，都从半路里逃去，这又是两头不见影的话，又怎生不留他在衙里，却又送他往寺里来？现代汉语有"两头不见日头"，也是"找不到人影儿了"的意思。

两雄不并立

旧说，两个强者不能同时并存。《史记·郦生陆贾列传》：且两雄不俱立，楚汉久相持不决。百姓骚动，海内摇荡。宋庄季裕《鸡肋编》卷上：古云，两雄不并栖，此岂无所竞而然也？《隋唐演义》四十六回：自古说，两雄不并栖，此事我久已料其必有。《醒世姻缘传》九十一回：虽说是两雄不并栖，谁知二雌也是并栖不得的东西。《荡寇志》九十五回：两雄不能并立。我希真堂堂大丈夫，只有天在上，更无山马齐，岂肯寄人篱下！

两只脚赶不上一张嘴

怎样奔波带碌也混不上一口饭吃。《金瓶梅》一回：哥！你怪的是。连咱也不知道成日忙些什么。自咱们这两只脚还赶不上一张嘴哩！

量大福也大

旧说，度量大的人福分也大。《水浒传》十九回：可怜王伦做了多年寨主，今日死在林冲之手，正应古人言："量大福也

藏书章

大，机深祸亦深。”

量入以为出

计量收入并以此来安排化费。《礼记·王制》：冢宰制国用，必于岁之杪，五谷皆入，然后制国用用。地小大视年之丰耗，而以三十年之通制国用，量入以为出。《三国志·魏书·卫觊传》：当今之务，宜君臣上下，并用筹策，计较府库，量入为出。

量小非君子　无毒不丈夫

旧说，作事要狠。一不作二不休。一说，原来作“量小非君子，无度不丈夫”，指有度量才是丈夫。和“宰相肚里能撑船”同义。后读破为“毒”，意义也有了变化。元马致远《汉宫秋》杂剧第一折：只把美人图点上些破绽，到京师必定发入冷宫，教他受苦一世。正是：恨小非君子，无毒不丈夫。王实甫《西厢记》第五本第四折：他不识亲疏，啜赚良人妇；你不辨贤愚，无毒不丈夫。《大妇小妻还牢末》第一折：你那里知道，便好道：“恨消非君子，无毒不丈夫。”他不是今日也犯下了也。《禅真逸史》二十四回：自古道：“人争一口气，佛争一炉香”，“恨小非君子，无毒不丈夫”。大相公自己要主张。若用我小管时，上天入地，亦所不辞。《金瓶梅》九十八回：陆秉义道：“常言说得好，‘恨小非君子，无毒不丈夫’，咱如今将理和他说，不见棺材不落泪，他必然不肯。小弟有一计策，哥也不消做别的买卖，只写一张状子，把他告到那里，追出你货物银子来。”

liao

撂下耙子就是扫帚

手脚勤快，不停地干活儿。《红楼梦》四十七回：你一个媳妇，虽然帮着，也是天天“丢下钯儿弄扫帚”。

lin

临阵磨枪　不快也光

临时准备，也有用处。《红楼梦》七十回：临阵磨枪，也不中用！有这会子着急，天天写写念念，有多少完不了的？这一赶，又赶出病来才罢。

ling

灵利不过光棍

旧说，最乖巧聪明的就是光棍（走江湖的人）。《施公案》一百十一回：常言谈，灵利不过光棍。先前关小西见施公被绑，命悬呼吸，一进庙门，何等的谦恭——那时惟怕众寇恼怒，所以用那一派的忍劲。及至央求会子，总是枉然，也便不肯竟用柔和，打算生死拚命一撞。今又见兵器到手，直似杀星附体一般，那等柔弱之话，一念全无。

liu

留得青山在　不怕没柴烧

留得人在，事情总还有可为。《通俗常言疏证·贫富》引《泾谚汇录》：留得青山在，不愁没柴烧。此慰贫者之语也。元《看钱奴买冤家债主》杂剧第二折：〔陈德甫云〕你猜着什的？〔正末唱〕他道我贪他香饵终吞钓；我则道留下青山怕没柴。《初刻拍案惊奇》卷二十二：留得青山在，不怕没柴烧。虽是遭此大祸，儿子官职还在，只要到得任所，便好了。《红楼梦》八十二回：俗语说的："留得青山在，依旧有柴烧。"况这里自老太太、太太起，那个不疼姑娘？《中国现在记》二回：常言说得

好，“留得青山在，不怕没柴烧”，只要留我们这几个人在这里，将来相机而动，总有推翻他们的一日。

六耳不同谋

旧说，三个人商量的事儿就不能保密。《蝴蝶梦》第二折：百般的拷打难分诉。岂不闻，“三人误大事，六耳不通谋”！《禅真后史》四十一回：潘鹿道：“小人奉二伯爹并主母之命，几次令我二人谋害小官人。小人念主仆之情，不忍下手。”羊雷怒道：“好胡说！自古道，六耳不同谋。设计杀人，是那暗中暧昧事体，怎有主母，伯爹数人计议之理？总属荒唐！”“咄”的一声，跳起身来！提叉便搠。

六月债　还得快

旧说，六月借债，转眼秋收即到，还债是很快的。喻指报应来得快。《金瓶梅》二十四回：画意儿道：“这地上干干净净的，嫂子嗑下恁一地瓜子皮，爹看见又骂了。”蕙莲道：“贼囚根子！‘六月债儿热，还得快’。就是什么打紧。便当你不扫，丢着，另教个小厮扫。”

long

龙斗虎伤　苦了小獐

大人物相斗，苦了下边的人。或喻强者相斗，弱者倒霉。《金瓶梅》六十九回：聂钺儿一口就说道：“你每都不知道，只我猜得着。此已定是西门官府和三官儿上气，嗔请他表子，故拿俺每煞气。正是：龙斗虎伤，苦了小獐。”小张闲道：“列位倒罢了，正是苦了我在下了。孙寡嘴，祝麻子都跟着，只把俺每顶缸。”又八十五回：自此以后，敬济只在前边，无事不敢进入后边来。取东取西，只是玳安，平安两个往楼上取去。每日饭食，晌午还不拿出来，把傅夥计饿的只拿钱街上烫面吃。正是：龙斗虎伤，苦了小獐！各处门户，日头半天就关了。

龙生九子　各有所好

一个人一个性情。各有各的爱好。《通俗常言疏证·性情》：《金印记》剧，副云，“晓得龙生九子。”净云，“种种各别”。《升庵外集》：俗传龙生九子不成龙，各有所好。弘治中，御书小帖，以问内阁。李文正据罗圮、镏绩之言，具疏以对。今影响记之。一曰赑屃（bìxì），好负重，今碑下趺是也。二曰螭吻、好望，今屋上兽头是也。三曰蒲牢，好吼。今钟上纽是也。四曰狴犴，有威力，故立于狱门。五曰饕餮，好饮食，故立于鼎盖。六曰蚣蝮，好水，故立于桥柱。七曰睚眦，好杀，故立于刀环。八曰狻猊，好烟火，故立于香炉。九曰椒图‘好闭’故立于门铺。好去声。《里语征实》卷下：《戒庵漫笔》载，李西涯《怀麓堂集》云，龙生九子不成龙，各有所好。囚牛好音乐，今胡琴头上刻兽是。睚眦好杀，金刀柄上龙吞口是。嘲风好险，金殿角走兽是。狻猊好坐，今佛座狮子是。霸下好负重，今碑座兽是。狴犴好讼，今狱门上狮子头是。赑屃好文，今碑两旁文龙是。螭吻好吞，今殿脊兽头是。

龙生龙　凤生凤

旧说，有其父必有其子。《通俗编》卷二十九引《普灯录》：已庵深云，龙生龙，凤生凤，老鼠养儿沿屋栋。任学愈《里谣学箕录·龙生龙》：龙生龙，凤生凤，老鼠生得出来会打地洞。《通俗常言疏证·动物》：《传灯录》，丹霞然云，龙生龙子，凤生凤儿。

lou

蝼蚁尚且贪生

旧说，蝼蚁还想活着，何况是人。元《气英布》杂剧第二折：可是咱要做愚夫妇，沟渎自经，倒不如那蝼蚁尚惜残生。元马致远《荐福碑》杂剧第三折：［范仲淹冲上拖末云］蝼蚁尚且

贪生，为人何不惜命？《醒世恒言》卷九：爹妈道："我儿！蝼蚁尚且贪生，怎的做此短见之事？"《警世通言》卷三十一：（曹）可成道："蝼蚁尚且贪生，岂有人不惜死？只是我今日生而无用，到不如死了干净，省得连累你终身。"

漏眼不藏丝

毫无隐瞒。"丝"谐音"私"。《金瓶梅》八十五回：因拿出五钱银子与他瞧："此是里面与我的，漏眼不藏丝。久后你两个愁不会在一答里。对出来，我脸放在那里！"

lu

露出了狐狸尾巴

坏人现出了本来面目。扬衒之《洛阳伽蓝记》卷四：孙岩娶妻，三年不脱衣而卧。岩因怪之。伺其睡，阴解其衣，有毛长三尺，似野狐尾。岩惧而出之。妻临去将刀截岩发而去。邻人追之，变成一狐，追之不得。

露水夫妻也是前缘分定

旧说，非正式的夫妻关系也是缘分注定的。《女仙外史》二回：虽嫦娥已证仙道，情缘久灭，此番下界，原是为着劫数。其如尚有所负于后羿。而羿之爱根又是历劫难泯的。今适同生于世，则月下老人之赤绳，早为系定两足矣。不要说半年夫妻也要清偿，就是片刻姻缘，终须完结。谚云："露水夫妻，也是前缘分定。"斯言信然。"露水夫妻"，原指田野草露天之会的男女结合。《诗·郑风·野有蔓草》：野有蔓草，零露溥兮。有美一人，清扬婉兮，邂逅相遇，适我愿兮。

路见不平　拔刀相助

遇见不平的事，挺身出来干涉。《景德传灯录》卷二十二：师曰："路见不平，所以按剑。"元张国英《合汗衫》杂剧第四折：自从那日张员外家赍发了我的盘缠，迭配沙门岛去。幸得彼

处上司道我是个路见不平，拔刀相助的义士，屡次着我捕盗，有功加授巡检之职。《水浒传》三十回：我若路见不平，真乃拔刀相助，我便死也不怕。又四十四回：端的是好汉，此乃“路见不平，拔刀相助，”真壮士也！《隋唐演义》五回：叔宝听了一个谢字，笑了一笑道：“咱也只是路见不平，也不为你家爷，也不图你家谢。”说罢带转马向大道便走。《儒林外史》十二回：一生性气不好，惯会路见不平，拔刀相助，最喜欢打天下有本事的好汉。《何典》七回：“若非官人搭救，小女定遭一劫，真是他重生父母了。”活死人道：“路见不平，自当拔刀相助。这是令爱的大福气，天差地遣散我进去做个解神星，怎敢当这般称谢！”

路上说话　草里有人

隔墙还有耳，事有凑巧。《西游记》十回：“时日上城来，卖钱沽酒，再与老兄相叙。”二人从此叙别。这正是“路上说话，草里有人。”原来这泾河水府有一个巡水的夜叉，听见了百下百着之言，急转水晶宫，慌忙报与龙王道：“祸事了！祸事了！”《西游记传》卷一：正是路上说话，草里有人。原来泾河水府有一个巡海的夜叉，听见说百下百着之言，急转水晶宫，详以上项等事回奏龙王。《金瓶梅》二十五回：这来旺儿自知路上说话，不知草里有人。不想被同行家人来兴儿听见。

路上行人口似碑

众人的舆论很重要。《五灯会元》卷十七：“劝君不用镌顽石，路上行人口似碑”。《封神演义》五十六回：传与中外，人人共信，正所谓“路上行人口似碑”。《金瓶梅》八十一回：张安说：“老爹死了，明日三月初九日是断七。大娘交我拿此酒米食盒往坟上去，明日与老爹烧纸。”这韩道国听了，说：“可伤！可伤！果然路上行人口似碑，话不虚传”。上例专指传闻不错。《缀白裘·琵琶记·别丈》：老爷，事须近理，怎使声势？休道朝中太师威如虎，更有路上行人口似碑。《石点头·贪婪汉

六院卖风流》：常言，“钟在寺里，声在外边”。又道“路上行人口是碑”，好歹少不得有人传说。

路遥知马力　日久见人心

天长日久，才能看清一个人的性情品德。元《争报恩》杂剧第一折：姐父赵通判，姐姐李千娇，两个孩儿金郎玉姐便是印版儿也似印在我这心上。则愿得姐姐长命富贵。若有些儿好歹，我少不得报答姐姐之恩。可不道路遥知马力，日久见人心。《京本通俗小说·拗相公》：所以古人说，“日久见人心”。又道，“盖棺始论定”，不可以一时之誉断其为君子；不可以一时之谤断其为小人。《醒世恒言》卷三十五：云端看斯杀，毕竟谁输谁赢？路遥知马力，日久见人心。

lu

驴唇不对马嘴

事情对不上号儿。《通俗常言疏证·言语》：按俗云，驴头不对马嘴，非牛头不对马嘴也。《通俗编》失于考据，故杜撰一句耳。《合纵记》：那一年承你分付，随他出门，到了驴上。〔外〕马头上。〔丑〕驴头不对马嘴。《警世通言》卷十一：皂隶兜脸打一啐，骂道：“见鬼，大爷自姓高，是江西人，牛头不对马嘴”。《儒林外史》五十二回：朝奉高：“他的脚步散散的，知他是到南京去，北京去了！”陈正公听了这些话，驴头不对马嘴，急了一身的臭汗。《官场现形记》十六回：只要人拿他一派臭恭维，就是牛头不对马嘴，他亦快乐。《六月霜》十二回：连个情节都没有弄明白，就这样牛头不对马嘴的出了一张慌说告示，把个秋女士硬撤在匪党里头。

驴粪球儿外面光

表面好看，实际很脏，很困难。《金瓶梅》七十八回：前日为你去了，和人家大嚷大闹的，你知道也怎的？”驴粪球儿面前

光，却不知里面受栖惶。”几句说的潘姥姥鸣鸣咽咽哭起来了。

律义虽远　人情可推

法律虽然深远，人情总是可以推论的。法律不外乎人情。沈仲纬《刑统赋疏》：大抵犯法之徒，情轻则罪轻，情重则罪重。但以人情推之，皆可见矣。直解律意，虽是深远，人情可以推详。傅霖《粗解刑统赋》：律义虽远，人情可推。盖刑统之源，其来远矣。律之为义虽远，且大而专，尝难乎理，故人情之万变尤可即此而推明也。

luan

乱臣贼子　人人得而诛之

旧说，叛乱份子，人人都应该对他讨伐。《孟子·滕文公下》：“能言距杨、墨者，圣人之徒也。”宋朱熹注：盖邪说害正，人人得而攻之，不必圣贤，如《春秋》之法；乱臣贼子，人人得而讨之，不必士师也。《禅真后史》四十二回：那贼子见小人盘诘，口虽答话，张目持刀，欲行砍下。若非小人用叉搠倒，潘厓难免刀下亡身。自古说，乱臣贼子，人人得而诛之。我老羊是个铁汉，路见不平，开除此贼，事迹真实，何用涉疑？

乱点鸳鸯谱

不了解情况，瞎指挥。《醒世恒言》卷八：这首《西江月》词，大抵说人的婚姻，乃前生注定，非人力可以勉强。今日听在下说一桩意外姻缘的故事，唤做《乔太守乱点鸳鸯谱》。

luo

骡马大了值钱　人大了不值钱

为人骄傲自大，很不受欢迎。北方方言。见《清河县志·风土志·方言》（一九三四年版）。

落个值过儿

最多是不出错儿，说不上有什么功劳。《红楼梦》三十四回：二爷将来倘或有人说好，不过大家落个直过儿；设若叫人哼出一声不是来，我们不用说，粉身碎骨，还是平常，后来二爷一生的声名品行，岂不完了呢（落，也读lào）

落花有意　流水无情

一厢情愿。《续传灯录》卷二十九：落花有意随流水，流水无情恋落花。《醒世恒言》卷三：谁知朱重是个老实人，又且兰花龌龊丑陋，朱重也看不上眼。以此落花有意，流水无情。那兰花见勾搭朱小官人不上，别寻主顾，就去勾搭那伙计邢权。

M

ma

麻雀虽小　五脏俱全

事物虽然细小，却依然十分完备。吴趼人《黑籍冤魂》：我这回虽是短篇小说，未免也学着样儿，先诌一个引子，以博诸公一笑。正是：麻雀虽小，五脏俱全。

麻油拌韭菜　个人心里爱

各有所好，大不相同。《冷眼观》二十八回：所以我看朱素兰有如张天师被鬼迷住的一般，同他要好，把自己累得落花流水，不可收拾。竟没有一丝抱怨处，真是香油拌藻菜，各人各心爱了。

马屁拍在马腿上

拍马屁拍得不是地方。《二十年目睹之怪现状》六十七回：那官儿听了，方才知道，这一下马屁拍在马腿上去了。

mai

买金偏撞不着卖金的

凡事要想如愿是很困难的；事情总是不那么凑巧。《金瓶梅》一回：但凡世上妇女，若自己有些颜色，所禀伶俐，配个好男子便罢了；若是武大这般，虽好杀，也未免有几分憎嫌。自古佳人才子相配着的少。买金偏撞不着卖金的。

买田不买粮　嫁女不嫁娘

旧说，讲究生财之道。《古今谭概·谈资部》：良字本是良，加米也是粮，除却粮边米，加女便成娘。语云，买田不买粮，嫁女不嫁娘。

买卖不成仁义在

双方做不成买卖，但仍旧可以交个朋友。《三侠五义》二十四回：到了船厂，木商彼此相熟，看了多少木料，行市全然不对。买卖中的规矩，交易不成仁义在。虽然木料没批，酒肴是要预备的。

买卖好做　伙计难搭

旧说，合伴人合作最不容易。《三河县新志·经制志·礼俗篇》：买卖好做，伙计难搭。三人同心，其利断金。若合伙非人，势必凶终隙末。

买咸鱼放生

旧说，不知死活。张南庄《何典》一回：我们夫妻两个，一钱弗使，两钱弗用，做下这点牢人家。如今年纪一把，儿女全无，倒要大呼小叫的吃甚寿酒，岂不是买咸鱼放生，死活弗得知的！

买一个饶一个

白搭上一个。《西游记》二十回：虎怪道："你师父是我拿了，要与我大王做顿下饭。你识起倒（抬举），回去罢！不然，拿住你，一齐凑吃，却不是'买一个又饶一个'？"行者闻言，心中大怒。

卖瓜的不说瓜苦

没有人说自己不好，有的人总是要隐瞒自己的缺点。北方方言。见《清河县志，风土志·方言》（一九三四年版）

瞒上不瞒下

只欺哄上级，不避讳下级。《宣政杂录》：靖康初，民间以竹径二寸、长五尺许，冒皮于首鼓之。因其制作之法，谓之谩上不谩下。通衢用以为戏云。《金瓶梅》二十六回：你还有什么亲故？俺们看阴师父面上，瞒上不瞒下，领你到那里胡乱讨些钱米。又八十五回：小大姐扶持你老人家一场，瞒上不瞒下，你老人家拿出箱子来，拣上色的与两套，叫薛嫂儿与他拿了去，做个一念，也是你翻身一场。《红楼梦》七十七回：我还有一句话要和你商量，不知你肯不肯？现在他的东西，是"瞒上不瞒下"，悄悄的送还他去。

满堂儿女抵不得半路夫妻

儿女的亲情不如夫妻的情谊重。《醒世姻缘传》六十四回：常言说得好，满堂儿女当不得半席夫妻……真是夫妻情重。

满地拣芝麻　整篓洒油

大处不算小处算。《三侠五义》一回：你真是"整篓洒油，满地拣芝麻"，大处不算小处算！一个篓能值几何？一分家私省了，岂不乐吗？参见"拣了芝麻，丢了西瓜"条。

满怀心腹事　尽在不言中

心里装着不少事情。元《马陵道》杂剧第一折：〔公子云〕孙先生，你怎生不言语？〔正末唱〕我正是满怀心腹事儿，尽在不言中。《儿女英雄传》二十七回：安太太见何玉凤经张金凤一片良言，言下大悟，奔到自己膝下，跪倒尘埃，低首含羞的叫了声亲娘，知他满怀心腹事，尽在不言中。

满招损　谦受益

自高自大只能损害自己，谦虚谨慎才能得到益处：《尚书·大禹谟》：益赞于禹曰："惟德动天，无远弗届。满招损，谦受

益，时乃天道。”《新五代史·伶官传》：《书》曰：“满招损，谦受益。”忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。《警世通言》卷三：这四句诗，奉劝世人虚己下人，勿得自满。古人说得好，道是“满招损，谦受益”。

漫天要价　就地还钱

交易可以谈判。《儒林外史》十四回：这个正合着古语，“瞒天讨价，就地还钱”。我说二三百两银子，你就说二三十两。“戴着斗笠亲嘴——差着一帽子”。怪不得人说你们“诗云子曰”的人难讲话。

慢橹摇船捉醉鱼

很有耐心，并不着急。喻指从容下手。《二刻拍案惊奇》三十八回：郁盛是有意的，特地不令一个人来伏侍，只是一身陪着，自己斟酒，极尽殷勤相劝。正是：茶为花博士，酒是色媒人。莫大姐本是已有酒的，更加郁盛慢橹摇船捉醉鱼，腼腆着面庞央求不过，又吃了许多。

mang

忙家不会　会家不忙

干练的人不慌不忙。《西游记》二十一回：这大圣正是会家不忙，忙家不会，理开铁棒，使一个“乌龙掠地势”，拨开钢叉，又照头便打。《二刻拍案惊奇》卷十七：真是忙家不会，会家不忙。扯出弰弓，扣上弦，搭上箭，只见百步之外，一骑马飞也似的跑来。《后西游记》三十二回：那老婆婆果是“忙家不会，会家不忙”，见沙弥杖来，他不就还钳，先将身轻轻一闪过。

忙忙如丧家之犬　急急如漏网之鱼

旧说，急急忙忙，慌慌张张。《禅真逸史》九回：此时太平无事，守门兵卒都去吃酒玩耍，并没人来盘诘。澹然忙忙如丧家之狗，急急如漏网之鱼，赶出城外，乘着月光，不住脚走了半

夜，渐觉脚步酸软，身子疲倦，内心暗思：哪得沽得一壶酒来，接一接力也好。

盲人骑瞎马

乱撞。《世说新语·排调》，桓南郡与殷仲堪等作危语。桓说：“矛头淅米剑为炊。”殷说：“百岁老翁攀枯枝。”有一参军在座云：“盲人骑瞎马，夜半临深池。”仲堪眇一目，惊曰：“此太逼人。”《谐噱录·危诗》：韩玄与顾恺之同在仲堪坐，共作危诗。一参军云：“盲人骑瞎马，夜半临深池。”仲堪眇一目，惊曰，“此太逼人”。因罢。

mao

猫儿见了鱼腥（鲜）饭

喻指看见了一心想要的东西或见到了十分想见的人。《金瓶梅词话》五十七回：陈经济要与西门庆说话，跟寻了好一回不见，问那玳安，说在月娘房里。走到卷棚下，刚刚凑巧，遇着了潘金莲，凭栏独笑。猛然抬起头来，见了经济，就是个猫儿见了鱼腥饭，一心要啖他下去了。不觉的把一天愁闷，多改做春风和气。两个乘着没有人来，执手相偎。《金瓶梅》五十七回：刚刚凑巧，遇着了潘金莲凭栏独恼，猛抬头见了敬济，就是猫儿见了鱼鲜饭一般，不觉把一天愁闷都改作春风和气。两个见没有人来，就执手相偎，剥嘴咂舌头，两个肉麻顽了一回。

猫鼠不可同穴

喻指双方绝对不能相处。《资治通鉴·魏明帝景初三年注》：或问使爽能守此而不变，可以免魏室之祸乎？曰：猫鼠不可同穴。使爽能率此而行之，亦终为懿所啖食耳。

猫嘴里挖泥鳅

喻指事情很难办到。《吴下谚联》卷一：猫职在捕鼠，而性喜食鱼。乃不捕鼠，不食鱼而滥及于鳅。猫实不良，此干人之怒

而挖之也。但猫既不良，亦谓人将不食吾余，谁与吾小狸争此鳅也。鳅滑其身，猫果其腹，此而挖之，徒遭其爪牙之噙噬。吾见鳅之入而不见其出也。素史氏曰：食鳅者不义，挖鳅者不智。《坚瓠十集》卷四：谚语对多可采者，如：板板六十四，掷掷么二三，猫口里挖鳅，虎头上做窠。

猫尾拌猫饭

谁的钱还用在谁身上。《水浒》六十二回：李固，你割猫儿尾，拌猫儿饭！北京有名恁地一个卢员外，只值得这一百两金子？你若要我倒地他，不是我诈你，只把五百两金子与我。

貌不惊人　言不压众

一点没有过人之处。《陈公案》十七回：你们貌不惊人，言不压众，说句不客气话，你们连我这样现世报，也未必能赶得上。

帽子不能差一尺

帽子本来不大，怎么也不能相差一尺。喻指事情总是八九不离十，不会差距太大。《景县志·方言》：帽子不能差一尺。喻人料事料物，虽不能十分真切，亦相差不远也。

mei

美食不如美器

有美味的食品不如有漂亮的食具。也喻指好的内容还要有好的形式。清袁枚《随园食单》：古语云，美食不如美器，斯语是也。然宣、成、嘉、万窑器太贵，颇愁损伤。

美食不中饱人餐

再美味的食品，吃饱了饭的人也不想再吃了。喻指道理应该让需要的人接受。《五灯会元》卷十六：师曰："九年空面壁，懡㦬又西归。"曰："为什么如此？"师曰："美食不中饱人餐。"

没吃过猪肉也见过猪跑

见识再少也能够懂得一些。《红楼梦》十六回：你也太操心了！难道大爷比咱们还不会用人？偏你又怕他不在行了。谁都是在行的？孩子们这么大了，“没吃过猪肉，也见过猪跑”。

没个表儿里儿

一点礼貌也不懂。“里”谐音“礼”。《儿女英雄传》三十二回：望著那胖子，也没个表儿里儿，只听见冲他谈了两字。

没喝过墨水

没有学过文化。《常语寻源》卷下：《北齐书》，正旦会侍中黄门郎宣诏劳诸郡。上计讫，命遗纸陈事。书迹滥劣者，罚饮墨汁一升。《山谷诗》，“睥睨纨袴儿，可饮三斗墨。”

没酒没浆　做什么道场

旧说，没有酒水，招待不周，算什么请客办事。元《桃花女》第四折：也不曾接来会会喜酒，也不曾摆几桌。没酒没浆，不成道场。《水浒》二十一回：宋江低了头不做声。婆子看女儿时，也别转了脸。阎婆道：“没酒没浆，做什么道场！老身有一瓶儿好酒在这里，买些果品来，与押司陪话。”

没舅不生　没舅不长

旧说，小孩子没有舅舅就长不大。《金瓶梅》七十九回：好大舅，虽故有嫂子，外边事怎么理的？还是老舅主张。自古“没舅不生，没舅不长”。一个亲娘舅，比不的别人。你老人家就是个都根主儿，再有谁大？

没了王屠夫　不吃带毛猪

缺了谁也能过日子。《金瓶梅》七十三回：孙小官儿问朱吉，别的都罢了，这个我不敢许。可是你对人说的，自从他死了，好应心的菜儿也没一碟子儿。“没了王屠，连毛吃猪”。你日逐只昧屎哩！俺们便不是上数的，可不着你那心罢了。又七十六回：“死了王屠，连毛吃猪。”我如今走也走不动在这里，还叫我倒什么茶！参见“死了王屠夫，不吃带毛猪”条。

没事人一大堆

装作什么事儿也没有。《红楼梦》十六回：过了没半月，也没事人一大堆了。

没见过世面

没有经历过大场面，指阅历太少，眼界不宽。《红楼梦》六十七回：我任凭怎么没见世面，也到不了这步田地，因送的东西少就生气伤心。《老残游记》十三回：俺们是乡下没见过世面的孩子，胡说乱道，你老爷可别怪着我。

没有不透风的墙

事情总是隐瞒不住的。北方方言。见《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）。

没有受不了的罪

无论多大的罪，也只能忍受。《牟平县志·文献志·方言谚语》：没有受不了的罪。在人矮檐下，谁敢不低头。

没有规矩不能成方圆

一切行为都要有个标准和规矩。语出《淮南子·说林训》。元《冤家债主》杂剧楔子：天地神人鬼五仙，尽从规矩定方圆，逆则路路生颠倒，顺则头头身外玄。

没有家贼引不出外鬼来

没有内奸，外敌很难成功。《红楼梦》七十二回：如今里里外外上上下下背着我嚼说我的不少，就差你来说我了！可知没家亲引不出外鬼来。……你们看着你家什么石崇邓通。把我王家的地缝子扫一扫，就够你们过一辈子了。说出来的话也不怕臊！

没有金钢钻就别揽那磁器活儿

没有把握就不要答应替人家办事。没有本事就不要去干。《儿女英雄传》十六回：就是老妈妈论儿也道是：没那金钢钻儿也不揽那磁器家伙。《陈公案》十七回：胡氏笑道："一定没有的话，我要没有那金钢钻也就不揽那磁器了。"

没有闲钱补笊篱

没有富裕钱来办这件事。元石君宝《秋胡戏妻》第二折：等货郎儿过来，买些胭脂粉搽搽，我梅英道，秋胡去了十年，穿的无，吃的无。〔唱〕奶奶也谁有那闲钱补笊篱。元郑庭玉《后庭花》杂剧第一折：〔王庆云〕你每日将钱钞，则是吃酒。〔正末唱〕谁有闲钱补笊篱。俗语、民谣：媳妇要吃大糖梨，赶了东集赶西集。老娘要吃糖烧饼，没有闲钱补笊篱。

没有朱砂　红土为贵

没有最好的，次一等的材料也可以将就。清李光庭《乡言解颐·地部》：此地无朱砂，红土子为贵，劝将就材料者也。

眉头一皱　计上心来

细一思考，有了主意。元赵君祥《赵氏孤儿》杂剧第二折：韩厥为何自刎了，必然走了赵氏孤儿，怎生是好。眉头一皱，计上心来。我如今不免诈传灵公的命，把晋国内但是半岁之下，一月之上新添的小厮，都与我拘刷将来。见一个剁三剑。其中必有赵氏孤儿。元马致远《汉宫秋》杂剧第一折：他眉头一皱，计上心来。只把美人图点上些破绽，到京师必定发入冷宫，教他苦受一世。《水浒传》二回：四下里寻时，只见空搭膊在莎草地上，王四只管叫苦，寻思道："银子不打紧，这封回书，却怎生好？正不知被甚人拿去了？"眉头一皱，计上心来，自道："若回去庄上说脱了回书，大郎必然焦躁，定是赶我出去，不如只说不曾有回书，那里查照。"《警世通言》卷二十：庆奴听了，口中不道，心下思量："你说了，我两个却如何！"眉头一皱，计上心来。"宁苦你，莫苦我。没奈何，来年今月今日今时，是你忌辰！"把条手巾，捉住佛郎，扑番在床上，便去一勒。那里消半碗饭时，那小官人命归泉世。《六月霜》四回：想到这里眉头一皱，计上心来，便开言说道："那大通、明迈两校既有逆党在内，必然也有防备。

昧着惺惺使糊涂

心里明白，假装胡涂。《西游记》二十七回：我曾穿古洞，

入深林，擒魔捉怪，收八戒，得沙僧，吃尽千辛万苦；今日昧着惺惺使糊涂，只教我回去：这才是“鸟尽弓藏，兔死狗烹！”罢！罢！罢！但只是多了那《紧箍儿咒》。现代汉语多作“揣着明白装胡涂”。

媒婆口　没量斗

媒婆的嘴像没计量标准的量具，没有多少可信的，不足为凭。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：老泼狗，交我闭口又开口，正是媒人之口无量斗，怎当你没的番做有。《石点头》卷十二：不可造次，尝言，媒婆口，没量斗。他只要谈合亲事，随口胡言，何足为据。《歧路灯》九十三回：万一不成，人家是女家，不好听。俗语说，媒婆口，没梁斗。小女人却是口紧的。

meng

猛虎归山　蛟龙入海

放走了恶人，从此不得太平，也喻人一旦得势，声威大振。《锦香亭》七回：南霁云大叫道：“不好了！禄山此去正如猛虎归山，青龙入海，天下自此无宁日矣！”

梦是心头想

做梦是因为有头脑中的思虑。元宫大用《范张鸡黍》杂剧第二折：俗语说，梦是心头想。此事真假未辨，敢是什么邪神外鬼。元王仲文《救孝子》杂剧第四折：觉来时我心儿里空怉怏。呀！原来梦是我心头想。《金瓶梅》六十七回：梦是心头想，喷涕鼻子痒。又七十九回：“他使性儿把袍儿上身扯了一道大口子，吃我大嗄喝，和他骂嚷。嚷着就醒了，不想是南柯一梦。”西门庆道：“不打紧，我到明日，替你做一件穿就是了，自古梦是心头想。”

mi

米贵增钱买　无钱饿死人

旧说，粮食涨了价只好多化钱去买，没钱可不行。《禅真后史》五十一回：自古说：米贵增钱买，无钱饿死人。贤司理速揭榜通衢，招接远客，有米一石，售价十金。予即移文附境官员，速开籴通商，互相救应，则饥民可苏矣。

min

民以食为天

吃饭问题最为重要。《汉书·郦食其传》：王者以民为天，而民以食为天。《常语寻源》卷下：《汉书》郦生曰，知天之天者，王事可成。王者以民为天，民以食为天。楚拔荥阳，不坚守敖仓粟乃引而东。此天所以资汉也。晋潘岳《藉田赋》：高以下为基，民以食为天。

ming

名不正　言不顺

用语不恰当，话就不能顺理成章。也喻指名义不正，事情就不好办。成语有"名正言顺"。《论语·子路》：子曰："野哉，由也；君子于其所不知，盖阙如也。名不正则言不顺；言不顺则事不成；事不成则礼乐不兴；礼乐不兴则刑罚不中；刑罚不中则民无所错手足。故君子名之必可言也，言之必可行也。君子与其言，无所苟而已矣。"《三国志通俗演义》卷一：卓女婿中郎谋士李儒上言曰："今虽奉诏，中间多有暗昧。何不差人上通表章，名正言顺，大事可图矣。"

明枪容易避　暗箭最难防

暗算是最不容易提防的。《缀白裘·三国志》：你看他三个：红的红似血，白的白似雪，黑的黑似铁。叫你明枪容易避，暗箭最难防！元《独角牛》杂剧第二折：明枪好躲，暗箭难防，我暗算他！明《闹铜台》一折：明枪易躲，暗箭难防，不如跳入水内浮出去罢！《平妖传》三回：看正狐身飕的射去，叫声："着！"正是明枪易躲，暗箭难防，正中了狐的左腿。

明人不做暗事

好人做事都是光明磊落的。元吴昌龄《风花雪月》杂剧第三折：我为甚先吐了这招承的口词。常言道，"明人不做那暗事"，则俺我闭月羞花绝代姿，到如今自做出自当之，妆甚的谎子。《西游记》八十四回：我不是夜耗子成精，明人不做暗事。《古今小说》卷廿八：你同个男子合伙营生，男女相处就多年，一定配为夫妇了。自古明人不做暗事，何不带顶髻儿？还好看相。

明人不必细说

明白事理的人，不必对他细讲。喻指明白人一点就透。《缀白裘·连环记·议剑》：明人不用细说。仆虽不敏，以往察来，因见（现）在太师门下，仆岂是池中之物！《万花楼》四十二回：你是我的心腹厚交。今日圣上差你到边关，古言，明人不必细说。《儿女英雄传》十九回：姑娘，明人不待细讲，这话何消再问。你如今虽然父仇已报，母寿已终，难道你尊翁那口灵，你就真正忍心埋在那间破庙，不把他入土不成？

明是一盆火　暗是一把刀

当面十分热情，背后居心不良。上边握手，下边使绊儿。《红楼梦》六十五回，奶奶千万别去！我告诉奶奶：一辈子不见他才好呢！"嘴甜心苦，两面三刀"，"上头笑着，脚底下就使绊子"，"明是一盆火，暗是一把刀"：他都占全了。

明修栈道　暗渡陈仓

私下里已经把事情办完了。栈道，山崖上用竹木架成的道

路。陈仓，县名，在今陕西省宝鸡县东，汉魏以来攻守要地。公元前206年，刘邦用韩信计，明修栈道，暗渡陈仓，袭击章邯，大败章军，前207年，占领关中、陇西等地。《三十六计》有“暗渡陈仓”计。元《气英布》杂剧第一折：孤家用韩信之计，明修栈道，暗渡陈仓，攻定三秦，劫取五国。以彭越之众，袭破彭城。元《赚蒯通》杂剧第四折：〔正末云〕一不合明修栈道，暗渡陈仓；二不合击杀章邯等三秦王，取了关中之地；三不合涉西河，虏魏王豹。《金瓶梅》六十九回：如今就是老孙，祝麻子见哥也有几分惭愧。此是哥明修栈道，暗渡陈仓的计策。休怪我说，哥这一着做的绝了。《儿女英雄传》九回：自己不好开口，却明修栈道，暗渡陈仓，先说定了我的事。

明有王法　暗有鬼神

旧说，人间有法律，冥间有鬼神。《禅真逸史》七回：黎赛玉怒道：“贼秃真有心机，老狗做成圈套，骗我来此，强求淫欲。明有王法，暗有鬼神，妾身宁死不辱！”

明知不是伴　事急且相随

旧说，事情紧急，没有办法，只好将就。《何典》十回：罗刹女见称他奶奶，不觉欢喜道：“你既这等知文达礼，晓得敬重我，若肯住在这里，与我做个好淘伴，便饶你性命。”臭花娘明知不是伴，事急且相随，只得应承了。

明知山有虎　偏向虎山行

明知有危险，还要冒险而行。《牡丹亭》第四十五出：“明知山有虎，故向虎边行”，鸟汉那里去！《说岳全传》十六回：、明知山有虎，故作采樵人。”因你城中固守难攻，故用此计。

明珠产于老蚌

喻指贵重的事物一定产生于特有的条件。清吕熊《女仙外史》二回：不料怀至十月已足，绝无动静，黄大人甚是忧疑。尧举宽慰道：“天地间过十个月生，也是多的，且静以待之。”夫人曰：“逾期而生，恐是怪物。”尧常曰：“帝尧是十四个月生

的，难道也是怪物？”老梅接口道：“夫人若是十四个月上，养的公子，一定也是皇帝了。”夫人道：“蠢丫头！该罚他一世没汉子。”老梅笑道：“我若有汉子，就要生出明珠来了。古人说得好，明珠产于老蚌哩！”尧举道：“夫人平素教他识字，又与他讲说些典故，记在心里，如今竟会诌文了。”夫人道：“这才是郑玄家的婢子！”

命来铁也争光　运去黄金失色

旧说，命运好一切都顺利；命运不好一切都别扭。《朴通事谚解》：你常选官，只是一步高如一步除将去。我一般杂职人家，满了一任时，急且几时又得除。休那般道，你高官里转除的有愁什么。常言道，命来铁也争光，运去黄金失色。

mo

摸不着大门

不知道是怎么一回事。《大战邳彤》三折：不知那邳彤的武艺如何，被他兄弟邳岩杀的我摸门户不著。《儒林外史》三回："每年寻几两银子，养活你那老不死的老娘和你老婆是正经！你问我借盘缠，我一天杀一个猪还赚不得钱把银子，都把与你去丢在水里，叫我一家老小嗑西北风！”一顿夹七夹八，骂的范进摸门不着。《儿女英雄传》二十回：作者一时摸不著门儿，无从交代。《何典》三回：半夜三更，人生地弗熟的，倘然摸大门弗着起来，便怎么处？

抹了一鼻子灰

落了个没趣儿。《红楼梦》六十七回：赵姨娘来时，兴兴头头，谁知抹了一鼻子灰，满心生气，又不敢露出来，只得讪讪的出来了。《鸦片之战演义》六回：柏贵、江国霖前后都撞了钉子，撞了一鼻子灰，只得告辞退出。俗语也作，碰了一鼻子灰。

磨得鸭嘴尖　鸡嘴不值钱

把鸭子的嘴磨尖了，鸡嘴就不值钱了。讥讽赶时髦。《黄岩县志·风土谣谚》：见说道是见哭道死，讥轻信也。磨得鸭嘴尖，鸡嘴弗值钱，笑趋时也。

磨扇子压着手

沉重的东西坠着，难以出手。喻指一时周转不开，拿不出钱来。元《东堂老》杂剧第一折：说的是。当要一千锭，则要五百锭；当要五百锭，则要二百五十锭；人都抢着买，可不磨扇坠着手哩。哥也，则一件，争奈隔壁李家叔叔有些难说话，成不得！成不得！

磨去了半截舌头

喻指费了不少口舌。元李行道《灰阑记》楔子：我再四与母亲说，不如趁我哥哥不在家，许了这门亲事。磨了半截舌头，母亲像有许的意思了。《二刻拍案惊奇》卷二：妙观正在心下虚怯，专望回音。见了老嬷，脸上堆下笑来，道："有烦嬷嬷尊步。所说的事可听依么？"老嬷道："老身磨了半截舌头，依到也依得，只要娘子也依他一件事。"妙观道："遮莫是什么事，且说将来，奴依他便了。"

磨面先洗驴

要磨好白面，应该把驴都先洗刷干净。喻指做事过分认真，含讥讽之意。《乡言解颐·物部·馒头》：腊月望后，便蒸馒头，分有馅、无馅二种。有细作者，拣麦磨面，煞费工夫。乡人有"磨面先洗驴"之诮。卖面者曰重锣，家作至于四锣。掺冰花糖以模印之，其白如雪，面有银光，谓之白包子。

mou

谋事在人　成事在天

旧说，谋划一件事，人可以办到；但是要办成功这件事，只

能依靠上天。一种迷信的说法。《三国志通俗演义》卷二十一：却说孔明望见司马懿被魏延诱入谷时，不胜忻喜。马岱一齐放火，将欲尽情烧死。忽天降大雨，火不能着。人报，走了司马懿。孔明闻之，仰天长叹曰："谋事在人，成事在天！"后人有诗赞孔明这八个字曰：烈火万堆藏木栅，片时司马命难全。忽然大雨滂沱下，谋事须人成在天。

mu

牡丹虽好　也要绿叶扶持

主干虽好，也要有枝叶衬托。喻指有本事的人也要有人帮衬。《金瓶梅》七十六回：你姐妹们笑开，恁欢喜欢喜却不好？就是俺这姑娘一时间一言半语聒聒你每，大家厮抬厮敬，尽让一一句儿就罢了。常言："牡丹花儿虽好，还要绿叶扶持。"《红楼梦》一百一十回：俗语说的，"牡丹虽好，全仗绿叶扶持"，太太们不亏了凤丫头那些人还帮着吗？

木杓火杖儿短　强如手拨刺

聊胜于无。工具不利也比没有强。《金瓶梅》四十五：不争打发他出去，大节间，俺姑娘房中没个人使，他心里不急么？自古木杓火杖儿短，强如手拨刺。爹好歹看我分上，留上这丫头罢。

木屑竹头　都是有用之物

零零碎碎的东西，都是有用的，可以把它们搜集起来，以备不时之需。《幼学故事琼林·人事》：木屑竹头，皆为有用之物；牛溲马渤，可备药物之资。注：晋陶侃都督荆襄，尝造船。其木屑竹头，皆令藏之。人笑其迂。后会积雪初晴，厅事前积雪犹湿，乃以木屑铺地。及桓温伐蜀，以竹头作钉装船，始知有用。

N

na

拿鸡蛋往石头上碰

不自量力，自讨苦吃。《墨子·贵义》：以其言非吾言者，是犹以卵投石也；尽天下之卵，其石犹是也，不可毁也。《荀子·议兵》：以桀诈尧，譬之若以卵投石，以指挠沸。《三国演义》四十三回：刘豫州不识天时，强欲与争，正如以卵击石，安得不败乎？《缀白裘·翡翠园·副审》：笑你鸡卵故将石撞，晚不走直待雨沱滂。《红楼梦》五十五回：平儿遂欠身接了，因指众媳妇悄悄说道："你们太闹的不象了。……你们就这么大胆子小看他，可是鸡蛋往石头上碰！"众人都忙道："我们何尝敢大胆了？都是赵姨娘闹的。"

拿人改着玩儿

随意拿别人取笑。也作"别拿人改了"。原系出自天津的一个民间传说故事。清末，天津城里二道街住着以扎纸人纸马为业的老魏头。一次，有一宗较大的买卖。他找来几个帮工。其中一人下料时粗心大意，把竹皮苇棍全下成了用扎纸人的骨架，做纸马的料都没有了。他一急，就让纸人骨架趴在地上，以两臂当马腿，人头当马头。老魏头一看，喊道："这是干嘛？你别拿'人'改了！"别的帮工也笑起来："你可真是拿'人'改着玩儿啦！"（参见1989年1月27日天津《今晚报》）

拿酒盖了脸

借酒撒疯。《何典》九回：催命鬼看见，因他曾打死兄弟破面鬼，正是仇人相见，分外眼睁，便迎上前来捉他。那黑漆大头

鬼虽然酒遮了面孔，人头弗认得，见人来捉，便也指手划脚的四面乱打。众鬼那里敢上身？

拿软的当鼻子头

拿好欺负的当个处置的典型。《红楼梦》五十五回：偏一个向一个，仗着老太太、太太威势的就怕，不敢惹，只拿软的做鼻子头。（做鼻子头，有“借口”、“做题目”或“以他人应名”等意思。）

拿野猪还愿

用别人的东西许给人家，自己不掏腰包。《拾隐居》第七出：〔淦〕我说你割卵子敬神。〔灌突前扭淦介〕我还要打野猪还佛。

拿着官盐当私盐卖

喻指放着可以光明正大去做的事不做，反而要偷偷摸摸地进行。《景县志·方言》：拿着官盐当私盐卖。喻极正大之事反不敢公然去行而暗昧以行之也。

拿着黄牛当马骑

喻指随便拿来充数。《二刻拍案惊奇》卷十八：况且平时提了罐，着了道儿的，又别是一伙，与今日这个方士没相干。只为这一路的人，众恶所归，官打见（现）在，正所谓“张公吃酒李公醉”，又道是“拿着黄牛便当马”。又是个无根蒂的，没个亲戚朋友与他辨诉一纸状纸，活活的顶罪罢了，清范寅《越谚》卷上：掖着黄牛就当马，纯任自然。

拿着金碗要饭吃

喻指自己不知努力，放着现有条件不利用，却只想依靠别人。《醒世姻缘传》五十三回：若止有了五十亩地，没有本钱去种，这也是拿了银碗讨饭。又七十一回：你可不每日只待卖那房子，说：“为什么拿着银碗讨饭吃？”

哪个耗子不偷油

坏人总是要做坏事儿的。《红楼梦》九十一回：奶奶想，

“那个耗子不偷油”呢？他也不过怕事情不密，大家闹出乱子来不好看。

哪个猫儿不不吃腥

事情都是这样的。元张国宾《合汗衫》杂剧第三折：〔外扮长老上诗云〕近寺人家不重僧，远来和尚好念经。莫道出家便受戒，哪个猫儿不吃腥？《水浒传》二十一回：做公人的，“那个猫儿不吃腥？”阎罗王面前，须没放回的鬼！”你待瞒谁！

哪里摔倒哪爬

喻自己改正错误。《俗语典》引《景德传灯录》：芭蕉山继缴答僧问宗门语。有“泥里倒，泥里起”句。

nan

男不男　女不女

男不象男，女不象女。元王实甫《西厢记》杂剧第二本第二折：别的都僧不僧，俗不俗，男不男，女不女，则会斋的饱也则向僧房中胡渰，那里怕焚烧了兜率伽蓝。《红楼梦》六十三回：这可是俗语说的“僧不僧，俗不俗，女不女，男不男”，成个什么理数！《冷眼观》二十八回：十几个红红绿绿的歌妓，却簇拥着一位男不象男，女不象女的这么一个怪物在那里厮混。

男大当婚　女大当嫁

男婚女嫁，人之常情。《景德传灯录》卷八：有偈曰，有男不婚，有女不嫁，大家团栾头，共说无生话。《喻世明言》卷四：常言道：“男大当婚，女大须嫁；不婚不嫁，弄出丑吒。”《三国演义》五十四回：男大须婚，女大须嫁，古今常理。我为你母亲，事当禀命于我。《土风录》卷十三：《指月录》：元丰间，无为居士杨杰和庞公偈云，“男大须婚，女大须嫁”。今俗语有之。庞名蕴，唐开元时人。一家俱修行。作偈云：“有男不婚，有女不嫁。”故杨答云然。《吴下谚联》卷二：男大须婚，

女大须嫁。男女居室，人之大伦。故男须婚，女须嫁，固不宜太早，亦不宜太迟。《情变》二回：寇四爷不由想起男大须婚，女大须嫁的念头，便和寇四娘商量。

男儿膝下有黄金

男子不轻易给人下跪。《通俗常言疏证·身体》：元贾仲名《玉梳记》剧，男儿膝下有黄金。《连相梆子腔》，男儿膝下有黄金，怎肯低头拜妇人。《西游补》六回：男儿两膝有黄金，今后不可乱跪。

男儿有泪不轻弹

人在一定的情况下，也会伤心落泪。明李开先《宝剑记》第三十七出《林冲夜奔》：林冲〔白〕欲送登高千里目，愁云低锁衡阳路。鱼书不至雁无凭，几番欲作悲秋赋。回首西山日又斜，天涯孤客真难渡。丈夫有泪不轻弹，只因未到伤心处。

男儿没性，寸铁无钢；女人没性，懦如麻糖

男人没有志气，毫无钢强之处；女人没有志气，就软如麻糖。《金瓶梅》八十五回：妇人羞的半日，不敢下来。然后下来，被月娘尽力数说了一顿，说道："六姐，今后再休这般没廉耻！你我如今是寡妇，比不得有汉子香喷喷在家里，瓶儿罐儿有耳朵，有要没紧，和这小厮缠什么？叫奴才们背地排说的磅死了！常言道：'男儿没性，寸铁无钢；女人没性，懦如麻糖。其身正，不令而行；其身不正，虽令不行！'你若长俊正条，肯叫奴才排说？他在我跟前说了几遍，我不信；今日亲眼看见，说不的了！我今日说过，要你自家立志，替汉子争气。像我进香去，被强人逼勒，若是不正气自守，来不到家了！"

男儿志在四方

男子不应困守家园，要到外面去干一番事业。《东周列国志》二十五回：奚家贫不遇，欲出游，念其妻子无依，恋恋不舍。杜氏曰："妾闻'男子志在四方'。君壮年不出图仕，乃区区守妻子坐困乎？妾能自给，毋相念也！"家只有一伏雌，杜氏

宰之以饯行。

男婚女嫁　人之大伦

旧说，男女婚姻，是人间大事伦常。《禅真后史》四十八回：合座皆笑道："好一位冰老，此事断该成就。"瞿琰正待推辞，屏后转出侍郎之母媚姨道："男婚女嫁，人之大伦。感承党亲家不嫌寒门鄙陋，以二爱俯结朱陈，又蒙车老丈，滑法师宛转赞翼，若再峻拒，反觉无情。"

男女授受不亲

旧说，男人和女人不能互相交给和接受东西。《孟子·离娄上》：淳于髡曰："男女授受不亲，礼与？"孟子曰："礼也。"曰："嫂溺，则援之以手乎？"曰："嫂溺不援，是豺狼也。男女授受不亲。礼也；嫂溺，援之以手者。权也"《蜃楼志全传》十五回：吉士顺手勾着顺姐的香肩说道："我与你对镜一比，可有些相像？"顺姐正色道："我见大爷志诚君子，所以不避嫌疑。男女授受不亲，怎好这般相狎。"吉士脸涨红，连声道"是"，恭恭敬敬的坐下。

男治外女治内

旧说，男子负责对外的事，女人治理家务。《金瓶梅》十四回：自古男治外而女治内，往往男子之名都被妇人坏了者，为何？皆由御之不得其道。

男怕穿靴　女怕戴帽

有病时，男子怕脚肿，女子怕头肿。这是将死的兆头。《新河县志·风土考》：男怕穿靴，女怕戴帽。男足肿，女头肿，将死之兆。

男子少妻财没主　妇女无夫身落空

旧说，男女都需要有配偶。《西游记》三十一回：那大圣编成的鬼话，捏出的虚词，泪汪汪的告道："郎君啊！常言道：'男子少妻财没主，妇女无夫身落空！'你昨日进朝认亲，怎不回来？"

南京到北京　买的没有卖的精

买东西的总不如卖东西的账算得精。《三河县新志·经制志·礼俗篇》：要得富，开久铺。南京到北京，买的没有卖的精。卖主有原本关系，比本不多，必不肯卖。《新河县志·风土考》：省是费贱是贵。南京到北京，买的不如卖的精。

难登大雅之堂

指粗俗的东西不能在高雅的场合出现。也指没有见过世面的人难以参加大场面。清沈德潜《说诗晬语》卷上：晚唐人诗"鹭鸶飞破夕阳"，"水面风回聚落花"……"破"字，"聚"字……求新在此，不登大雅之堂正在此。《儿女英雄传》一回：这部评话，原是不登大雅之堂的。

nei

内无粮草　外无救兵

处境十分困难和危急。《通俗常言疏证·武备》引《孟良盗骨》杂剧：〔末扮鬼魂上〕老夫杨令公是也。因与吐番韩延寿交战，被他围在虎口交牙峪中，内无粮草，外无救军，老夫不能得脱，撞李陵碑而亡。《三宝太监下西洋记》二十四回：找总兵官，又不知我在这里受窘。正叫是内无粮草，外无救兵，心中惊惧。《三国演义》七十六回：自古道"识时务者为俊杰"，今将军所说汉上九郡，皆已属他人矣。止有孤城一区，内无粮草，外无救兵，危在旦夕。

neng

能说不能干

会说不会练，嘴把式。《荀子·大略篇》：口不能言身能行之者，国器也；口能言之身不能行，国用也。《史记·吴起

传赞》：能行之者未必能言，能言之者未必能行。

能得罪远亲　不得罪近邻

远亲可以得罪，因为着急派不上用场；近邻不可以得罪，因为不知什么时候要请人家帮忙。《清苑县志·风土方言》：能得罪远亲不得罪近邻。

能人背后有能人

有本领的人的后边还会有更有本领的人。《施公案》一百四十六回：何必给别人家贴金，伤咱们的人。我们该报仇雪恨！皆因没本领，只得吃亏。就让那人有法术，常言说，能人背后有能人。

ni

溺爱者不明　贪得者无厌

对子女下属过于溺爱就会不察真实情况；贪婪的人总是不会满足的。《金瓶梅词话》九十五回：这丫头拣好东好西，什么不拿出来和玳安吃。这月娘当看见，只推不看见。常言道，"溺爱者不明，贪得者无厌。羊酒不均，驷马奔镇；处家不正，奴婢抱怨。"

泥佛劝土佛

旧说，和对方同样的人去劝对方，劝不出个所以然。《金瓶梅词话》十三回：吴月娘听了，与他打个问讯，说道："我的哥哥，你自顾了你罢，又泥佛劝土佛！你也成日不着家，在外养女调妇，反劝人家汉子。"

泥牛入海无消息

一去没有音讯。《景德传灯录》卷八：洞山又问，和尚见个什么道理，便住此山。师云：我见两个泥牛斗入海，直至如今无消息。《二十年目睹之怪现状》七回：那两个钱庄干事的人，等了好久，只等得一个泥牛入海，永无消息。

你一言　我一语

你说一句，我说一句，指互相对话或纷纷发言。《醒世姻缘传》七十二回：彼此你一言，我一语，男贪女貌，女慕男财，一个留恋着不肯动身；一个拴缚着不肯放走。《廿载繁华梦》七回：有说他是没羞耻的；有说他是吃狗肉不是吃斋的。你一言我一语，反闹个不休。《老残游记续集遗稿》三回：倘若是个品貌又好，言语又有情意的人，你一句我一句，自然而然的那个心就到了这人身上了。

你有来言　我有去语

你有事情提出，我就有办法答对。也指能言善辩。《儿女英雄传》四十回：你看这等一个扛七个打八个的何玉凤，你有来言，我有去语的张金凤，这么句"嫁而后养"的话，会闹得嘴里受了窘。

你有千条妙计　我有一定之规

任你使用什么方法，我自有主见。北方方言。见《静海县志·人民部·谚语》（一九三四年版）、《沧县志·礼俗》（一九三三年版）。

nian

念完经就打和尚

喻指翻脸不认人。也喻指过了河拆桥。事情办完之后，反倒埋怨有功之人。《金瓶梅》二十一回：桂姐骂道："怪应花子，汗邪了你，我不好骂出来的，可可儿的我唱门词儿来？"应伯爵道："你看贼小淫妇，念了经打和尚！倘他不来，慌的那腔儿。这一回，就翅膀毛儿干了！你过来。"《清苑县志·风土方言》：念完经打和尚，喻人反面无情也。《临清县志·礼俗志·谣谚》：念罢经打和尚。

念了诗经会说话　念了易经会算卦

旧说，熟读诗经，语言能力会增强；念会易经，就可以给人算卦。喻指学什么就可以会什么。《新河县志·风土志》：念了诗经会说话，念了易经会算卦。

念了紧箍儿咒

唐僧对孙悟空口念紧箍经（咒），孙悟空就头疼难忍。喻指对别人加以严格的限制。《唐三藏西游释厄传》卷三：如来又取出三个箍儿递与菩萨，道："此宝唤做紧箍儿，虽是一样三个，但只用各不同。我有金、紧、禁的咒语三篇，假若是路上撞遇神通广大的妖魔，你须是劝他学好，跟那取经人做个徒弟。他若不伏使唤，可将此箍儿与他戴住头上，自然见肉生根，各依所用的咒语念一念，眼胀头疼，脑闷（门）皆裂，管教他入我门来。"又卷七：三藏见行者穿了衣，戴了帽子，却默默的念那紧箍咒一遍。行者道："头疼，头疼。"那师父不住的又念几遍，把个行者疼得打滚，滚破了嵌金纱帽。三藏又恐怕扯断金箍，住了口不念时，他就不疼了。《西游记传》卷三：三藏道"菩萨只与我紧箍咒，并无松箍咒。"行者道："师父既 没 有 松箍咒，万乞海容，带我事奉师父也罢！"《西游记》二十七回：三藏 自 此 一言，就是晦气到了：果然信那呆子撺唆，手中捻诀，口里念咒，行者就叫："头疼！头疼！莫念！莫念！莫念！有话便说。《通俗常言疏证·头面》：《石头记》七三回：宝玉听了这话，便如孙大圣听见了紧箍儿咒一般。

年年防火　夜夜防贼

要时时防备灾祸，提高警惕，未雨绸缪。《醒世姻缘传》九十回：常言道，年年防俭，夜夜防贼。这两句话虽是寻常俗语，却是居家要紧的至言。《施公案》一百三十二回：古云，年年防火，夜夜防贼，就只小的与小西二人，自己防备。我在户上，他在地下，每夜如此。

niao

尿出狗　家家有

旧说，撒尿的小孩子，家家都有。《吴下谚联》卷三：尿出狗、家家有。人当成立之时，忘却孩提之日，以为吾自能整衣冠，爱洁清也。不知子生三年，然后免于父母之怀。圣人说得雅训，包父母多少苦楚。……予也有三年之爱于其父母乎？日："家家有"当与参看。尿出时，父母称为狗，不害其为人；不尿出时，自己称为人，不害其为狗。何则？失其赤子之心者也。

nie

捏了一把汗

十分担心。清赵翼《陔余丛考》卷四十三："拈了一把汗"。《元史》，宪宗召赵壁问为治之要。壁请先诛侍之尤不善者。壁出。世祖谓曰："秀才，汝浑身是胆耶？吾亦为汝握两手汗也。"

ning

宁恋本乡一捻土　莫爱他乡万两金

他乡纵然富庶，也不如故乡值得留恋。《西游记》十二回：太宗笑道："御弟呵，这一去，到西天，几时可回？"三藏道："只在三年，径回上国。"太宗道："日久年深，山遥路远，御弟可进此酒：宁恋本乡一捻土，莫爱他乡万两金。"三藏方悟捻土之意，复谢恩饮尽，辞谢出关而去。

宁可少活十年　不可一日无权

旧说，宁可寿命短点，也不能没有权势。元严忠济《〔越调〕

天净沙》：宁可少活十年，休得一日无权。大丈夫时乖命蹇。有朝一日随人愿，赛田文养客三千。

宁可折本　休要饥损

做生意宁可亏了本，也不要忍饥挨饿，亏了自己身体。《金瓶梅》六十二回：伯爵道："哥，你还不吃饭，这个就胡突了。常言道：宁可折本，休要饥损。死的自死了，存者还要过日子。哥要做个主张。

宁可无了有　不可有了无

还是从贫困到富裕为好。《初刻拍案惊奇》卷二十二：俗语两句说得好："宁可无了有，不可有了无。"专为贫贱之人，一朝变泰，得了富贵，苦尽甜来，滋味深长。《二刻拍案惊奇》卷三十六：只勾有两年光景，把一个大财主仍旧弄得个渔翁身份，一些也没有了。俗语说得好：宁可无了有，不可有了无。《三刻拍案惊奇》（《幻影》）六回：朱寡妇守了半年。自古道："宁可没了有，不可有了没。"吃了这野食，破了这羞脸，便也忍耐不住，又寻了几个短主顾，邻舍已自知觉。

宁可信其有　不可信其无

宁可相信有变动，多作准备才好。元《盆儿鬼》杂剧楔子：那先生人都叫他做贾半仙，宁可信其有，不可信其无。孩儿去意已决。若留在家，也少不得害出场病来。《初刻拍案惊奇》卷二十：况且神道的言语，宁可信其有，不可信其无。次日起来，当真在堂子前面填起一堵短墙，遮了神圣，却自放在心里不题。《京本通俗小说·拗相公》：宁可信其有，不可信其无。妾亦闻外面人言籍籍，归怨相公。《二十载繁华梦》十四回：此事宁可信其有，不可信其无，尽要打点打点才是。

宁买不值　不买吃食

哪怕买贵一点的东西也比把钱买了吃的强。北方方言。《静海县志·人民部·谣语》（一九三四年版）：能买不值，不买吃食。

宁添一斗　莫添一口

添人进口挑费大。《通俗常言疏证·家族》：今人有宁添一斗，莫添一口之语。元《怜香伴》杂剧：坐了这条冷板凳，终日熬姜呷醋，那里再经得进口添人。《缀白裘·绣襦记·教歌》：你就无一长处可取，又无门路可投。自古道，宁增数斗，常言道，莫添一口。

宁为鸡口　无为牛后

喻指宁愿在小的地方（单位）当家作主，不愿在大的地方（单位）听人指挥。牛、鸡比喻大、小；口、后比喻上下。《战国策·韩策》：臣闻鄙语曰："宁为鸡口，无为牛后。"今大王西面交臂而臣事秦，何以异于牛后乎？《史记·苏秦列传》：臣闻鄙谚曰："宁为鸡口，无为牛后。"今西面交臂而事秦，何异于牛后乎？《幼学故事琼林·鸟兽》：大丈夫宁为鸡口毋为牛后，士君子岂甘雌伏定要雄飞。

宁为玉碎　不为瓦全

宁可为正义和为保持气节而牺牲，也不能投降敌人，苟且偷生。《南史·王僧达传》：大丈夫宁当玉碎，安可以没没求活！《北齐书·元景安传》：大丈夫宁可玉碎，不能瓦全。《资治通鉴·陈纪·武帝永定三年》：丈夫宁可玉碎，何能瓦全。《文明小史》三十七回：我自出娘胎，从没受过这般羞辱，大丈夫宁可玉碎，不做瓦全。

宁养逆子　不养痴儿

不好的儿子也比傻儿子强。《西湖二集》卷四：父母以此为大恨，每每道："俺家前世怎生积下不幸，生出这个彻骨呆夯儿子。从来道，宁养顽子，莫养呆子。

宁在热灶上烧火　不在冷灶里添柴

旧说，只肯锦上添花，不肯雪里送炭。《石点头》卷九：这倒不必愁，你爹是肯在热灶里烧火，不肯在冷灶里添柴。他见韦郎今日富贵，又是接代的官，自然以大做小。

宁在人前全不会　莫在人前会不全

不要在人前出丑。《笑得好·初集·老虎诗》：古人说得好："宁在人前全不会，莫在人前会不全。"若有学问，不妨讲说；如或有头无尾，不如不说。

宁折十年寿　不受老来贫

宁可少活几年也不要遭受老年的贫困。《清苑县志·风土方言》：宁折十年寿，不受老来贫。

宁撞金钟一下　不打铙钹三千

只愿意和明白人打交道。《红楼梦》七十二回：不是我撒谎：若论除了姐姐，也还有人手里管得起千数两银子；只是他们为人，都不如你明白有胆量，我和他们一说，反吓住了他们。所以我"宁撞金钟一下，不打铙钹三千"。

宁走十步远　不走一步险

办事情要稳妥，不能冒险。《三侠五义》一百一十回：俗语说的好："宁走十步远，不走一步险。"小弟竟欲从五峰岭的山后上去，大约再无妨碍。北方方言。又见《清苑县志·风土·方言歌谣》（一九三三年版）。

宁做太平犬　不做乱离人

喻指生逢战乱，十分痛苦。元施惠《幽闺记》第十九出：〔生〕乱久随迁客，纷纷避祸民，风传军贼急，雨送哭声频。〔旦〕子不能庇父，君无可保臣。〔合〕宁为太平犬，莫作乱离人。明梅鼎祚《玉合记》二十三出：既然如此，我办了镜子剪子在此，再到门前打听贼信报你。正是：宁为太平犬，莫作离乱人。《冷眼观》九回：临行，三人都含着一眼泡热泪，真是：宁作太平犬，不为离乱人。

niu

牛不喝水强按头

强迫人家作不愿作的事。《红楼梦》四十六回：鸳鸯道：

"家生女儿怎么样？'牛不喝水强按头'吗？我不愿意，难道杀我的老子娘不成！"《石点头》十四回：众友不知文子一诺无辞，一发不忿，毕竟按牛头吃不得草，无可奈何。《歧路灯》五十七回：牛不喝水难按角，你老人家只拿定主意不赌，他会怎的！

nong

弄了个鱼头来折

找了件麻烦事情来。《红楼梦》六十九回："没人要的，你拣了来，还不休了，再寻好的！"我听见这话气的什么儿似的。后来打听是谁说的，又察不出来。日久天长，这些奴才们跟前，怎么说嘴呢？我反弄了鱼头来折。（折，读zhái。）又江南一些地方风俗，在席面上主人先把鱼头拆开，分给客人吃。

nu

怒从心上起　恶向胆边生

旧说，心头火起。《东周列国志》五十三回：征舒不听犹可，听见之时，不觉羞恶之心，勃然难遏。正是"怒从心上起，恶向胆边生。"暗将夏姬锁于内室，却从便门溜出，吩咐随行军众："把府第团团围住，不许走了陈侯及孔、仪二人。"军众得令，发一声喊，围了夏府。

nü

女大不中留

女孩子大了，不应该留在家里。元王实甫《西厢记》第四本第二折：夫人得好休，便好休，这其间何必苦追求？常言道：

“女大不中留。”元关汉卿《窦娥冤》杂剧第一折：怪不得女大不中留，你如今六旬左右，可不道中年万事休，旧恩爱一笔勾，新夫妻两意投，枉教人笑破口。《潇湘雨》第一折：常言道：“女大不中留，你见那家女孩儿养老在家里的？元《碧桃花》杂剧楔子：〔正旦唱〕则着我独立花前黯自愁，泪不住点儿流。〔做背科唱〕他须是我天缘配偶。常言道，女大不中留。《警世通言》卷三十八：常言道“女大不中留”，留在家中，却如私盐包儿，脱手方可。不然直待事发，弄出丑来，不好看。今也作“女大不中留，留来留去结冤愁”。

女大十八变

女孩儿长大，变化得很快（主要指外貌方面）。《周易》：十有八变而卦。李鉴堂《俗语考源》：凡事物之多变者，俗并以十八言之。如“黄梅天十八变”、“女大十八变”之类。《清平山堂话本·花灯轿莲女成佛记》：这莲女渐渐生得堪描堪画。从来道：“女大十八变”。《红楼梦》七十八回：俗语又说，“女大十八变”。况且有本事的人，未免就有些调整。

女婿牙疼　却灸丈母娘脚跟

喻指本来挨不上的事却要硬拉扯在一起。《古今谭概·雅浪部》：给事中张海劾奏尚书杨鼎、王复、薛远、南部侍郎钱溥，谓四方水旱，皆四人妨政失职所致。会钱溥进表至京，冢宰尹旻询江南时事。溥答曰：“南直隶大热，请以归诸公；北直隶大水，皆溥等当之。”旻笑曰：“谚云：女婿牙疼，却灸丈母脚跟。”众为哄然。按针灸书，脚底有丈母穴。

女婿有半子之劳

女婿应该像半个儿子那样尽义务。《三侠五义》二十八回：郑新便向我说：“女婿有半子之劳，惟恐将来别人不服，何不将周字改个郑字，将来也免得人家讹赖。

P

pa

爬得高　跌得重

野心大，失败得也惨。明陈絴《说听》：伶人为一猴乘高跳弄，指之曰："者猴子爬得高，跌得重！当宁谕意，为改容者久之。《红楼梦》十三回：婶娘，你是个脂粉队里的英雄，连那些束带顶冠的男子也不能过你，你如何连两句俗话也不晓得？常言："月满则亏，水满则溢"，又道是"登高必跌重"。如今我们家赫赫扬扬，已将百载，一日倘或"乐极生悲"，若应了那句"树倒猢狲散"的俗语，岂不虚称了一世诗书旧族了？《老残游记》三回：俗说"攀得高，跌得重"，不想攀高是想跌得轻些的意思。

怕见的是怪　难躲的是债

借债难揥。《初刻拍案惊奇》卷十五：到说卫家索债，心里没做理会处。只得三回五次，回说："不在家，待归时来讨。"又道是："怕见的是怪，难躲的是债。"是这般回了几次，他家也自然不信了。

怕树叶子打破头

十分胆小。《通俗常言疏证。头面》：《通俗编》，李寿卿三度临歧柳曲树叶可打破头。元人《度柳翠》剧："哎，柳翠也抵多少树叶儿，可使打破你这头。"今人有怕树叶子打破头之语。言胆小也。

pan

盘古开天辟地

旧传说，盘古氏开辟天地，人类开始有了自己的历史。盘古氏，传说中人类的始祖。《太平御览》卷二：天地浑沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟。阳清为天，阴浊为地。盘古在其中。人日几变。神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈。如此万八千岁。天数极高，地数极深，盘古极长，故天去地几万里。

pang

旁人的肉贴不到自己身上

不是自己的东西不能任意取用。明冯惟敏《醉太平·家训四首》：须知凫短不能长，再休题勉强，别人肉贴不在腮颊上。

pao

跑了和尚跑不了庙

不管怎么躲也是躲不了的。《儒林外史》五十四回：那人道："你那两个尊管而今也不见面，走到尊寓，只有那房主人董老太出来回。他一个堂客家，我怎好同他七个八个的？"陈木南道："你不要慌'躲得和尚躲不得寺'，我自然有个料理。"

pei

赔了夫人又折兵

白白地花费了心思。想占便宜，反而吃了大亏。《三国志通俗演义》卷十一：正奔走之间，左边黄忠，右边魏延，两军杀

出。吴兵大败。周瑜身中数箭，急急下得船时，岸上军士齐声大叫曰："周郎妙计高策，赔了夫人，又折许多人马！"《警世通言》卷二十四回：众人说："这事都依着你。"玉姐辞谢先回。亡八又请众人吃过酒饭方散。正是：周郎妙计高天下，赔了夫人又折兵。又二十五回：虽是女孩儿命薄，也是桂生欺心的现报。分明是：周郎妙计高天下，赔了夫人又折兵。《初刻拍案惊奇》卷十：又害那赵孝打了屈棒，免不得与金朝奉共出些遮羞钱与他，尚自喃喃呐呐怨恨。这叫做"赔了夫人又折兵"。各自散讫。《照世杯·百和坊将无作有》：可见世人须要斩绝妄想心肠，切不可赔了夫人又折兵。

peng

朋友妻　不可欺

对友人的妻子，不应存非分之想。《缀白裘·杂剧·花鼓》：［付］是我老婆吓。［净］大相公，怎么样？朋友妻，不可欺。［付］唗，唗，唗，我大相公要你这样狗朋友。

蓬生麻中　不扶自直

篷草生长在麻田之中，不需扶持自然能长得笔直。喻指环境对人的成长有很大影响。《荀子·劝学》：篷生麻中，不扶自直；白沙在涅，与之俱黑。兰槐之根是为芷，其渐之滫，君子不近，庶人不服。其质非不美也，所渐者然也。故君子居必择乡，游必就士，所以防邪僻而近中正也。《说苑·说丛》篷生枲(ㄒㄚ)中，不扶自直；白沙入泥，与之皆黑。"

pi

屁也不敢放

不敢出一点声儿；又比喻一句话也不敢说。《京本通俗小说·西山一窟鬼》：两个把身躯抵着庙门，真个气也不敢喘，屁也

不敢放。听那外边时，只听得一个人声唤过去道："打杀我也！"

pian

便宜不过当家

好处不给外人。《金瓶梅》三十五回：旁边一个人走下来，跪下说道："告禀，若缺刑房，待小的补了罢。"应伯爵道："好贲四哥，你便益不失当家！你大官府又不老，别的还可说，你怎么一个行房，你也补他的？"《红楼梦》六十五回：要乐，咱们四个大家一处乐！俗语说的，"便宜不过当家"，你们是哥哥兄弟，我们是姐姐妹妹。又不是外人，只管上来！

便宜不可占尽

不能光占便宜不吃亏。《警世通言》卷三：怎么说便宜不可占尽？假如做买卖的错了分文入已，满脸堆笑。却不想小经纪若折了分文，一家不得吃饱饭；我贪此些须小便宜，亦有何益。昔人有《占便宜》诗云："我被盖你被，你毡盖我毡。你若有钱我共使，我若无钱用你钱。上山时你扶我脚，下山时我靠你肩。我有子时做你婿，你有女时伴我眠。你依此誓时，我死在你后；我违此誓时，你死在我前。"若依得这诗时，人人都要如此，谁是呆子，肯束手相让！就是一时得利，暗中损福折寿，自己不知。所以佛家劝化世人，吃一分亏，受无量福。有诗为证："得便宜处欣欣乐，不遂心时闷闷忧。不讨便宜不折本，也无欢乐也无愁。"

pie

撇在脖子后头

喻指忘得干干净净。《二刻拍案惊奇》卷九：龙香道："姐姐，若是使不得，空爱他，也无用！何若把这个书生哄得他不上

不落的，呆呆地百事皆废了。”素梅道：“只恐书生薄倖，且顾眼下风光，日后不在心上，撇人在脑后了，如何是好！”《醒世恒言》卷十八：我们自到你家，与你只会得一面，你就把我们撇在脑后，故此我们便认得你，你却不认得我。《红楼梦》五十七回：要一个天仙来，也不过三夜五夕，也丢在脖子后头了。《西湖二集》卷二：高宗指示道：“此乃杨太尉所进二胜环。”优伶跪接细视，徐徐奏道：“可惜二胜环放在脑后。”

pin

拼死吃河豚

只顾一时，不考虑后果。《本草纲目》注：江阴人盐其子，糟其白，埋过治食，此俚言所谓舍命吃河豚者耶！《枫窗小牍》：东坡谓，食河豚值得一死。《负曝闲谈》卷十：昨天晚上跟沈金标说的话，原是拼死吃河豚的意思，哪里知道果不其然把他架弄上了。

贫不与富敌　贱不与贵争

旧说，穷不不能与富人作对，老百姓无法与有权势的人抗争。《警世通言》卷七：印长老便说：“可常是个有德行的，日常无事，山门也不出，只在佛前看经，便是郡王府里唤去，去了半日便回，又不曾宿歇，此奸从何而来？故此小僧说‘日久必明’，必有冤枉。”栗长老说：“‘贫不与富敌，贱不与贵争’。僧家怎敢与王府争得是非？这也是宿世冤业，且得他量轻发落，却又理会。”

贫莫与富争　富莫与官斗

旧说，穷人不要和富人争，富人又不要和有权势的官对立。《禅真逸史》二十四回：小子亦知老丈忠厚，未尝与人争竞，但不知当今世态恶薄，只以势利为先。俗言说，贫莫与富争，富莫与官斗。倘对理之际，官官相护，偏听一面人情，老丈岂不受

辱？正是识时务者，呼为俊杰。还须小心陪礼，省了一场大祸。

贫贱见交情

贫穷和地位低下才能见出交情。《三刻拍案惊奇》（《幻影》）十二回：此时石不磷方在广陵，都会在一处。两个厚赠石不磷，成一个巨富人。呜呼！一言相托，不以女色更心，正是“贤贤易色”。一日定交，不以权势易念，真乃贫贱见交情！若石不磷非知人之杰，亦何以联两人之交？三人岂不足为世间反面寡情的对证！

贫贱之交不可忘

不应该忘本。《后汉书·宋弘传》：时帝姊湖阳公主新寡，帝与共论朝臣，微观其意。主曰：“宋公威容德器，群臣莫及。”帝曰：“方且图之。”后弘被引见。帝令主坐屏风后，因谓弘曰：“谚云，贵易交，富易妻，人情乎？”弘曰：“臣闻贫贱之知不可忘，糟糠之妻不下堂。”帝谓主曰：“事不谐矣。”《喻世明言》卷二十七：“薄幸贼！你不记宋弘有言：贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂。《缀白裘·烂柯山·泼水》：定然娶一个夫人搂在怀里。呀！不道是糟糠之妻不下堂，贫贱之交不可忘耶。

贫居闹市无人问　富在深山有远亲

旧说，贫穷时无人理睬，有钱时车马盈门。《平妖传》十八回：街上撞着他，把扇儿遮脸，只当不看见。自古道：贫居闹市无人问，富在深山有远亲。参见“穷在街前无人问，富在深山有远亲”。

贫乃士之常

士的贫穷是平常的事儿。古代知识分子往往是穷的。《土风录》卷十三：世说殷仲堪戒子弟云，贫者士之常，焉得登枝而损其本。用列子荣启期语：贫者士之常也。

贫无立锥之地

旧说，穷得连插锥子的地方都没有，形容极度贫困。《庄子·盗跖》：尧舜有天下，子孙无置锥之地；汤武立为天子，而后

世绝灭，非以其利大故邪？《汉书·食货志》：富者田连阡陌；贫者亡（无）立锥之地。《目前集·无立锥地》：今俗谓人之至贫者则曰无置锥之地。此语盖自古有之。韩非子云，尧无胶黍之约而人归，舜□□锥之地而德结。又《史记·优孟传》，孙叔敖□□□□，其子无立锥之地。又后汉郭丹传，蜀诸葛亮传俱有此语。

ping

平地起风波

突然间发生了意外情况。元关汉卿《鲁斋郎》杂剧第四折：想人生平地起风波，争似我乐清闲支着个枕头儿高卧。《金瓶梅》十二回：爹，你怎的恁没羞！娘干坏了你什么事儿，你信淫妇言语，平地里起风波，要便搜寻娘！还教人和你一心一计哩！

平地一声雷

一件大喜事发生了。《通俗常言疏证·天文》引《夷坚志》：邑尉黄君挟两妓，拿舟邀沈（纬甫）泛湖，使妓捧杯夹之曰："可唱平地一声雷之词，为沈学士寿。"饮未釂，云雾斗合，风雨骤至。俄有霹雳震沈氏之堂。黄尉惊悸得心疾。两月小愈，出诣沈。沈犹举手加额曰："先生所谓一声雷也。"了不省悟。《古今小说》卷十一：功名着意本抡魁，一字争差不得归。自恨禹门风浪急，谁知平地一声雷。

平生做事　无不可对人言

一生所做的事情，没有不可以对人公开讲的。指为人做事，光明磊落，胸怀坦荡。《幼学故事琼林·人事》：生平所为，皆可对人言，司马光之自信。注：司马温公尝语人曰："吾无过人者，但（qū）生平所为，未尝有不可对人言耳。

婆儿烧香当不得老子念佛

旧说，个人要尽个人的心。《金瓶梅》一回：“不是我科派你们，这结拜的事，各人出些，也是些情分。”伯爵连忙道：“哥说的是。婆儿烧香当不的老子念佛，各自要尽各自的心。只是俺众人们‘老鼠尾巴生疮儿——有脓也不多’。”

婆婆口絮　媳妇耳顽

旧说，婆婆爱叨唠，媳妇只当耳旁风。喻指话说多了，听者就会不在意。张居正《张太岳文集》：顾上之督之者虽谆谆，而下之听之者恒藐藐。鄙谚云：姑口烦而妇耳顽。《金瓶梅》七十五回：春梅便向妇人道：“由他去，你管他怎的？婆婆口絮，媳妇耳顽，倒没的叫人与你为冤结仇，误了咱娘儿两个下棋。

破财就是免灾

旧说，损失了钱财就可以避免祸事。《廿载繁华梦》二十二回：俗语说，“破财就是挡灾”，且这几万银子，纵然不拿来办矿，究从哪里向姓梁的讨回？'休再说罢！

破人生意如杀人父母

喻指坏了别人的买卖是件十分严重的事情。《水浒全传》二十一回：唐牛儿道：“你做什么便叉我？”婆子喝道：“你不晓得，破人买卖衣饭，如杀父母妻子。你高做声，便打你这贼乞丐！”唐牛儿钻将过来道：“你打！”《歧路灯》五十六回：俗话说：破人生意如杀人父母一般。他把谭福儿能以教的不再赌博，就是破了咱的生意。这就是杀了咱的父母。

破屋又遭连夜雨

倒霉的事儿都赶到了一起。《通俗常言疏证·天文》引《琵琶记》：屋漏更遭连夜雨，船迟又被打头风。

Q

qi

七十不打　八十不骂

七十岁不要打，八十岁不要骂。指年纪大了，不能加以打骂。《新河县志·风土考》：七不打，八不骂。言人至七十犯法不打，八十不骂也。

七十三八十四　阎王不叫自己至

旧说，人活到七十三和八十四是两个“槛儿”，有死去的危险。《新河县志·风土考》：阎王注定三更死，谁敢留人到五更。七十三八十四，阎王不叫自己至。

七岁看大　八岁看老

旧说，观察人，七岁可以看他长大以后如何，八岁就可以看到他老年怎样。《三河县新志·经制志·礼俗篇》：养儿像叔，养女像姑。七岁看大，八岁看老。初生试啼，便知是否英物，况七八岁耶。

七个头　八个胆

喻指胆大妄为。《金瓶梅》十四回：月娘闻言，便道：“这是正该的。你整日跟着这伙人，不着个家，只在外边胡撞；今日只当弄出事来，才是个了手。你如今还不心死，到明日，不吃人争锋厮打，群到那里，打个烂羊头，你肯断绝了这条路儿！……”西门庆笑道：“谁人敢七个头、八个胆打我！”又八十一回：何不叫将第二个来，留几两银子与他，就交他看守便了。等西门庆家人来寻你，只说东京咱孩子叫了两口去了。莫不他七个头八个胆，敢往太师府中寻咱们去？就寻去，你我也不怕他！

齐不齐　一把泥

活儿干得不地道，用一把泥盖住就行了。《乡言解颐》卷二：抹东墙，当不了铜山铁壁；墐北户，可能似函谷泥丸。南寺里够不著毁瓦画墁，西邻家曾见过荷蒉扛掀。子既欲泥子之泥，我亦能言子之言。齐不齐，一把泥，当夫又当匠，好不好，两顿饱，管饭不管钱。

妻大两黄金长　妻大三黄金山

旧说，娶了比自己年长的妻子有很大好处。《金瓶梅》七回：妇人道："奴家是三十岁。"西门庆道："原来长我二岁。"薛嫂在旁插口道："妻大两，黄金日日长；妻大三，黄金积如山。"又九十一回：薛嫂儿插口道："老爹见的多，自古道，妻大两黄金长；妻大三，黄金山。这位娘子人材出众，性格温柔，诸子百家，当家理纪，自不必说。

妻离子散　家破人亡

处境悲惨。元关汉卿《鲁斋郎》杂剧第二折：他凭着恶哏哏威风纠纠，全不怕碧澄澄天网恢恢。一夜间摸不着陈抟睡。不分喜怒，不辨高低，弄的我身亡家破，财散人离。

妻贤夫省事　官清民自安

妻子贤惠丈夫省事；清官不扰民，老百姓自然安宁。《朴通事谚解》：将老李打了一百七，木椿上剐了。一个官人就便娶了那媳妇。那媳妇道，妻贤夫省事，官清民自安。

棋逢对手　将遇良才

旗鼓相当。《盛明杂剧·英雄成败》：这一阵狠厮持，生扭定垓心里。恰便是棋逢敌手难回避。《说岳全传》三十六回：这一场大战，真个是：棋逢敌手，将遇良才。真战到未牌时分，不分胜败。

骑着马找马

先对付着干，有机会再另谋出路。《景德传灯录》卷二十一：问："如何是真道？"师曰："骑驴觅驴。"郑志鸿《常语

寻源》引《传灯录》：大安曰："欲求识佛，何者为先？"百丈曰："参禅有二病。一是骑驴觅驴；二是骑驴不肯下，骑牛觅牛。"《文明小史》二十回：我劝你忍耐些时，骑马找马，你自己想想，无论如何，一个月总得几块钱束修。《官场现形记》二十一回：彼时间骑马寻马，只要弄到一笔大大的银款，赚上百十两扣头，就有在里头了。

起头容易结梢难

开头易，结尾难。《西游记》九十六回：那员外拦住道："老师，放心住几日儿。常言道，'起头容易结梢难'，只等我做过了圆满，方敢送程。"三藏见他心诚意恳，没奈何住了。

起五更　睡半夜

起早贪黑，十分辛苦。《醒世姻缘传》五十六回：他起五更，睡半夜，与主母梳头、缠脚、洗面、穿衣、端茶、搬饭，再也没些怨声。

气可鼓而不可泄

士气只能鼓舞而不能撤劲儿。《左传·庄公十年》：既克，公问其故。对曰："夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。"《东周列国志》第十七回：话说鲁庄公大败齐师，乃问于曹刿曰："卿何以一鼓而胜三鼓，有说乎？"曹刿曰："夫战以气为主，气勇则胜，气衰则败。鼓，所以作气也。一鼓气方盛，再鼓则气衰，三鼓则气竭。吾不鼓以养三军之气，彼三鼓而已竭，我一鼓而方盈。以盈御竭，不胜何为？"

气是无烟火药

旧说，（生）气就好象看不见烟的爆炸物。喻指对身体损伤极大。一说"气"指抽烟。《警世通言》卷十一：酒是烧身硝焰，色为割肉钢刀，财多招忌损人苗，气是无烟火药。

千不该　万不该

无论如何不应该这样做。《金瓶梅》七十九回：这妇人取过烧酒壶来，斟了一钟酒，自己吃了一丸，还剩下三丸，恐怕力不效，千不合，万不合，拿烧酒都送到西门庆口内。醉了的人，晓的什么，合着眼只顾吃下去。

千不是　万不是

都应该怨……。《缀白裘·风筝误》：他方才说的话，一毫也不假。咳！千不是，万不是，是我自家的不是！当初教他作什么诗！

千叮咛　万嘱咐

一再提醒，反复告诫。元杨显之《临江驿》四折：我将你千叮万嘱，你偏放人长号短哭。《红楼梦》五十二回：宝二爷今儿千叮咛万嘱咐的，什么“花姑娘”“草姑娘”的，我们自然有道理！你只依我的话，快叫他家的人来领他出去。

千朵桃花一树生

都是一奶同胞。《金瓶梅》七十八回：自古亲儿骨肉，五娘有钱，不孝顺姥姥，再与谁？常言道，“要打看娘面”，“千朵桃花一树儿生”。明《义侠记》：同胞兄弟看娘面，千朵桃花一树生。

千金之裘　非一狐之腋

价值千金的裘皮，不是一只狐狸腋下的皮毛所能制成的。喻指完成大业，要靠众人之力。《史记·刘敬叔孙通列传》：语曰：“千金之裘，非一狐之腋也；台榭之榱（cuī，椽子），非一木之枝也。”《三宝太监西洋记》六十六回：千金之裘，非一狐之力；万全之策，非一善之长。《幼学故事琼林·衣服》：千金之裘，非一狐之腋，绮罗之辈，非养蚕之人。注：《说苑》：千

金之裘，非一狐之腋也；廊廊之材，非一木之枝也。

千军易得　一将难求

指挥人才是很不容易找到的。元《单鞭夺槊》杂剧第二折：可不道千军容易得，一将最难求。怎学那萧何的做手。元马致远《汉宫秋》第一折：千军易得，一将难求。《东周列国志》四十六回：史臣论秦事，以为“千军易得，一将难求”。穆公信孟明之贤，能始终使用，所以卒成伯业。《冷眼观》二十七回：千军易得，一将难求。

千里送鹅毛　礼轻人意重

礼物虽轻却表达了情意。明徐谓《路史》记：唐土官缅氏，派缅伯高向明皇贡天鹅。缅在沔阳给鹅洗浴，鹅逃去，反留一根鹅毛。缅仍将鹅毛献呈，并作口号云：“将鹅贡唐朝，山高路远遥，沔阳湖失去，倒地哭号号。上覆唐天子，可饶缅伯高。礼轻人意重，千里送鹅毛。”《山谷集》：鹅毛千里赠，所重以其人。宋黄庭坚诗：千里鹅毛意不轻。李鉴堂《俗语考源》：邢俊臣词：物轻人意重，千里送鹅毛。元《竹坞听琴》杂剧第四折：这一领新道袍，似千里赠鹅毛。《金瓶梅》五十五回：孩儿没凭孝顺爷爷，今日华诞，特备的几件菲仪，聊表千里鹅毛之意，愿老爷寿比南山。《镜花缘》五十回：他这礼物虽觉微末，俗语说的：千里送鹅毛，礼轻人意重，只好备个领谢帖儿，权且收了。《喻世明言》卷一：婆子袖里扯出个小帕儿来，道：“就是这个冤家，虽然不值甚钱，是一个北京客人送我的，却不道：礼轻人意重。”

千里无人烟

比喻极其萧条，荒凉的景象。曹植《送应氏》诗：侧足无行径，荒畴不复田。游子久不归，不识陌与阡。中野何萧条，千里无人烟。念我平常居，气结不能言。

千里姻缘一线牵

旧说，男女婚姻都是天生注定的。《醒世恒言》卷八：自古

姻缘天定，不由人力谋求。有缘千里也相投，对面无缘不偶。《金瓶梅》八十七回：你这银子，作速些便好。常言，“先下米先吃饭”，“千里姻缘着线牵”，休要落在别人手内。《西游记》五十四回：依老孙说，你在这里也好。自古道，“千里姻缘似线牵”哩！《红楼梦》五十七回：自古道，“千里姻缘一线牵。”管姻缘的有一位月下老儿，预先注定，暗里只用一根红丝把这两个人的脚绊住，凭你两家那怕隔着海呢，若有姻缘的，终久有机会作成了夫妇。清缪良《集俗语竹枝词》：巧妻常伴拙夫眠，千里姻缘使线牵。世事都从愁里过，月如无恨月常圆。

千里之行　始于足下

多遥远的路程也是要从第一步开始向前走的。喻指积累和准备的重要。《老子》六十四章：合抱之木，生于豪末。九层之台，起于累土。千里之行，始于足下。

千里做官　为的吃穿

旧说，出来做事都是为了钱。《官场现形记》十七回：千里为官只为财，这个钱也是他们做老爷的人应该要的。又四十回：千里为官只为财。只要这个到手。《中国现在记》二回：千里为官只为财。只要有钱到手，官还要他做什么呢？

千卖万卖　亏本儿不卖

做生意的原则：赚钱才卖，赔本儿不卖。《吴下谚联》卷二：千卖万卖，折本不卖。此正是活变处。若谓亏短本价，决不出卖，则凡货物有过时者，难久者，何以处此？……按“千、万”二字正是卖之多术，物价低昂不一，有时倍长，若急售不得价，即是折本。

千年房舍换百主

旧说，一所房子经常要调换房主。喻指世事变迁很快，沧海桑田。《金瓶梅》七十一回：西门庆把原契递与何太监，亲看了一遍，见上面写着一千二百两，说道：“这房儿想必也住了几年，未免有些糟烂，也别要说收拾，大人面上，还与他原价。”

那贲四连忙跪下说："何爷说的是。自古道：使的憨钱，治的庄田；千年房舍换百主，一番拆洗一番新。"《醉醒石》十五回：古云，"千年田地八百主"，也无终据之理。

千人吃药　一人还钱

喻指受到不公平的待遇。《警世通言》卷二十五：就是他当初有些好处到我，他是一概行善。若千人沾了他的恩惠，不独我们一家；千人吃药，靠着一人还钱，我们当恁般晦气？若是有天理时，似恁地做好人的千年发迹万年财主，不到这个地位了！

千人所指　无病而死

众怒难犯。《汉书·王嘉传》：今贤散公赋，以施私惠，一家至受千金。往古以来，贵臣未尝有此，流闻四方，皆同怨之。里谚曰："千人所指，无病而死。"臣常为之寒心。《旧唐书·柳泽传》：岂不谓爱之太极，富之太多，不节之以礼，不防之以法，终转吉为凶，变福为祸。谚曰："千人所指，无病自死。"不其然欤？

千人嫌　万人恨

众矢之的，人人痛恨。元纪君祥《赵氏孤儿》杂剧第二折：你道是古来多被奸臣弄，便是圣世何尝没四凶。谁似这万人恨，千人嫌，一人重。他不廉不公，不孝不忠。单只会把赵盾全家杀的个绝了种。元贾仲名《玉梳记》杂剧第一折：那里怕千人骂，万人嗔。则愿的臭死尸骸蛆乱纷，遮莫便狼拖狗拽。

千日砍柴一日烧

平时准备下，留作一时之用。《土风录》卷十三：《传灯录》，僧问可真禅师，如何是学人著力处。曰："千日斫柴一日烧。"俗以为平时积蓄一朝花费之谓。

牵瘸驴上窟窿桥

事情很难办，极不情愿。驴不愿意过小桥，打着也倒退。元《李逵负荆》三折：恰便似牵驴上板桥，恼的我怒难消。《醒世姻缘传》四十三回：那刑房书手张瑞风，起先那县官叫他往监里

提牢，就是牵瘸驴上窟窿桥的一样，推故告假，攀扯轮班。

牵一发而动全身

小的变动可以影响整个局面。清龚自珍《自春徂秋偶有所触》诗：黔首本骨肉，天地本比邻。一发不可牵，牵之动全身。圣者胞与言，夫岂夸大陈？四海变秋气，一室难为春。

牵着不走　打着倒退

喻指为人怯懦无能，十分窝囊。《金瓶梅》一回：原来这金莲自嫁武大，见他一味老实，人物猥琐，甚是憎嫌，常与他合气，报怨大户："普天世界断生了男子，何故将我嫁与这样个货！每日牵着不走，打着倒退的，只是一味嗽酒。着紧处，却是锥钯也不动。奴端的那世里晦气，却嫁了他！是好苦也！

前不着村　后不着店

被搁在半路上。元《桃花女》杂剧楔子：今日回家来到这里，争奈天色已晚，又遇着风雨。前不巴村，后不着店，怎生是好？《水浒传》一回：贪行了些路程，来到这里，前不巴村，后不巴店。《金瓶梅》八十六回：你好人儿，弄的我前不着村，后不着店。有上梢，没下梢，出丑惹人嫌。你就影儿也不来看我看儿了！《盛明杂剧·翠乡梦》眼见得城门又关了。连这小的儿也不出来了，前不着村，后不着店。幸遇你这贵庵，要借住一宵。

前船就是后船眼

前车是后车之鉴。《三刻拍案惊奇》（《幻影》）九回：前船就是后船眼，他今日薄董文，就是后日薄耿埴的样子。只是与他断绝往来也够了。但耿埴是个一勇之夫，只见目前的不义，便不顾平日的恩情，把一个惜香怜玉的情郎，换做了杀人不斩眼的侠士。

前门不进师姑　后门不进和尚

清清白白，干干净净。旧时妇人自表贞洁之语。《醒世恒言》卷三十四：自己瞒着老公趁汉子，我不管你罢了，到来谤别人。老娘人便看不象，却替老公争气。前门不进师姑，后门不进

和尚，拳头上立得人起，臂膊上走得马过。

前门拒虎　后门进狼

刚除一祸，又来一害。《壹是纪始·俗语》：谚语，赵习航论汉和帝与中常侍谋诛窦宪。窦氏虽除，而寺人之权从兹盛矣！谚曰：前门拒虎，后门进狼，此之谓也。《故事成语考·鸟兽》：祸去祸又至曰："前门拒虎，后门进狼。"《里语征实》卷下：东汉和帝既诛窦宪，而又谋于郑众，是犹拒虎而进狼耳。时人为之谚曰：前门拒虎，后门进狼。

前怕狼　后怕虎

顾虑很多，办事下不了决心。《醒世姻缘传》三十二回：我只听天由命的，到没的这们些前怕狼，后怕虎哩！《冷眼观》十六回：从来干大事的人，像你这样前怕狼、后虎的，那还能做么？

前人撒土迷了后人的眼

后来的人照着前人的样子办。也指做做样子给后人看。《金瓶梅》八十回：伯爵先开口说："大官人没了，今一七光景。你我相交一场，当时也曾吃过他的，也曾用过他的，也曾使过他的，也曾借过他的。今日他死了，莫非推不知道？洒土也眯眯后人眼睛儿。他就到五阎王跟前也不饶你我。《红楼梦》七十二回：我们好了一场，虽不能别的，到底给他上个坟，烧张纸，也是姊妹一场。他虽没留下个男女，也要"前人撒土迷了后人的眼"才是。《儿女英雄传》十二回：谁家保的过常常无事？也不要前人撒土迷了后人的眼。

前人栽树　后人乘凉

前人辛苦，为的是后人幸福。《通俗编·俚语集对》：今年种竹，来年吃笋；前人栽树，后人乘凉。

前世烧了断头香

旧说，前世礼佛不敬，现世遭到报应。佛家谓以断香供佛前者，来生得折断，不离果报。《看钱奴》第二折：都是俺前生业，可著俺便今世当，莫不是曾烧著什么断头香。《西厢记》第

一本第二折：情沾了肺腑，意惹了肝肠。若今生难得有情人，是前世烧了断头香。《儿女英雄传》二十二回：没修积个儿子来罢了，难道连个女儿的命也没有？真个的我前世烧了断头香了。

前事不忘　后事之师

记取以前的教训，作为以后的借鉴。《战国策·赵策一》：“前事不忘，后事之师。”易本烺《常谈搜》：“前事不忘，后事之师，《秦始皇纪赞》引《过秦论》。”

前言不答后语

不能自圆其说。《俗语典》引《五灯会元》：僧问天童澹交师如何举唱，交言，前言不及后语。《红楼梦》五十四回：怎么这些书上，凡有这样的事，就只小姐和紧跟的一个丫头知道？你们想想，那些人都是管做什么的？可是前言不答后语了不是？《通俗常言疏证·言语》：《石头记》五十四回：可是前言不答后语。《通俗编》，前言不对后语，见《五灯会元》。《荡寇志》八十回：你前言不对后语。你的口供在此。

前有车　后有辙

前边有样子，后面的可以照着办。北方方言。见《清苑县志·方言歌谣》（一九三三年版）

钱亲人不亲

只看重钱财，不注重情谊。元贾仲名《对玉梳》杂剧第一折：〔荆楚臣云〕姐姐，有钱的来了，小生告回。〔正旦唱〕我怎肯钱亲人不亲。元《忍字记》杂剧楔子：如今人则敬衣衫不敬人，不由我只共钱亲人不亲。《冻苏秦》第四折：哥哥你请坐，受我几拜咱，我须是钱亲人不亲。

钱是人之胆

旧说，人有了钱就变得胆大起来。《通俗常言疏证·货财》：元郑廷玉《后庭花》剧，可知道，钱是人之胆。《三侠五义》九十六回：真是“钱为人之胆”，他有了银子，立刻精神百倍。

钱眼里头翻觔斗

只管在银钱上打主意。《吴下谚联》卷二：铜钱眼内穿觔斗。铜钱径不及寸，其眼仅容秬黍，昂藏七尺之躯，何能从中穿觔斗哉？要其初，看来原不得穿入，熟视良久，渐且如碗如斗如箕，后且如车轮，以身就近，钱眼不觉其小，己身不觉其大。见此眼内，良田华屋，娇妻艳妾，鲜衣美食，佳景不一，遂一跃而入。《看山阁闲笔·画钱孔》：一官爱钱，每收呈状，如稍有隙可乘者，即以笔于词脚画一钱孔，久而民皆知之。凡有缘事者，相聚告曰："吾父母铜钱眼里做工夫也。"《对玉梳》第四折：老鸨儿那个不爱钱，谁似你坐钱眼中间转！

qiang

强将手下无弱兵

有强将便有强兵。《资治通鉴·唐纪》：霸国无贫主，强将无弱兵。《苏东坡集·题连公壁》：俗语云：强将手下无弱兵，真信。吾观连公之子孙，无一不好事者。钱大昕《恒言录》卷六：死人头边有活鬼，强将手下无弱兵，皆俗语。《通俗常言疏证·武备》引《合纵记》：正所谓强将手下无弱兵。《二刻拍案惊奇》卷九：凤生道："强将之下无弱兵。恁样的姐姐须得恁样的梅香姐，方为厮称。小生有缘，昨日得瞥见了姐姐，今日又遇着龙香姐，真是天大的福分。"《三侠五义》八十二回：真是强将手下无弱兵。这要是从铡口里爬出来，方是男儿。

强客不压主

客人总不能漫过主人去。《水浒传》二十回：自古强宾不压主。晁盖强杀，只是个远来新到的人，安敢便来占上！《三国演义》十三回：布乃佯笑曰："量吕布一勇夫，何能作州牧乎？"玄德又让。陈宫曰："强宾不压主，请使君勿疑。"玄德方止。

强龙难压地头蛇

外来的总敌不过本地人。钱大昕《恒言录》卷六：强龙不压地头蛇。《洴澼百金方》卷四：若是大家齐心守护，大家齐心救援，大家齐心擒捉，看他如何抢掠。俗云，强龙难敌地头蛇。我们土著居地，道路熟便，他们就是强壮，道路生疏，终被我们四面围捉。《醒世恒言》卷七：大官人休说满话！常言道，恶龙不斗地头蛇。你的从人虽多，怎比得坐地的有增无减。《三宝太监下西洋记》九回：这正是强龙不斗地头蛇，南朝人马，怎么去得？《桃花扇》卷三第二十六出：自古道："强龙不压地头蛇"，他在唇齿肘臂之间，早晚生心，如何防备？《西游记》四十五回：你也忒自重了，更不让我远乡之僧。也罢，这正是"强龙不压地头蛇"。《招隐居》第七出：你远方龙神当不得我近方土地。

强中更有强中手

高明人之中还有更高明的。杨慎《墨池琐录》：帖中有张芝书状二十许行，索靖急就章数行，清绝瘦劲。虽王氏父子，当敛手者也。予观此论，所谓强中更有强中手，天下原无第一人，信矣。《西游记》十四回：今日孙悟空不用争持，把这虎一棒打得稀烂。正是：强中更有强中手！又四十五回：好和尚！这正是"强中更有强中手"！《三国演义》十七回：强中自有强中手，用诈还逢识诈人。《警世通言》卷三：海龟曾欺井底蛙，大鹏张翅绕无涯。强中更有强中手，莫向人前满自夸。《招隐居》第七出：〔盗掀灌扑介〕你那知强中更有强中手。

墙倒众人推

大家都来表示反对。也有趁势起哄的意思。《通俗常言疏证·宫室》：《石头记》五十五回：墙倒众人推，有了事就都赖他。《红楼梦》五十五回：墙倒众人推，那赵姨娘原有些颠倒，着三不着两，有了事就都赖他。又六十九回：一个病人，也不知道可怜可怜。他虽好性儿，你们也该拿出个样儿来，别太过逾了，"墙倒众人推"。

墙上草　随风倒

左右摇摆，没有主心骨儿。北方方言。见《徐水县志·风土记·歌谣》（一九三二年版）

墙有风　壁有耳

隔墙有耳，须妨人家听见。《金瓶梅》五十四回：金莲道："碜说嘴的，你且禁声，墙有风，壁有耳，这里说话不当稳便。"说未毕，窗缝里隐隐望见小玉，手拿一幅白绢，渐渐走近屋里来，又忽地转去了。又八十六回：你骂他不打紧，墙有缝，壁有耳，恰似你醉了一般。

qiao

巧妻常伴拙夫眠

旧说，聪明的妻子往往有一个笨拙的丈夫。喻指不合理的事很多。明谢在杭《佚题》：痴汉偏骑俊马走，巧妻常伴拙夫眠。世间多少不平事，不会作天莫作天。清缪良《集俗语竹枝词》：巧妻常伴拙夫眠，千里姻缘使线牵。世事都从愁里过，月如无恨月常圆。《吴下谚联》卷二：唐拙夫、缪学三，皆松郡名士。一日，挟妓饮。妓颇慧，唐曰："此巧妻也。"缪曰："巧妻常伴拙夫眠"。亦有出处。昔一院姝，声使敏妙，贵客过之，问其姓，曰："康字头，吕字脚"客曰："然则卿乃姓唐也。"彼姝曰："小妾非姓唐，拙夫乃姓唐耳。"举座噱然。

巧媳妇做不出没米饭

条件不足，事情办不成。《老学庵笔记》卷三：晏景初尚书请僧住院，僧辞以穷陋不可为。景初曰："高才固易耳。"僧曰"巧妇安能作无面汤饼乎？"景初曰："有面则拙妇亦办矣。"僧惭而退。《陈龙川集·答朱元晦书》：巧妇做不得无面怀饦。庄季裕《鸡肋编》：谚有巧媳妇做不得没面怀饦与远水不救近渴之语。陈无已诗：巧手莫为无面饼。《喻世明言》卷八：常

言“巧媳妇煮不得没米粥”，你如今力不从心，只索付之无奈了。《红楼梦》二十四回：还是有一亩地，两间房子，在我手里花了不成？“巧媳妇做不出没米的饭来”，叫我怎么样呢？北方方言。见《清苑县志·风土·方言歌谣》（一九三三年版）。

qie

茄子也让三分老

对老人总要谦让几分。《醒世恒言》卷三十四：“还有一句话，得了你工钱，只做得生活，原不曾说替你拽死尸的。”王婆便走过来道：“你这蛮子，真个备懒！自古道‘茄子也让三分老’，怎么一个老人家，全没些尊卑，一般样与他争嚷。”小二道：“阿婆，我出了力，不把银子与我，反发喉急，怎不要嚷！”

窃钩者诛　窃国者侯

犯了小错误要受到迫害，用手段窃得大权的人却身居高官。《史记·游侠列传》：鄙人有言曰：“何知仁义，已飨其利者为有德。”故伯夷丑周，饿死首阳山，而文、武不以其故贬王；跖、跻暴戾，其徒诵义无穷。由此观之，“窃钩者诛，窃国者侯；侯之门而仁义存，非虚言也。”

qin

亲不亲　故乡人

同乡人总是有些情谊的。《金瓶梅》九十二回：玉楼在帘内观看，可霎作怪，不是他兄弟，却是陈姐夫：“他来做什么？等我出去，看他怎的说话？常言：‘亲不亲，故乡人；美不美，乡中水。’虽然不是我兄弟，也是我女婿家人。”一面整妆出来拜见。《西游记》五回：常言道：“美不美，乡中水。”大圣道：“你们就是亲不亲，故乡人。”《十二楼·生我楼》二回：照爹

爹说起来，虽不同府同县，却同是湖广一省。古语道得好："亲不亲，故乡人"，今日相逢，也是前生的缘法。（湖广，今湖南、湖北，明代省名。）

亲戚远来香　街坊高打墙

旧说，远方的亲戚往来时很亲热。门口的街坊却没有什么来往。《三河县新志·经制志·礼俗篇》：亲戚远来香，街坊高打墙。《乡言解颐》卷四：乡言云，亲戚远来香，隔房高打墙。

亲则不谢　谢则不亲

亲人之间不必客气。唐张文成《游仙窟》：下官起谢曰："予与夫人娘子，本不相识，暂缘公使，邂逅相遇。玉馔珍奇，非常厚重，粉身灰骨，不能酬谢。"五嫂曰："亲则不谢，谢则不亲。幸愿张郎莫为形迹。"下官答曰："既奉恩命，不敢辞逊。"

亲者痛　仇者快

亲厚的人难过，敌人却感到高兴。《后汉书·朱浮传》：凡事举无为亲者厚者所痛，而为见仇者所快。

勤有功　戏无益

勤勉可以成功，嬉戏毫无益处。《三字经》：勤有功，戏无益。戒之哉，宜勉力。《通俗常言疏证·文事》引此句。

禽有禽言　兽有兽语

各有各互相了解的方法。《唐三藏西游释厄传》卷一：你看他一群猴子耍了一会，却去那山涧中洗澡，见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。古云，"禽有禽言，兽有兽语"，众猴都道："这股水不知是那里的水？我们今日赶闲无事，顺涧边往上溜头寻看源流耍子去来。"《西游记》七十二回：原来那妖精幔天结网，掳住这七般虫蛭，却要吃他。古云："禽有禽言，兽有兽语"。当时这些虫哀告饶命，愿拜为母，遂此春采百花供怪物，夏寻诸卉孝妖精。

qing

青出于蓝胜于蓝

后人超过前人，徒弟胜过师傅。《荀子·劝学》：青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。《史记·三王世家》：传曰“青采出于蓝，而质青于蓝”者，教使然也。《白氏长庆集·赋赋》：冰生乎水，初变本乎《典》、《坟》；青出于蓝，复增华于《风》、《雅》。吴研人《糊涂世界》卷十一：骆青耜道：“老哥是青出于蓝而胜于蓝了。”黄伯旦道：“言重，言重。”

青天里一个霹雳

没有任何先兆，突然间发生了一件大事。《二刻拍案惊奇》卷三：那孺人出于不意，心慌撩乱，没个是处。好象青天里一个霹雳，不知是那里起的。《醒世恒言》卷十六：那张荩乃风流子弟，只晓得三瓦两舍，行奸卖俏，是他的本等，何曾看见官府的威严。一拿到时，已是胆战心惊。如今听说把潘寿儿杀人的事坐在他身上，就是青天里打下一个霹雳，吓得半个字也说不出。又卷三十四：听得这句话，分明似半空中响一个霹雳，战战兢兢，还敢开口？《大马扁》十四回：当下荣禄听得，好似头上响了一个霹雳，胆子几乎吓破。

清酒红人面　财帛动人心

旧说，钱财容易打动人心。《禅真逸史》十三回：自古财动人心，巴富见了这六锭大银，心就软了一半，笑道：“据公所言，似非谋害。但是一条人命，岂止于三数而已？杜老丈又系至亲在上，不敢较论，乞添至五数就罢了。”《说岳全传》八回：古人说得好，“清酒红人面，财帛动人心”。这是荒僻去处，倘有疏失，如之奈何？

清官难断家务事

家庭纠纷复杂，外人很难干预。《通俗编·俚语集对》：清官难断家务事，光棍不吃眼前亏。《喻世明言》卷十：常言道，“清官难断家务事”，我如今管你母子一生衣食充足，你也休做十分大望。《醒世恒言》卷三十五：清官也断不得家务事。适来许多亲邻，都不开口；你是他手下人，又非什么高年族长，怎好

张主？《十二楼·夺锦楼》一回：古语道得好："清官难断家务事。"所以叫你来问：平昔之间，还是父亲做人好，母亲做人好？《红楼梦》八十回：这魇魔法究竟不知谁做的？正是俗语说的好，"清官难断家务事"，此时正是公婆难断床帏的事了。《招隐居》第七出：〔盗举拳介〕想你清官也难断家务事。

清平世界　朗朗乾坤

好端端的一个大千世界。《禅真逸史》二回：店主道："敝地到京师尚有千里之程，只是有些阻碍，惟忽难行。"林澹然道："清平世界，浪荡乾坤，怎么难去？"店主道："我说起来，委实惊心。"澹然骇异。

清水下杂面　你吃我也见

喻指事情在那明摆着，不要以为别人不知道。《红楼梦》六十五回：清水下杂面，你吃我看见。见提着影戏人子上场，好歹别戳破这层纸儿。你别油蒙了心，打谅我们不知道你府上的事。又七十一回：什么"清水下杂面，你吃我也见"的事，各家门，另家户，你有本事排场你们那边人去。

情人眼里出西施

审美和美感都有一定的主观成分。也指"性的过誉"。陈鳣《恒言广证》卷六：《复斋漫录》，情人眼里有西施，鄙语。山谷取以为诗云，"西施逐人眼，称心斯为得。"《通俗常言疏证·妇女》引《病玉缘》：须知道情人眼里出施嫱，管什么花妖木魅相偎傍。《金瓶梅》三十七回：你怎的这般说？自古道，情人眼里出西施，一来也是你缘法凑巧，他好闲人儿，不留心在你时，他昨日巴巴的肯到我房子里说？《红楼梦》七十九回：宝玉忙道："咱们也别管他绝后不绝后，只是这姑娘可好？你们大爷怎么就中意了？"香菱笑道："一则是天缘，二则是'情人眼里出西施'。……"《二十年目睹之怪现状》八十七回：其实他没有大不了的姿色，我看也不过"情人眼里出西施"罢了。清黄增《集杭州俗语诗》：色不迷人人自迷，情人眼里出西施。有缘千

里来相会，三笑徒然当一痴。

请将不如激将

激将法是最好的方法。元《怜香伴》杂剧：我有道理，请将不如激将，且待我激他一激。《西游记》三十一回：八戒又思量道："请将不如激将，等我激他一激。"

请坐冷板凳

不好好招待，故意冷淡。《俗语典》引《曲律》：清唱，俗谓之冷板凳，不比剧场借锣鼓之势。

qiong

穷不与富斗　富不与官斗

旧说，穷人斗不过富人，富人又不敌过有权势的人。《梼杌闲评》十六回：自古贫不与富斗，富不与势争。他是个官长的公子，怎肯让他抵偿？《隋唐演义》五回：自古道，穷不与富斗，富不与官斗。况在途路之中，众人只得隐忍。《廿载繁华梦》八回：俗语说，穷不与富敌。当局自顾前程是要紧的。

穷嫌富不要

喻指毫无价值的东西。《醒世姻缘传》六十七回：要不将银子去，员外坐我的工食哩。我要这穷嫌富不要的杭杭子做什么！《歧路灯》八十一回：先人之蟒袍绣衣，俗所说"穷嫌富不爱"者。

穷则变　变则通

事情总是会起变化的。起了变化，就可以解决问题。《易经·系辞下》：穷则思变，变则通，通则久。又：变通者，趣时者也。《老残游记》（续集遗稿）五回：只是一个变字。《易经》说，"穷则变，变则通"，天下没有个不变会通的人。

穷在街前无人问　富在深山有远亲

贫穷的人居住在热闹的地方也没有人理；富人住在山里也有人去朝拜。元·无名氏《杀狗劝夫》：俺哥哥富家山野有人瞅，

你兄弟贫居闹市无人问。元·杨景贤《西游记》六本第廿一出：“不住的老母口中频，我却甚富在深山有 远 亲。《平 妖传》十八回：自古道：“贫居闹市无人问，富生深山有远亲。”《清苑县志·风土方言歌谣》：穷在街前无人问，富在深山有远亲。

qiu

求人不如求己

办事不要依赖别人。《论语·卫灵公篇》：子曰：“君子求诸己，小人求诸人。”《文子·上德篇》怨人不如自怨，求诸人不如求诸己。宋张端义《贵耳集》卷上：孝帝幸灵运，见观音象手持数珠，问曰：“何用？”僧净辉对曰：“念观世音菩萨。”问：“自念则甚？”对曰：“求人不如求己。”《红楼梦》七十二回：俗语说的好：“求人不如求己。”说不得姐姐担个不是，暂且把老太太查不着的金银家伙，偷着运出一箱子来，暂押千数两银子，支腾过去。《隋唐演义》八回：常言道， 求 人不如求己，假若樊朋友一年不来，也等一年不成？

求生不得　求死不能

活也活不了，死又死不成。《醒世恒言》卷二十三：我因来朝，踏此淫网，求生不得生，求死不得死，正怨你这老贼只图利己不怕害人，造下无边恶孽，如何反来打我？《文明小史》三十七回：此时慕政弄得没法，求生不得，求死不能。《陈公案》十七回：把这些媳妇们折磨得求生不能，求死不得。过门之后，也有一年就死了的。

求爷爷告奶奶

到处托人央告，求人办事。《金瓶梅》十四回：奴是个女妇人家，大门边儿也没走，晓得什么？认得何人？那里寻人情？浑身是铁，打得多少钉儿？替你添羞脸，到处求爹爹告奶奶。多亏了隔墙西门大官人，看目前相交之情，大冷天，刮 得 那 黄风黑

风，使了家人往东京去，替你把事儿干得停停当当的。

qu

取之不尽　用之不竭

拿不尽，用不完。苏轼《前赤壁赋》：且夫天地之间，物各有主。苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江上之清风与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色。取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也。

quan

全凭三寸不烂之舌

都仗着嘴说。《水浒传》十五回：小生必须自去那里，恁三寸不烂之舌，说他们入伙。《三宝太监下西洋记》九十三回：世事总如春梦断，全凭三寸舌头圆。《三国演义》四十二回：若有人到此，亮借一帆风，直至江东，凭三寸不烂之舌，说南北两军互相吞并。《缀白裘·三国志·刀会》：凭着你三寸不烂之舌，休恼我三尺无情铁。黄小配《大马扁》九回：哪里说，不是小弟夸口，我凭这三寸不烂之舌，若能与人会谈，没一个不能说转的。

拳头上立得人　肐膊上走得马

清清白白，不怕人说闲话。《水浒》二十四回：有什么言语，在外人处说来，欺负老娘！我是一个不戴头巾男子汉，叮叮当当响的婆娘！拳头上立得人，肐膊上走得马，人面上行的人，不是那等捌不出的鳖老婆。元《白兔记》第七折：我拳头上走的马，臂膊上立得人，清清白白，你说什么？《同乐院燕青博鱼》第三折：若没奸夫，怎把这好小事儿赃诬我？我是个拳头上站的人，臂膊上走的马，不带头巾男子汉，丁丁当当响的老婆！《醒

世恒言》三十四回：老娘人便看不像，却替老公争气。前门不进师姑，后门不进和尚，拳头上立得人起，臂膊上走得过马，不像你那狗淫妇，人硬货不硬，表壮里不壮，作成老公带了绿帽儿，羞也不羞！

que

却之不恭　受之有愧

推辞了觉得不恭敬，接受了又感到惭愧。《禅真逸史》六回：赵婆笑道："不要提起，只因为家里少长没短，呕了一场闲气，贱体不快，故此失约。不合又在行童面前老实告诉了，蒙住持爷赐柴赐米，正谓却之不恭，受之有愧，暂且收了，再图后报。特来拜谢。"

雀入雕群　羊投虎口

进入了必死之地。《隔帘花影》三十八回：忽然一声呐喊，放进岳家兵来。这一惊不小，好一似雀入雕群，羊投虎口，短命索套住喉咙，阎罗王忽投请帖。

R

rao

饶人不是痴

放过别人不是干傻事。《三刻拍案惊奇》（《幻影》）二回：王道道："只你们母子也要自度力量，怕没有打官司家事、打官司手段。"王度道："自古'饶人不是痴'，你也自做主

意。”《三宝太监下西洋记》十三回：自古道，“饶人不是痴，痴汉不饶人”，我且饶了你吧！

re

惹虱子头上搔

没事儿惹麻烦。《金瓶梅》十六回：我闻得人说，他家房族中花大，是个刁徒泼皮，倘一时有些声口，倒没惹虱子头上搔。奴说的是好话。

热锅上的蚂蚁一般

心神不定，坐立不安。《水浒传》五十六回：徐宁妻子并两个丫鬟如热鏊子上蚂蚁，走头无路，不茶不饭，慌做一团。《红楼梦》十二回：那贾瑞只盼不到晚，偏偏家里亲戚又来了，吃了晚饭才去，那天已有掌灯时候；又等他祖父安歇，方溜进荣府，往那夹道中屋子里来等着，热锅上的蚂蚁一般。《儒林外史》六回：赵氏在屏风后急得象热锅上的蚂蚁一般。

ren

人不得外财不富

旧说，人要有额外的钱财收入才能阔起来。元张国宾《合汗衫》杂剧第三折：〔帮老上云〕人无横财不富，马无野草不肥。我陈虎只因看上了李玉娥，将他丈夫撺在黄河里淹死了。元郑庭玉《后庭花》杂剧第二折：则我这眼展眉舒，盖因一由命，二由做。我则要千事足，百事足。常言道，马无夜草不肥，人不得外财不富。《清平山堂话本·曹伯明错勘赃记》：走回来被这包袱绊一交，起来叫人时，没人来往，我只得跎回和你受用。常言道：人无横财不富，马无夜料不肥。《奢摩他室曲丛·双报应》：正是野草不肥黄瘦马，横财不富命穷人。

人不解甲　马不停蹄

事情正在紧张地进行，毫无停顿。明沈泰《盛明杂剧·英雄成败》：恰便是棋逢对手难回避，一般儿人不解甲，马不停蹄。

人不可貌相

对人不要看表面，不要以外表去低估人家。《淮南子·泰族训》：太山不可丈尺也；江海不可斗斛也。元《小尉迟》杂剧第二折〔正末云〕军师，量那无名小将，何足道哉？〔房玄龄云〕老将军，古语有云：凡人不可貌相，海水不可斗量，休轻觑了也。《醒世恒言》卷三：银匠是小辈，眼孔极浅，见了许多银子，别是一番面目，想道："人不可貌相，海水不可斗量。"慌忙架起天平，搬出若大若小许多法马。《朴通事谚解》：新来的崖舍三迴连打上了。别人道，梦着了也。又打一会，崔舍又打上。众人喝采道，我不想这新来的庄家快打。这的唤做人不可貌相，海不可斗量。怎么小看人。

人不可无势

旧说，人不能没有权势。《常语寻源》卷下：人不可无势。《晋史》，孟嘉为恒温参军。一日，温谓嘉曰：人不可无势，我乃能驾驭卿。

人不人　鬼不鬼

人不像人，鬼不像鬼。指人长得很丑或人品很次，也喻处境尴尬。《十二楼·拂云楼》四回：万一人不像人，鬼不像鬼，倒把个如花似玉的女人挨上门去，送与那丑驴受用，有什么甘心？

人不说不知　木不钻不透

话要说清楚了，事情才能弄明白。元关汉卿《谢天香》杂剧第四折：罢罢罢，话不说不知，木不钻不透，冰不搭不寒，胆不试不苦。君子见机而作，不俟终日。耆卿何故见之晚矣。北方方言。《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）：话不说不知，木不钻不透。

人不知　鬼不觉

事情办得十分机密，谁也不知道。《墨子·耕柱》：巫马子谓墨子之为义也，人不见而贵，鬼不见而富。元《争报恩》杂剧第一折：您做事可甚人不知，鬼不觉。他把这房也波门房门可早关闭了，你可便走将来轻将这门扇敲。元《冤家债主》杂剧第二折：这烦恼神不知，鬼不觉，天来高地来厚。本指望一家儿相守共白头，到如今夫妻情、父子恩，都做了一笔勾。《初刻拍案惊奇》卷十一：乘此暮夜无人，就烦你船载到那里，悄悄地埋了。人不知，鬼不觉。《红楼梦》三十一回：正经明儿你打发小子问问王大夫去，弄点子药吃吃就好了。人不知鬼不觉的，不好吗？《文明小史》十五回：等到老太太晚上安寝之后，神不知，鬼不觉，三个人带了小厮，轻轻的开了后门跳上了船。《人中画·终有报》二回：张媒婆方关上舱门，悄悄叫船家将船移入城，送花小姐回衙。真个人不知鬼不觉，做了一桩偷天换日之事。

人到难处　就如虎落深坑

人陷入困难境地，就好像老虎落入深坑一样，无计可施。《施公案》一百三十七回：乔三闻听朱亮之言，愣了会子，叫声："姐夫，你不救我，我可就死定咧！常言说，人到难处，就如虎落深坑。素日我知道你广有机谋，因此我才投奔你来。"

人到中年万事休

旧说，人到了中年，志向就没有了。元《陈州粜米》杂剧第二折：我从那及第时三十五六，我如今做官到七十也有八九。岂不闻人到中年万事休，我也会观唐汉看春秋，都是俺为官的上手。

人的名儿　树的影儿

为人好歹有个名声，总要顾及名誉。《金瓶梅》第七十二回：南京沈万三，北京枯柳树，人的名儿，树的影儿，怎么不晓的？又八十六回：自古没个不散的筵席，出头椽儿先朽烂。人的名儿，树的影儿，苍蝇不钻没缝儿蛋。你休把养汉当饭！我如今

要打发你上阳关！《禅真逸史》二十一回：话分两头，再说尤二仁父子商议次早府中进状，但不识二少年名姓，难以行词。尤大略道："人名树影，兀谁遮得过？明日必定要探听出那厮名姓来，然后告理。"

人家骑马咱骑驴　回头还有挑脚的

旧说，喻指比上不足，比下还有余。《青县志·方言》：世上无难事，只怕有心人。人家骑马咱骑驴，回头还有挑脚的。

人恶人怕天不怕　人善人欺天不欺

旧说，冥冥之中自有天理在。《初刻拍案惊奇》卷十一：若不是前世缘故，杀人竟不偿命，不杀人则要偿命。死者生者，怨气冲天。纵然官府不明，皇天自然鉴察。千奇百怪的，却生出机会来了此公案。所以说道："人恶人怕天不怕，人善人欺天不欺。"又道："天网恢恢，疏而不漏。"

人而无信　不知其可

为人不讲信用，那怎么能行。《论语·为政》：子曰："人而无信，不知其可也。大车无輗，小车无軏，其何以行之哉？"

人非草木　孰能无情

人都是有感情的。汉司马迁《报任安书》：身非木石，独与法吏为伍，深幽囹圄之中，谁可告诉者？《水浒传》十三回：世杰自幼读书，颇知经史，人非草木，岂不知泰山之恩，提携之力，感激不尽。《阅微草堂笔记·槐西杂志》：人非草木，岂得无情。但觉礼不可逾，义不可负，能自制不行耳。

人非圣贤　谁能无过

人人都有缺点和错误。《左传·宣公二年》：士季曰："谏而不入，则莫之继也。会请先，不入则子继之。"三进，及溜而后视之。曰："吾知所过矣。将改之。"稽首而对曰："人谁无过，过而能改，善莫大焉。"汤斌《汤子遗书》卷一：人非圣贤，孰能无过。

人逢喜事精神爽

有了高兴的事情，精神分外充足。语出《续传灯录》卷二十八。《西游记》三十五回：这正是人逢喜事精神爽，闷上心来瞌睡多。《醒世恒言》卷十四：范二郎不听得说万事皆休，听得说好喜欢。正是人逢喜事精神爽，话合心机意气投。《警世通言》卷二十二：人逢运至精神爽，月到秋来光采新。《隋唐演义》七回：口中不言，心里焦闷，也没有情绪到各处顽耍。吃饱了饭，镇日靠着匠睡儿呆呆的望。正是：人逢喜事精神爽，闷向心来瞌睡多。《儿女英雄传》一回：正是人逢喜事精神爽，乏也忘了，困也没了。

人敬有的　狗咬丑的

旧说，有钱人受到尊敬。连狗都咬长得丑的人。《清河县志》卷九：人敬有的，狗咬丑的。

人过留名　雁过留声

旧说，人要争取有个好的名声。《儿女英雄传》三十二回：我也闹了一辈子，算是这么件事，人过留名，雁过留声。《情变》二回：照例说了几句“鼓不打不响，话不说不明；人过要留名，雁过要留声”的话。

人苦不知足

人的欲望总是不能满足的，往往是贪得无厌。《后汉书·岑彭传》：两城若下，便可带兵南击蜀虏。人苦不知足，既平陇，复望蜀。成语“得陇望蜀”本此。李白《古风》之二十三：物苦不知足，得陇又望蜀。《唐书》魏征谓太宗比年勉强受谏，意终不平。太宗曰：“人苦不自知耳。”

人皆有恻隐之心

旧说，人人都有怜悯别人的心理。《孟子·公孙丑上》：所以谓人皆有不忍人之心者，今人乍见孺子将入于井，皆有怵惕恻隐之心。非所以内（纳）交于孺子之父母也，非所以要誉于乡党朋友也，非恶其声而然也。由是观之，无恻隐之心，非人也；无羞

恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。

人害人不死　天害人才死

旧说，喻指遭人陷害，日久自明。《金瓶梅》十二回：院中唱的一味爱钱、有甚情节？谁人疼你？谁知被有心的人听见，两个背地做成一帮儿算计我。自古“人害人不死，天害人才害死了”。往后久而自明，只要你与奴做个主儿便了。

人叫人死人不死　天叫人死人才死

旧说，生死有命；也喻指平白害人，不能得逞。《金瓶梅》十二回：“院中唱的一味爱钱，有甚情节。谁人疼你，谁知被有心人听见，两个背地做成一帮儿算计我！自古人害人不死，天害人才害死了。往后久而自明，只要你与奴做个主儿便了。”几句把西门庆窝盘住了。《醒世姻缘传》七十五回：狄周媳妇道：“没帐。只管去。人叫人死人不死；天叫人死人才死。”

人急了悬梁　狗急了跳墙

事情逼急了就不择手段，采取极端措施。《敦煌变文·燕子赋》：人急烧香，狗急蓦墙。《三宝太监下西洋记》九十七回：闭着海门一捉，捉得摩伽罗没处藏躲。正叫作恶人急悬梁，狗急缘墙。他就尽着平生的本领，一变变作这等一个大鱼。《缀白裘·西厢记·跳墙》：〔小生〕一个人怎么跳起墙来？〔贴〕人急跳梁，狗急跳墙。《红楼梦》二十七回：他素昔眼空心大，是个头等刁钻古怪的丫头，今儿我听了他的短儿，“人急造反，狗急跳墙”，不但生事，而且我还没趣。吴趼人《胡涂世界》卷一：李令真要寻了死，同寅面上很不好看。“狗急跳墙，人急悬梁”，这也不能一定保得住的。

人怕老来贫

旧说，人就怕老来的贫困和无助。《通俗编·境遇》引陈后山《谈丛》：谚曰，田怕秋旱，人怕老贫。

人怕出名猪怕壮

成功要引出问题和招致失败。《红楼梦》八十三回：咱们一日难似一日，外面还是这么讲究。俗语儿说的，“人怕出名猪怕壮”，况且又是个虚名儿。终久还不知怎么样呢？

人平不语　水平不流

不公平就要说话，合理了就不再言语。《五灯会元》：人平不语，水平不流。《缀白裘·八义记·扑犬》：〔生扮值殿将军上〕：人平不语，水平不流。自家值殿将军提弥明是也。北方方言。见《昌黎县志·风土志·歌谣方言》（一九三三年版）。

人前莫说人长短

不要背地说别人坏话。《畜德录》：都御史韩雍与夏公埙饮，各出酒令。公欲一字内有大人小人。后以谚语二句证之。夏云，爽字有五人，旁列众小人，中藏一大人，所谓人前莫说人长短，始信人中更有人。

人勤地不懒

人要勤劳，土地就会增加收成。北方方言。见《沧县志·礼俗》（一九三三年版）。

人情薄似纸

旧说，人与人之间的交情过于淡薄。元施惠《拜月亭记·家门始终》：轻薄人情似纸，迁移世事如棋。今来古往不胜悲，何用虚名微利。落落居士《招隐居》第十三出：可见而今人情似纸，世事如棋。

人情大似圣旨

人情比圣旨还要大。喻指人情十分重要。《通俗常言疏证·交际》：人情大似圣旨。《西游记》五十三回：道人问曰：“你的花红、酒礼，都在哪里？”行者道：“我是个过路的挂搭僧，不曾办得来。”道人笑道：“你好痴呀！我老师父护住山泉，并不曾白送与人。你回去办将礼来，我好通报。不然请回。莫想！莫想！”行者道：“人情大似圣旨。你去说我老孙的名字，他必

然做个人情，或者连井都送我也。”

人情冷暖　世态炎凉

旧说，人情世故多是趋炎附势。《禅真逸史》十三回：于是，择日买地将杜都督棺木安葬已毕，时常差人馈送些礼物周济杜夫人一家，赖以度日。但二人形影相吊，凄凉万状。自古道："世态炎凉，人情冷暖"。自杜成治死后，亲戚故旧渐次疏了，家童奴仆尽皆散了。

人穷志不穷

人虽穷，志向却不被磨灭。《通俗编》卷十四引白居易诗："赋命有厚薄，委心任穷通。苟知此道者，身穷心不穷。"元贾仲名《对玉梳》杂剧第一折：〔净跪云〕大姐，小人二十载绵花，都与大姐，不强那穷身破命的。〔正旦云〕噤声。〔唱〕〔后庭花〕他虽然身贫志不贫。《曲江池》第二折：〔卜儿云〕你只看他穿着那一套衣服。〔正旦唱〕可显他身贫志不贫。

人穷志短　马瘦毛长

旧说，人贫困后会丧失信心。唐张鷟《朝野佥载》：人贫则志短，马瘦则毛长。《五灯会元》：人贫志短，马瘦毛长。《喻世明言》卷二：常言"人贫智短"，他恁地贫困，如何怪得他失张失智？钱大昕《恒言录》卷六：人穷令智短，经事长一智，皆陈后山诗。（阮）常生案：见《鸡肋集》七十卷。《二十年目睹之怪现状》四十一回：所谓人穷志短。我那里敢和他较量，只索避了。

人善被人欺　马善被人骑

旧说，人要过于软弱，就要受人欺侮。元《杀狗劝夫》杂剧第二折：现如今他强咱弱将咱打，可不道人善人欺天不欺。《金瓶梅》七十六回：自古人善得人欺，马善得人骑，便是如此。《古今谈概·谈资部》：其字本是其，加水也是淇，除却淇边水，加欠便成欺。语云：马善被人骑，人善被人欺。北方方言。见《清河县志·风土志·方言》（一九三四年版）。

[seal stamp]

人生不满百　常怀千岁忧

旧说，人生犯愁的事情很多。汉佚名《古诗十九首·生命不满百》：生年不满百，常怀千岁忧。昼短苦夜长，何不秉烛游？为乐当及时，何能待来兹？愚者爱惜费，但为后世嗤。仙人王子乔，难可与等期。

人生地不熟

到了一个新环境，人地两生。《京本通俗小说·金虏海陵王荒淫》：只是人生路不熟，羞答答的，怎好去约他？《情变》六回：这里杭州地方，又是个人生地不熟的所在，将来怎生过活呢？《何典》三回：不要管他好歹，待我去请他来看看，才得放心。只是不认得他家里，半夜三更，人生路弗熟的，倘然摸大门弗着起来，便怎么处？

人生面不熟

不认识人家，很生疏。《金瓶梅》六十九回：林氏被文嫂这篇话，说的心中迷留模乱，情窦已开，便向文嫂儿计较道："人生面不熟，怎好遽然相见？"《二刻拍案惊奇》卷十：孩子见大郎如此待得他好，心里虽也欢喜，只是人生面不熟，又不知娘的意思怎么，有些不安贴，还想要去。《儿女英雄传》十九回：人生面不熟的，人家还好硬坐下来不走不成！

人生何处不相逢

天下碰巧的事情很多。也指作事要留有后路。《归田录》：寇忠愍公准之贬也，初以列卿知安州。既而又贬衡州副使，又贬道州别驾，遂贬雷州司户。时丁晋公与冯相拯同在中书。丁当秉笔。初欲贬崖州，而丁忽自疑，语冯曰："崖州再涉鲸波如何？"冯唯唯而已。丁乃徐拟雷州。及丁之贬也，冯遂拟崖州。当时好事者相语曰："若见雷州寇司户，人生何处不相逢。"《古今谈概·苦海部》：朝廷差我到苏州，府县官员不理咱。有朝一日朝京去，人生何处不相逢。《禅真逸史》十七回：林澹然心里已省得是个旧相识了，只是不动身，看他怎的。正是：一叶

浮萍归大海，人生何处不相逢。《醒世恒言》卷十八：彼此睁眼一认，虽然隔了六年，面貌依然，正是昔年还银义士。正是：一叶浮萍归大海，人生何处不相逢。《古今小说》卷三十八：恩义广施，人生何处不相逢？冤仇莫结，路逢狭处难回避。《吴下谚联》卷二：人生何处不相逢。人生在世，随处当宽一着。赵盾田于首山，以箪食拯翳桑饿人，此灵辄之逢盾也。过而不留，曷尝计后来盾之复逢灵辄乎！乃倒戟以御公徒，免盾于伏甲之祸者，即是翳桑饿人，是谓好相逢。

人生开口笑难逢

旧说，人生高兴的事情是很少的。《陶朱新录》：吏部侍郎陈彦修有侍姬曰小姐，气羸多病。一日夜间梦一少年，挟升酒楼酣饮，令执板度歌以侑酒，觉犹记其歌云："人生开口笑难逢，富贵荣华总是空，惟有隋堤千树柳，滔滔依旧水流东。"

人生难得老来安

老景安乐是人生难得的事。元王恽《和东泉翁山中杂咏》：人生难得老来安。

人生七十古来稀

自古以来，活到七十岁的人就不多。唐杜甫《曲江二首》之一：朝回日日典春衣，每日江头尽醉归，酒债寻常行处有，人生七十古来稀。穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。传与风光共流转，暂时相赏莫相违。元马致远《任风子》杂剧第三折：想咱人生在六合乾坤内，活到七十岁有几？明唐寅《七十词》：人生七十古稀，我年七十为奇，前十年幼小，后十年衰老。中间止有五十年，一半又在夜里过了。算来只有二十五年在世，受尽多少奔波烦恼。《朴通事谚解》：人生七十古来稀，不到三岁下世去的也有的是里。《警世通言》卷六：青山无数，白云无数，绿水又还无数。人生七十古来稀，算恁地光阴能来得几度！《喻世明言》卷一：仕至千钟非贵，年过七十常稀。《初刻拍案惊奇》卷二十：相公你岂不闻人生七十古来稀，今你寿近七十，前路几

何？《古今谭概·文戏部》：怨辞随处满垣飞，闻道先生放逐归。四十称翁非太早，人生七十古来稀。

人生一世 草生一秋

旧说，人生短暂，总要风光一下才好。《水浒传》十五回：人生一世，草生一秋，我们只管打鱼营生，学得他们过一日也好。《初刻拍案惊奇》卷二十二：况且身边现有钱财。总是不便带得到家，何不在此处用了些？博得个腰金衣紫，也是人生一世，草生一秋。《朴通事谚解》：人生一世，草生一秋。咱们几个好弟兄，去那有名的花园里，做一个赏花筵席，咱们消愁解闷如何？

人生最苦是别离

生活中最痛苦的事就是与亲人或好友的别离。元无名氏《朱砂担·楔子》：〔旦儿云〕王文用，今日分别，好生凄凉也。〔正末唱〕方信道，人生唯有别离苦，眼看着向那海角天涯去。明杨文奎《儿女团圆》第三折：若是咱不烦恼，则除是心似铁，非干俺忒着那痛热，大刚咱这人生最苦是离别。明高濂《玉簪记》第二十五出：今生只恐难相见，百折柔肠寸寸剜。自古道，人生离别难。

人生自古谁无死

人都是要死的，但死要死得有价值。文天祥《过零丁洋》诗：辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

人同此心 心同此理

大家的想法看法都差不多一样。《儿女英雄传》九回：他也是个女孩儿。俗语说的，人同此心，心同此理。若说照安公子这等的人物他还看不入眼，这眼界也就太高了，不是情理。

人是地行仙 一天不见走一千

旧说，人不在一个地方呆着，跑得还挺快。《红楼梦》八十

七回：妹妹，这可说不齐。俗语说："人是地行仙。"今日在这里，明日就不知在那里。譬如我原是南边人，怎么到了这里呢？

人是苦虫　不打不成

旧说，不打不招。《金瓶梅》九十二回：李通判在旁欠身便道："老先生不必问他，眼见得赃证明白，何不加起刑来。"徐知府即令左右："拿下去打二十板。"李通判道："人是苦虫，不打不成。不然，这贼便要展转。"当下两边皂隶，把敬济、陈安拖翻，大板打将下来。

人是为的　礼是随的

做人，是自己走出来的。礼，是送的。《新河县志·风土考》：人是为的，礼是随的。

人是衣装马是鞍

人在外表上加以修饰，就会显得漂亮。《缀白裘·琵琶记·拐儿》：正好配身得势，真正人要衣装，佛要金装。《醒世恒言》卷二十：张权将廷秀打扮起来，真个人是衣妆，佛是金装，廷秀穿了一身华丽衣服，比前愈加丰采。《缀白裘·望湖亭》：我想，"人是衣装，佛是金装"，人个穿着，原是个少弗得个吓。

人死不能复生

人死了无法再活。《常语寻源》卷下：《公羊》襄公三十年，诸侯会于澶渊。宋灾，故传曰，诸侯相聚而更宋之所丧，曰，死者不可复生，尔财复矣。《醒世恒言》卷四：花一离枝再不能上枝，枝一去干，再不得附干，如人死不可复生，刑不可复赎。花若能言，岂不悲泣。又卷五：林婆对女儿说道："死者不能复生"，他自没命，可惜你青春年少。《鸦片之战演义》八回：但事已至此，人死不能复活，责备该管狱卒也是无用。只好令该县开具各洋人病死缘由，并问了葬埋之处。《芙蓉外史》八回：众文武方上来劝道："人死不可复生"，贵妃既已仙逝，大王哭他也是徒然，还宜善保龙体。《廿载繁华梦》四回：俗语

说，“已死不能复生”，伤感作甚？打点丧事罢！

人死如灯灭

人死了就完了，不要迷信什么。《金瓶梅》六十二回：人死如灯灭，这几年知道他往那里去了！此是你病的久，神虚气弱了，那里有什么邪魔魍魉，家亲外祟？《儿女英雄传》九回：到了这班混帐和尚人死灯灭，就想作个鬼也不能。

人俗不可医

旧说，为人要很俗气那是无法改变的。《土风录》卷十二：黄山谷戒弟子云，诸病可医，惟俗病不可医。东坡绿筠轩诗：人瘦尚可肥，人俗不可医。

人往高处走　水往低处流

人总是要向上的。北方方言。见《清河县志·风土志·方言》（一九三四年版）。

人为财死　鸟为食亡

旧说，人为钱财而不顾性命。《吴越春秋》：大夫种田“臣闻高飞之鸟，死于美食。”《官场维新记》十三回：看官，俗语说得好，“人为财死，鸟为食亡”，当时袁伯珍听得这些说话，便要从此发一宗洋财，立刻辞了李统领，汲汲的走到师范学堂，去找显得利。《华筵趣乐谈笑酒令·嘲出头被捉》：黄雀、蚊虫、酒蚤相会，各说本等。雀曰：“七月新凉，五谷登场，主人未食，我已先尝。”蚤问曰：“王孙一弹打来，有何商量？”雀曰：“古人道：‘人为财死，鸟为食亡。’”

人无根本　水食为命

人的根本就是仰仗饮食。《金瓶梅》七十九回；月娘道：“他只害心口内拦着，吃不下去！”爱月儿道：“爹，你依我说，把这饮馔儿就懒待吃，须也强吃些儿，怕怎的！‘人无根本，水食为命’，终须用的，有支撑些儿，不然越发淘渌的身子空虚了！”不一时，顿烂了鸽雏儿，小玉拿粥上来，十香甜酱瓜茄，粳粟米粥儿。这爱月儿跳上炕去，用盏儿托着，跪在西门庆

身边，一口口喂他。

人无刚强　安身不长

为人不刚强，很难在社会上立足。《水浒》二十四回：那妇人笑道："怎地这般颠倒说？常言道，'人无刚骨，安身不牢'奴家平生快性，看不得这般三答不回头，四答和身转的人。"《金瓶梅》一回：妇人笑道："怎的颠倒说！常言：'人无刚强，安身不长。'奴家平生性快，看不上那三打不回头，四打和身转的。"

人无害虎心　虎有伤人意

你不伤他他要害你。喻应该提防坏人。《晋书·郭文传》：有猛虎张口向文。文视其口中有横骨，乃以手探去之。温峤曰："猛兽害人，人之所畏，而先生独不畏耶？"文曰："人无害兽之心，则兽亦不伤人。"元纪君祥《赵氏孤儿·楔子》：人无害虎心，虎有伤人意。元李行道《灰阑记》杂剧第一折：常言道，人无害虎心，虎有伤人意。《醒世恒言》卷二十一：多口子，自古道：人无害虎心，虎有伤人意。我要还了你剑，教你回去见师父去。你心中却要拔剑斩吾！吾不还你剑，有气力拔了去。《警世通言》卷二十八：风过处，只见一条吊桶来的大蟒蛇，速射将来。正是：人无害虎心，虎有伤人意。

人无千日好　花无百日红

事情变化很快，总不会那么理想。《古今谭概·谈资部》：工字本是工，加力也是功，除却功边力，加系便成红。语云，人无千日好，花无百日红。石子章《黄贵娘秋夜竹窗雨》杂剧（残本）：举杯试向花前问，人能得几日好，花能得几日新。《水浒传》四十四回：常言："人无千日好，花无百日红"，哥哥自出外去当官，不管家事，必然嫂嫂见我做了这些衣裳，以定背后有说话。又见我两日不回，必有人搬口弄舌，想是疑心，不做买卖。

人无远虑　必有近忧

不作长远打算，就要眼前吃亏。《论语·卫灵公篇》子曰："人无远虑，必有近忧。"《醒世恒言》卷一：那月香好副嘴脸，年已长成。倘或留他，也不见得。那时我争风吃醋便迟了。人无远虑，必有近忧。一不做，二不休，索性把他两个卖去他方。《三国演义》六十一回：权曰："人无远虑，必有近忧。子明之见甚远。"《缀白裘·琵琶记·别丈》：自古人无远虑，必有近忧；老夫当初自不思想，一时招伯喈为婿，指望他养老百年。谁想他家父母俱亡。《鼓掌绝尘》七回：知县记得书中云："人无远虑，必有近忧"，又云"礼貌衰则去之"。《嘻谈初录》卷上：行至半路，果然要出恭。其人叹曰："人无远虑，必有近忧；愚人千虑，必有一得；其此之谓乎！"

人心不足蛇吞象

贪心不足。屈原《天问》：一蛇吞象，其大如何？《山海经·海内南经》：巴蛇食象，三岁而出其骨。君子服之。无心腹之疾。其为蛇青黄赤。《通俗编》卷二十九引明罗洪先诗：人心不足蛇吞象，世事临头螳捕蝉。元《冤家债主》杂剧楔子：得失荣枯总在天，机关用尽也徒然。人心不足蛇吞象，世事到头螳捕蝉。《古今小说》卷二：梁尚宾看这场交易尽有便宜，欢喜无限，正是：贪痴无底蛇吞象，祸福难明螳捕蝉。《初刻拍案惊奇》卷三十三：得失荣枯总在天，机关用尽也徒然。人心不足蛇吞象，世事到头螳捕蝉。

人心都是肉长的

喻指人人都会有同情之心。《平妖传》五回：我且再陪些下情，着实钩他一钩，人心是肉做的，难道是铁打的？《官场现形记》三十四回：花媛媛的娘道："大少，人心是肉做的！你春天来做我们媛媛的时候，还是个小先生；如今……"《清河县志》卷九：人心都是肉长的。又如《齐宁县志》卷四：人心都是肉长的。

人心隔肚皮

别人的意思，很不容易揣测。《说岳全传》四回：万丈深潭终有底，只有人心不可量。虎豹不堪骑，人心隔肚皮。《歧路灯》三十回：果然人心隔肚皮，主户人家竟干了这事。北方方言。《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）：人心隔肚皮，作事两不知。

人心难测　海水难量

人的心理难以推测。多含贬义。《二刻拍案惊奇》卷二十：看官你道赚去商家物事的，却是那个？真个是“人心难测，海水难量”。原来就是贾廉访。这老儿晓得商家有赀财，又是孤儿寡妇，可以欺骗，其家金银杂物多曾经媳妇商小姐盘验，儿子贾成之透明知道。

人心似铁　官法如炉

法律无情。元白仁甫《墙头马上》杂剧第四折：你待结绸缪，我怕遭刑狱。我人心似铁，他官法如炉。你娘并无那子母情，你爷怎肯相怜顾。元王仲文《救孝子》杂剧第三折：可不道父娘一样皮和骨，便做那石镌成骨节也槌敲的碎，铁铸就的皮肤也锻炼的枯。打得来没半点儿容针处。方信道，人心似铁，您也忒官法如炉。《金瓶梅》九十二回：常言，人心如铁，官法如炉。从容他一夜不打紧，就翻异口词。《警世通言》卷十四：十字儿竹竿封着门，一碗官灯在门前，上面写着八个字道“人心似铁，官法如炉”。《陈公案》十六回：陈公叫人把他拶了三次。果然人心是铁，官法如炉。吴氏受刑不过，把同胡大混定计骗人的事都说了。《禅真逸史》三十一回：保正和地方人等带了孙鬼车妻子黄氏，缚了两个家僮，一齐到广宁县呈告。正是：人心似铁非为铁，官法如炉果是炉。

人心要实　火心要虚

为人必须实在老实，不要虚假。北方方言。见《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）。

人有脸　树有皮

人总要保持一点面子。《金瓶梅》七十六回：人人有脸，树树有皮。俺们脸上就没些血儿。又七十九回：姐姐刚才就埋怨起俺每来，正是冤杀旁人笑杀贼！俺每人人有面，树树有皮。姐姐那等说来，岂不俺每成日把他迷着？

人有善愿　天必从之

旧说，为人有善良的愿望，一定会得到上天的帮助。《唐三藏西游释厄传》卷三："……是我咬杀猪母，打死群彘，早在此处占了山场，吃人度日。不期幸遇菩萨，万望救拔。"菩萨道："人有善愿，天必从之。汝若肯皈依正果，自有养身之处，世有五谷，可以济饥，为何吃人度日？"

人有十可富

旧说，有十样事，如果做了，就可以变富。《目前集·贫富》：人有十可富。一可富，孝亲（以下十三字，漫漶不清），四可富，效勤苦；五可富，不高屋；六可富，长忍辱；七可富，粗衣服；八可富，养六畜；九可富，多粪土；十可富，没名目。为之三五，无不可富足也。

人在火上别加炭　人在难中别加盐（言）

指别人遇到了困难和问题，不要去落井下石。《新河县志·风土考》：人在火上别加炭，人在难中别加盐。盐俗指闲言诽辞也。

人在人情在

人活着，才有人情交往；人死了，人情就淡薄了。《三侠五义》十五回：后来秦凤自焚而死，秦母亦相继而亡。所有子孙不知娘娘是何等人。所谓"人在人情在，人亡两无交"。《官场现形记》五十二回：不是怕他们疑心，我为的是"人在人情在"。《六月霜》七回：只是他们官场的脾气是"人在人情在"的多，恩中丞倘然是活着，或者有这个以公报私的意思。

人争一口气　佛受一炉香

旧说，人总是好斗气的。《金瓶梅》七十六回：人争一口

气，佛受一炉香。你去与他陪过不是儿，天大事都了。《禅真逸史》二十四回：管贤士道："正是，正是。出家人图个安闲自在，我俗门中要替父母争一口气。自古道：'人争一口气，佛争一炉香'，'恨小非君子，无毒不丈夫！'大相公自己要主张，若用我小管时，上天入地，亦所不辞。"

人之初　性本善

旧说，人一生下来，品德本来是善良的。《三字经》：人之初，性本善。性相近、习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

人之将死　其言也善

到了穷途末路，也有悔过退让之意。《论语·泰伯篇》：曾子言曰："鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。"《史记·滑稽列传》：帝曰："今顾东方朔多善言？"怪之。居无几何，朔果病死。传曰："鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。"此之谓也。《三国演义》八十五回：圣人云："鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。"朕本待与卿等同灭曹贼，共扶汉室；不幸中道而别。《胡涂世界》卷二：太太又道"人之将死，其言也善"，我还有一句话求你，倒也并不是一定为我自己。

人直不富　港直不深

旧说，为人梗直，不会发财；港湾过直，水就不深。《吴下谚联》卷二：人之生也直，无愧生理，当获美报。长江大河，一泻千里，泥不停污，是宜富宜深之至矣。何以有"人直不富，港直不深"之谚？素史氏曰：人之生也直，理直也。人之死也亦直，形直也。沈万三死游十八狱，狱狱需索，毫无给发。众鬼争殴之曰："尔巨富，谁不知之。吾等望子来久矣。"万三曰："吾生时诚富，奈今死矣。一文不得带来，何以给付尔等？"噫！是为人直不富。

仁者见仁　智者见智

同样事物，不同的人有不同的看法。《易·系辞上》：仁者

见之谓之仁，知（智）者见之谓之知（智）。《周易集解》十三：仁者见道，谓道有仁；知（智）者见道，谓道有知（智）也。《章氏遗书·补遗·评沈梅村古文》：仁者见仁，智者见智，要于实有其所见，故其所言自成仁智而不诬，不必遽责圣贤道德之极至，始谓修辞之诚也。成语有“见仁见知（智）”。

认定生姜树上生

人云亦云，认准了死扣儿。《土风录》卷十三：邵伯温《易学辨惑》载，康节谓伊川曰，正叔可谓生姜树头生，必是生薑树头死。张补庵云，此今俗语所本。按刘后邨诗亦云，“人道生姜树上生，不应一世也随声。”

认票不认人

只认凭证，不管当事人。元《风筝误》杂剧：〔净云〕戚相公请老实些。上了门的生意，不要错过。〔生云〕我姓韩，不姓戚。〔净云〕我们开典当铺的一样，是认票不认人的。前日风筝上是你的笔迹，我只来寻你，不管你姓戚姓韩。《二刻拍案惊奇》卷八：宋时禁茶榷税，但是茶商纳了官银，方关“茶引”，认“引”不认人。有此“茶引”，可以到处贩卖。

ri

日出而作　日入而息

旧说，太阳出来了就去劳动；太阳下山了就回家休息。喻指自由自在、自得其乐的生活。《群书治要》引《帝王世纪》：《击壤歌》：吾日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食。帝力何有于我哉！《抱朴子·诘鲍篇》：曩古之世，无君无臣。穿井而饮，耕田而食，日出而作，日入而息。泛然不系，恢尔自得，不竞不营，无荣无辱。

日出万言　必有一伤

旧说，话说多了，必定有错。《大马扁》：日出万言，必有

一伤。老爷今晚话说多了，歇歇精神罢。

日计不足　岁计有余

按天说不算多，按年说就积累不少了。宋陈善《扪虱新话》：读书惟在记牢，则日见进益。陈晋之一日只读一百二十字，遂无书不读。所谓日计不足，岁计有余者。今人谁不读书，日将诵数千言，初若可喜，然旋读旋忘，是虽一岁未尝得百二十字也，况一日乎！

日久见天理

旧说，日子长了，自然会见到天理战胜。《三刻拍案惊奇》（《幻影》）一回：至于胡行古之图报，虽是天理必明，却也见他报复之义。这便是：错节表奇行，日久见天理。笑彼奸狯徒，终亦徒为尔。

日入胭脂红　无雨也有风

落日的颜色如果象胭脂，第二天不下雨也要刮风。《乡言解颐》卷一：霞者，赤气腾而为云也。以朝暮见，大约春夏时多，秋冬时少。古谚云：早霞不出门，晚霞行千里。又云：日入胭脂红，无雨也有风。盖十有八九验。

日头常晌午

好像晌午的太阳，总是那么风光，如日中天，喻指老是运气好。《金瓶梅》六十回：话说潘金莲见孩子没了，每日抖擞精神，百般称快，指着丫头骂道："贼淫妇！我只说你日头常晌午，却怎的今日也有错了的时节。你'斑鸠跌了弹——也嘴答谷了'！……却怎的也和我一般？"《金瓶梅词话》六十回：那潘金莲见孩子没了，李瓶儿死了生儿，每日抖擞精神，百般的称快。指着丫头骂道："贼淫妇，我只说你日头常晌午，却怎的今日也有错了的时节。你斑鸠跌了弹，也嘴答谷了；春凳折了靠背，没的倚了；五婆子卖了磨，推不的了；老鸨子死了粉头，没指望了。却怎的也和我一般！"

日有所思　夜有所梦

白天思索什么，夜里就有可能梦到。《列子·周穆王》：神遇如梦，形接为事。故昼想夜梦，神形所遇。《潜夫论·梦列论》：昼有所思，夜梦其事。乍吉乍凶，善恶不信者，谓之想。《十二楼·拂云楼》六回：做女儿的人，有多少胆量。少不得要怕神怕鬼起来。又有俗语二句道得好："日有所思，夜有所梦"。

rou

肉投狗口翻招事　鼠到鸱前更起贪

事情一暴露，反而招起了更大的贪心。《隔帘花影》六回：原来刑厅见许多赃物，也指望巫仁来孝顺些，完了公事，回上察院。巫仁见事情坏了，只得封了一百两银，一锭金子，使长随通了信，悄悄送了进去。正是：肉投狗口翻招事，鼠到鸱前更起贪。

ru

如今学得乌龟法　得缩头时且缩头

旧说，遇事最好不要出头。《常谈搜》卷三：如今学得乌龟法，得缩头时且缩头，见《五灯会元》。

如入宝山空手回

白白费事，毫无收获。元杨显之《酷寒亭》杂剧楔子：当权若不行方便，如入宝山空手回。《儒林外史》十三回：放着这样一注大财不会发，岂不是"如入宝山空手回"？

如入无人之境

随意冲杀，任意驰骋。《旧五代史·杜重威传》：每敌骑数十，驱汉人千万过城下，如入无人之境。《水浒传》一百回：马灵脚踏风火二轮，将金砖望北军乱打，孙安挥双剑砍杀。二将领

兵，突入北阵，如入无人之境，把北军冲做两截。北军虽有十万之众，被吴用筹画这三路兵马，横冲直撞，纵横乱杀，北军大败，杀得星落云散，七断八续。

乳老鸦笑话猪儿足　原来灯台不照自

乌鸦笑话猪，灯台照不着自己。喻指只知道指责别人，看不见自己的毛病。《金瓶梅》六十九回："人家倒运，偏生出这样不肖子弟出来。你家祖父何等根基，又做招宣，你又见入武学，放着那名儿不干，家中丢着花枝般媳妇儿不去理论，白日黑夜，只跟着这伙光棍在院里嫖。算今年不上二十岁，年小小儿的，通不成器。"月娘道："你'乳老鸦笑话猪儿足，原来灯台不照自'。你自道成器的，你也吃这井里水，无所不为，清洁了些什么儿？还要禁人！"几句说的西门庆不言语了。

ruan

软的欺负硬的怕

欺软怕硬。《缀白裘·金锁记》：你做得欺软怕硬，不想道天地也会顺水推船！

ruo

若信卜　卖了屋

如果信算卦的，有房子也得卖了。喻指不可迷信占卜。《警世通言》卷十三：押司道："甚么道理！我闲买个卦，却说我今夜三更三点当死。我本身又无疾病，怎地三更三点便死。待挥他去县中，官司究问明白。"众人道："若信卜，卖了屋；卖卦口，没量斗。"众人和烘孙押司去了。

若要好　大做小

旧说，假若要办好事情，必须认低伏小。《西游记》八十七

回；行者道："若要好，大做小。"沙僧道："怎么叫做大做小？"行者道："若要全命，师作徒、徒作师，方可保全。"

若要俏　常带三分孝

旧说，白色的衣服穿起来是十分漂亮的。《初刻拍案惊奇》卷十七：俗语说得好："若要俏，带三分孝"那妇人本等生得姿容美丽，更兼这白衣白髻，越显得态度潇洒。《何典》第四回：那雌鬼原有几分姿色，戴着孝，更觉俏丽。正是若要俏，须戴三分风流孝。虽然年纪大些，还是半老佳人。

若要人不知　除非己莫为

纸里包不住火，事情总是隐瞒不住的。《汉书·枚乘传》：欲人勿闻，莫若勿言；欲人勿知，莫若勿为。欲汤之沧，一人炊之，百人扬之，无益也。《淮南子·说林训》注：欲人不知，莫如不为。《醒世恒言》卷十七：常言说得好，若要不知，除非莫为。《三国演义》五十四回：若要不知，除非莫为。满城百姓，那一个不知？你倒瞒我。《二刻拍案惊奇》卷二十：所以偌多时缉捕人那里访查得出？说话的，依你说，而今为何知道了？看官听说，天下事欲人不知，除非莫为。廉访拐了这注横财到手，有些毛病出来。又卷三十八：欲人不知，莫若不为。你做的事，外边那一个不说的？你瞒咱则甚！《金瓶梅》十二回：岂知这小厮不守本分，常常与同行小厮街上吃酒要钱，颇露机关。常言"若要人不知，除非己莫为"。有一日，风声吹到孙雪娥、李娇儿耳朵内，说道："贼淫妇，往常家撇清，如何今日也做出来了！《平妖传》三十五回：自古道，若要不知，除非莫为；若要不闻，除非莫说。可则与永儿同窝居住，便道不曾亲眼看见，难道没些风声吹在耳朵里？《笑得好初集·攘羊》：子指其母谓邻人曰："你看我娘这只眼睛，活象床底下这只羊眼。"攘羊子证，不意果应，要得人不知，除非己莫为。

若要小儿安　常带三分寒

小孩子要加强锻炼。元李治《古今黈》：小儿欲得安，无过

饥与寒。《通俗常言疏证·年齿》：唐翼修《人生必读书》，凡生养子女，固不可不爱惜，亦不可过于爱惜；过于爱惜则爱惜实所以害之。小儿初生，勿勤抱持，裹而置之，听其啼哭可也。医云，小儿顿足泣哭，所以宣达胎滞。乳饮须有节，日不过三次。夜惟鸡将鸣，饮一次。衣用稀布，宁薄勿厚。语云，若要小儿安，常带三分饥与寒。

若作非理　必受其殃

假如做了错事，自己要承担后果。《朴通事谚解》：假如明日事发起来，带累一家人都死也，怎的好。大妻见那般说，对他男儿说劝，常言道，若作非理，必受其殃。你做这般不合理的勾当，若官司知道时，把咱们不偿命那什么。

S

sa

撒泡尿自己照照

讥讽人没有自知之明。《儒林外史》三回：象你这尖嘴猴腮，也该撒抛尿自己照照！不三不四，就想天鹅屁吃！趁早收了这心。遽园《负曝闲谈》三回：你开口老爷闭口老爷，你也不撒泡尿把自己的影子照照，看配当老爷不配！

撒手不为奸

不当场捉住就不能证实奸情。《三刻拍案惊奇》（《幻影》）二十九回：县尊看了，道："小厮尸怎不在一处？"道："在灶前。"到灶前，果见小厮尸横在地上，身中一剑。上身穿着一件衣服，下身穿一条裤子。县尊叫扯去裤子，一看，叫把徐行锁了，并和氏，翠羽都带到县里，道："徐行，你这奴才！自古

'撒手不为奸'，他一个在床上，一个在灶前，就难说了。况且你那妻子尚紧捆着一条被，小厮又着条裤，这奸的事越说不下去了。"

sai

塞翁失马 安知非福

边塞上的老人丢了马，也许还是件好事儿，喻指暂时吃了亏，受了挫，而因此却可以得到利益和好处。坏事可以变成好事。《淮南子·人间训》：近塞上之人，有善术者，马无故亡而入胡。人皆吊之。其父曰："此何遽不为福乎？"居数月，其马将胡骏马而归。人皆贺之。《镜花缘》七回：处士有志未遂，甚为可惜，然塞翁失马，安知非福！

san

三百六十行 行行出状元

从事各行各业的人都可以有自己的突出成就。田汝成《游览志余》：杭州三百六十行，各有市语也。《俗语典·一部》：《点鬼簿》郑廷玉有一百二十行贩。《扬州乐府》又屈彦英有一百二十行院本。元人但云一百二十。增多为三百六十，乃明人言耳。《清稗类钞》：三十六行者，种种职业也。《初刻拍案惊奇》卷八：三百六十行中人，尽有狼心狗行，狠似强盗之人，自不必说。《儿女英雄传》十一回：俗话儿说的，行行出状元。

三杯和万事

一起饮酒可以解开怨仇。元《生金阁》第三折：〔正末云：〕张千，可不道："三杯和万事，一醉解千愁"孩儿，我且不吃，一发等你吃了这钟，凑个三杯，可不好那？

三步并两步

匆匆忙忙，心情急切。《醒世恒言》卷三十五：所喜者，阿寄回来，所惧者，未知生意长短若何？因向日被徐言弟兄奚落了一场，这般心里比前更是着急。三步并作两步，奔到外厢，望见这堆行李，料到不像个折本的，心下就安了一半。

三层大　两层小

家庭人口复杂，上有公婆，中有妯娌，下有子姪。引申做：人事结构复杂，事情难办。也作“三重大，两重小”。《醒世姻缘传》五回：这三重大，两重小的衙门，又淡薄，又受气，决意不做他。又六十八回：只是狄员外乔乔的，你三层大，二层小，只怕自家主不下来。

三寸气在千般有　一日无常万事休

旧说，活着的时候都很好，一旦死去就什么也没有了。《朴通事谚解》：送殡的官人们有什么数目，都系着孝带。尸首实葬了那怎的，烧人场里烧着，寺里寄着里。咳，苦哉，苦哉。置下千百口，临死独自当。三寸气在千般有，一日无常万事休。

三分不像人　七分倒像鬼

看起来十分丑陋。《水浒传》二十四回：你看我那三寸丁谷树皮，三分像人，七分似鬼，我直凭地晦气！《禅真逸史》七回：这般说时，我那乾十四，三分不像人，七分不像鬼，讲得话倒也中听。《金瓶梅》一回：一母所生的兄弟，怎生我家那身不满尺的丁树，三分似人，七分似鬼，奴那世里遭瘟，撞着他来！《醒世恒言》卷九：朱世远见女婿三分象人，七分象鬼，好生不悦。《陈公案》十八回：他们要嫁我的人，七长八短，三分不像人，七分倒像鬼。

三分匠人　七分主人

工匠总是要依着雇主的意思去干活儿。还是主人说了算。《儿女英雄传》二回：那师爷见不是路，果然不愿意；但是三分匠人，七分主人。无法，只得含含糊糊的核了二三百金的钱粮，

报了出去。

三分诗　七分读

诗歌要靠朗诵才能取得良好的效果。宋周密《齐东野语》：昔有以诗投东坡者，朗诵之，而请曰："此诗有分数否？"坡曰："十分。"其人大喜。坡徐曰："三分诗，七分读耳。"原意为评其诗作不佳。

三个臭皮匠　胜过一个诸葛亮

群众的智慧和创造力是伟大的。传说：旧式鞋，在鞋面中间缝合的地方有一道突出的鞋梁，叫"猪革梁"。后来大家在口传当中，讹为"诸葛亮"。以此，皮匠和诸葛亮才产生了联系。又《越谚》卷下：三个缝皮匠，抵个诸葛亮。《任子》，一人之志，不如众人之愚。此谚当源于此。

三个官唱两个喏

三个当官的要三个唱喏。唱两个喏，喻指真是奇怪的事。唱喏，一边作揖，一边口里致敬意（唱"喏"rě）。《金瓶梅》：他是甚"相府中怀春女"，他和我都是一般的后婚老婆。什么他为你"褪湘裙杜鹃花上血"，三个官唱两个喏，谁见来？

三个和尚没水吃

大家互相推诿，事情无法办成。《冷眼观》十六回：万一人多嘴杂，弄成个一名和尚挑水吃，两名和尚抬水吃，三名和尚倒反没得水吃的局面。

三过其门而不入

三次经过家门也不进去。喻指因公忘私。《孟子·离娄下》：禹、稷当平世，三过其门而不入。孔子贤之。又《滕文公上》：当是时也，禹八年于外，三过其门而不入，虽欲耕，得乎？

三句话不离本行

人们说话总离不开自己所从事的职业。明许时泉《赤壁游》：〔众笑科〕如何都是释语？正谓之"三句不离本身"。释语，佛家的言语。《冷眼观》十二回：所谓"三句话不离本行"，一个

人向来习惯的举动言语，任凭他发了横财，居移气，养移体，总会在微细中露出马脚来。《新河县志·风土考》：三句话不离本行。《牟平县志·文献志·方言》：三句话不离本。

三九无雪休种麦

冬天（三九）不下雪就不要种麦子。《乡言解颐》卷一：《齐民要术》："雪者，五谷之精。使稼耐旱。"《朝野佥载》："正月见三白，相公笑赫赫。"北人谚曰："要宜麦，见三白。"吾乡谚曰：三九无雪休种麦。麦种于秋，乡田谓之漏风地，不宜秋麦宜春麦，故以三九之雪为来春种麦之征。

三军未动　粮草先行

一定要事先做好准备，《禅真后史》廿七回：俗谚云：三军未动、粮草先行。这一场征战，不知费多少钱粮。

三军易得　一将难求

士兵容易找到，而（好的）指挥官却不得那么容易找到的。《三国演义》七十回：三军易得，一将难求。张郃虽然有罪，乃魏王所深爱者也，不可便诛。

三年不上门　当亲也不亲

走得疏远，该亲也不亲了。《西游记》四十回：沙和尚笑道："哥啊，常言道，'三年不上门，当亲也不亲'哩。你与他相别五六百年，又不曾往还杯酒，又没有个节礼相邀，他那里与你认什么亲耶？"

三年清知府　十万雪花银

旧说，当三年"清官"，还能搂十万两银子呢。《儒林外史》八回：蘧公子道：南昌人情，鄙野有余，巧诈不足。若说地方出产及词讼之事，家君在此，准的词讼甚少，若非纲常伦纪大事，其余户婚田土，都批到县里去，务在安辑，与民休息。至于处处利薮，也绝不耐烦去搜剔他；或者有，也不可知！但只问着晚生，便是"问道于盲"了。王太守笑道：可见"三年清知府，十万雪花银"的话，而今也不甚确了。

三人抬不过一个“理”字儿去

有理驳倒人。《红楼梦》六十五回：就是俗语说的，“三人抬不过个‘理’字去”了。这平姑娘原是他自幼儿的丫头。《活地狱》三十二回：天下事抗不过个理去，难道大老爷不问情由，只听他一面之词么？（抬：辩驳，“抬杠”一词的缩略。）

三人行必有我师

可以做老师的很多，到处都有。《论语·述而》：子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

三日一小宴　五日一大宴

经常大摆筵席，热情款待。《三国志通俗演义》卷五：关公自到许昌，操待之甚厚：三日小宴，五日大宴；上马一提金，下马一提银；及美女十人以待之。云长不能推托，将所赐美女尽送入内门，令服侍二嫂嫂；金银器皿缎匹等件，遂逐一抄写明白归库。《三宝太监下西洋记》七十六回：你将军何厚于曹公，何薄于我。普静曹公，不过是三日一小宴，五日一大宴。上马一锭金，下马一锭银，却只是些口腹财帛而已。

三尸暴跳　七窍生烟

火冒三丈，气愤已极。《金瓶梅》七十五回：这春梅不听便罢，听了三尸神暴跳，五脏气冲天，一点红从耳畔起，须臾紫遍了双腮。《胡涂世界》卷十一：骆青耜真气得三尸暴跳，七窃生烟。道家谓人体中有三尸神。《太上三尸中经》提及三尸一在人头，一在人腹，一在人足。

三世为官　方解穿衣吃饭

旧说，三代当官，才能懂得如何讲究穿衣吃饭。《老学庵笔记》卷五：隆兴间，有杨州帅，贵戚也。宴席间语客曰：“谚谓，‘三世仕宦，方解著衣吃饭’，仆欲作一书，言衣帽酒肴之制，未得书名。”通判鲜于广，蜀人，即对曰：“公方立勋业，今必无暇及此。他时功成名遂，均逸林下，乃可成书耳。请先立名曰《逸居集》。”

三十六计　走为上计

还是溜走为好。《南齐书·王敬则传》：敬则仓卒东起，朝廷震惧。东昏侯使人上屋，望见征虏庭失火，谓敬则至，急装欲去。有告敬则者，敬则曰："檀公三十六策，走为上计，汝父子惟应急走耳。"盖讥檀道济避魏事也。宋惠洪《冷斋夜话》卷九：渊才曰："三十六计，走为上计。"不著撰人的《三十六计》是：瞒天过海，围魏救赵、借刀杀人、以逸待劳、趁火打劫、声东击西（以上胜战计）、无中生有、暗渡陈仓、隔岸观火、笑里藏刀、李代桃僵、顺手牵羊（以上敌战计）、打草惊蛇、借尸还魂、调虎离山、欲擒姑（故）纵、抛砖引玉、擒贼擒王（以上攻战计）、釜底抽薪、浑水摸鱼、金蝉脱壳、关门捉贼、远交近攻、假途灭虢（以上混战计）、偷梁换柱、指桑骂槐、假痴不癫、上屋抽梯、树上开花、反客为主(以上并战计)、美人计、空城计、反间计、苦肉计、连环计、走为上（以上败战计）。元关汉卿《窦娥冤》杂剧第二折：若是再来讨债时节，教我怎生见他？常言道的好，"三十六计，走为上计"，喜得我是孤身，又无家小连累，不若收拾了细软行李，打个包儿，悄悄的躲到别处，另作营生，岂不干净。元张国宾《合汗衫》杂剧第四折：我打他不过，三十六计，走为上计，只是跑，只是跑。《禅真逸史》十六回：如今没什么妙计，三十六着，走为上着。你快回去，教薛判官众人收拾金银财物，烧毁寨栅，打发喽啰散伙。《盛明杂剧·英雄成败》：三十六计，走为上计。走，走，走！《儒林外史》五回：倘若审断起来，体面上须不好看，"三十六计，走为上计，"卷卷行李，一溜烟急走到省城去了。《醉醒石·假虎威古玩流殃》：王千户道："三十六著，走为上著"，自己换了衣帽，连婢妾也叫穿了男衣，打通后墙逃命。《近十年之怪现状》（《最近社会龌龊史》）十七回：思来想去，三十六着，走为上着。但是走虽走了，这一回的事，不比闲士，一旦发作起来，是要行文通缉的。《苦社会》三回：我只有檀公三十六

计的一法，有什么僻静地方，我们去坐一天。

三思而后行

办事要考虑几次再采取行动。《论语·公治长篇》：季文子三思而后行。子闻之，曰："再，斯可矣。"唐《石经》作"再思，斯可矣"。宦懋庸《论语稽》：文子生平盖祸福利害之计太明，故其美恶两不相掩，皆三思之病也。其思之至三者，特以世故太深，过为谨慎。

三天打鱼　两天晒网

时断时续，敷衍了事，缺乏恒心，不想坚持。《红楼梦》九回：假说来上学，不过是三日打鱼，两天晒网，白送些束脩礼物与贾代儒，却不曾有一点儿进益。《陈公案》七回：他们富家子弟念书，本来是三天打鱼，两天晒网。

三头不辨两

稀里胡涂，愚昧无知。旧称世事繁杂为"三头两绪"。《朱子文集》：不主敬而欲存心，外面来有一事时，里头已是三头两绪矣。《醒世姻缘传》六十三回：狄希陈虽是生长富家，却是三家村的农户，除了银钱，晓得什么叫是顾绣，三头不辨两，说得象个挣头鸭子一般。

三一三十一

把东西平均分做三份儿。《儿女英雄传》五回：也只得三一三十一，合那两人，每人六百六十六的平分。

三只脚的蛤蟆没处找　两条腿的人有的是

要想找你这样的人很容易。《金瓶梅》八十七回：这周忠就恼了，分付李安把银子包了，说道："三只脚蟾便没处寻，两脚老婆愁寻不出来！这老淫妇连人也不识。你说那张二官府怎的，俺府里老爹管不着你？"（蟾，癞蛤蟆。）

sang

桑树上脱枝柳树上报

本来是甲做的事情，结果却落到了乙的头上，冤枉得很。《金瓶梅词话》七十六回：西门庆到衙门里坐厅，提出强盗来，每人又是一夹二十顺腿，把何十开出来放了。另拿了弘化寺一名和尚顶缺。说强盗曾在他寺内宿了一夜。世上有如此不公事。正是：张公吃酒李公醉，桑树上脱枝柳树上报。有诗为证：宋朝气运已将终，执掌提刑或不公，毕竟难逃天地眼，那堪激浊与扬清。

se

色胆大如天

旧说，好色的人胆大包天。元王实甫《西厢记》第三本第三折：我则道你文学海洋深，谁知你色胆有天来大。元《碧桃花》杂剧第三折：〔真人云〕那秀才只凭的恋酒贪花也。〔正旦唱〕他可便酒肠宽似海，端的是色胆大如天。《水浒传》四十五回：人道色胆如天，却不防石秀在布帘里张见。《陈公案》十八回：他此时色胆包天，也不管三七二十一，把他抱入里屋。

色即是空　空即是色

原系佛家语。佛家以有形体的万物为"色"，但主张万物为因缘所生，并非实有，所以说"色即是空，空即是色"。《隔帘花影》三十二回：前一部说了个"色"字；后一部说了个"空"字。从色还空，即空是色，乃因果报转入佛法，是做书的本意，不妨再三提醒。（一般理解，"色"字也作"美色"解。）《禅真逸史》八回：经云：色即是空，空即是色。色之一字，正合空字之义。如何我佛反又以为戒？这个只恐戒得不是些。"钟守净

[seal stamp]

口中不讲，心下暗忖道："毕竟此事被他识破？言语来得蹊跷。"只得硬着口答道："彼大菩萨六根清净，四大皆无，如莲花出污泥中，亭亭不染，方可具色空空色之解。我辈初学，立脚为定，一犯色界，永堕阿鼻。"

sha

杀得穷汉　做得富户

旧说，只有剥削穷人才能发财致富。《吴下谚联》卷二：杀得穷汉，做得富户。穷，贫也，贫带刀；富，利也，利亦带刀。穷富之中，杀机寓焉。但贫字之刀在身，受杀者也。利字之刀在手，用杀者也。然则富户其杀人者乎？富户不必杀，做富户不得不杀也。

杀鸡焉用牛刀

小事情不必大动干戈。《论语·阳货篇》：子之武城，闻弦歌之声，夫子莞尔而笑曰："割鸡焉用牛刀？"苏轼《送欧阳主簿赴官韦城》诗："读遍牙签三万轴，欲来小邑试牛刀。"《三国演义》五回：吕布背后一人高声出曰："割鸡焉用牛刀？不劳温侯亲往，吾斩众诸侯首级如探囊取物耳！"《三宝太监下西洋记》二十四回：割鸡焉用牛刀，一个女人，那里用得这四员名将。《说岳全传》四十七回：杀鸡焉用牛刀！谅一草寇，待末将等前去拿来，何劳元帅亲自出马？《奢摩他室曲丛·伏虎韬》：颠倒男女阴阳，真是人伦大变，急须整备牛刀，好试割鸡手段。《蜃楼志全传》十二回：冯刚道："割鸡何用牛刀，哥哥山寨之主，不必轻动。小弟同三位兄弟代哥哥一行。"《芙蓉外史》六回：杀鸡焉用牛刀，这段功劳让与小将罢。

杀了头还要问充军

喻指处罚过重，事情做过了头。张南庄《何典》二回：老话头：不怕官，只怕管。在他檐下过，不敢不低头。只得要将铜钱

银子出去打点。倘然准了妖言惑众，是杀了头还要问充军的。怎么当得起？

杀父之仇　不共戴天

有杀父的仇恨，誓不两立。《三刻拍案惊奇》（《幻影》）二回：屠利道："当今之世，惟钱而已！偿命也无济死者。两边还要费钱。不若多与他些钱财，收拾了罢。"王道道："父母之仇，不共戴天。私和人命，天理上难去。"

杀人不过头点地

事情也就到此为止，不要做得太过分。《儿女英雄传》十六回：我本待一刀了却这厮性命，既是你众代表代他苦苦哀求，杀人不过头点地，如今权且寄下他这颗驴头。《醒世姻缘传》八十七回：杀人不过头点地，爷这们认了不是，就该将就了。

杀人不见血

手段阴险毒辣，杀人不露痕迹。《醒世恒言》卷三十五：那宰相若是个有度量的，还恕得过，又正冲撞了是第一个忌才的李林甫。那李林甫混名叫李猫儿，平昔不知坏了多少大臣，乃是杀人不见血的刽子手。却去惹他，可肯轻轻放过？被他略施小计，险些连性命都送了。《禅真逸史》二十四回：若依小可的主意，只消找笔尖儿一动，管教他立刻遭殃。这唤做：轮刀不见铁，杀人不见血。棒打不见疼，伤寒不发热。

杀人不怕血腥气

喻指杀人不眨眼。《何典》二回：只是那个尸亲催命鬼与这地方杖丧鬼，都是杀人弗怕血腥气的朋友。

杀人不眨眼

穷凶极恶，拿杀人不当回事儿。《五灯会元》卷八：大将军曹翰部曲渡江入寺，禅者惊走。师（缘德禅师）谈坐如常。翰至，不起不揖。翰怒诃曰："长老不闻杀人不眨眼将军乎？"师熟视曰："汝安知有不惧生死和尚耶？"《复斋漫录》：此一瓣香，奉为扫烟尘博士、护世界大王、杀人不眨眼上将军，立地成

佛居士。《水浒传》五回：他是个杀人不眨眼的魔君，你如何能够得他回心转意？《活地狱》十回：这盗首名唤梁亚梗，是本省人氏。广东人性气最是刚强，杀人不眨眼。

杀人偿命 欠债还钱

事情应该按照常情办理。李彦之《东谷所见》引谚，杀人偿命，欠债还钱。理也。《陔余丛考》卷四十三：“杀人偿命，欠债还钱”，方禹为杨五所害，死后向杨索命之词。元马致远《任风子》杂剧第二折：哦，可知道杀人偿命，欠债还钱。你这般说才是。《初刻拍案惊奇》卷三十三：既是不关亲，你岂不闻得“杀人偿命，欠债还钱”。他是别处人，你不认他罢了，拿什么器仗打破他头？《土风录》卷十三：洪容斋《夷坚志》：方禹为杨五所害，后索命云了“杀人偿命，欠债还钱。”此语至今传之。《里语征实》卷下：方禹为杨五所害，死后向杨索命曰：杀人偿命，欠债还钱。

杀人可恕 情理难容

情理上说不过去。《俗语典》引《五灯会元》：杀人可恕，无礼难容。元关汉卿《蝴蝶梦》杂剧第二折：孩儿每万千死罪犯公徒，那厮每情理难容，俺孩儿杀人可恕。俺穷滴滴寒贱为黎庶，告爷爷与孩儿每做主。《黑旋风双献功》第四折：想贼子滥如猫，泼烟花淫似狗。我想那泼无徒贼子，更和那浪包娄出尽了丑，丑。情理难容，杀人可恕，怎生能勾？《缀白裘·翡翠园》：杀人可恕，情理难容。

杀人须见血 救人须救彻

做事情要做得彻底。《水浒传》第九回：林冲问道：“师兄，今投那里去？”鲁智深道：“‘杀人须见血，救人须救彻’。洒家放你不下，直送兄弟到沧州。”两个公人听了，暗暗地道：“苦也！却是坏了我们的勾当，转去时怎回话？且只得随顺他，一处行路。”又六十二回：常言道：“杀人须见血，救人须救彻！”既然有一千两金子在此，我和你替他上下使用。元《争报

恩三虎下山》第一折：元来和关胜一伙，都是梁山泊上好汉，救人须救彻，我有心救了关胜，怎好不救他！

杀人一万　自损三千

在斗争中打败了别人，自己也要受到损伤。《元史·洪君祥传》：谚云，杀人一万，自损三千。愿勿废国力，攻夺边城。《朴通事谚解》：赐唐僧金钱三百，贯金钵盂一个，赐行者金钱三百贯，打发了。这孙行者正是了的。那伯眼大仙那里想，胡孙手里死了。古人道："杀一人万，自损三千。"《常谈搜》卷四：杀人一万，自损三千。见《宋史·洪君祥传》。杨慎《丹铅总录》卷十二：谚云，杀人一千，自损八百。此言虽小，可以喻大。

杀生不如放生

旧说，不宜杀害（动物）性命。《马陵道》杂剧第一折：〔郑平安云〕师父息怒。本不干我事，是庞元帅使我来。师父，杀生不如放生，怎生饶过我来，可也好那。

杀私牛　卖私酒　不犯出　乃高手

旧说，私自屠杀耕牛，偷卖私自酿造的酒，不犯事的，都是些有本领的人。喻指偷偷干坏事的人都很有办法。《禅真后史》十四回：其中名为守节，暗中与狡童俊仆或来往亲属偷情者，不知几何！俗语说得好：杀私牛，卖私酒，不犯出，乃高手。

shan

山成九仞　功亏一篑

工程浩大，只差一点点没有完成。喻指功败垂成，前功尽弃。《书·旅獒》：为山九仞，功亏一篑。《禅真后史》五十三回：自古道：山成九仞，功亏一篑。修道之士，稍有一纤玷秽，前功尽弃矣。今幸得汝等道念贞坚，尽合玄关一窍，也不枉了老僧这一点念头。

山重水复疑无路　柳暗花明又一村

在迷途之中，忽又发现山村。喻指原以为山穷水尽，不料想又绝处逢生。也指困境之中又有新的转机。宋陆游《游山西村》：莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，柱杖无时夜叩门。

山高遮不住太阳

晚辈总不能漫过长辈去。大水漫不过鸭子去。《红楼梦》二十四回：俗语说的好，"摇车儿里的爷爷，拄拐棍儿的孙子"，虽然年纪大，"山高遮不住太阳。"——只从我父亲死了，这几年也没人照管，宝叔要不嫌侄儿蠢，认做儿子，就是侄儿的造化了。

山高自有客行路　水深自有渡船人

没有过不去的山，没有渡不过的河。喻指艰难困苦，自能克服。《西游记》七十四回：长老心中害怕，叫悟空道："你看前面这山，十分高耸，但不知有路通行否？"行者笑道："师父说那里话。自古道：'山高自有客行路，水深自有渡船人。'岂无通达之理？可放心前去。"

山河容易改　禀性最难移

河山可以改变，而人的个性却不容易改变。元杂剧《谢金吾》第三折：可不的山河易改，本性难移。《乡言解颐》卷二：上山擒虎易，开口告人难。山河容易改，禀性最难移。虽系现成话，常引为口头语。

山外青山楼外楼

山外还有山，楼外还有楼。喻指一种境界之外还有更高的境界。宋林升《题临安邸》：山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。暖风薰得游人醉，直把杭州作汴州。

山雨欲来风满楼

风来预报雨至，喻指重大事件即将发生，气氛十分紧张。唐

许浑《咸阳城东楼》：一上高城万里愁，蒹葭杨柳似汀洲。溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋。行人莫问当年事，故国东来渭水流。

山阴道上　应接不暇

美景如画，令人目不暇接。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：从山阴道上行，山川自相映发，使人应接不暇。若秋冬之际，尤难为怀。“山阴”，今浙江绍兴。

山中无甲子　寒尽不知年

山里没有纪年，冬末不知已到年关。《唐三藏西游释厄传》卷一：那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采仙花，觅树果。与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猴为亲，夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是，“山中无甲子，寒尽不知年”。

山中无老虎　猴子称大王

没有更厉害的，就在这里称王称霸。《缀白裘·万里缘》：梁上称君子，山中叫大王，若无财与共，棍下身便亡。自家抚州状元岭上一个剪径的好汉贾老虎便是。《冷眼观》十四回：靠着老子做过上海道，在城里面“山上无老虎，猴子称大王”，弄惯了的脾气。

善恶到头终有报

为善作恶到头来都有个报应。种瓜得瓜，种豆得豆。《萤雪丛说》：善恶若无报，乾坤必有私，此古语也。善恶到头终有报，只争来早与来迟。此古诗也。元《货郎担》杂剧第四折：泼烟花盗财放火，与奸夫背地偷期，扮船家阴图害命，整十载财散人离。又谁知苍天有眼，偏争他来早来迟。到今日冤冤相报，解愁眉顿作欢眉。《盛明杂剧·男王后》：内园桃李正芳菲，不许旁人折一枝，善恶到头终有报，只争来早与来迟。《石点头·贪婪汉六院卖风流》：行藏虚实自家知，祸福因由更问谁；善恶到头终有报，只争来早与来迟。《二刻拍案惊奇》卷二十八：乞化游僧，明投三尺之法；沉埋朽骨，趁白十年之冤。正是善恶到头

终有报，只争来早与来迟。《吴下谚联》卷二：善报以福，恶报以祸，此常理也。其间□□善不必福，恶不必祸，且有颠倒受报者，人每讶天道之爽，不知其未到头耳。

善人好欺负

好人软弱可欺。明赵南星《笑赞》：判官小鬼都禀道："踏着大王过水的倒没事，扶起来的倒降灾，何也？"这神说："你不知道，只是善人好欺负。"

善有善报　恶有恶报

旧说，善和恶到头来都有报应。元《误放来生债》杂剧楔子：世人但知我满腹文章，是当代一个学者，却不知我秉性忠直，半点无私。以此奉上帝敕旨，屡屡判断阴府之事。果然善有善报，恶有恶报。如同影响，分毫不错，真可畏也。《桃花扇》第十四出：果然恶有恶报，天理昭彰。《通俗常言疏证·善恶》引元《误放来生债》杂剧：善有善报，恶有恶报，不是不报，时候未到。

善者不来　来者不善

既来，就不是好惹的。《老子》八十一章：善者不辩，辩者不善。《东周列国志》四十六回：来者不惧，惧者不来。将军欲与吾战，吾当退去一舍之地，让将军济水而阵，决一死敌。《说岳全传》七十九回：施岑，自古道，"来者不善"，你敢来破我的阵么？

shang

赏罚不明　百事不成

赏罚如果不分明，事情就办不好。《东周列国志》四十二回：这三个都是有名的宿将，违令必诛，全不轻宥。所以三军畏服，诸将用命。正所谓："赏罚不明，百事不成；赏罚若明，四方可行。"此文公所以能伯诸侯也。

晌午不动锅　晚上吃得多

中午不吃饭，晚上就要多吃。也喻指事情不管怎么算计，结果都一样。《新河县志·风土考》：上火不动锅，晚上吃的多。“上火”正午也。也作：晌午不动锅，晚上一边儿多。

上不得台盘儿

大庭广众之下摆不出去。喻不懂礼貌，不会应酬。《红楼梦》二十五回：“这老三还是这么‘毛脚鸡’似的。我说你上不得台盘！——赵姨娘平时也该教导教导他。《儒林外史》四回：胡老爹上不得台盘，只好在厨房里或女儿房里帮着量白布、称肉，乱窜。又二十二回：你原来是上不的台盘的人！《醒世姻缘传》二十回：不多几个远房的人，都因平日上不得芦苇，所以不大上门。芦苇，指席面。上不得芦苇，即上不得席面。意思同上不得台盘儿。

上不上　下不下

上下够不着，被搁在中间。《新唐书·田季安传》：若师未叩赵而先碎于魏，是上之谋不及下，且能不耻。既耻且怒，必任智画伏猛将，再举涉河，鉴前之败，必不越魏诛赵。校罪轻重，必不先赵后魏，是上不上，下不下，当魏而来也。原意上略指上级。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：今日上不至天，下不至地，言出子口，入于吾耳，可以言未？《金瓶梅》十七回：进入他家，如飞蛾投火一般。坑你上不上，下不下，那时悔之晚矣。《缀白裘·风筝误·惊丑》：不但风流事不会做，连风情话也不会说。如今倒弄得我上不上，下不下。

上炕一把剪子　下炕一把铲子

旧说，妇女活计好，家务活好。喻指十分能干。《乡言解颐》卷三：大约习俗之奢，人谓始于懒馋游惰之男子，吾则谓实始于好吃懒作之妇人。尝闻善说媒者曰：某家女，上炕是剪，下炕是铲。吃饭穿衣，一概全管。

上炕认的老婆　下炕认的鞋

旧说，喻指不通人情、四六不懂的人。《清河县志》卷九：上坑（原文如此）认的老婆，下坑认的鞋。

上梁不正下梁歪

上级作风不正，下级照样仿效。《泾谚汇录》：上梁不正下梁弯。言子为恶，由于父兄不贤。元《陈州粜米》杂剧第一折〔小撇古云〕父亲，咱遇着这等官府也说些什么？〔正末唱〕〔混江龙〕做的个上梁不正，只待要损人利己惹人憎。他若是将咱刁蹬，休道我不敢掀腾。《金瓶梅》二十五回：传出去休说六邻亲戚笑话，只家中大小，把你也不着在意哩，正是上梁不正下梁歪！又七十八回：看官听说，自古上梁不正下梁歪，原来贲四老婆先与玳安有奸。《官场现形记》四十回：上梁不正下梁歪，你若是个好的，小老婆敢同你打架吗？《缀白裘·铁冠图·夜乐》：〔丑云〕呵呀！你们这些兵马，那里去了？怎么不与他厮杀？〔外云〕不要怪他们，这叫做“上梁不正下梁歪”。问得明朝天下，只道稳如盘石安宁，终朝行乐伴红裙，忘却朝纲大政。《东周列国志》六十二回：宋儒有诗谓献公不敬大臣，自取奔亡。诗曰：尊如天地赫如神，何事人臣敢逐君。自是君纲先缺陷，上梁不正下梁蹲。

上了楼就撤梯

喻指暗地里坑害别人。《孙子·九地篇》：将军之事，静以幽，正以治。能愚士卒之耳目使之无知。易其事，革其谋，使人无识；易其居，迂其途，使人不得虑。帅之与期，如登高而去其梯。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：（刘）琦乃将亮游观后园，共上高楼，饮宴之间，令人去梯。宋释晓莹《罗湖野录》卷一：此事黄龙兴化亦当作助道之缘，共出一臂，莫送人上树拔却梯也。

上门儿的买卖好做

别人来求的事情容易做成功。《西游记》二十八回：老妖

道：“不要出去，把前门关了。他两个化斋来，一定寻师父吃；寻不着，一定寻着我门上。常言道：‘上门的买卖好做。’且等慢慢的捉他。”众小妖把前门闭了。又七十二回：上门的买卖，倒不好做！《金瓶梅》一百回：娘子，你自家中，如何走来我这里做甚？自古“上门买卖好做”。

上气不接下气

气喘吁吁。《通俗常言疏证》引《玉搔头》杂剧：万岁，你这样会跑马，把臣赶得上气不接下气。又引《蜃中楼》：我们吹得上气不接下气，口涎连着鼻涕。

上人不好　下人不要

旧说，在上的人不喜欢的事物，在下的人也不喜欢。《东周列国志》二十三回：那鹤色洁形清，能鸣善舞，所以懿公好之。俗谚云：“上人不好，下人不要。”因懿公偏好那鹤，凡献鹤者皆有重赏，弋人百方罗致，都来进献。自苑囿宫廷，处处养鹤，何止数百。

上司差遣　身不由己

旧说，都是上级命令，官身不由自己。元无名氏《谢金吾》第一折：老夫人，上命差遣盖不由己。我直从朝门外拆起，多少五侯宰相家，连片拆了，单单拆的你这一家儿也？明杨珽《龙膏记》第十七出：你要报自家冤仇，到教我造来生罪业。只是上命差遣，概不由己。《三侠五义》九回：可是老爷说的，上人差遣，概不由己。又说，受人之托，当忠人之事。

上数头　下数脚

从上到下，从头到脚。《何典》五回：刘打鬼还只道他有甚私房坑在那里，要逼他说出来，那日正在床前絮絮叨叨的盘问。不妨形容鬼跑进房来，回避不及，只得相见了。被形容鬼上数头，下数脚的骂了一顿，也没敢回嘴。

上天不从人愿

旧说，事情总不会如想象的那么好，事与愿违。《二刻拍案惊

奇》卷四：争奈天不从人愿，杨金宪赍表进京，拜过万寿，赴部考察。他贪声大著，已注了不谨项头，冠带闲在。《鸦片之战演义》六回：不想天不从人愿，偏偏印度士兵作乱，港督将水陆军队一时全行调走。晋《乐府·子夜歌》：天不夺人愿，故使侬见郎。《俗语典·大部》：刘祁《归潜志》载王特起词：但愿此心如旧，天也不违人愿。郑禧《春梦录》载吴氏女词，又是愁肠未断，奈天不从人愿。

上天无路　入地无门

无路可走。《五灯会元》卷十：直得上天无路，入地无门。又卷十七：若遇个明眼衲僧，直教他上天无路，入地无门。《水浒传》三十四回：坏了百姓人家房屋，杀害良民，倒结果了我一家老小，闪得我如今上天无路，入地无门，我若寻见那人时，直打碎了这条狼牙棒便罢！《拜月亭记》第七出：严父金阶苦谏，圣怒一军赐死，亡命且逃身，上天天无路，入地地无门。《警世通言》卷二十二：（宋金）看看红日西沉。情知为丈人所弃。上天无路，入地无门，不觉痛切于心，放声大哭。《缀白裘·万里缘》：呵呀！救人吓！闪得我上天入地全无路。《鼓掌绝尘》四回：王二此时，正在上天无路入地无门，听叫他名字，只道还是那些来捉他的乐户，吓得面如土色。

上天有好生之德

旧说，上天爱惜生灵，不好杀戮。《尚书·大禹谟》：好生之德，洽乎民心。《禅真逸史》四十回：自晋世祖受禅以来，五胡乱夏，继以五代兵戈迭兴，战争不息。群黎涂炭，四海凌夷。以今度之，将及五百年矣。上天岂无好生之德，忍使生灵久困水火哉！太原帝星朗朗，林太师常言此地必有真人。即此推之，李世民非命世之主而何？

上头上脸的

没有顾忌，恃宠撒娇。《金瓶梅》二十六回：你见把他逞的没张置的，在人跟前上头上脸。又九十七回：那月桂一发上头上

脑说："人好意叫你，你做大不正，倒做这个营生。"《醒世姻缘传》四十四回：宠的那小荷香上头铺脸，叫他降贼的一般，打了牙，肚里咽。

上头笑着　底下就使绊子

两面三刀，口蜜腹剑。《红楼梦》六十五回："嘴甜心苦，两面三刀"，"上头笑着，脚底下就使绊子"，"明是一盆火，暗是一把刀"：他都占全了。北方方言。《徐水县志·风土记·歌谣》（一九三二年版）：嘴里说好话，腿下使绊脚。

上无片瓦　下无立锥之地

穷困无依，没有容身之处。《荀子·非十二子》：无置锥之地而王公不能与之争名。《汉书·食货志》：富者田连阡陌，贫者无立锥之地。《新唐书·五行志》：头无片瓦，地有残灰。《景德传灯录》卷十五：道吾曰："彼师上无片瓦遮头，下无卓锥之地"，师遂易服，直诣华亭。又卷十一：去年贫未是贫，今年贫始是贫。去年无卓锥之地，今年锥也无。又卷二十：上无片瓦，下无卓锥，等人问什么处立。元李直夫《虎头牌》杂剧第二折：我也曾有那往日的家缘，旧日的庄田。如今折罚的我无片瓦根椽，大针麻线。《古今小说》卷三十六：小娘子道："我上无片瓦，下无立锥。丈夫又不要我，又无亲戚投奔，不死更待何时？"《何典》卷九：他弄得上无片瓦遮身，下无立锥之地，只得仍缩在娘身边。

上有天堂　下有苏杭

喻苏州、杭州两地风景优美，是游览胜地。《七修类稿》卷二十三：谚曰：上有天堂，下说苏杭。邓林初《人杭诗》：游遍江湖未到杭，不知人世有天堂。《古今小说》卷一：兴哥久闻得"上说天堂，下说苏杭"，好个大马头所在，有心要去走一遍，做这一回买卖，方才回去。《老残游记》五十四回：江南真好地方，上有天堂，下有苏杭。《苦社会》一回：却说中国地方，顶有名的是苏杭两省，有句老话，叫作"上有天堂，下有苏杭"。

刘焘《树萱录》：里谚曰：上有天堂，下有员庄。员半千有庄在焦戴川，北枕白鹿原，莲塘、竹径、酴醿架，海棠洞，会景堂，花坞，药栏，碾磨麻稻垄塍鳞次。

shao

烧火的养了当家的

旧说，女人养活男人，喻指事情颠倒了过来。《儿女英雄传》三十三回：舅太太生怕说出“烧火的养了当家的”这句下文，可就不大雅训了，幸而不是这句。

少吃一口　香甜一宿

晚饭不要吃得太饱，少吃一些，有益健康。清钱大昕《恒言录》卷六：“晚饭少吃口，活到九十九。”《古乐府》三叟之诗。注云，案三叟诗无此语。北方方言。《昌黎县志·风土志·歌谣方言》（一九三六年版）：晚饭少吃一口，活到九十九。

少所见　多所怪

少见多怪。见识太少，感到奇怪的事儿多。《牟子》：少所见，多所怪，睹橐陀，谓马肿背。《古今谭概·非族部》：子犹曰：学者少所见，多所怪。穷发之国，穴胸反趾，独臂两舌，殊风异尚，怪怪奇奇，见于纪载者侈矣。不阅此，不知天地之大；不阅此，不知中国之尊。《阅微草堂笔记·姑妄言之》三：妖媚蛊惑，但不变虎形耳，搏噬之性则一也。偶露本质，遽相惊讶，此樵何少见多怪也！

少壮不努力　老大徒伤悲

要抓紧时间，从小努力学习，以免将来后悔。《文选·乐府上·长歌行》：百川到东海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲。《盛明杂剧·春波影》：少年不快乐，老大徒伤悲。颐琐《黄绣球》廿六回：“少年不努力，老大徒伤悲”，就是这些秀才们的情景。

赊三千不如现八百

许愿不如马上兑现。《西游记》三回：龙王慌了道："上仙，切莫动手！切莫动手！待我看舍弟处可有，当送一副。"悟空道："令弟何在？"龙王道："舍弟乃南海龙王敖钦、北海龙王敖顺，西海龙王敖闰是也。"悟空道："我老孙不去！不去！俗语谓'赊三不敌见（现）二'，只望你随高就低的送一副便了。"《通俗常言疏证·货财》：《小忽雷》剧，"千钱赊不入八百现"，按今人多云"赊三千不如现八百"。《何典》四回：和尚道："现钟弗打，倒去炼铜！又不是正明交易，到是现消开割的好。正叫做赊三千弗如现八百。"《初刻拍案惊奇》卷十：天下好人也有穷到底的，难道一个个为官不成？俗语道："赊得不如现得"，何如把女儿嫁了一个富翁，且享此目前快活。

舌头底下压死人

用言语可以把人说死。喻指谣言杀人。《金瓶梅》七十八回：娘也少听韩回子老婆说话。他两个为孩子好不嚷乱。常言："要好不能勾，要歹登时就。""房倒压不杀人，舌头倒压杀人。""听者有，不听者无"。

舌头伸出尺二长

吓了一大跳。咋舌。《何典》七回：赶茶娘便将自己如何生了怪症，臭花娘如何去烧财香，活死人如何救苦救难，细细告诉一遍。臭鬼听得，把舌头拖到尺二长，说道："亏你吃了大胆药，就差个黄花闺女到这等所在去，怎不惹出事来！"

蛇无头不行

事情总要有个领头儿的。《敦煌变文·李陵变文》：蛇无头不行，鸟无翼不飏。《金史·斜卯爱实传》：好作诗词，语鄙俚，人采其语，以为戏笑。因自草括粟榜文，有雀无翅不飞，蛇

无头不行等语。梁同书《频罗庵遗集》卷十四《直语补证》：“蛇无头不行”，见宋云庵真净禅师语录，不始于《金史·斜卯爱实传》。元《清风府》杂剧楔子：若得杀了杨景一个，虽有二十四个指挥使，所谓蛇无头不行也，也就不怕他了。《水浒传》一百一十回：自古蛇无头不行，我如何敢自主张？《京本通俗小说·冯玉梅团圆》：三三两两，逃入山头，相聚为盗，“蛇无头不行”，就有个草头天子出来。《禅真逸史》十四回：李秀拍着桌子道："这人也讲得是！蛇无头不行。大哥，三弟，何不择日起兵，杀这些和尚，以消林住持之恨？"《吴下谚联》卷二：无头不行，凡物皆然。何独言蛇？盖世实有是物也。

蛇钻的窟窿蛇知道

自己做的事自己心里明白。《金瓶梅》八十六回：金莲道："我汉子死了多少时儿，我为下什么非，作下什么歹来？如何平空打发我出去？"王婆〔月娘〕道："你休稀里打哄，做哑装聋！自古蛇钻窟窿蛇知道，各人干的事儿，各人心里明。金莲你休呆里撒奸，说长道短，我手里使不的巧语花言，帮闲钻懒。《醒世姻缘传》六十三：你蛇钻的窟窿蛇知道，叫我道个来历！

舍得一身剐　敢把皇帝拉下马

豁出一条命去，什么都敢干。《金瓶梅》二十五回：常言道，“一不做，二不休”，到跟前再说话。破着一命剐，便把皇帝打。《红楼梦》六十八回：这事原是爷做的太急了；国孝一层罪，家孝一层罪，背着父母私娶一层罪，停妻再娶一层罪。俗语说，“拚着一身剐，取把皇帝拉下马”，他穷疯了的人，什么事做不出来？况且他又拿着这满理，不告等请不成？《冷眼观》一回：俗语说得好，拼得一身剐，皇帝拖下马。我候制台出来，就上去拦舆喊控。

舍命陪君子

旧说，戏谑语，不惜一切来奉陪。《古今谭概·雅浪部》：

李西涯在翰林时，一日陪郡侯席，过饮大觥，醉而言曰："治生今日舍命陪君子矣。"郡侯笑曰："学生也不是君子，老先生不要轻生。"又见《雅谑·舍命陪君子》。

舍命不舍财

喻指十分吝啬。《古今谭概》卷十五：北齐和士开见人将就戮，多所营救，得免即责其珍宝，谓之"赎命物"。人尽有宁舍命不舍钱者，和未免干折人情。

射人先射马　擒贼先擒王

解决问题必须抓住事物的主要矛盾。《纪效新书》：凡对敌射箭，将弓扯起，且勿尽满，且勿轻发。必待将近数十步，约我一发必能中敌，必能杀人至死，或患将切身，或为贼先锋，一中而收利十倍，则节自短矣。马上之贼，只当看大的射。不可射人。谚云，射人先射马，擒贼先擒头是也。杜甫《前出塞》：挽弓当挽强，用箭当用长。射人先射马，擒贼先擒王。杀人亦有限，列国自有疆。苟能制侵陵，岂在多杀伤。《三十六计》中《攻战计》有"擒贼擒王"计。《红楼梦》五十五回：如今俗语说"擒贼必先擒王"，他如今要作法开端，一定先拿我开端。《说岳全传》十四回：大哥常说，"射人先射马，擒贼必擒王"，就一马当先，径奔王善。《缀白裘·铁冠图·乱箭》：用箭须用长，挽弓须挽强；射人先射马，擒贼先擒王。《蜃楼志全传》十八回：胡总督对巴布说道："今日中军何故不肯上前？"巴布道："擒贼不擒王，有何用处？大人不必心慌。"

shen

身教重于言教

亲身示范以影响别人重于言语说教。清魏源《古微堂集·默觚·学篇》：耳聒义方之灌，若罔闻知，睹一行之善而中心惕然者，身教重于言教也。

身宽不如心宽

身体肥胖不如心里宽绰，喻指心里清闲才是真正的轻松。《靖江县志·方言》：闭口深藏舌，安身处处乐，身宽不如心宽。

身骑两头马

脚踩两只船。《豆棚闲话》卷七：只怕其中也有身骑两头马，脚踏两来船的，从中行奸弄巧。

身上无衣 肚中无食

贫困潦倒，处境困难。元张国宾《合汗衫》杂剧第一折：我一时间路见不平，将那年纪小的来只一拳打杀了。被官司问做误伤人命，脊杖了六十，迭配沙门岛去。时遇雪天，身上无衣，肚中无食。特来向爹爹奶奶讨些残汤剩饭咱。元郑廷玉《忍字记》杂剧楔子：时遇冬月天道，下着大雪，身上无衣，肚里无食。兀的不是一个大户人家，我问他寻些茶饭吃。

身在曹营心在汉

人在一个地方，心里却惦着别处。《三国志通俗演义》卷五：操唤张辽曰："吾待云长不薄，常怀去心，何也？"辽曰："容某探其情，即当回报。"张辽次日往见关公，因共话间，辽曰："某荐兄在丞相处，不曾落后乎？"公曰："感激丞相，待我甚厚。只是吾身在此，心在兄处。"

身正不怕影儿斜

为人正派，不怕人背地里说闲话。《儿女英雄传》二十六回：这话若说在姑娘一头驴儿一把刀的时候，必想着"心正不怕影儿斜，脚正不怕倒踏鞋"。

伸手不见五指

四周黑得很。《通俗编》卷十六引《五灯会元》：僧问金山颖："如何是和尚家风？"曰："伸手不见掌。"《三宝太监下西洋记》三十六回：天昏地黑，日色无光，咬海干伸手不见掌，起头不见人，那晓得个东西，那辨得个南北。《文明小史》四十

六回：引着他从一条弄堂走进去，伸手不见五指，约摸走了二三十步，才见天光。

神不知鬼不觉

什么人也不知道，事情做得十分机密。《警世通言》卷二十三：我今与你只得没奈何害了这蛮子性命，神不知鬼不觉。倘丈夫回来，你与我女儿俱各免得出丑，各无事了。……可叫洪三起来，将块大石缚在尸上，驮去丢在新桥河里水底去了，待他尸首自烂，神不知鬼不觉。参见“人不知鬼不觉”条。

神鬼怕恶人

恶人厉害得很。苏轼《艾子杂说》：小鬼又曰：“前人以履践大王，辱莫甚焉，而不行祸；后来之人敬大王者，反祸之，何也？”王曰：“前人已不信矣，又安敢祸之？”艾子曰：“真是鬼怕恶人也。”（参见“善人好欺负”条）《西游记》三十六回：你这个呆子，好不晓礼！常言道：“鬼也怕恶人”哩！

神龙见首不见尾

旧说，人们只能见到龙的一鳞一爪，或只见头，不见尾。喻指人的行踪诡秘，不可捉摸。清赵执信《谈龙录》：诗如神龙，见其首不见其尾，或云中露一爪一鳞而已，安得全体？

sheng

生不能养　死不能葬

对父母没有尽到应有的赡养和安葬的责任。《缀白裘·鲛绡记·监绑》：呵呀！爹爹吓！我生不能养，死不能葬，又为我遭刑宪！〔合〕思量到此肠欲断，死别生离似东流难转。

生米做成熟饭

木已成舟，无法挽回和改变。《红楼梦》六十四回：就是婶子，见“生米做成熟饭”，也只得罢了。再求一求老太太，没有不完的事。《二十年目睹之怪现状》五十二回：幸得早了三四点

钟工夫，不然还有戏看呢。那时生米成了熟饭，倒不好办了。《痛史》七回：须知生米已成熟饭，仗着这匹夫之勇是不能成事的。《乡言解颐》卷五：生米做成熟饭，慎终于始也。讨米下不得锅，备豫不虞也。

生死由命　成败在天

旧说，生死听天由命，成败也在上天。一种迷信的说法。《禅真逸史》十三回：桂姐道："老爷不合放了林长老，害却性命，又抄没了家产，早知今日，悔不当初。"蒋氏哭道："死生由命，成败在天。不必怨他，只索苦守罢了。"

生死有命　富贵在天

旧说，生和死、富与贵都是命运，是由上天来决定的。一种迷信的说法。《论语·颜渊篇》：商闻之矣：死生有命，富贵在天。《论衡·问孔篇》：孔子称曰："死生有命，富贵在天。"若此者，人之死生自有长短，不在操行善恶也。《世说新语·贤媛》：飞燕谗班婕妤祝诅，于是考问。辞曰，妾闻"死生有命，富贵在天"。修善尚不蒙福，为邪欲以何望。《老学庵笔记》卷六：艳娥亦泣，徐曰："人生死有命，固无可奈何。姊宜自宽。"《三国志通俗演义》卷二十一：延脚步走急，将主灯扑灭。孔明弃剑叹曰："死生有命，富贵在天。主灯已灭，吾岂能存乎？不可得而禳也！"又卷十六：王上少忧。"死生有命，富贵在天"。关公平日刚而自矜，今日故遭此祸也。《幼学故事琼林·贫富》：命之修短有数，人之富贵在天。君子安贫，达人知命。

生有地　死有处

旧说，生死都有一定的地方，喻人生都有定分。元郑廷玉《后庭花》杂剧第二折：要行处便行去，由得你爱的做，似这般倚官府，生有地，死有处，夺了俺妻儿，送了俺子父。《金瓶梅》八十七回：大凡金莲生有地，死有处，不争被周忠说这两句话，有分教，这妇人从前作过事，今朝没兴一齐来！又八十八回：自古生有地，死有处。五娘他老人家，不因那些事出去了，

却不好来！平日不守本分，干出丑事来，出去了。

生则同衾　死则同穴

旧说，生时同床共枕，死后埋在一起。《诗·王风·大车》：谷则异室，死则同穴。谓予不信，有如皦日。《西厢记》第四本第四折：想人生最苦离别，可怜见千里关山，独自跋涉。似这般割肚牵肠，倒不如义断恩绝。虽然是一时间花残月缺，你何休猜做瓶坠簪折。不恋豪杰，不羡骄奢，生则同衾，死则同穴。

生子当如孙仲谋

旧说，养儿子就要养一个像孙权那样的儿子。《幼学故事琼林·祖孙父子》：生子当如孙仲谋，曹操羡孙权之语；生子须如李亚子，朱温叹存勖之词。注：曹操见孙权军伍整齐，叹曰：生子当如孙仲谋。如刘景升儿子，豚犬耳。五代李存勖，小名亚子，破梁夹寨，梁祖叹曰：生子须如李亚子，吾儿豚犬耳。

省是费　贱是贵

表面上是省了钱，实际上反而浪费了。表面看上去东西便宜，实际上却是多花了钱。《新河县志·风土考》：贵的不贵，贱的不贱。省是费，贱是贵。

圣人无常师

旧说，圣人没有固定的老师。指谁有知识、本领就向谁学习。唐韩愈《师说》：圣人无常师。孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃。郯子之徒，其贤不及孔子。孔子曰："三人行，则必有我师。"是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。

圣人出　黄河清

旧说，黄河五百年一清，这时，就有圣人出世。也喻指五百年必有王者兴。《幼学故事琼林·地舆》：圣人出则黄河清，太守廉则越石见。注：经曰，黄河五百年一清，圣人出焉。此圣人受命，王者革命之象。参见“五百年必有王者兴”条。

圣人云　吾从众

旧说，圣人也说过这样的话：我依从大家的意见，随大流。

《论语·子罕》：麻冕，礼也；今也纯，俭，吾从众。纯，黑色的丝。指冠礼不用绩麻而用黑丝，节省些。《女仙外史》第六十四回：睢州道："我等属员，唯听大人钧命。"拓令道："不然，官有大小，守土则无以异，似应各自努力。"虞令道："圣人有云，吾从众。还须酌议，和同为妙。"《左传·成公六年》：武子曰："善钧从众，夫善众之王也。三卿为主，可谓众矣，从之不亦可乎。"

胜败乃兵家常事

成功和失败是常有的事儿。《旧唐书·裴度传》：夫一胜一负，兵家常势。若帝王之兵，不合败，则自古何难于用兵？《水浒传》五十五回：吴用劝道："哥哥休忧，胜败乃兵家常事，何必挂心？别生良策，可破连环军马。又九十三回：胜负乃兵家常事，不足为忧。《三国演义》十二回：布曰："吾军虽少，尚可破曹，遂再引军来。正是兵家胜败真常事，卷甲重来未可知。《英烈传》三十六回：胜败兵家之常，今日此战，誓必捉你。《里语征实》卷下：唐宪宗曰："胜负兵家之常，岂得以一将失利遽议罢兵也。"

shi

虱多了不咬　债多了不愁

事情已经如此，只好听其自然。《俗语典》引李流芳诗：人言债多能不愁，我因为作终夜忧。《通俗常言疏证·财货》引梦笔生花—杭州俗语杂对》：男大须婚，女大须嫁；虱多不痒，债多不愁。

师父领进门　修行在个人

老师只管指点门径，本领的学成还靠个人的努力。北方方言。见《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）。

狮子大张口

出口吓人，漫天要价。《通俗常言疏证·言语》引《梦笔生花·松州俗语杂对》：狮子大开口，鸡儿不撒尿。《文明小史》五回：若依外国人，是个狮子大开口，五六万都会要。

十步之内　必有芳草

喻指到处都有贤士和人才。《说苑·谈丛》：十步之泽，必有香草；十室之邑，必有忠士。《潜夫论·实贡》：夫十步之间，必有茂草；十室之邑，必有俊士。”《隋书·炀帝纪》：十步之内，必有芳草；四海之中，岂无奇秀。

十个明星当不的月

不够格的再多也无济于事。《金瓶梅》四十回：我替你整治这符水，你老人家吃了管情就有。难得你明日另养出来，随他多少，十个明星当不的月！

十目所视　十手所指

大家都看得十分明显。喻指监督人的指责。《礼记·大学》：十目所视，十手所指，其严乎！《二程全书·程氏经说》：十目所视，十手所指，其严乎！富润屋，德润身，心广体胖(pán)，故君子必诚其意。《古今谭概·微词部》：世庙时，宫中尝见鬼多手多目，以问传真人，张不能对。或以王元美博识，往询之，元美曰："何必博识，《大学》云，'十目所视，十手所指'，是说什么？盖刺严相也。”严闻而衔之。（又见明徐文长《谐史》、明江盈科《雪涛谐史》）

十年高下一般平

旧说，以十年作为一个单位，农业的丰歉是可以互抵的。《乡言解颐》卷三：农夫颇不吝豚蹄之祝，无奈瓯窭少而汙邪多，未能偿所愿也。乡谚云，十年高下一般平。盖言以十年权之，或丰歉可抵如一，而未能信也。

十年寒窗无人问　一举成名天下知

旧说，十年窗下苦读无人知晓，一旦考中天下闻名。元刘祁

《归潜志》卷七：古人谓，“十年窗下无人问，一举成名天下知。”元《竹坞听琴》杂剧第三折：“十载寒窗积雪余，读得人间万卷书。”元《东坡梦》杂剧第二折：我贫僧呵，半生养拙无人识，你一举成名天下知。《胡蝶梦》楔子：父亲母亲，你孩儿十年窗下无人问，一举成名天下知。

十年河东　十年河西

盛衰兴替，变化无常。《儒林外史》四十六回：大先生，三十年河东，三十年河西，就像三十年前，你二位府上何等气势，我是亲眼看见的。而今彭府上、方府上，都一年盛似一年。北方方言。见《昌黎县志·风土志·人民志》（一九三三年版）、《滦县志·人民志》（一九三六年版）。

十年树木　百年树人

培养人材要有长远的计划。《管子·权修》：一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。一树一获者，谷也；一树十获者，木也；一树百获者，人也。《齐民要术·自序》：吴末甘橘成，岁得绢数千匹。樊重欲作器物，先种梓漆，时人嗤之。然积以岁月，皆得其用。此种植之不可已也。谚曰：一年之计，莫如种谷。十年之计，莫如树木。

十七的养了十八的

十七岁养了一个十八岁的，喻指“这不是没有的事儿嘛”！《儿女英雄传》三十三回：叫我们亲家评一评，咱们俩到底谁比谁大？真个的是“十七的养了十八的”了。

十五个吊桶七上八下

心情十分不安，有些惊恐。《活地狱》七回：再则三更半夜，怕他路上遇见歹人。因此一忐一忑，心上好像有十五个吊桶一般，七上八下。《官场现形记》四十八回：荐头正为太太说要拿他当窝家办，吓得心上十五个吊桶七上八落。《苦社会》五回：他婆子没法让心纯去开门。她心上十五六个吊桶，七上八落。

十指连心　哪个都疼

对儿女晚辈都是一样疼爱。《恒言录》卷六："十指有长短，痛惜皆相似"，曹植诗也。刘商《拟胡笳十八拍》第十四拍诗：手中十指有长短，截之痛惜皆相似。《壹是纪始·俗语》：十指连心。《金瓶梅》七回：我是他的亲姑娘，又不隔从，莫不没我说处？死了的是侄儿，活着的也是侄儿，十个指头咬着都疼。《土风录》卷十三：曹子建诗，"十指有长短，痛惜皆相似。俗爱子如一者，母云：十只指头，咬了只只痛，本此。《镜花缘》三十八回："好好两只大脚，缠的骨断筋折，只剩枯骨包着薄皮，日夜行走，十指连心，疼的要命。

时来谁不来　时不来谁来

旧说，时运来到时，大家都来巴结；时运不济时，没一个人来朝面儿。《金瓶梅词话》三十回：到次日洗三毕，众亲邻朋友，一概都知西门庆第六个娘子新添了娃儿。未过三日，就有如此美事，官禄临门，平地做了千户之职，谁人不来趋附。送礼庆贺，人来人去，一日不断头。常言：时来谁不来，时不来谁来。正是时来顽铁有光辉，运退真金无艳色。

食不言　寝不语

吃饭睡觉时不要多说话。《论语·乡党篇》：祭肉不出三日。出三日不食之矣。食不语，寝不言。《缀白裘·寻亲记·饭店》：为了一个人，那个没有心事？若说起老汉的心事来，两三日还说不了！自古道："食不言，寝不语。"请睡，请睡。

食不厌精　脍不厌细

饮食十分讲究。《论语·乡党篇》：齐（斋）必变食，居必迁坐。食不厌精，脍不厌细。食饐（yì）而餲（ài），鱼馁而肉败，不食。色恶，不食。失饪，不食。不时，不食。

食而不知其味

吃东西也尝不出它的味道。表示心不在焉。《礼记·大学》：心不在焉：视而不见，听而不闻，食而不知其味。此谓修

身在正其心。

食之无味　弃之可惜

虽无意味，但又不愿舍弃。《三国志·魏书·武帝纪》裴松之注引《九州春秋》：时王欲还，出令曰“鸡肋”。官属不知所谓。主簿杨修便自严装，人惊问修，“何以知之？”修曰：“夫鸡肋，弃之如可惜，食之无所得，以比汉中，知王欲还也。”《三国志通俗演义》卷十五：惇大惊，遂请杨修问云：“公何收拾行装？”修曰：“以今夜号令，便可知也。‘鸡肋’者，食之无肉，弃之有味。今进不能胜，退恐人笑，在此无益，不如早归。来日魏王必班师矣。故先拴束，庶免临行慌乱。”

识破人情便是仙

旧说，懂得人情来往就是很高明的人。《冷眼观》十一回：什么玲珑心不玲珑心，俗语说得好：“识破人情便是仙。”我昨晚既不肯认做中立国，他们今日自然要生出别项法子来待你了。

识时务者为俊杰

能够认清形势（并能顺应这种形势）的人，才是杰出的人。《三国志·诸葛亮传》注引《襄阳志》：儒生俗士，岂识时务？识时务者，在乎俊杰。《三国演义》七十六回：瑾曰：“今奉吴侯之命，特来劝谕将军。自古道，‘识时务者为俊杰，今将军所说汉上九郡，皆已属他人矣。止有孤城一区，内无粮草，外无救兵，危在旦夕。将军何不从瑾之言，归顺吴侯，复镇荆襄，可以保全家眷，幸君侯熟思之。”

使功不如使过

使用有功的不如使用有过错误的人。意思是戴罪立功的人比较努力。清阎若璩《潜丘劄记》：上云，“古人有言，使功不如使过”，此语自有出，既思不可得，又不敢上问，奈何！余对丙午、丁未间重第论，读宋陈傅良时论，有《使功不如使过》题，通篇俱就秦穆公用孟明发挥，应是昔人论此事者作此语，第不见出何书耳。公曰：“博。”越十五年，读《唐书·李靖传》，高

祖谓靖逗留，诏斩之，许绍为请而免，后率兵八百，破开州蛮冉肇则，俘禽五千。帝谓左右曰："使功不如使过，靖果然。"《后汉书·索卢放传》：太守受诛，诚不敢言；但恐天下惶惧，各生疑变。夫使功者不如使过。"李贤注：若秦穆赦孟明而用之霸西戎。

屎盆子往脑袋上扣

给别人栽赃或加以诬陷。元李行道《灰阑记》杂剧第一折：他道我共奸夫背地常来往。他道我会支吾对面舌头强。不争将滥名儿揣在我跟前。姐姐也，便是将屎盆儿套住他头上。

士别三日　刮目相待

旧说，士离别一段时间，应另眼相看。喻指变化很大。《三国志·吴志·吕蒙传》注："蒙始就学，笃志不倦。其所览见，旧儒不胜。后鲁肃上代周喻，过蒙常议，常欲受屈。肃拊蒙背曰："吾谓大弟但有武略耳。至于今者，学识英博，非复吴下阿蒙。"蒙曰："士别三日，即更刮目相待。大兄今论，何一称穰侯乎？"《常谈搜》卷二：士别三日，刮目相待。见《吴志·吕蒙传》注。《警世通言》卷三：东坡扶起砚匣，乃是一方素笺，叠做两折。取而观之，原来是两句未完的诗稿，认得荆公笔迹，题是《咏菊》。东坡笑道："'士别三日，换眼相待。'昔年我在京为官时，此老下笔数千言，不由思索；三年后，也就不同了，正是'江淹才尽'，两句诗不曾终韵。"

士可杀而不可辱

旧说，宁可被杀也不愿受到污辱。《醒世恒言》卷二十九：喝教拿下去打。众公差齐声答应，赶向前一把揪翻。卢柟叫道："士可杀而不可辱。我卢柟堂堂汉子，何惜一死！却要用刑。任凭要我认那一等罪，无不如命，不消责罚。"

士为知己者死　女为悦己者容

旧说，士不惜以死来报答知已；妇女为自己爱慕的人打扮。《战国策·赵策一》：士为知己者死，女为悦己者容。司马迁

《报任安书》：谚曰，谁为为之，熟令听之？盖钟子期死，伯牙终身不复鼓琴。何则？士为知己者用，女为悦己者容。《史记·刺客列传》：赵襄子最怨智伯，漆其头为饮器。豫让遁逃山中，曰："嗟乎！士为知己者死，女为悦己者容。今智伯知我，我必为报仇而死，以报智伯，则吾魂魄不愧矣。"乃变名姓为刑人，入宫涂厕中挟匕首，欲以刺襄子。

世间最难得者兄弟

旧说，人生在世，有兄弟是最难得的。意在强调手足之情，十分难得。《幼学故事琼林·兄弟》：天下无不是底父母，世间最难得者兄弟。须贻同气之光，毋伤手足之雅。《吊古战场文》：谁无兄弟，如手如足。

世上钱财倘来物　那是长贫久富家

旧说，钱财都是无意中得来的，没有什么长贫久富之家。《金瓶梅》七回：若说虚实，常言道："世上钱财倘来物，那是长贫久富家。"况姻缘事，你老人家到不消这样费心。

世上无难事　只怕有心人

只要立志坚持去做，人间没有什么困难的事情。《西游记》二回：悟空道："这个却难！却难！"祖师道："世上无难事，只怕有心人"。悟空闻得此言，叩头礼拜。《红楼梦》四十九回：众人看了，笑道："这首不但好，而且新巧有意趣，可知俗语说：'天下无难事，只怕有心人'，社里一定请你了！"香菱听了，心下不信，料着是他们哄自己的话，还只管问黛玉宝钗等。《儿女英雄传》十六回：如果用得着我，我就陪你走一趟。俗语说的："天下无难事。"《冷眼观》二十八回：天下无难事，只怕心不专。这是禁止翻戏党的事，又不是立宪要资格，要基础，要年限，有许多难处。北方方言。《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）：世上无难事，只怕心不专。

世有伯乐　然后有千里马

先有认识人才的人，才能有人才出现。唐韩愈《杂说四》：

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。伯乐，孙阳，春秋人，善相马。

是儿不死　是财不散

旧说，一切都是命中注定的。《冷眼观》二十五回：世叔，是儿不死，是财不散，你倒不必焦灼过度，回来身体吃苦，反倒不是顽的。《新河县志·风土考》：是儿不死，是财不散。

是非只为多开口　烦恼皆因强出头

旧说，多管闲事要招惹是非。元康进之《李逵负荆》杂剧第一折：我这里猛睁眸，他那里巧舌头，是非只为多开口。元孟汉卿《魔合罗》杂剧第三折：［诗云］得好休时不肯休，偏要立限当官决死囚。正是是非只为多开口，烦恼皆因强出头。《陔余丛考》卷四十三：是非只为多开口，烦恼皆因强出头。元《马陵道》杂剧第二折：这都是我自作自受，也不专为那人怨人仇。哀哉，故国难回首，可正是烦恼皆因强出头，何死何求。《警世通言》卷三：东坡拱手进言："鸠字九鸟，可知有故。"荆公认以为真，欣然请教。东坡笑道："《毛诗》云，'鸣鸠在桑，其子七兮'，连娘带爷，共是九个。"荆公默然，恶其轻薄。左迁为湖州刺史。正是：是非只为多开口，烦恼皆因巧弄唇。北方方言。见《昌黎县志·风土志·歌谣方言》（一九二三年版）、《滦县志·人民志》（一九三六年版）。

是罐子也有两只耳朵

也应该有个耳闻。《醒世恒言》卷三：九妈道："粪桶也有两个耳朵，你岂不晓得我家美儿的身价！《隋唐演义》四回：这厮吃了大虫心、狮子胆来哩。是罐子也有两个耳朵，不知道洒家是陇西李府里，来阻碍道路么？

是疖子就要出脓

事情总是要最后解决的。《金瓶梅》六十九回：那林氏又不出去，只隔着屏风说道："你每略等他等，委的在庄上不在家

了。我这里使小厮叫他去。”小张闲道：“老太太快使人请他来，这个疖子终要出脓；只顾脓着不是事！俺每为他连累，打了这一顿。

事不关己　高高挂起

不管别人的事。有批评意味。《养正类编》卷十三：事不干己，分毫休理。元《陈州粜米》杂剧第二折：到如今一笔都勾。从今后，不干己事休开口，我则索会尽人间只点头，倒大来优游。《醒世恒言》卷二：等他争论时节，我们替他做个主张，却不是好。正是：事非干己休多管，话不投机莫强言。

事不关心　关心者乱

事情和自己有关就不能冷静地对待。《警世通言》卷十二：“事不关心，关心者乱”，徐信且不数钱，急速出店来看，果见一妇人，单衣蓬首，露坐于地上。

事不三思　终有后悔

做事不反复思考，总要后悔。《论语·公冶长》：季文子三思而后行。《禅真逸史》三十六回：张思皇这人英俊天成，纹犀贯顶，乃大贵人之相，抑且与张姊夫同姓，又与我同庚，一时不思，与他月下有罗帕玉人之约。然事不三思，终贻后悔，平白地遇个男儿，怎么就把千金之躯相托？《喻世明言》：卷二：常言，事不三思，终有后悔。《奢摩他室曲丛·报恩缘》：咳！事不三思，终有反悔。

事可一而不可再

事情只能一次这样，第二次就不行。《聊斋志异·侠女》：一日女出门，生目注之。女急回首，嫣然而笑。生喜出意外，趋而从诸其家。挑之亦不拒，欣然交欢。已，戒生曰：“事可一而不可再。”生不应而归。明日又约之，女厉色不顾而去。又：（女）手提革囊笑曰：“我大事已了，请从此别。”急询其故，曰：“养母之德，刻刻不忘诸怀。向云‘可一而不可再’，以相报不在床第也。为君贫不能婚，将为君延一线之续。

事无不可对人言

没有什么不可以公开讲出来的。没有任何背着人的事儿。《宋史·司马光传》：自少至老，语未尝妄。自言："吾无过人言，但平生所为，未尝有不可对人言者耳。"诚心自然，天下敬信。《缀白裘·翡翠园·副审》：须要堂堂，没一事不可对人言讲。

事无三不成

办事情总要多争取几次。《二刻拍案惊奇》卷二：只怕说他不过。虽然如此，常言道："事无三不成"。这遭却是两遭了，老身只得替你再回他去，凭他怎么处。《西游记》八回：常言道，"事无三不成"。你进洞两遭了，再进去一趟，管情救出师父来也。《禅真后史》四十八回：众人都吃了一杯。二老者又执壶，一面斟酒，笑道："请个成双杯！"众人又一饮而罄。二老又斟酒道："事无三不成，再请一杯。"众人也都吃了，合席回敬罢，请问二老何言。

事已如比　无可奈何

已经这样，没有办法了。《汉书·王莽传》：使群公以符命白太后曰："此诬罔天下，不可施行。"太保舜谓太后曰："事已如此，无可奈何矣。"

事有必至　理有固然

事情发展有它的必然规律，道理有本来如此的依据。《战国策·齐策》：事之必至者，死也；理之固然者，富贵则就之，贫贱则去之。此事之必至，理之固然者。请以市谕，市，朝则满，夕则虚，非朝爱而夕憎之也。

视而不见　听而不闻

眼前的东西也看不见，耳边的声音也听不着，一副心不在焉的样子。《老子》十四章：视之不见名曰夷；听之不闻名曰希；搏之不得名曰微。此三者不可致诘，故混而为一。《庄子·知北游》：光曜不得问，而孰视其状貌，窅然空然，终日视之而不

见，听之而不闻，搏之而不得也。”《礼记·大学》：心不在焉：视而不视，听而不闻，食而不知其味。今俗语用《礼记·大学》义。《古今谭概·文戏部》：林观过年七岁，嬉游市中，以鬻诗自命。或戏令“咏泄气”，云：“视之不见名曰希，听之不闻名曰夷。不啻若是其口出，人皆掩鼻而过之。”

势比登天还难

非常困难。李白《蜀道难》：“噫吁戏，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！蚕丛及鱼凫，开国何茫然。尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。”“蜀道之难，难于上青天！侧身西望长咨嗟。”《常语寻源》卷下：比上天还难。《唐书》严武在蜀，民苦之。太白作《蜀道难》讽之曰，蜀道难，难于上青天。后陆畅作《蜀道易》，以美韦皋。枚乘文云，危于累卵，难于上天。

shou

手脚儿不稳

喻指有偷窃行为。同“手脚儿有毛病”。《金瓶梅》十二回：人都叫他做刘理星。也是一家子，新娶个媳妇儿，是小人家女儿，有些手脚儿不稳，常偷盗婆婆家东西往娘家去。丈夫知道，常被责打。

手脚儿有毛病

喻指有偷窃行为。《警世通言》卷十五：这小厮自幼跟随奔走，甚是得力，从不见他手脚有甚毛病，如何抖然生起盗心？

手无缚鸡之力

没有气力，没有本领。元《抱妆盒》杂剧第三折：娘娘，我陈琳手无缚鸡捉鼠之力，行不得杖。元《赚蒯通》杂剧第一折：那韩信手无缚鸡之力，只淮阴市上两个少年要他在胯下钻过去，他就钻过去了。有什么本事在那里？《水浒传》六十八回：宋江

文不能安邦，武又不能附众，手无缚鸡之力，身无寸箭之功。《三国演义》六十六回：昔战国时，赵人蔺相如无缚鸡之力，于渑池会上，觑秦国君臣如无物。《陈公案》五回：连我是一个手无缚鸡之力的人，我还想上京取一个功名。

守节一世　失节一时

旧说，长期都能坚持住，但仍旧不免一时做错。《禅真后史》十四回：穿的是绫罗缎匹，吃的是膏粱美味，住的是高轩大厦，驱役的是家僮使女，镇日价清闲自在，所少的在那一件来？其中名为守节，暗中与狡童俊仆或来往亲属偷情者，不知几何！俗语说得好：杀私牛、卖私酒，不犯出，乃高手。又云：守节一世，失节一时。故孀居清白到底的能有几人？

守勤的没有懒的　守馋的没有攒的

过日子，勤快的人都不懒，嘴馋的人没有攒下钱的。《三河县新志·经制志·礼俗篇》：守勤的没有懒的，守馋的没有攒的。

守着鼻子抹着腮

挨靠得很近。《醒世姻缘传》八十三回：合你守着鼻子抹着腮的，你都要仰着脸看他。

守着多大碗　吃多大的饭

量入为出，安分守己。《红楼梦》六回：咱们村庄人家儿，哪一个不是老老实实守着多大碗儿吃多大的饭呢！

守着米囤饿死

放着现成的不受用，还等什么。《禅真逸史》六回：我昨晚到今午时，点了一日肚灯，早上出来寻相识借钱，捱破面皮，并无一人肯借，只得空手回来。今放着许多闲成之物，不讨自来，不吃待怎地？俗语说得好："看了米囤倒饿死。"长儿，快烧起锅来，煮猪腿，先将圆子来点饥。

受人之托　忠人之事

受了人家的托付，要给人家努力把事情办成。元《陈州粜

来》杂剧第三折：〔张千云〕受人之托，必当终人之事。大人的分付，着我先进城去，寻那杨金吾衙内。《缀白裘·鲛绡记·草相》：〔末上〕受人之托，必当忠人之事。自家单庆是也。奉本官差押魏必简到淮下充军，临行时有刘汉老送我白银二十两，着我途中谋害他性命。《英烈传》二十回：我岂不知，“食人之食，当忠人之事”，但张士诚贪饕不仁，决难成事。

瘦成一把骨头

骨瘦如柴。《常语寻源》卷下：瘦得一把骨。《南史》，王戒居丧，毁瘠如柴。宋周必大诗。玉骨为多感，瘦来无一把。

瘦死的骆驼比马大

富裕的再有困难也比穷的强。《警世通言》卷二十五：常言道，“瘦骆驼强似象”，桂员外今日虽然颠沛，还有些余房剩产，变卖得金银若干。《红楼梦》六回：我们也知道艰难的，但只俗语说的：“瘦死的骆驼比马还大”呢。凭他怎样，你老拔一根寒毛比我们的腰还壮哩！

shu

书无百日功

只要常常练习，就见功效。《书法要录》卷三：俗云，“书无百日功”，盖悠悠之谈也。宜白首攻之，岂可百日乎？

书中有女颜如玉

旧说，读书可以得到美妻。《常语寻源》卷下：安居不必架高堂，书中自有黄金屋。娶妻莫恨无良媒，书中有女颜如玉。《初刻拍案惊奇》卷十：那韩子文考了三等，气得眼睁口呆，把那梁宗师乌龟亡八的，骂了一场。不敢提起亲事，那王婆也不来说了。只得勉强自解，叹口气道：娶妻莫恨无良媒，书中有女颜如玉。

书中自有黄金屋

旧说，读书可以发财致富。《常语寻源》卷下：宋真宗《劝

学篇》，富家不用买良田，书中自有千钟粟。安居不必架高堂，书中自有黄金屋。娶妻莫恨无良媒，书中有女颜如玉。出门莫恨无人随，书中车马多如簇。男儿欲遂平生志，五经勤向窗前读。

输赢无定　报应分明

旧说，输赢虽然不一定，报应却是准有的。元《陈州粜米》杂剧第一折：虽然是输赢输赢无定；也须知报应报应分明。难道紫金锤，就好活打杀人性命？我便死在幽冥，决不忘情，待告神灵，拿到阶庭，取下招承，偿俺残生，苦恨才平。

熟读唐诗三百首　不会吟诗也会吟

喻指熟能生巧。《唐诗三百首·蘅塘退士序》：因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百余首，录成一编，为家塾课本。俾童而习之，白首亦莫能废。较千家诗不远胜耶。谚云："熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。"请以是编验之。

蜀道难　难于上青天

去四川的道路十分艰险。也喻指十分困难的事。李白《蜀道难》：噫吁戏，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天。蚕丛及鱼凫，开国何茫然！尔来四万八千岁，不与秦塞道人烟。欧阳修《读李白集》：李白高歌蜀道之难，难于上青天。李白落笔生云烟，千奇万险不可攀。

蜀中无大将　廖化做先锋

选不到最理想的，只好退而求其次。《扫帚迷》二十四回：好，好。"蜀中无大将，廖化作先锋"，你这少年，公然充起著述名家来，怪极怪极。

树高千丈　叶落归根

人总是要返回故乡的。顾张思《土风录》卷十二：谚有树高千丈，叶落归根语。案李善注鲍明远《别叶早辞风诗》引翼氏风角曰：木落归本，水流向东，即此意。《说岳全传》四十六回：

古人有言："树高千丈，叶落归根。"卿家若然思念家乡，某家差人送你回国。《醒世姻缘传》九十六回：可是说，"树高千丈，叶落归根"。你明日做完了官，家里做乡宦。

树大了招风

名声大了，招致攻击。《续传灯录》卷二十九："牛头未见四祖时如何？"师曰："潭深鱼聚。"悟曰："见后如何？"师曰："树高招风。"《西游记》三十三回：可怜！可怜！你死该当，只难为沙僧、八戒与那小龙化马一场！这正是树大招风风撼树，人为名高名丧人！

树倒猢狲散

领头儿的一倒，大家散伙了事。南宋庞元英《谈薮》载，秦桧为相，曹咏依附他作了大官。秦桧死后，党羽离散，曹被贬至新州。厉德新（曹的妻兄）写《树倒猢狲散赋》来讥讽他。明徐渭《雌木兰》杂剧第二出：这贼假的是花开蝶满枝，真的是树倒猢狲散。《初刻拍案惊奇》卷二十二：若是富贵之人，一朝失势，落魄起来，这叫做"树倒猢狲散"，光景着实难堪了。《红楼梦》十三回：如今我们家赫赫扬扬，已将百载，一日倘或"乐极生悲"，若应了那句"树倒猢狲散"的俗语，岂不虚称了一世诗书旧族了？

shuang

双拳不敌四手

人少敌不过人多。《醒世恒言》卷二十九：常言道，双拳难敌四手。钮成独自一个，如何抵挡得许多人。着实受了一顿拳脚。《通俗编·俚语集对》：一身不充二役，双手难敌四拳。《通俗常言疏证·身体》引《拜月亭》：你晓得双拳不敌四手。《三宝太监下西洋记》二十三回：自古道："三拳不敌四手，四手不及人多。我和你拼命杀他一场。"金木散人《鼓掌绝尘》一

回：俗语说得好，“双拳难敌四手”，怎么抵挡得那四五个？

双日不着单日着

早晚有这一天。《水浒》二十一回：贼老咬虫，不要慌！我不看宋押司面皮，教你这屋里粉碎！教价双日不着单日着！我不结果了你不姓唐！

shui

谁家灶里无烟

旧说，家家如此，都有些口舌。《金瓶梅》七十五回：月娘道：“三位师父，休要笑话。”薛姑子道：“我的佛菩萨，没的说，谁家灶内无烟。心头一点无明火，些儿触着便生烟。大家尽让些就罢了。”《乡言解颐》卷一：谓偶然诟谇者曰，谁家灶筩不冒烟，皆尚有含蓄之意。

谁是你肚子里的蛔虫

别人怎能了解你的心事。元秦简夫《东堂老》杂剧第一折：〔柳隆卿云〕俺等了一早起，没有吃饭哩。〔杨州奴云〕不曾吃饭哩，你可不早说，谁是你肚里蛔虫。与你一个银子，自家买饭吃去。《儿女英雄传》十回：他又不是这位姑娘肚子里的蛔虫，如何能体贴得这样到呢？所以才有这场决裂。《何典》卷二：你又不是老爷肚皮里蛔虫，就这等拿得稳。

谁知盘中餐　粒粒皆辛苦

粮食是可宝贵的，要珍惜劳动人民的血汗。唐李绅《悯农》诗：锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。《乡言解颐》卷三：盘中之餐，粒粒辛苦，知之者几人哉！

水荡舟行　风扬帆动

事情发生都有个原因。《禅真逸史》三十八回：噫！兄言误矣。岂不闻不贪美色者，闭户不纳，秉烛待旦？上人视色若蛇蝎，智士视色若仇敌。语云：水荡舟行，风扬帆动。人若内有主

持，外欲何缘得入？昔日赵婆设计，黎氏奸淫，由师兄一念之差，彼方乘隙而入。兄不自责而责他人，非悔过迁善之道也。

水过地皮湿

走过场，又指多少也沾些利益。《儿女英雄传》二十七回：他们送我的可倒都是地道实在货儿，你留着陆续作件衣裳，如今没别的，水过地皮湿。姑娘就是照师傅的话实打实的这么一点头，算你瞧得起这个师傅了。不然你又讲究到什么施恩不望报的话。

水火不留情

水、火非常厉害，泛滥成灾是不得了的。《三宝太监下西洋记》四十二回：张狼牙混身是火。自古道，水火无情，那里认得你是一员大将。《西游记》五十一回：套不去者，惟水火最利。常言道：水火无情。

水火不相容

相互对立，不能共存。《鹖冠子·天则》：水火不相入，天之制也。《汉书·郊祀志下》：《易》有八卦，乾坤六子，水火不相逮，雷风不相悖，山泽通气，然后能变化，既成万物也。汉王符《潜夫论》：且夫邪之与正，犹水与火，不同原，不得并盛。《三国志·蜀书·魏延传》：（魏延）性矜高，当时皆避下之，惟杨仪不假借延，延以为至忿，有如水火。

水宽养得鱼活

水域宽阔，鱼儿得以繁殖。《女仙外史》十三回：当亢旸之岁，湖河水涸，沙泥之中多有鱼之遗子。谚云："水宽养得鱼活"。既乏清波以涵泳之，则鱼子不复能为鱼。

水里来　火里去

冒着困难和危险来行事。元《杀狗劝夫》杂剧第三折：哥哥，我又不是他一父母生的。各人自要做人，你有什么事，要用着兄弟，水里水里去，火里火里去。

水米不打牙

很长时间没有喝水、吃饭。元王实甫《西厢记》第三本第三

折：不则俺那小姐害，那生呵！二三日水米不粘牙。因姐姐闭月羞花，真假，这其间性儿难按纳，一地里胡拿。《金瓶梅》七十八回：我老身不打诳语，阿弥陀佛，水米不打牙，他若肯与我一个钱，我滴了眼睛在地！

水清方见两般鱼

水清才能分出水中不一样的鱼儿来。喻指经过考验才能分出好坏。《乡言解颐》卷二：瓦罐不离井口破，瓮敝漏也。水清方见两般鱼，亦孔昭也。

水清石自见

条件具备了，事情的本来面目就会显露出来。《乐府诗集·艳歌行》：故衣谁当补？新衣谁当绽？赖得贤主人，览取为吾组。夫婿从门来，斜侬西北盼。语卿且勿眄，水清石自见。“见”应读“现”。

水清无大鱼

水过于清就没有大鱼。喻指对人不要过于苛责。《后汉书·班超传》：今君性严急，水清无大鱼，察政不得下和。《常语寻源》卷下：《大戴礼记》，水至清则无鱼，人至察则无徒。《汉书》，班超告任尚云云，水清无大鱼，察政不得下和。又见《汉书·东方朔传》。

shun

顺情说好话

顺着人家的意思说人家爱听的话。《金瓶梅》二十回：自古道，顺情说好话，干直惹人嫌，我当初说着拦你，也只为好来。《缀白裘·杂剧·斩貂》：呀！眼前原有那刘备、关、张。我只得说人情，讲好话，急忙忙曲膝跪，口称大王。北方方言。《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）：顺情说好话，耿直讨人嫌。

顺手牵羊　将计就计

顺水推舟，依着客观形势办事。《西游记》十六回：我待要拿棍打他啊，可怜又不禁打，一顿棍都打死了，师父又怪我行凶。——罢，罢，罢！与他个"顺手牵羊，将计就计"，教他住不成罢！

顺我者昌　逆我者亡

听我的就能够存在，不听我的就不让他存在。《庄子·盗跖》：丘来前！若所言，顺吾意则生，逆吾心则死。《史记·太史公自序》：顺之者昌，逆之者不死则亡。《汉书·高帝纪》：臣闻，顺德者昌，逆德者亡。《三国演义》三回：顺我者生，逆我者死！

shuo

说曹操曹操就到

说到谁，谁正好来。喻事有凑巧。《通俗常言疏证·言语》引《梦笔生花·杭州俗语杂对》：刚说曹操，赛过周仓。今俗云，刚说曹操，曹操就到。《三国演义》十二回（毛宗岗评）：吕布听说，弃了曹操，纵马向前追赶。（见了曹操反问曹操，舍却曹操，别赶曹操。谚云：方说曹操，曹操就到。当面错过，岂不好笑。）《孽海花》二十九回：无巧不成书。说到曹操，曹操就到。

说得天花乱坠

非常能说，说得绘形绘影，有声有色。《常谈搜》卷二：《五灯会元》地藏恩云，释迦老子住川四十九年，说得天花乱坠。朱子答吴伯丰书：纵使说得宝花乱坠，亦只是杜撰见识。

说时迟　那时快

事情发生得极其迅速。小说中的套语。《水浒传》二十九回：说时迟，那时快，武松先把两个拳头去蒋门神脸上虚影一

影，忽地转身便走。又九十一回：耿恭急叫闭门，说时迟，那时快，鲁智深、李逵早已抢入城来。守门军一齐向前，被智深大叫一声，一禅杖打翻了两个。

说一是一　说二是二

说了算数。《红楼梦》五十五回：你不当家我也不来问你。你如今现在说一是一，说二是二！如今你舅舅死了，你多给了二三十两银子，难道太太就不依你？又六十五回：皆因他一时看的人都不及他，只一味哄着老太太、太太两个人喜欢。他说一是一，说二是二，没人敢拦他。

说真方　卖假药

运用骗人的手段。《奢摩他室曲丛·双报应》：自家宋东峰的便是，只因糊口无聊，说真方卖假药，做一个草泽医人。

说嘴巴巴儿的

说的倒挺好听。《通俗常言疏证·言语》引《五灯会元》：枯椿怒石人，何得口吧吧。又引《渭南集·大慧真赞》：平生嫌遮老子说法，口吧吧地。

说嘴郎中没好药

夸口的人并没有真实本领。《通俗常言疏证·医病》引《梦笔生花·杭州俗语》：卖嘴郎中没好药。今人多云说嘴郎中没好药卖。《何典》三回：形容鬼看了，也觉着急。说道："这是一场瘟瘟大病，不知这里可有好郎中么？"雌鬼道："村东头有个试药郎中，他自己夸口说手到病除的，但只怕说嘴郎中无好药。"

说是说　听是听

他说他的，信不信由你。《牟平县志·文献志·方言谚语》：好话担不得重三遍。说是说，听是听。三句话不离本。

司马昭之心　路人皆知

旧说，这个人的野心，人所共知。《三国志·魏书·三少帝纪》注引《汉晋春秋》：帝见权威日去，不胜其忿。乃召侍中王沈、尚书王经、散骑常侍王业，谓曰："司马昭之心，路人所知也。吾不能坐受废辱，今日当与卿自出讨之。"

私仇不如公门

私人之间的仇怨不能影响到公家的事务中来。《韩非子·外储说左下》：中牟无令。晋平公问赵武曰："中牟，三国之股肱，邯郸之肩髀，寡人欲得其食令也。谁使而可？"武曰："邢伯子可。"公曰："非子之仇也？"曰："私仇不如公门。"

死病无良医

绝症是没有办法治的。《常语寻源》卷下：死病无良医。《国策》，魏王闻孔斌贤，聘以为相。斌谓使者曰："若王能信用吾道……"云云。既至魏，不用其道，以病致仕，尝叹曰："死病无良医，不出二十年，天下其尽为秦乎！"

死了王屠夫　不吃带毛猪

宰猪的人死了，也不能吃带毛儿的猪。喻指缺了谁还不是照样儿办事。《金瓶梅》七十三回：可是你对人说的，自从他死了，好应心的菜儿也没一碟子儿。"没了王屠，连毛吃猪。"你日逐只哝屎哩！俺们便不是上数的，可不着你那心罢了。

死了也不闭眼

死不甘心，仍旧有放不下的事情。《后汉书·马援传》：今获所愿，甘心瞑目。《三国演义》十一回：陶谦泣下曰："君若舍我而去，我死不瞑目矣。"

死马当活马医

已经处于极度困难之中，但仍要千方百计地想办法。《晋

书·郭璞传》：固所乘良马死，固惜之不接宾客。璞至。门吏不为通。璞曰："吾能活马。"吏惊入白固。固趋出曰："君能活吾马乎？"璞曰："得健夫二三十人，皆持长竿，东行三十里，有丘林社庙者，便以竿打拍，当得一物，宜急持归。得此，马活矣。固如其言，果得一物，似猴，将归。此物见马便嘘吸其鼻。顷之，马起，奋迅嘶鸣，食如常，不复见向物。固奇之，厚加资给。宋《春渚纪闻》卷四：大人疾势虽淹久，幸左右一顾，且作死马医也。闻者无不绝倒。《土风录》卷十三：知不可救，姑且医治曰死马当活马医。见《指月录》：云峰悦云，膏肓之病，不足以发药。今日且作死马医。

死人臭一里　活人臭千里

死人只能臭闻一里，活人却臭闻一千里。喻指坏人名声在外，臭名远扬。《吴下谚联》卷四：死人必臭，活人可不臭。可以不臭而必欲臭，岂得以道理计哉！盖死人之臭，有臭之臭，活人之臭，无臭之臭也。……无臭之臭，鼻虽不知，而目为见之，耳为闻之，口为说之，一人传十，十人传百，百人传千。奚止千里，统言千里，不必琐言几千里也。

死无葬身之地

喻指没有好下场。《水浒传》三十二回：若是说话的同时生，并肩长，拦腰抱住，把臂拖回。宋公明只因要来投奔花知寨，险些儿死无葬身之地。正是遇逢坎坷皆天数，际会风云岂偶然。《西游记》三十一回：他神通广大，善能降妖。他来时教你死无葬身之地！又五十回：快早还我师父，两无毁伤！若道半个"不"字，我教你死无葬身之地！《红楼梦》五十五回：俗语说，"一人作罪一人当。"我们并不敢欺蔽主子。如今主子是娇客，若认真恼了，死无葬身之地！又六十九回：岂不怕爷们一怒，寻出一个由头，你死无葬身之地，《隋唐演义》四十九回：我罗成此生不与窦氏线娘为夫妇者，死无葬身之地。《缀白裘·鸣凤记·写本》：相公坚执如此，恐我夫妇死无葬身之地矣！

死易 立孤难

旧说，一死很容易，但抚养遗孤却是难事。《二刻拍案惊奇》三十一卷：世名道："古人言：'死易,立孤难。'你若轻一死，孩子必绝乳哺，是绝我王家一脉。连我的死，也死得不正当了。你只与我保全孩子，便是你的大恩。

死有重于泰山，有轻于鸿毛

人的死，有的比泰山还重（指死得有意义，有价值）；有的比鸿毛还轻（指死得毫无意义，毫无价值）。司马迁《报任少卿书》：人固有一死。死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也。

死者不能复活

人死了就不可能再活。《禅真逸史》十三回：银子偷去了，或能再来；死者不能复活。明人不须细讲。今日之事，并无欺盖，一则一，二则二，守与战，任凭尊裁。又十七回：大数预定，不可逃也。死者不复活，哭之何益？

死知府不如活老鼠

人在人情在，人死权势去。《儒林外史》十八回：冢宰么，是过去的事了！他眼下又没人在朝，自己不过是个诸生。俗语说得好，"死知府不如一个活老鼠"，那个理他？而今人情是势利的！

死诸葛吓走了生仲达

死人吓跑了活人，聪明人挫败了胆小的人。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：（建兴）十二年春，亮悉大众由斜谷出，以流马运。据武功五丈原与司马宣王对于渭南……相持百余日。其年八月，亮疾病，卒于军。时年五十四。裴注云，汉晋春秋曰：杨仪等整军而出，百姓奔告宣王，宣王追焉。姜维令仪反旗鸣鼓，若将向宣王者，宣王乃退，不敢逼，于是仪结阵而去。入谷，然后发丧。宣王之退也，百姓为之谚曰："死诸葛走生仲达。"

四海之内皆兄弟

普天下的人都是兄弟。《论语·颜渊篇》：君子敬而无失，

与人恭而有礼。四海之内，皆兄弟也。《荀子·议兵》：四海之内若一家，通达之属莫不从服：夫是之谓人师。《水浒传》四十四回：杨林便道："四海之内，皆兄弟也，有何伤乎？且请坐。"戴宗相让，那汉那里肯僭上。《缀白裘·绣襦记·乐驿》：同袍志和，又何必骨肉相亲？虽然四海皆兄弟，未必知心能几人。《禅真逸史》十三回：林澹然道："感蒙老丈萍水相逢，如此厚爱，岂敢推托？但是无故搅扰檀府，于理不当。"太公笑道："'四海之内皆兄弟也'。只是有慢，休怪。"自此留林澹然一连住了三日。《三刻拍案惊奇》（《幻影》）一回：四海之内皆兄弟，实是宽解之词。若论孩稚相携，一堂色笑，依依栖栖，只得同胞这几个兄弟。《颜氏家训·风操》：四海之人，结为兄弟，亦何容易。必有志均义敌，令终如始者，方可议之。《中国现在记》一回："四海之内皆兄弟也"，文明国的教化，全是这两句话出来的。

四两拨千斤

巧用力可以收到极大效果。《荡寇志》八十八回：兵器又不在斤两上分高低。古人说得好，四两能拨千斤重。

四肢不勤　五谷不分

既不劳动，又无知识。《论语·微子篇》：丈人曰："四体不勤，五谷不分，孰为夫子？"植其杖而芸。

song

送佛送到西天

旧说，做人情总要做到底。《吴下谚联》卷四：送佛送到西天。佛既西天来，岂愿西天去！即欲西天去，何必人之送之也。送之西天，又何必人之送到乎？……西天十万八千里，犹恐佛至半途而仍返也，乃具糗粮，亲捍牧圉，不辞险阻，不惮驰驱，必到尔极乐之国，以安尔清净之躯。

送君千里　终有一别

送客虽远，总是要别离的。语出《隋书·牛弘传》。《太平广记》一百六十三引：勣将入朝，文瓘因送二十余里。勣曰："谚云，千里相送，归于一别，稚珪何行之远也。可以还矣。"《水浒传》二十三回：尊兄不必远送。常言道："送君千里，终须一别。"又三十二回：武行者道："我送哥哥一程，方欲回来。"宋江道："不须如此，自古道，'送君千里，终有一别'。兄弟，你只顾自己前程万里。"又九十回：两个不忍分手，又同行了一二里。燕青道："'送君千里，终须一别'，不必远劳，后图再会。"两人各悒怏分手。《朴通事谚解》：送到四十里地，宿了一宿，辞了回来。接客不如送客，送到三四日辞回来。怕什么不能勾跟将去，只管的远去怎么。古人道：送君千里，终有一别。

送人送上岸　送佛送到殿

送人要把人送到岸上，送佛要把佛送到殿里。喻指办事情要有始有终。《黄岩县志·风土谣谚》：送人送上岸，送佛送到殿，有始终也。参见"送佛送到西天"。

sui

尿泡虽大无斤两　秤铊虽小压千斤

什么东西都不能看表面现象。《西游记》三十一回："你这般一个筋多骨少的瘦鬼，一似个螃蟹模样，骨头都长在外边，有甚本事，你敢说拿妖魔之话？"行者笑道："你原来没眼色，认不得人。俗语云：'尿泡虽大无斤两，秤铊虽小压千斤。'他们相貌，空大无用：走路抗风，穿衣费布，种火心空，顶门腰软，吃食无功。

随得方就得圆

可方可圆，随方就圆。喻指适应环境。《三河县新志·经制

志·礼俗篇》：随得方就得圆，吃得轻担得重，此君子处众之道。《清河县志》卷九：随的方就的圆。

随人说短长

跟在别人后边随声附合。清赵翼《论诗》：只眼须凭自主张，纷纷艺苑说雌黄。矮人看戏何曾见，都是随人说短长。

sun

孙悟空大闹天宫

孙大圣在天廷搅乱了蟠桃大会，偷吃了玉液琼浆、仙桃金丹。喻指造了一回反。《唐三藏西游释厄传》卷二：一时间，丹满酒醒，又自己揣度道："不好，不好！这场祸又比天还大。若惊动了玉皇，性命难保。走，走，走，不如下界为王也。"《西游记》五回：灵官领旨，即出殿遍访，尽得其详细。回奏道："搅乱天宫者，乃齐天大圣也。"《红楼梦》十九回：谁想贾珍这边唱的是《丁郎认父》、《黄伯央大摆阴魂阵》，更有《孙行者大闹天宫》、《姜太公斩将封神》等类的戏文。

笋里不知卯里

笋头不知道笋眼的情况。喻指这一方面不了解那一方面的情形。《儿女英雄传》三十一回：他笋里不知卯里，只道大爷吃醉了，向他飞过一觞来，叫他斟酒。

suo

所问非所答

答非所问。《通俗常言疏证·言语》引《梦笔生花·杭州俗语杂对》：所问非所答，能说不能行。

所学非所用

应用的知识、技术不是原来学习的。也指学的知识、技术不

是当前所应用的。《后汉书·张衡传》：必也学非所用，术有所仰，故临川将济，而舟檝不存焉。

T

ta

它山之石　可以攻玉

别的山上的石头，可以用来琢磨玉器。喻指别人的经验可以帮助自己。《诗·小雅·鹤鸣》：鹤鸣于九皋，声闻于天。鱼在于渚，或潜在渊。乐彼之园，爰有树檀，其下维榖。它山之石，可以攻玉。

踏破铁鞋无觅处　得来全不费功夫

事有凑巧。《蓬莱鼓吹》附录夏元鼎诗云，踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。元马致远《岳阳楼》杂剧第四折：由你到大处告去，只拣爱的做。你道是踏破铁鞋无觅处，算来全不费工夫。《醒世恒言》卷十三：也叫人看轿，着人将靴儿簿子藏在身边，同大尹径奔一处来。正是：踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。《禅真逸史》十三回：后又有符一道，下注云："依此符样，画于五花洞石上，将左手叩石三下，此石即开。天书可得。"林澹然看罢，心中暗暗称奇。正是：踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。《桃花扇》卷四第三十六出：便天涯海崖，十洲方外，铁鞋踏破三千界。只要寻着侯郎，俺才住脚也。

踏人一脚　须防一拳

踩了别人一脚，也要提防人家还来一拳。喻指应该提防人家报复。《施公案》七十三回：施侯说："为人不必过傲。陶花歧九门大人，权衡非小。而今满朝文武，不敢拦阻。他久已私放对

子马，科道各官，无人敢参。依你想怎样？俗云：'踏人一脚，须防一拳。'要看同僚之分，凡事和气，何苦为仇？"贤臣闻听，心中不悦。"对子马"指对马，是宗室亲王，达官显贵出门的仪仗和护卫。私放对子马，指私越国律，不是皇亲国戚和达官显贵也要出门使用对马、顶马的仪仗。

tai

抬头望明月　低头思故乡

仰头看见明月，俯首思想起故土。传统使用的思乡之句。李白《静夜思》：床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

太公钓鱼　愿者上钩

喻甘心情愿。《武王伐纣平话》卷中：当日，姜尚西走至岐州南四十里地，虢县南十里，有渭水河岸，有磻溪之水。姜尚因命守时，有钩钓渭水之鱼，不用香饵之食，离水面三尺。尚自言曰："负命者上钓来！"姜尚自叹曰："吾今鬓发苍苍，未遇明主。"又卷下：臣昔日在于烟波渭水河边坐钓之时，非钓鱼，只钓贤君。臣既得大王宠用，何愁伐纣安天下乎？《桃花扇》第二十四出：［副净］我老汉多病年衰，也不望什么际遇了。今日我要躲过，求二位遮盖一二。［外］这有何难？太公钓鱼，愿者上钩。

太平本是将军定　不许将军见太平

旧说，打完了仗，武将便不再受到重视了，还要除掉。元《赚蒯通》杂剧第一折：争奈韩信军权太重，雄兵数十万，战将百余员。常言道，太平本是将军定，不许将军见太平。

太岁头上动土

向强者挑衅，去惹厉害的人。《论衡·难岁》：《移徙法》曰：徙抵太岁凶"，抵太岁名曰岁下，负太岁名曰岁破，故皆凶

也。《水浒传》二回：你也须有耳朵，好大胆，真来太岁头上动土！又三十二回：你这鸟头陀，要和我厮打，正是来太岁头上动土。《招隐居》第七出：［灌作怒介］我劝你太岁头上莫动土。《狮子吼》八回：那不知死活的强盗，敢在太岁头上逞凶，向咱摆起威风来了。《陈公案》十八回：我正要你的命，你到太岁头上动土。我今天非把你杀了，出出我的气。太岁，传说中的神名。太岁之神在地，动土要避开太岁的方位。

太阳打西边出来

从来没有见过这种事儿。《金瓶梅》二十一回：如今他败落了来你，主子恼了，连你也叫他淫妇来了。看我到明日对你爹说不说！玳安道："耶哝！五娘这回日头打西出来，从新又护起他家来了。莫不爹不在路上骂他淫妇，小的敢骂他？"

太阳晒肚皮

喻指睡懒觉。《何典》七回：只见臭花娘开出门来，见他无聊无赖的坐在门口，便笑嘻嘻问道："今日怎起这般早身，可是怕日头晒肚皮么？"

tan

贪多嚼不烂

行事要有所控制，不要贪多。《二刻拍案惊奇》卷五：此人道："就是四五岁一个小孩子好歹也值两贯钱，怎舍得轻放了他？"众贼道："而今孩子何在！正是贪多嚼不烂了。"《红楼梦》九回：虽说是奋志要强，那功课宁可少些：一则贪多嚼不烂，二则身子也要保重。这就是我的意思，你好歹体谅些。北方方言。见《清苑县志·风土·方言歌谣》（一九三三年版）。

贪便宜就是上当

贪图便宜便会吃亏。《笑得好·初集》：一人抱儿子在门外闲立，旁有一人戏之曰："可见父子骨血，真个是一脉，只看你

这个儿子的面貌与我的面貌就是一般无二。”抱子者答曰：“你与这儿子原是一母生出来的弟兄，这面貌怎么不是一样的！”我讨人的便宜，岂知人讨我的便宜重。古云：“讨便宜即是吃亏的后门。”许多失便宜事，俱从此起。

瘫痨蛊疾　百无一生

旧说，得了风瘫、痨病、寄生虫病，有死没活。《禅真后史》四十九回：此物名为恙虫，尖头铁齿，硬翅坚腹，人人膏肓，善食心肺，延及脊膂，遍伤五脏，令人羸瘦劳极而死。故俗云，“瘫痨蛊疾，百无一生”。小郎之遇小道，实由天凑之巧。不然，死期只在旦夕间耳。

tang

糖瓜祭灶　新年来到

旧说，到了用糖瓜祭灶的时候，旧历年就要到了。《乡言解颐》卷四：爆竹本以竹为之，后用纸扎，而名仍其旧。乡谚云：糖瓜祭灶，新年来到。闺女要花，小子要爆。

tao

桃李满天下

学生很多，遍及各地。《韩诗外传》卷七：夫春树桃李，夏得阴其下，秋得食其实；春树蒺藜，夏不可采其叶，秋得其刺焉。由此观之，在所树也。今子所树非其人也。故君子先择而后种也。《资治通鉴·唐纪》：或谓仁杰曰：“天下桃李，悉在公门矣。”仁杰曰：“荐贤为国，非为私人也。”白居易《春和令公绿野堂种花》诗：令公桃李满天下，何用堂前更种花。

ti

替古人担忧

为别人多操一份儿心。《金瓶梅》二十回："带着衣服打来，去了衣服打来？亏他那莹白的皮肉儿，怎么挨得！"玉楼笑道："怪小狗肉儿，你倒替古人担忧。"《禅真后史》五十回：凡说话，你便要扯长篇。且休替古人耽忧，把女儿正经事留心则个！

剃头挑子一头热

只是一厢情愿。《老残游记》续集遗稿：人家假爱你，你真爱人家，不成了天津的话"剃头挑子一头热"吗？

tian

天不怕　地不怕

无所畏惧。也比喻鲁莽行为。《坚瓠集》：张小舍居维亭，世为公家弭盗。故吴谚有天弗怕，地弗怕，只怕维亭张小舍。《红楼梦》四十五回：当日老爷小时，你爷爷那个打，谁没看见的！老爷小时何曾象你这么天不怕地不怕的！《何典》六回：所以这色鬼天弗怕，地弗怕，任意胡做。今日见了这等标致细娘，真是目所未睹，酥麻了半边；不料食已到口，被活死人吵散了。

天不生无禄之人　地不长无根之草

旧说，上天生下人来就有他的生活之路。元《看钱奴》第一折：便好道：天不生无禄之人，地不长无名之草。《醒世恒言》卷三十七：你当初有钱是个财主，人自然趋奉你；今日无钱，是个穷鬼，便不礼你，又何怪哉！虽然如此，天不生无禄之人，地不长无根之草。难道你这般汉子，世间就没个慷慨仗义的人周济你的？只是你目下须得银子几何，才勾用度？

天不言自高　地不言自厚

是好是坏，自有公论。《金瓶梅》六十二回：如意儿道："相五娘那边，潘姥姥来一遭，遇着爹在那边歇，就过来这屋里和娘做伴儿，临去娘与他鞋面、衣服、银子，什么不与他！五娘还不道是。"李瓶儿听见，便嗔如意儿："你这老婆，平白只顾说他怎的！我已是死去的人了，随他罢了。天不言而自高，地不言而自厚。"

天不着风儿晴不的　人不着谎儿成不的

旧说，人不说谎不能成事。《金瓶梅》七十二回：玉楼道："原说这老婆没汉子，如何又钻出汉子来了？"金莲道："天不着风儿晴不的，人不着谎儿成不的！他不撺瞒着，你家肯要他？"

天地君亲师

旧说，指人在世上所要受到的五种制约。也指与个人关系密切的事。《禅真逸史》二十一回：你这小厮忒也狠毒！自古道：天地君亲师。先生如父母一般，怎地下得毒手，将他害却性命？

天高不为高　人心最为高

旧说，天都不算高，只有人的贪心才是最高的。这两句俗语来自民间传说。传说宋朝末年，江南苍梧之野、九疑山下有一个夫妻酒店。妻子十分贪心。一天，丈夫有福外出挑水，搭救了一个白发老人。第二天，老人不见了，后屋井壁上有两行字，写的是"有福福就有，井水变甜酒。金壶井底沉，甜酒时时有"。井水居然变成了好酒。半年过去了，妻子因为不酿酒就没有了酒糟，无法养猪。于是就逼着有福烧香叩拜，要求神仙再发发慈悲，赐下酒糟来。次日，井壁上又多了一行字，写的是"天高不为高，人心最为高。井水变甜酒，还嫌酒无糟。"从此，井水不再变酒，仍然是寡淡的白水了。见《上海采风》总158期，齐飞搜集整理。

天高皇帝远

管不到，够不着。明黄溥《闲中今古录》：天高皇帝远，民少相公多，一日三遍打，不反待如何？《直语补证》卷一：明黄

溥《闲中今古录》云，元末民间语。明王九思《中山狼院本》：何处去伸冤，吃紧的天高皇帝远。《醒世姻缘传》十二回：临清是码头所在，有那班油光水滑的光棍，真是天高皇帝远，晓得怕些什么？

天机不可泄漏

话不能讲出去。《通俗常言疏证·天文》引《五灯会元》：普月曰：杜口毗耶，已是天机泄漏。引《雪中人》：是天公妙权，将人磨炼，谁能参辨，天机不可泄漏。元关汉卿《救风尘》杂剧第二折：我将这情书亲自修，教他把天机休泄漏。《水浒》八十五回：此乃天机，不可泄漏。他日应时，将军自知。《红楼梦》十三回：秦氏道："天机不可泄漏。只是我与婶娘好了一场，临别赠你两句话，须要记着。"又七十八回：你只可告诉宝玉一人，除他之外，不可泄漏了天机。《儒林外史》七回：天机不可泄漏，所以晚生就预先回避了。《官场现形记》二十五回：天机不可泄漏，到时还你分晓。

天牌压地牌

旧说，上边压着下边。骨牌中，天牌大，地牌小。天牌二扇，二十四点；地牌二扇，四点。《儿女英雄传》四十回：主儿就是一层天。天牌压地牌的事，奴才就是委屈，又敢说什么！

天上星多月不明

任何事物都有个主次，不能喧宾夺主。也喻人多了打瞎乱。艾衲居士《豆棚闲话》：天上星多月不明，地下坑多路不平，河里鱼多搅混水，世上官多不太平。

天时不如地利　地利不如人和

天时好，不如城池山川形势好；城池山川形势好，不如人心所向。《孟子·公孙丑下》：天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣；然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和

也。《尉缭子·战威》：王时不如地利，地利不如人事。《古本三国志》一回：人谓魏得天时，吴得地利，蜀得人和，乃三大国将兴，先有天公地公人公三小寇以引之。《锦香亭》七回：自古道，"天时不如地利，地利不如人和"，以我愚见，尚当与郡守同志，加恩百姓，激以义气，抚以惠政。

天塌了砸大家

喻指事情再大，自有众人承担。《新河县志·风土考》：天塌有邻家，地陷有大家。参见下条"天塌了自有高的顶住"。

天塌了自有高的顶住

没有什么了不起的事儿。《通俗常言疏证·天文》：冯汝弼《佑山杂说》，余不习诗。会榜后，谓同年王柘湖曰，倘公入翰林，奈何？柘湖笑作吴语曰："天塌自有茶长子。"《铁冠图》杂剧：丑云，自古道，天塌下来，自有长的撑。如今长人都去了，教我矮子做出什么事来。今江北人云：天塌下来，自有长子顶。《醒世恒言》卷七：颜俊见他沉吟不决，便道："贤弟，常言道：'天摊下来，自有长的撑住。'凡事有愚兄在前，贤弟休得过虑。"

天网恢恢　疏而不漏

旧说，上天的报应丝毫不爽。也指法网难逃。《老子》七十三章：天网恢恢，疏而不失。《魏书·任城王传》：天网恢恢，疏而不漏。元《冤家债主》杂剧第二折：闪的个老业人不存不济，则俺这养家儿千死千休。这的是天网恢恢，果然道疏而不漏。《桃花扇》卷四第四十出《入道》：明明业镜忽来照，天网恢恢飞不了。抱头颅由你千山跑，快雷车偏会找，钢叉又到。《古今小说》卷三十八：任珪气起，一刀砍下头来，倒在地下，慌忙大踏步上楼去杀奸夫淫妇。正是：种瓜得瓜，种豆得豆。天网恢恢，疏而不漏。《儿女英雄传》十八回：你二位老人家可曾听见那纪贼父子竟被朝廷正法了？可见天网恢恢，疏而不漏。《陈公案》十八回：胡氏受不了这个折磨，生生折磨死了。这也是天

网恢恢，疏而不漏。他一生不作好事，也应当如此。

天庭饱满　地阁方圆

旧说，人长得额头广阔，下颏方方圆圆。相术家言语。《乡言解颐》卷三：盲词赞人，必曰：天庭饱满，地阁方圆，齿白唇红，眉清目秀。

天无二日　民无二主

旧说，老百姓只能有一个皇帝，一个主宰。《孟子·万章上》：天无二日，民无二主。《三刻拍案惊奇》（《幻影》）五回：值宁王谋反，逼胁各官从顺，他抗义不从，道："天无二日，民无二主。"解下腰间金带打去，众寡不敌，为宁王所擒，临死时，也不肯屈膝。《三国演义》八十六回：天无二日，民无二主。如灭魏之后，未识天命所归何人。

天无绝人之路

旧说，事到临头，总有办法。元《货郎担》杂剧第四折：行至济河岸侧，又无摆渡船只，四口儿愁做一团，苦做一块。果然道，"天无绝人之路"，只见那东北上，摇下一只船来。《醒世恒言》卷三十七：据你们待我，我已饿死多时了。谁想天无绝人之路，却又有做方便的送我好几万银子。《警世通言》卷三十一：物有一变，人有千变，若要不变，除非三尺盖面。天无绝人之路，你如何把性命看得恁轻？《陈公案》五回：那知天无绝人之路，半路上遇见你这一个恩人。

天下安　注意相；天下危　注意将

旧说，太平之时，为相的（文官）很重要；战乱之时，将军（武官）就很重要。喻指，时期不同，着重点也不一样。《史记·郦生陆贾列传》：陆生曰："足下位为上相，食三万户侯，可谓极富贵无欲矣。然有忧念，不过患诸吕、少主耳。"陈平曰："然。为之奈何？"陆生曰："天下安，注意相；天下危，注意将。将相和调，则士务附；士务附，天下虽有变，即权不分，为社稷计，在两君掌握耳。

天下本无事　庸人自扰之

本来没有事情，自己专门找不痛快。《旧唐书·陆象先传》：天下本自无事，只是庸人扰之，始为烦耳。元王恽《爱民》：天下本无事，但庸人扰之。《里语征实》卷下：唐陆象先政尚清简，尝曰：“天下本无事，庸人自扰之耳。”《陔余丛考》卷四十三：天下本无事，庸人自扰之。《扫帚迷》三回：至异姓鬼魂，生既与之无隙，死岂转为寻仇？天下本无事，庸人自扰之，殊堪怪叹。

天下大势　分久必合　合久必分

形势总是有变化的。《三国演义》一回：话说天下大势，分久必合，合久必分。周末七国之争，并入于秦。及秦灭之后，楚汉分争，又并入于汉。汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下。后来光武中兴，传到献帝，遂分为三国。

天下老鸹一般黑

所有坏人都一样的坏，都差不离。《红楼梦》五十七回：天下老鸹一般黑，岂有两样的。《冷眼观》十三回：天下老鸦一般黑，就不是在陈六舟倡建的那所吕祖坛求来，也是碰着就要吃死人的。北方方言。《滦县志·人民志》（1936年版）：天下老鸹一般黑，哪家烟囱不冒烟？

天下没有不散的筵席

一切事情都有一个终了的结局。宋倪思《经锄堂杂志》：凡筵三杯亦散，五杯亦散，十杯亦散，至于百杯亦散。谚曰：未有不散之筵，余于是乎有深感。《金瓶梅》八十回：人已是死了。你我院中人，守不的这样贞节！自古千里长棚，没个不散的筵席。教你手里有东西，悄悄教李铭稍了家去防后。你还恁傻！又八十六回：自古没个不散的筵席。《古今小说》卷一：古人云“天下无不散的筵席”，才过十五元宵夜，又是清明三月天，陈大郎思想蹉跎了多时生意，要得还乡。《红楼梦》二十六回：也犯不着气他们。俗语说的“千里搭长棚，没个不散的筵席”。

谁守谁一辈子呢？不过三年五载，各人干各人的去了，那时谁还管谁呢？《老残游记》六回：老残说："千里搭凉棚，终无不散的筵席。"《乡言解颐》卷四：吏必欲送，其人坚执不受。吏曰："留下一本好，世上靡有不散的筵席。万一分家之时，将灶王马打坏，再找宪书可就迟了。"

天下未尝无对

事物都有它相对的一面。《吴下谚联》卷三：天下未尝无对。独阳不生，独阴不成。故诗有偶句，赋有四六，文有八股，联有上下。彭文宗视学江苏，命题多用对偶，工巧特绝。如"顾鸿雁麋鹿；驱虎豹犀象。"已极工致。"某何为是栖栖者与；子谓之姑徐徐云尔。"尤见佳妙。松府学赵文锐等二名，补科试，命题"夫二子之勇"；次日，上海学薛学憬一名，亦送补科，命题"且一人之身"。其他敏妙类皆如此。素史氏仿此集谚，摘取成联，似有两相待者。故曰："天下未尝无对"。

天下无不是的父母

旧说，父母做的事情、说的话总是对的。《俗语典·大部》：《朱子小学》：罗仲素论瞽叟底豫，而天下之为父子者定云，只为天下无不是底父母。《怜香伴》第二十一出：到是奴家差了，天下无不是的父母，怎生仇怨着他。《初刻拍案惊奇》卷十七：府尹道："既然如此，天下无不是底父母，母亲告你，我就要责罚了。"达生道："小的该责。"

天下无难事　只怕有心人

世上没有什么困难，只要决心去做，困难就可以克服。明王骥德《韩夫人题红记·花隐私祝》：天下无难事，只怕有心人。《吴下谚联》卷四：天下无难事，举一世言。日无难事，就一人言，其难事更不得轻言无之也。前既释之矣，曰，有心人取其钻得进，素史氏有难词焉；老面皮取其钻不进，素史氏有难色焉。乃此一人者，面皮也老，心也有，是以日无难事。《禅真逸史》六回：俗语道得好，"世间无难事，只怕有心人"。男子火性，

妇人水性，须用些精细工夫，慢慢搏弄他心随意肯。

天下兴亡　匹夫有责

国家的兴衰，每个人都要有一份责任。清顾炎武《日知录》卷十三《正始》：保天下者，匹夫之贱，与有责焉耳矣。梁启超《无聊，消遣》：顾亭林说，天下兴亡，匹夫有责。清王蕴章《碧血花》第二出：只是时艰若此，天下兴亡，匹夫有责。郎君还当以国事为念哩！

天性就是命

旧说，人生来的本性就是他的命运。指一个人的人性好坏可以决定他的一生。《中庸》：天命之谓性。率性之谓道，修道之谓教。

天要下雨娘要嫁人

喻指这些都是没有办法阻拦的事情。《吴下谚联》卷二：天要落雨娘要嫁人。天纯阳无阴，要落雨则阳之求阴也。娘，孤阴无阳，要嫁人则阴之求阳也。如矢赴的，如浆点腐，其理如是，其势如是。

天有不测风云　人有旦夕祸福

旧说，事情往往有预料不到的情况。事出偶然。元《合同文字》杂剧第四折：［包待制云］天有不测风云，人有旦夕祸福。那小厮恰才无病，怎生下在牢里便有病。张千，你再去看来。《水浒传》二十六回：天有不测风云，人有暂时祸福。谁保得长没事。《三国演义》四十九回：天有不测风云，人又岂能料乎？《古今小说》卷四：片时气断丹田，七魄分飞，顷刻魂归阴府。正所谓“天有不测风云，人有旦夕祸福”。《东周列国志》卅六回：赵衰曰：“主公新立，百事未举，忽有此疾，正是‘天有不测风云，人有旦夕祸福’。”众人信以为真，各各叹息而去。《红楼梦》十一回：凤姐听了，眼圈儿红了一会子，方说道：“‘天有不测风云，人有旦夕祸福’。这点年纪，倘或因这病上有个长短，人生在世，还有什么趣儿呢！”《扫迷帚》十回：俗

语说得好，“天有不测风云，人有暂时祸福”，那疾病不疾病，是保不来的。

天字第一号

旧说，所有事物里最大的一个。《禅真逸史》二十四回：管贤士道：“小侄昨闻老丈惹出一桩天字第一号是非，特来通知。及早可以解释。”杜应元笑道：“老拙一生守分，兄所素知，有甚是非相涉？”管贤士道：“这桩事不成则已，若成，利害不小。”

添得言　添不得钱

只能在口头上支持，不能有实际上的帮助。也指不管事、不中用。《醒世姻缘传》七十九回：一个正经主人家看似眼中钉一般，旁人添得言添不得钱，中得甚用！

添客不杀鸡

没有什么好招待客人的。《里语征实》卷下：李笠翁柬丛木虚，“旅人孤寂，诸兄既肯惠临，何却之有。谚云，添客不杀鸡，况又无鸡可杀，不过益筋增盃而已”。

甜言美语三冬暖　恶语伤人六月寒

好话可以宽慰人，冷语就会得罪人。《金瓶梅》七十六回：刚才如此这般，俺每劝了他这一回。你去到后边，把恶气儿揣在怀里，将出好气儿来，看怎的与他下个礼，赔个不是儿罢。你我既在矮檐下，怎敢不低头。常言：“甜言美语三冬暖，恶语伤人六月寒”。你两个已是见过话，只顾使性儿到几时？

tiao

跳出三界外　不在五行中

旧说，不与世俗相争。指十分超脱。三界，佛教用语，指欲界、色界、无色界，即生死流转的人世间。五行（xìng），佛教用语，指布施行、持戒行、忍辱行、精进行、止观行。《西游记

传》卷一：到城边，猴王渐觉酒醒，抬头看见城上有三个大字："幽冥界"。悟空醒悟："幽冥界阎王所居，老孙超出三界，不在五行，不服他管，怎么又敢来勾我？"勾死人只管扯拉，拖他进去。

跳进黄河也洗不清

总是脱不了牵连，避不开嫌疑。《儿女英雄传》二十二回：我何玉凤这个心迹，大约说破了嘴也没人信，跳在黄河也洗不清。

tie

铁打的衙门流水的官

旧说，衙门是常在的，可当官的变动却很大，你来我往。《三河县新志·经制志·礼俗篇》：铁打衙门流水官。蹇任署任，能几何时。宜及时立德立功，以流芳千古也。

铁门坎儿难过

条文的死规定不能突破。《常语寻源》卷下：《隋书嘉话》智永禅师逸少七代孙克嗣家法工书。求书者如市。所居户限为穿，乃以镔铁裹之。人号"铁门限难过"。

铁怕落炉　人怕落套

铁到炉里就化为铁水，人落入圈套就毫无办法。《醒世恒言》卷二十五：任你喊破喉咙，也全不作准。推的推，拥的拥，直逼入龙华寺去赏花。这叫做铁怕落炉，人怕落套。正是：分明绣阁娇闺妇，权做徵歌侑酒人。《水浒》六十一回：卢员外，你如何省得！岂不闻，"人怕落荡，铁怕落炉"！《石点头》卷十：铁怕落炉，人怕落囮。你如今生不出两翅，飞不到天上，倒不如从了我老爹罢！

铁树开花水倒流

百年不遇，等不到的事儿。《古谣谚》引《痛余杂录》：童

谣云，劝你休时不肯休，死在两县夹一州。若还要取源辰靖，铁树开花水倒流。明王济《君子堂日询手镜》：吴浙间尝有俗谚云，见事难成，则云须铁树花开。

铁石人也心酸

硬心肠的人也要洒泪同情。元杨显之《酷寒亭》杂剧第二折：俺只见儿又啼，女又啼。哭的俺是铁石人意也酸嘶。《三宝太监下西洋记》十回：真个是潘安之貌，子建之才，你便是铁石人也自意惹情牵。

ting

听不得一面之词

总不能偏听偏信。《二刻拍案惊奇》卷十五：官人方才说："听不得一面之词"，我想人众则公，明日约同衙门几位朋友大家禀一声，必然听信。《缀白裘·翡翠园》：他一面之词，何足为信？

听见风就是雨

听信谣传；又比喻信口传言，夸大其词。《金瓶梅》四十三回：潘金莲听见李瓶儿这边嚷，不见了孩子要的一锭金镯子，得不的风儿就是雨儿，就先走来房里，告月娘说："姐姐你看三寸货干的营生，随你家恁的有钱，也不该拿金子与孩子要的。又七十六回：那潘金莲得不的风儿就是雨儿，一面叫过画童儿来，只顾问他："小奴才，你实说他叫你做什么？你不说，看我叫你大娘打你。"《红楼梦》五十七回：也没见我们这位呆爷，"听见风就是雨，往后怎么好！《醒世姻缘传》二回：有了杨家女将在世，还怕什么流贼，也先心内说道，这些婆娘，听不得风就是雨。

听其言而观其行

听了他的话，还要观察他的行为。《论语·公冶长》：宰予

昼寝。子曰："朽木不可雕也，粪土之墙不可杇也。于予与何诛？"子曰："始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。于予与改是。"

tou

偷得爷钱没使处

偷来的钱财没办法公开使用。《二刻拍案惊奇》卷二十：廉访拐了这注横财到手，有些毛病出来。俗语道："偷得爷钱没使处"。心心念念要拿出来兑换钱钞使用，争奈多是见（现）成器皿，若拿出来怕人认得，只得把几件来熔化。

偷鸡不着蚀把米

想占便宜不成，反倒吃了亏。《说唐》二十四回：罗成叫史大奈取了珠灯，笑道："这个毛贼，正是偷鸡不着，反折一把米。"

偷风不偷月　偷雨不偷雪

旧说，偷东西不要留下痕迹。《情变》三回：做贼的有两句口诀，叫做"偷风不偷月，偷雨不偷雪"。这是恐怕月下露影，雪上留痕的意思。

偷来的锣鼓打不得

事情不能张扬出去。《红楼梦》六十五回：如今把我姐姐拐来做二房，"偷来的锣鼓儿打不得"。我也要会会这位凤奶奶去，看他是几个脑袋？

偷女隔层山　偷男隔层单

旧说，男子勾引妇女十分困难；妇女勾引男人却十分容易。《石点头》卷四：只是教孙郎去勾搭吾女容易，教吾女勾搭孙郎倒难。自古道：女子偷郎隔重纸，男子偷女隔重山。又卷五：常言道，男子要偷妇人隔重山，女子要偷男子隔层纸。若是女人家没有空隙，不放些破绽，这男子总然用计千条，只做得一场春梦。

偷嘴的猫儿性不改

积重难返，毛病不好改正。《通俗常言疏证·饮食》引《杂纂二续》谓，改不得事有十三种：偷食猫儿改不得是其一。《醒世恒言》卷十七：常言道：偷食猫儿 性 不 改。他在外边放荡惯了，看着家中，犹如牢狱一般，那里坐立得住。又卷三十七：元来偷鸡猫儿到底不改性的。刚刚挑得银子到家，又早买了鞍马，做了衣服，去辞别他众亲眷。《警世通言》卷三十八：偷鸡猫儿性不改，养汉婆娘死不休。

头不梳　脸不洗

心灰意懒，心绪很坏。《五灯会元》：僧问慧颙："如何是无缝塔中人？"颙曰："头不梳，面不洗。"《缀白裘·占花魁·劝妆》：谁想他哭地号天，寻死觅活。这几日头也不梳，饭也不吃，连那楼多不下了。

头醋不酸　二醋不辣

事情开头儿搞不好，后来也不会好。《水浒》五十一回：雷横道："今日忘了，不曾带得些出来，明日一发赏你。"白秀英笑道："'头醋不酽彻底薄'，官人坐当其位，可出个标首。"《金瓶梅》三十一回：潘金莲道："若是吃 一 遭 酒，不见了一把，不嚷乱，你家是王十万！头醋不酸，到底儿薄。"《警世通言》卷二十五：头醋不酸，二醋不辣，没什么想头，下次再不来缠了。《奢摩他室曲丛·扬州梦》：作侄儿的为妹子年已及笄，要与他择一个对头，又怕头醋不酸，二醋不辣，必须说定人家，一面说妥就要娶亲才好。

头上打一下脚底板响

反应很快，十分机灵。《金瓶梅》十三回：这西门庆是头上打一下脚底板响的人，积年风月中走，什么事儿不知道。今日妇人到明明开了一条大路，教他入港，岂不省腔！

头疼医头　脚疼医脚

只顾眼前，先解决燃眉之急《素问·刺疟篇》：刺者必问其

病之所先发者刺之。先头痛及头重者，刺头上及两额间出血。……先足胫痠痛者，刺足阳明十指间。《朱子全书·道统六》：头痛灸头，脚痛灸脚，病在这上。

投鼠者当忌其器

旧说，投掷老鼠时，要防止把它附近的器皿打碎。喻指行事有所顾忌，不敢放手。《东周列国志》八回："……左右是死，不如杀却此贼，与民除害，死而无怨！"华督又曰："'投鼠者当忌其器'。司马虽恶，实主公宠幸之臣，此事决不可行！"众军士曰："若得太宰做主，便是那无道昏君，吾等也不怕他！"

tu

兔儿沿山跑　还来归旧窝

落叶还要归根。《金瓶梅》八十七回：月娘问："甚么人家娶去了？"王婆道："'兔儿沿山跑，还来归旧窝。'嫁了他家小叔，还吃旧锅里粥去了。"月娘听了，暗中跌脚。

兔死狐悲　物伤其类

见到别人的遭遇，触动自己，不免伤感。（有贬义）《宋史·李全传》：狐死兔泣，李氏灭，夏氏宁独存？田艺蘅《玉笑零音》：鼋鸣而鳖应，兔死则狐悲。《水浒传》二十八回：岂不闻"兔死狐悲，物伤其类"？我们只怕你初来不省得，通你得知。《西游记》六十二回：三藏叹曰："兔死狐悲，物伤其类。"叫悟空："你上前去问他一声，为何这等遭罪？"《红楼梦》五十七回：黛玉听了，"兔死狐悲，物伤其类"，不免也要感叹起来了。《中国现在记》七回：若是说明了是局里人弄鬼，他还怕局子里的人"兔死狐悲，物伤其类"。

兔子会驾辕　谁买骡子马

喻指本领小的人担当不了大任。《临清县志·礼俗志·谣谚》：兔子会驾辕，谁买骡子马。言大任重责非长材莫胜也。

兔子不吃窝边儿草

旧说，坏人不在自己家门附近干坏事儿。《何典》八回：兔子弗吃窠边草。《粉妆楼》三十七回：自古道，狡兔不吃窝边草。你我非是一日之交。兔子不吃窝边草是为了留作不时之需。这句俗语无此义。

tui

推倒了油瓶不扶

闯了祸装没事人儿。也指为人懒惰。《红楼梦》十六回："坐山观虎斗"，"借刀杀人"，"引风吹火"，"站干岸儿"，"推倒了油瓶不扶"，都是全挂子的本事。

tuo

脱了裤子放屁

多此一举。《西湖二集》三十四：俗语说，脱了裤儿放屁，怎生得有如此自在之事。（这里的用法与一般习惯用法不同。）

驼子压直了人吃亏

喻指办事不可勉强。《常谈搜》卷三：驼子压直了人吃亏，见《百喻经》。

W

wa

娃子不哭奶不胀

不要自寻烦恼，自找麻烦。《儒林外史》四十五回：不如老

老实实具个呈子，说大爷现在南京，叫他行文到南京去关。姐夫落得干净无事。我这里“娃子不哭奶不胀”，为什么把别人家的棺材拉在自己门口哭？

瓦罐不离井口破

事情常常如此。《汉书·陈遵传》：子犹瓶矣。欢瓶之居，居井之眉，处高临深，动常近危。酒醪不入口，臧水满怀，不得左右，牵于纆徽。一旦叀（读xuán）碍，为瓽所轠（读léi），身提黄泉，骨肉为泥。《京本通俗小说·冯玉梅团圆》：自古道："瓦罐不离井口破"，范汝为造下迷天大罪，不过乘朝廷有事，兵力不及。《东周列国志》六十六回：可怜好一员猛将，今日死于庸人之手！正是：瓦罐不离井上破，将军多在阵前亡。《乡言解颐》卷二：过河拆桥，载之《元史》。瓦罐不离井口破，甕敝漏也。

wai

外明不知里暗

不了解内情。《红楼梦》五十三回：所以他们庄客老实人外明不知里暗的事，黄柏木作了磬槌子，——外头体面里头苦！

外甥不出舅家门

旧说，外甥和舅父的关系是很密切的。《何典》五回：况且古老上人说的："外甥弗出舅家门。"想必无爷娘收管的外甥，原该住在娘舅家里，不出门的。你既拿了来家，再若送去，显见得是我之过了。

外甥多像舅

近亲之间多有相像的地方。《晋书·何无忌传》：何无忌，刘牢之之甥，酷似其舅。共举大事，何谓无成，其见惮如此。宋洪迈《容斋续笔·天生对偶》：又有用书语两句而证以俗谚者，

如：尧之子不肖，舜之子亦不屑，谚曰：外甥多像舅。《常谈搜》卷四：外孙多似舅，见《容斋续笔》。《何典》五回：外甥弗出舅家门。

外甥见舅如见娘

旧说，外甥看见舅舅如同见到亲娘一样。《里语征实》卷下：明太祖《御制皇陵碑》：思亲询旧，终日慷慨。既知□姊已逝，独存驸马与甥双。驸马与儿来我栖，外甥见舅如见娘。

wan

剜了心头肉

十分心疼。《官场维新记》六回：路过一家田里，把满田长的油菜，踏得来如牛耕一般。当下田主见了，好似心头剜去了一块肉，拚命的上前拦阻。

顽妻逆子　无药可医

凶顽的妻子和忤逆的儿子，没有办法改变。《醒世恒言》卷二十七：倘遇了那不怕天，不怕地，也不怕羞，也不怕死，越杀越上的泼悍婆娘，动辄便拖刀弄剑，不是刎颈上吊，定是奔井投河，惯把死来吓老公，常有弄假成真，连家业都完在他身上。俗语道得好：逆子顽妻，无药可治。遇着这般泼妇，难道终日厮闹不成？清毛祥麟《墨余录》卷二：雨苍曰，谚有："顽妻劣子，无药可治"语，阅此足发深省。

万般皆是命

旧说，人生一切都是天定的。《警世通言》卷十七：其年正是三十二岁，交逢好运。正应张铁口推算之语。可见，万般皆是命，半点不由人。《清平山堂话本》卷三：奴一身嫁与官人，只得同受甘苦……万般皆是命，半点不由人。

万般皆下品　惟有读书高

旧说，只有读书才能出人头地，因为"学而优则仕"。《神

童诗》：天子重英豪，文章教尔曹，万般皆下品，惟有读书高。《张协状元》第一出：看的，世上万般皆下品，思量唯有读书高。《张协状元》第一出：看的，世上万般皆下品，思量唯有读书高。《望江亭》第一折：万般皆下品，惟有读书高。一自登科甲，金榜姓名标。《琵琶记》第十出：〔丑〕世上万般皆下品。〔末〕思量惟有读书高。

万恶淫为首　百善孝为先

旧说，罪恶事以淫乱为第一；善行以孝顺的品德为领先。《镜花缘》十回："万恶淫为首，百善孝为先。"此人即逆父母，又有桑间月下，损人名节之事，乃罪之魁，恶之首。又八十二回：俗语说的："万恶淫为首，百行孝为先。"大约也可做得令中第一位领袖。

万变不离其宗

形式变化，内容不改，还是老一套。《荀子·儒效》：与时迁徙，与世偃仰，千举万变，其道一也。《庄子·天下》：不离其宗，谓之天人。清谭献《明诗》：求夫辞有体要，万变不离其宗。

万事俱备　只欠东风

一切都准备好了，只差最后一点条件。《三国志通俗演义》卷十：孔明索纸笔，屏退左右，密书十六字云：欲破曹公，宜用火攻；万事俱备，只欠东风。《三国演义》四十九回：密书十六字曰：欲破曹公，宜用火攻；万事俱备，只欠东风。

万事留人情　后来好相见

旧说，做事情要留条后路。《吴下谚联》卷三：嗟乎！君子交绝，不出恶声。如一言之不合，必怒气以相加，不过小利害耳。而口不留其言，面不留其色，若以后来永不相见者。庸讵知必不能不相见也。事已过矣，境已迁矣，一朝觌面，愧之甚，悔之甚，为已晚也，难为情也，如何是好。

万紫千红总是春

百花竞相开放，才显出春满人间。朱宋熹《春日》：胜日寻

芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。

wang

王法本乎人情

旧说，制定法律也要依据人之常情。《通俗编·政治》引刘向《新序》：王道如砥，本乎人情，出乎礼义。

王子犯法与民同罪

喻法律面前应该人人平等。《中国现在记》二回：俗语说得好："王子犯法，与庶民同罪。"我们这里只知道押犯人，却不分别谁是老爷，谁不是老爷。《何典》九回：老话头，王子犯法，庶民同罪。他们不过是哺退乡绅，怎敢日清日白便把人打死？难道是奉旨奉宪打杀人弗偿命的么？《痛史》六回："我是朝廷大臣，纵然犯罪，也该留些体面。"虎臣喝道："胡说！岂不闻'王子犯法与庶民同罪'么？"

往脸上贴金

自己给自己妆点门面。元李行道《灰阑记》杂剧第一折：今日是我孩儿的生日，员外和姐姐领着孩儿，到那各寺院烧香，佛面上贴金去了。下次小的每安排下茶饭，等员外姐姐来家食用。

往日无冤　近日无仇

本来没有什么冤仇。元马致远《任风子》杂剧第二折：我是个出家人，与你往日无冤，近日无仇，你如何来杀我？元纪君祥《赵氏孤儿》杂剧第三折：你和公孙杵臼往日无仇，近日无冤，你因何告他藏着赵氏孤儿？你敢是知情么？说的是万事全休，说的不是，令人磨的剑快，先来杀这个匹夫者。《水浒传》八回：我与你二位往日无仇，近日无冤，你二位如何救得小人，生死不忘。《金瓶梅》二十五回：这犯死的奴才！我与他往日无冤，近日无仇，他主子要了他的老婆，他怎的缠我？《三宝太监

下西洋记》十回：这个姚太师，我和他往日无冤，近日无仇。他苦苦的计较我们，忒来得紧了。《何典》九回："亏你还这等逍遥自在的！你女儿已经被他们打杀了！"豆腐羹饭鬼还不相信，说道："我与他们前日无怨，往（今）日无仇，无缘无故的来捉他去活打杀，天底世下也没有这款道理。"

望梅止渴　画饼充饥

实现不了的事情。《三国志·魏书·卢毓传》：选举莫取有名，名如画地作饼，不可啖也。《续传灯录》二十：谈玄说妙，譬如画饼充饥。宋李清照《打马图经打马赋》：说梅止渴，稍苏奔竞之心，画饼充饥，少谢腾骧之志。《水浒传》五十一回：官人今日见一文也无，提甚三五两银子，正是教俺"望梅止渴，画饼充饥"。

望山跑死马

看来不远，实际远得很。《西游记》九十八回：大仙指着灵山道："圣僧，你看那半天中有祥光五色，瑞蔼千重的，就是灵鹫高峰，佛祖之圣境也。"唐僧见了就拜。行者笑道："师父，还不到拜处哩。常言道：'望山走倒马。'离此镇还有许远，如何就拜！若拜到顶上，得多少头磕是？"《小五义》二十三回：望山跑死马。自打上船就看见君山，行了三十余那路，方到飞云关。

wei

未来休指望　过去莫思量

将来的事不要抱太大希望；过去的事不要再去想它。意思是不要思虑太多。《靖江县志·方言》：贵买良田，子孙得用。未来休指望，过去莫思量。

未去朝天子　先来谒相公

旧说，没见皇帝，先见大臣。未见最高上级，先来拜见下边

的掌权人。《警世通言》卷三：东坡在湖州做官，三年任满，朝京。作寓于大相国寺内。想当时因得罪于荆公，自取其咎。常言道："未去朝王子，先来谒相公。"分付左右备脚色手本，骑马投王丞相府来。

为臣要忠　为子要孝

做为朝廷的臣子，要尽忠；做为人子，要尽孝道。喻指为人做事要尽职尽责。《施公案》第六回：施公含笑道："那妇人休得乱道。俗言，为臣要忠，为子要孝。官清吏肃，上有法律，朝廷定例。公堂放刁，虽云不斩无罪之人，你且休要乱嚷。凡事自有神鉴，你今略待片时，就知详细。人有亏心，天必不容。"又六十二回：古人云，为臣要忠，作子要孝。老爷高升，乃万千之喜。无如小人草木之身，不敢言忠，命小福薄，不敢上京，情愿墓庐守孝。

为人须要始终如一

为人做事要前后一致，贯串始终，不能中途变换。《施公案》六十六回：濮兄长，听小弟奉劝拙言，休要动气。小弟初既为县主，难顾友情。古言：为人须要始终如一。半途而废，算的什么人物？小弟既然骑在虎身，要想下虎，万万不能。

为仁不富　为富不仁

做好事的人不会有钱；有钱人不会做好事。《孟子·滕文公上》：阳虎曰："为富，不仁矣。"《贬黄州》第四折：屋也似金银，山也似珠珍。有一千个为富不仁！《警世通言》卷十一：时常揽了载，约莫有些油水看得入眼时，半夜三更悄地将船移动，到僻静处去，把客人谋害，劫了财帛。如此十余年，徐能也做了些家事。这些伙计一个个羹香饭熟，饱食暖衣，正所谓"为富不仁，为仁不富"。

为他人做嫁衣裳

为别人缝嫁衣。喻指白白地为别人忙碌。唐秦韬玉《贫女》诗：蓬门未识绮罗香，拟托良媒益自伤。谁爱风流高格调，共怜

时世俭梳妆。敢将十指夸针巧，不把双眉斗画长。苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳。《红楼梦》九十五回：何必为人作嫁？但是我进京以来，素无人知。

wen

温故而知新

复习旧的知识也可以获得新的体验。也指总结过去的经验可以更好地认识将来。《论语·为政》：子曰："温故而知新，可以为师矣。"皇侃《义疏》解作："温故"是"月无忘其所能"；"知新"是"日知其所亡"。亡，无。《论语·子张》："日知其所亡，月无忘其所能，可谓好学也已矣。"《中庸》：故君子尊德性而道问学；致广大而尽精微；极高明而道中庸。温故而知新，敦厚以崇礼。汉班固《东都赋》：温故知新已难，而知德者鲜矣。

文不文　武不武

什么也没有学成，什么也不会。《红楼梦》四十八回：况且我长了这么大，文不文，武不武，虽说做买卖，究竟戥子、算盘，从没拿过；地土风俗，远近道路，又不知道。《二十年目睹之怪现状》三十四回：是一个废人，文不文，武不武，穷的没饭吃。

文官不爱钱　武官不怕死

旧说，文不贪财，武不怕死，这才是最高尚的道德，国家也才有希望。《宋史·岳飞传》：或问："天下何时太平？"飞曰："文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣。"

蚊子遭扇打　只为嘴伤人

旧说，多说话就容易得罪人。《金瓶梅》九十一回：叫媒人陶妈妈来，把玉簪儿领出去变卖银子来交，不在话下。正是：蚊虫遭扇打，只为嘴伤人。《三宝太监下西洋记》六十三回：蚊虫遭扇打，只为嘴伤人。我如今先把这个贼鬼嘴割将下来，且看你

怎么。

闻名不如见面

听见说不如亲眼看见。有表示景仰义。《北史·列女传》：房景伯为清河太守，有不孝者，欲案之。入白其母崔氏。母曰："吾闻闻名不如见面。小人未见礼教，但呼其母子来，令其见汝事吾，或应自改。"《水浒传》三回：鲁提辖连忙还礼，说道："闻名不如见面，见面胜似闻名。你要寻王教头，莫不是在东京恶了高太尉的王进？《红楼梦》六十三回：怪道俗语说的，闻名不如见面，又怪不的妙玉竟下这帖子给你。

weng

瓮中捉鳖　手到擒来

不费气力，准能办好。《水浒传》十八回：不妨，这事容易，"瓮中捉鳖，手到拿来"。《二刻拍案惊奇》卷三十八：临清州里即忙添差公人，一同行拘。一干人到魏家，好似：瓮中捉鳖，手到拿来。

wo

我不入地狱　谁入地狱

坚定信念，冒死犯难。《孽海花》三十五回：况欲举大事者何恤小辱，似乎唐先生应采用这种秘密手腕做活动政治的入手方法。不识唐先生肯做不肯？超如微笑道："不入虎穴，焉得虎子！佛不入地狱，谁入地狱。"本师只求救国，决不计较这些。只是没有门径也难。

卧榻之旁　岂容他人鼾睡

自己睡觉的床铺旁边，怎么能容得别人熟睡。喻指身边不能存在有篡权可能的人物，或喻指不能容忍别人进入自己的势力范

围。宋岳珂《桯史》卷一：上谕之曰：不须多言，江南亦何罪？但天下一家，卧榻之侧，岂容他人鼾睡耶！《三宝太监下西洋记》二十八回：王者四海一家，卧榻边岂容鼾睡。自不合猖妖惑众，抗拒天兵。《小五义》九十四回：常言一句说的好：大丈夫床下，焉许小人酣呼。《幼学故事琼林·人事》：卧榻之侧，岂容他人鼾睡，宋太祖之语。注：宋曹彬围江宁，屡败唐师，唐主李煜危迫，遣徐铉贡方物，上表以求缓师。铉见高主曰："李煜以小事大，如子事父，奈何见伐？"上曰："尔谓父子，为两家可乎？江南亦有何罪？但天下一家，卧榻之侧，岂容他人鼾睡耶！"

wu

诬告加三等

旧说，诬告别人，罪加三等。《西游记》八十三回："我止有三个儿子、一个女儿。大小儿名金吒，侍奉如来，做前部护法。二小儿名木叉，在南海随观世音做徒弟。三小儿名哪吒，在我身边，早晚随朝护驾。一女年方七岁，名贞英，人事尚未省得，如何会做妖精！不信，抱出来你看。这猴头着实无礼！且莫说我是天上元勋，封受先斩后奏之职，就是下界小民，也不可诬告。律云：'诬告加三等。'叫手下：将缚妖索把这猴头捆了！"

屋檐水滴三分雨

屋檐下边滴水也有几分雨。喻指事物总要受到一些影响。《吴下谚联》卷二：屋檐水滴三分雨。此约略之词。其实屋檐水滴，非非整整三分雨也。设当云淡风轻，霜清露润，此时得雨，屋瓴润泽，虽不及三分，檐溜已如澍矣。

无敌于天下

力量十分强大，天下没有对手。《孟子·公孙丑上》：率其子弟，攻其父母，自有生民以来未有能济者也。如此，则无敌于

天下。无敌于天下者，天吏也。然而不王者，未之有也。

无风不起浪

事情都有个起因。宋释普济《五灯会元》卷四十四：黑相白相，担枷过状。了不了兮，无风起浪。《景德传灯录》卷二十六：有官人问："某甲收金陵布阵杀人无数，还有靠也无？"师曰："老僧只管看。"问："如何是祖师西来意？"师曰："洋澜左蠡，无风浪起。"《白氏长庆集·初入峡有感》诗：未夜黑岩昏，无风白浪起。《二刻拍案惊奇》卷十：在城赌棍，无风起浪，无洞掘蟹。《宦海》一回：在下的作书一字一语都有来历，不是那信口开河，无风起浪。参见下条"无风树不响"。

无风树不响

没有风树不会作响，喻指事出有因。《景县志·方言》：无风树不响。言若毫无此事绝不能有此风声也。

无功受禄　寝食不安

没有替人做什么事情却受到很好的对待，心里过意不去。《水浒传》二十八回：前日又蒙救一顿大棒，今又蒙每日好酒好食相待，甚是不当；又没半点儿差遣，正是无功受禄，寝食不安。《三侠五义》四回：俗语说，"无功受禄，寝食不安"。相公也是这么过意的去么？咱们何不到小姐卧房里看看？凭着相公正气，或者胜了邪气，岂不两全其美呢？《朴通事谚解》：买些拳头菜、贯众菜、摇头菜，我们大家尝新。那厮把菜园修理的好看，休嫌生受。古人道："无功食禄，寝食不安。"

无官一身轻

没有官职拖累，很是轻快。《东坡居士集》：贺子由生第四孙诗："无官一身轻，有子万事足。"《戴表元集》寿陈子猷太傅十诗，以无官一身轻，有子万事足为韵。《说岳全传》六十回：自古道，"无官一身轻"。《缀白裘·鸣凤记·辞阁》夫人，无官一身轻，我为有官所累；有子万事足，我为无子所牵。既歉报君之恩，无失承先之孝。《文明小史》四十一回：虽说无

官一身轻，究竟年纪还小，罢官之后，反觉无事可为。

无谎不成媒

旧说，媒人一定要“两头瞒”，说谎话。《醒世恒言》卷七：这事纵没一分二分，还有一厘二厘。若是当面一看，便万分难成了。颜俊道：“常言，无谎不成媒。你与我包谎，只说十二分人才或者该是我的姻缘，一说便就，不要面看，也不可知。”《何典》二回：自古道，无谎不成状。正是这等干去便了。就在庙里写好状词。

无假不成真

旧说，假的和真的总也有些相像；也指没有假的不能显出真的来。《女仙外史》第七回：鲍母道：“总是他叫了计都星，就该有这厄难。凶星恶宿的名目，可是假得的？”计都星又哀声道：“我今后再不敢叫这名字了！”鲍母才放了他，倒在地上动不得一动儿。看书者要知，天上有四大凶星叫做炁（qì）、孛、罗、计，〔是〕开辟以来与日月为难的。这姓计的，原是旧家子弟，只因贪嫖好赌，产业败尽，特有青矜护身，专干设局讹诈，蒲台人无不怕他，所以赠个美号叫做“计都星”。……真的计都星与日月为仇，系是邪去犯正，所以假的也要应应这个意思。谚云：“无假不成真”，这句话是不错的。（青矜，学子，士子。）

无可无不可

采取无所谓的态度。《论语·微子篇》：我则异于是，无可无不可。宋朱敦儒《樵歌·蓦山溪》：高谈阔论，无可无不可。幸遭太平年，好时节清明初破。《红楼梦》五十七回：尤氏深知邢夫人情性，本不欲管，无奈贾母亲自嘱咐，只得应了。惟忖度邢夫人之意行事。薛姨妈是个无可无不可的人，倒还易说。

无明业火三千丈

怒气冲冲。《小说词语汇释》十二画：无明，佛家语，本是痴呆的意思。小说中常作“无明火”的简词，是“怒火”或“欲

火”。《喻世明言》卷十五：两条忿气，从脚底板贯到顶门，心头一把无名火，高三千丈，按捺不下。《平妖传》十六回：这妈妈两条忿气从脚板底直灌到顶门上，心中一把无明火高了三千丈，按捺不下。他着手推开风窗门，打入书院里来。《廿载繁华梦》七回：周庸佑听了，正如无明业火高千丈，怒冲冲的说道："他干小营生，有多少钱财，却敢和老爷作对！"

无巧不成书

事情就是这样凑巧。《水浒传》二十三回：自古道，"没巧不成话"，这妇人正手里拿叉竿不牢，失手滑将倒去，不端不正，恰好打在那人头巾上。《醒世恒言》三回：自古道："无巧不成话"，恰好有一人从墙下而过。《恨海》一回：真是无巧不成书。这一个院子，三家人家，四个小儿女，那时都在六七岁上。《金瓶梅》七十八回：当时没巧不成话，姻缘会凑，可霎作怪，来爵儿媳妇见堂客散了，正从后边归来，开房门，不想顶头撞见西门庆，没处藏躲。《禅真逸史》三十八回：那匠人抬头看了林澹然半晌，也笑道："为何住持爷也在此间？"看官，你道是谁？自古无巧不成话。这匠作头儿不是别人，乃金陵妙相寺中钟守净的行童来真。

无事不登三宝殿

来事儿不来；来了就有事儿。《金瓶梅》九十三回：没事不登三宝殿！老拙敬来有一事干渎，未知尊意肯容纳否？《缀白裘·义侠记·做衣》：〔贴〕〔干娘〕我妆成未展绣文结，你清晨何事临寒舍？〔老旦〕无事不登三宝殿，欲请神针特造谒。《荡寇志》九十七回：孙婆道："无事不登三宝殿，老身要烦三郎画幅手卷。"《警世通言》卷二十八：白娘子道："'无事不登三宝殿'去做什么？"许宣道："一者不曾认得金山寺，要去看一看；二者前日布施了，要去烧香。"《二十年目睹之怪现状》六十六回：所以你一进门，我就知道你有所为而来的了。这才是无事不登三宝殿啊！又见《吴下谚联》卷三。三宝指佛、法、僧。

《何典》四回：雌鬼是吃惯的，接来呷了几口，放在桌上，熬不住便道："我无事不登三宝殿，要问你：可有一件东西么？"和尚道："施主要什么，小僧若有，自当奉上。"

无盐不解淡

没有外力，不能成功。《活地狱》二十六回：俗话说，"无盐不解淡"，不是我帮他，看来老板是要破费两个了。

无颜见江东父老

没有脸面再见自己人。《史记·项羽本纪》：项王笑曰："天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？"《二刻拍案惊奇》卷三十七：得利多的，尽皆爱敬趋奉，得利少的，尽皆轻薄鄙笑。犹如读书求名的与不中归来的光景一般。程宰弟兄两人因是做折了本钱，怕归来受人笑话，羞惭惨沮，无面目见江东父老，不思量还乡去了。

无义之人不可交

旧说，不讲道义的人不应该同他交往。《隔帘花影》十六回：那知久惯油滑，不安生理，不消数日，依旧品竹弹丝，看见江南走的妇女，不觉旧病发了，连他表兄家里也要磨起光来。这徐把总是个忠诚人，那里晓得，直到子金后来没有归结，不得其死，才知道：无义之人不可交，不结子花休要种。

无源之水　无本之木

喻指没有根基的事物。清李沂《秋星阁诗话》：然非多读古人之诗，即多作亦无用，譬如无源之水，立见其涸矣。

无债不成父子　无冤不成夫妻

旧说，有债务关系才成为父子，没有冤情不能成为夫妻。《吴下谚联》卷二：无冤不成夫妇，夫受冤乎，妇受冤乎？无债不成父子，父欠债乎，子欠债乎？素史氏曰：似皆有焉。世间恩爱夫妻，称为冤家欢喜；反目夫妻，称为欢喜冤家。父负子，人谓其子讨债块；子负父，人谓其子还债货。此谚语也，亦以谚解

之。

无债一身轻

不欠别人的，心里很轻松。《通俗常言疏证》引东坡居士贺子由生第四孙诗：“无官一身轻，有子万事足。”按，今人谚语，引作有子万事足，无债一身轻。《初刻拍案惊奇》卷二十：今你寿近七十，前路几何？并无子息。常言道：“无病一身轻，有子万事足”，欠欲与相公纳一侧室，一来为相公持正，不好妄言。

无针不引线

没有条件（或中间人），事情办不成。《淮南子·说山训》：先针而后缕，可以成帷；先缕而后针，不可以成衣。针成幕，蔂成城。事之成败，必由小生。言有渐也。《通俗编·服饰》引《淮南子》句后按：谚语本此。

五百年必有王者兴

旧说，从历史上看，五百年间一定有新的帝王（或伟大人物）出现。《禅真逸史》四十回：孟子云：“五百年必有王者兴。”乱极生治，自晋世祖受禅以来，五胡乱夏，继以五代兵戈迭兴，战争不息，群黎涂炭，四海凌夷。以今度之，将及五百年矣。上天岂无好生之德，忍使生灵久困水火哉！

五百年前是一家

这亲戚可远得很，也指“可能有一点渊源”。元郑庭玉《忍字记》杂剧楔子：他道是洛阳人氏，姓刘名均佑。可不道一般树上有两般花，五百年前是一家。既是关着我这心呵。兀那刘均佑，我有心待认义你做个兄弟，不知你意下如何？元张国宾《合汗衫》杂剧第一折：〔正末云〕嗨，俺婆婆也姓赵。五百年前，安知不是一家。小大哥，将十两银子一领绵团袄来。《还牢末》一折：你也姓李，我也姓李，道不的“一般树上两般花，五百年前是一家。”《吴下谚联》卷一：五百年谚亦有二：一曰“五百年共一家”，子孙由合而分。一曰“五百年前结下缘”，夫妇由分而合。前谚是阴阳；此谚是合散。《常谈搜》卷四：五百年前

是一家，见元曲。

五更侵早起　更有早行人

你赶早来做这件事，一定还有别人比你更早。《常谈搜》卷四：五更侵早起，更有早行人，《传灯录》。

五十步笑百步

战争中向后逃跑了五十步的人却去讥笑向后逃跑了一百步的人。喻指有同样错误的人没资格讥笑他人。《孟子·梁惠王上》：孟子对曰："王好战，请以战喻。填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？"曰："不可，直不百步耳，是亦走也。"

物以稀为贵

稀缺的东西就显得珍贵。《老残游记》十三回：既是没才的这们少，俗语说的好，"物以稀为贵"，岂不是没才的到成了宝贝了吗？《常谈搜》卷一：物以稀为贵。此白香由中岁日喜谈氏外孙女孩满月诗："物以稀为贵，情因老更慈。"又颜延年、陶徵士诔，李善注曰，言物以希为贵也。白诗盖本于此。

雾里看花　终隔一层

喻指对事物看不真切。清王国维《人间词话》：白石写景之作，如"二十四桥仍在，波心荡冷月无声"，"数峰清苦，商略黄昏雨"，"高树晚蝉，说西风消息"虽格韵高绝，然如雾里看花，终隔一层。又：觉白石《念奴娇》、《惜红衣》二词，犹有隔雾看花之恨。白石，姜白石，宋鄱阳人，有《白石词》五卷。

X

xi

习惯成自然

养成了习惯，就感到很自然，没有什么特殊感觉。《孔子家语·七十二弟子解》：少成则若性也，习惯若自然也。《汉书·贾谊传》：少成若天性，习惯成自然。明李盘《金汤借箸十二筹》：须是要学，且须要勤学。古人云，习惯成自然，如何不习。《红楼梦》八十回：如今已成习惯自然，反使金桂越长威风。《镜花缘》三十二回：俗语说的：习惯成自然，我们看他虽觉异样，无如他们自古如此。《里语征实》卷下：〔梁〕司徒材旦夕皆饭堂上侑以青菜。比巡抚江右荐绅饯诸大观桥，解衣痛饮大嚼，始知其节啬乃习惯成自然尔。

洗脚怕丢财

旧说，洗了脚就丢了财。《常语寻源》卷下：《南史》阴子春官刺史，身服汗垢，足数年不洗。言每洗则失财败事。任梁州时，洗足者再，竟败事。今俗云，剃头洗脚，不可赌博，本此。

喜怒不形于色

脸上从不露出高兴还是恼怒的样子。喻指其人有修养，还指伪装得很好。《资治通鉴·唐纪》：瀗沈毅有断，喜愠不形于色。《三国志通俗演义》卷一：时榜文到涿县张挂去，涿县楼桑村引出一个英雄。那人平生不甚喜读书，喜犬马，爱音乐，美衣服，少言语，礼下于人，喜怒不形于色。好交游天下豪杰，素有大志。

喜怒人之常情

这是常事儿，不要过于认真。元孟汉卿《魔合罗》杂剧第三折：古人云，系狱之囚，日胜三秋，外则身苦，内则心忧。或笞或杖，或徙或流。掌刑君子，当以审求。赏罚国之大柄，喜怒人之常情；勿因喜而增赏，勿以怒而加刑。

戏法儿人人会变　各有巧妙不同

事情每个人都会做，但各有各的办法。《乡言解颐》卷三：乡人又言曰：好个张师傅，竿头有进步。其实前换柱者，京师谓之打箭，乃常用之法。后立竿亦系自然之理，特愚者不知耳。故谚云：世上无难事，只怕有心人。又曰：戏法人人都会，各有巧妙不同。

xia

瞎猫碰见死耗子

喻指十分凑巧，得到了意外的收获。清黄汉《猫苑》卷下：瓯谚有云，瞎猫撞着死鼠，意外之遇。然有一世瞎猫而不遇死鼠者。《再生缘》六十三回：假如他瞎猫拖死老鼠，假的也要，真的就犯不着再嫁给他了。

瞎字儿也不识

什么字儿也不认识。顾张思《土风录》卷十二：讥不通文墨曰目不识丁。……又云一个瞎字不识。吴任臣《字补》云，臧武仲与孔子之父名纥，许轧切，音“瞎”。俗多呼为“核”。萧颖士每笑之曰：“汝纥字也不识。”今人误以为“瞎字不识”，是不识瞎字之语其来亦久。《目前集·不识纥字》：臧纥、叔梁纥皆音恨发切，而世多呼为“核”。小说唐萧颖士闻人误呼武仲名，因曰：“纥字也不识。今呼‘瞎’，误矣。”《古今谭概·谬误部》臧武仲名纥（音切为瞎），而世多误呼为乞。萧颖士闻人误呼，因曰：“汝纥字也不识。”后人遂误为瞎字也不识。《通俗常言疏

证·文事》引《谈徵》：有人误识臧武仲名，萧颖士讥之曰："汝纥字也不识。"今俗云瞎字也不识，乃纥字之讹也。

下情不能上达

下边的情况不能反映到上面。《三宝太监下西洋记》四十六回：进关时恐怕他阻挡，下情不得上陈，故此要假扮番将。

吓得三魂掉了二魂

十分害怕，吓得半死。元秦简夫《东堂老》杂剧第四折：众亲邻正欢娱，语笑频。我则见两个乔人引定个红裙。蓦入堂门，唬得俺那三魂掉了二魂。哎，儿也，便做道你不慌呵，我最紧。元李直夫《虎头牌》杂剧第一折：只见他越寻思越着昏，敢三魂失了二魂。《廿载繁华梦》三十回：别人听得犹自可，今入到周楝臣耳朵里，不觉三魂去二，七魄留三。

夏虫不可语冰

没有见过世面。《庄子·秋水》：夏虫不可以语于冰者，笃于时也。《二刻拍案惊奇》卷三十七：美人抚掌大笑道："郎如此眼光浅，真是夏虫不可语冰，我教你看着。"说罢，异宝满室：珊瑚有高丈余的，明珠有如鸡卵的，五色宝石大如栲栳的，光艳夺目，不可正视。

xian

先发者制人　后发者制于人

旧说，先动手的主动；后动手的要被动。《禅真后史》二十七回：刘仁轨道："先发者制人，后发者制于人。待彼军马临城，然后应之，岂不先受其制？卿等三洞各发精锐为前队，星夜兼程前进，扼其要路；我即发动马步军兵相继而至，以为后应，并力捣其巢穴，管取不日成功！

先嫁由爹娘　后嫁由自己

旧说，第一次（妇女）结婚听从父母之命；第二次就由自己作

主。《金瓶梅》十六回：休说各衣另饭，当官写立分单，已倒断开了。只我先嫁由爹娘，后嫁由自己。《何典》四回：这个不必费心，老话头：头嫁由亲，二嫁由身。我既定了老主意，他也不能阻挡我。

先贫后富的好过　先富后贫的难过

从贫穷变为富裕的容易适应；先富裕后来变贫穷的却总是适应不了。《隔帘花影》八回：楚云娘在先过的是前边的好雪；今日过的是后边不好的雪。那得不酸心落泪。从来说，乍受荣华乍受贫，先贫后富的好过；先富后贫的难过了。

先亲后不改

旧说，以前是亲戚，后来也不能改变。《金瓶梅》六十七回：这出月初一日，是乔亲家长姐生日，咱也还买分礼儿送了去。常言："先亲后不改"，莫非咱家孩儿没了，就断礼不送了？

先入者为主

先听到的事情往往容易令人相信。《汉书·息夫躬传》：唯陛下观览古戒，反复参考，无以先入之语为主。宋朱熹《答吕子约书》：若此类则释氏之谈，久久极易惑人，但先入者为主，可以主张，然非实晓，亦安能保也。明刘宗周《证人社约》：语云，先入者为主，发轫一步，尤须先防歧路耳。

先说断　后不乱

先把话说清楚，以免日后产生麻烦。《金瓶梅》七回：这老虔婆黑眼睛珠见了二三十两白晃晃的官银，满面堆下笑来，说道："官人在上，不是老身意小，自古'先说断，后不乱'。"薛嫂在旁插口说："你老人家忒多心，那里这等计较！"

先下米先吃饭

事情还是早办为好。早着手早办成。《金瓶梅》十八回：亏你嘴脸还说哩！奴当初怎么说来，先下米先吃饭。你不听，只顾来问他姐姐。只落得到了别人手。又八十六回：常言先下米先食

饭。我的十两银子在外，休要少了，我先与你说明白着。又八十七回：又有三四个官户人家争着娶，都回阻了，价钱不兑。你这银子，作速些便好。常言，“先下米先吃饭”，“千里姻缘着线牵”，休要落在别人手内。《儿女英雄传》三十四回：俗语说，“先下米，先吃饭”，果然有命，水到渠成。

先下手为强

先发制人才好。《北史·元胄传》：帝犹不悟曰：“彼无兵马，复何能为？”胄曰：“兵马悉他家物，一先下手，大事便去。”《水浒传》四十六回：一者坏了我兄弟情分，二乃久后必然被你伤害了性命。不如我今日先下手为强。我看你这婆娘心肝五脏怎地生着，我且看一看。元关汉卿《关大王单刀会》杂剧第三折：你道先下手强，后下手殃。《赵氏孤儿》杂剧第四折：那穿红的想道：先下手为强，后下手遭殃。暗地遣一刺客，唤做鉏麑，藏着短刀，越墙而过，要刺杀这穿紫的。《西游记》八十一回：不趁此时下手他，还到几时！正是：先下手为强，后下手遭殃。《二刻拍案惊奇》卷十七：这个说不得。从来说，“先下手为强”，况且原该是我的。《三刻拍案惊奇》（《幻影》）七回：且莫轻举。俗言，先下手为强，如今可说胡爷有人在营，请他议事，因而拿下。不惟免祸，还是大功。

先小人　后君子

先把丑话（条件）讲在前头，然后再谈交情。元《合纵记》杂剧：去便去，只是前小人后君子，把身价讲一讲。《西游记》八十四回：如今先小人后君子。先把房钱讲定后好算帐。《朴通事谚解》：我输了时，不敢违姐姐的言语；姐姐你输了时，也不要违了我的言语。这般时如何，不要聒谍，连忙掷。怎那般道，实说定了时不要改。先小人，后君子。《三侠五义》三十二回：咱们先小人，后君子。说明了，我可就给一间的房钱。

闲时不烧香　急来抱佛脚

事到临头才想办法。唐孟郊诗：“垂老抱佛脚，教妻读《黄

鏕》。”《历代诗话·中山诗话》：王丞相论沙门道，因曰："投老欲依僧。”客遽对曰："急则抱佛脚。”王曰："'投老欲依僧'是古诗一句。”客亦曰："'急则抱佛脚'是俗谚全语。上去投，下去脚，岂不的对？”王大笑。《说郛续卷·宦游纪闻》：云南之南，一番国专尚释教。有犯罪应诛者，捕之急。趋往寺中，抱佛脚悔过，便贳其罪。今谚云“闲时不烧香，急来抱佛脚”，乃僧番之语流传于中国也。《喻世明言》卷十：岁时也不曾酒杯相及，今日大块银子送来，正是“闲时不烧香，急来抱佛脚”，各各暗笑，落得受了买东西吃。《三刻拍案惊奇》(《幻影》)四回：先有一个人，带着方巾，穿着天蓝袖道袍，坐在里边。问时，道："城中章太医，接去看病的。”盛氏道："闲时不烧香，极来抱佛脚！”《何典》一回：虽不免闲时不烧香，急来抱佛脚之诮，然早已感动神明，梦中送子；遂能怀着鬼胎，生出小鬼。《廿载繁华梦》九回：马氏道："'平日不参神，急时抱佛脚'，茶是不喝了，却哪敢生受。”

闲时做下忙时用

有备无患。《说郛续卷·遒旃琐言》：谚云，忙家不会，会家不忙。尝闻东郡敖静之云，槐花黄，举子忙。闲时做下忙时用，管甚槐花黄不黄。《常谈搜》卷四：闲时办，急时用。苏祐《遒旃琐言》："尝闻东郡敖静之云，槐花黄，举子忙，闲时做下急时用。”《儿女英雄传》四十回：他此时早想到，此番跟了舅太太出去，是个耳鬓厮磨，先打了个小大姐裁械（褯）子，闲时置下忙时用的主意呢！

现钱买现货

现金交易，不赊不欠。《二刻拍案惊奇》卷二十八：李方哥道："教小人没想处，除了小人夫妻两口身子外，要值上十两银子的家伙，一件也不曾有。”朝奉笑道："正是身上的，那个说是身子外边的？”李方哥通红了脸道："朝奉没正经，怎如此取笑！”朝奉道："我不取笑，现钱买现货，愿者成交。若不肯

时，也只索罢了，我怎好强得你。”说罢，打点袖起银子了。

现钟不打 去打铸钟

放着现成的不办，倒去盼望那将来才能兑现的事儿。《金瓶梅》八十七回：“虽是陈敬济许下一百两，上东京去取，不知几时到来。仰着合着，我见（现）钟不打，去打铸钟？”又见五两谢他，连忙收了，拜了又拜，说道：“还是武二哥知人甘苦。”《西游记》六十八回：说什么乱话，“现钟不打打铸钟”，你现揭了榜文，教我们寻谁！《儿女英雄传》二十四回：你现钟不打，倒去等著借锣筛！怎么越说越远，说到来生去了？

xiang

乡里妈妈拜千佛

不拣对象乱磕头。《金瓶梅》二十回：妇人不省，说道：“他寻我怎的？”小玉笑道：“他说你老人家会告的好水灾。”玉箫又道：“你老人家‘乡里妈妈拜千佛’，昨日磕头磕够了。”

乡下夫妻 寸步不离

两口子相好，形影不离。《土风录》卷十三：任昉《述异记》云，吴黄龙中，海盐有陆东，貌美。妻朱氏，亦有容止。夫妻相重，寸步不离。时号为“比肩人”。今俗以嘲乡下夫妻，恐不能当也。

相逢除非梦中见

再也见不到了。元李直夫《虎头牌》杂剧第二折：今朝别后，再要相逢，则除是梦中见；奈梦也未必肯做方便。只落的我兄弟行傒落，婶子行熬煎，侄儿行埋怨，世事多更变，好弱难分辨。

相逢尽道休官去 林下何曾见一人

旧说，都道官儿不好做，却也不见谁退隐。《常谈搜》卷二：韦丹寄灵澈诗。而澈奉酬者诗曰：“年老身闲无外事，麻衣

草坐亦容身。相逢尽道休官去，林下何曾见一人。”《老学庵笔记》卷四：今世所道俗语，多唐以来人诗。“何人更向死前休”，韩退之诗也；“林下何曾见一人”，灵澈诗也。

相门有相　将门有将

旧说，宰相的家里还会出宰相，将军的家里还会出将军。喻指子承父业。《三国志·陈思王植传》：（曹）植复上疏陈选举之义曰，谚曰，"相门有相，将门有将。《太平御览》四百九十六：相门有相，将门有将。

像剁了尾巴的猴儿

蹦蹦跳跳，没有一点老实劲儿。《红楼梦》五十回：“那一个耍的猴儿不是剁了尾巴去的？”众人听了，都笑起来。

像人不像人

是个人但又不像个人。《嘻谈初录》卷下：新官到任，饬差人拿像人不像人的到案。差人为难，回家商之妻子。妻曰：“这有何难，你将猴子与他穿戴衣冠，送至署中，你就说：‘把像人不像人的带到’，颇好销差。”夫如其言，将猴子扮好，牵去见官。……谁知那猴子吃了酒，野性发作，在席前揪了帽子，撕了衣服，乱跳乱啼。官骂之曰：“你这不讲礼的东西，未吃酒的时候，到还像人。吃了酒，连人都不像了。”

xiao

小不忍则乱大谋

旧说，不在小事上容忍，就会出大乱子。《论语·卫灵公篇》：子曰：“巧言乱德。小不忍则乱大谋。”《三宝太监下西洋记》十九回：成大事者不惜小费，小不忍则乱大谋。掌三军，封万户，岂可这等样儿的匹夫之勇、妇人之仁？于鳞《清夜钟》八回：书曰：“小不忍则乱大谋”，张公芝坚持百忍，不特伦理所赖，实亦性命攸关。

小花不结老花儿结

旧说，年轻的妇女不生养，年纪大的反倒生养。《金瓶梅》六回：婆子笑道："老身又没有老伴儿，那里养出来？你年小少壮，正好养哩！"妇人道："常言，'小花不结，老花儿结'。"婆子便看着潘妈妈嘈道："你看你女儿，这等伤我，说我是老花子。到明日还用着我老花子哩！"

小乱避城　大乱避乡

旧说，小乱离开城里去躲，大乱就要离开乡间去避。《十二楼·闻过楼》一回：古语云，"小乱避城，大乱避乡"，予谓无论治乱，总是居乡的好；无论大乱小乱，总是避乡的好。

小钱不去　大钱不来

舍不得化费就不能得利。《十二楼·萃雅楼》：小钱不去，大钱不来。领官府的银子就像烧丹炼汞一般，毕竟得银母才变化得出。没有空烧白炼之理。门上不用个纸包，他如何肯替你着力。

小人日亲　君子日远

旧说，小人日益亲近，君子却日益疏远了。喻指统治者宠信奸佞，贬斥正直的人。《禅真逸史》十八回：自天监已来，皈依释教，长斋断荤，布衣蔬食，刑法太宽，文臣武将俱从佛教。小人日亲，君子日远，四方变故渐生，据险为乱者，难以屈指。况兼岁歉国虚，民不聊生。梁国不日为他人所有矣。

小事胡涂　大事不胡涂

对待原则问题头脑十分清楚，处理得好；对待非原则问题则可以灵活一些。《宋史·列传第四十·吕端》：吕端字易直，幽州安次人。父琦，晋兵部侍郎。……时吕蒙正为相，太宗欲相端，或曰："端为人胡涂。"太宗曰："端小事胡涂，大事不胡涂。"决意相之。会曲宴后苑，太宗作《钓鱼诗》云："欲饵金钩深未达，磻溪须问钓鱼人。"意以属端。后数日，罢蒙正而相端焉。端姿仪瑰秀，有器量，宽厚多恕，善谈谑，意豁如也。虽屡

经摈退，未尝以得丧介怀。善与人交，轻财好施，未尝问家事。李惟清自知枢密改御史中丞，意端抑己，及端免朝谒，乃弹奏常参官疾告逾年受奉者，又构人讼堂吏过失，欲以中端。端曰："吾直道而行，无所愧畏，风波之言，不足虑也。"明龙子犹《万事足》第七折：小事胡涂，大事不胡涂。

小树要砍　小孩要管

孩子应该从小就加强教育。北方方言。《徐水县志·风土记·歌谣》（一九三二年版）：小树要砍，小孩要管；小时不管，大了现眼。

小巫见大巫

互相一比，显得小不如大，低不如高，无法可施。《十种古逸书·庄子逸篇》：小巫见大巫，拔茅而弃，此其所以终其身弗如。《三国志·吴书·张紘传》裴松之注：琳答曰："今景兴在此，足下与子布在彼，所谓小巫见大巫，神气尽矣。"《通俗常言疏证·流品》引《怜香伴》：虽不是小巫见大巫，却也是强兵遇劲旅。《品花宝鉴》四回：两兄做得好诗，佩服之至；拙作草草涂鸦，未免小巫见大巫。

小有小难　大有大难

不论大小，都各有困难。《红楼梦》六回：外面看着，虽是轰轰烈烈，不知大有大的难处，说给人也未必信。《瞎骗奇闻》五回：大有大难，小有小难。我这两年庄稼收成也是平平，不能十二分宽裕。

笑骂由他笑骂

不管旁人的批评、议论。清赵翼《陔余丛考》卷四十三："笑骂由他笑骂，好官我自为之"，邓绾附王安石，得集贤校理，为人所笑，故以此自解。《盛明杂剧·郁轮袍》：待揭榜后状元是王推的，只教他心头吃惊，口里说不出便罢。正是：笑骂由他笑骂，好官我自为之。《石点头·贪婪汉六院卖风流》：因有这些榜样，所以见了钱财，性命不顾，总然被人耻笑鄙薄，也

略无惭色，“笑骂由他笑骂，好官我自为之”，这两句便是行实。《缀白裘·千钟禄·草诏》：咳！书呆吓书呆，你死在头上，还要出口伤人。笑骂由他笑骂，好官我自为之。《黑籍冤魂》七回：弄得声名狼藉，他却一点不知，一些不晓，所谓“笑骂由他，好官我自为之”。《陈公案》十八回：所谓笑骂由他笑骂，好钱我自挣之。《常语寻源》卷下：邓绾附安石。或问当作何官。绾曰：“不失为馆职。”明日果除馆职。其乡人在都者皆笑，且骂。绾曰：“笑骂任他笑骂，好官还我为之。”

笑一笑　少一少

快乐的笑有益于健康。钱大昕《恒言录》卷六：恼一恼，老一老；笑一笑，少一少。

孝顺官司　忤逆道场

旧说，孝顺的子女为了父母打官司，忤逆的子女则去修炼场所修炼。《禅真逸史》二十五回：桑皮筋道：“兄甚在行，见识高妙。但是家君不肯，如之奈何？”管贤士道：“古人说得好，‘孝顺官司，忤逆道场’。公子贯朽粟陈，金银满库，何在于三五十两银子？就瞒着令尊将私蓄之物，亲自送入吴二府衙内，自然老吴欢喜，随意奉承，要问那厮一个死罪也是肯的。”河南俗语：“孝顺种竹，忤逆剪桑”。

孝重千斤　日减一斤

无论什么事，时间一长，就慢慢会被忽略。《二刻拍案惊奇》卷十一：初时满生心中怀着鬼胎，还虑他有时到来，喜得那边也绝无音耗。俗语云：“孝重千斤，日减一斤。”满生日远一日，竟自忘怀了。

xie

邪不能压正

错误的东西总不能压倒正确的。《三宝太监下西洋记》十

回：今洪武爷治世，按上界娄金天星，玉皇有旨，差各城隍各门把守，我们邪不能胜正，怎么又敢进门来也。《禅真后史》二十六回：乜律新道："古圣云，邪不胜正，妖不胜德。故咱们那酒、蛇二蛊，怎傍得正人君子？向后咱等各守境域，莫行妄事。"

挟天子以令诸侯

欺上压下，手段十分厉害。语出《后汉书·袁绍传》。《三国演义》四十三回：座上又一人应声曰："曹操虽挟天子以令诸侯，犹是相国曹参之后；刘豫州虽云中山靖王后裔，却无可稽考。"又六十一回：权笑曰："此言岂不羞乎？天下岂不知你挟天子令诸侯。吾非不尊汉朝，正欲讨汝以正国家耳。"

泄底就怕老乡亲

老乡亲最知道底细，最怕他给人讲出去。《牟平县志·文献志·方言谚语》：村中无贤人，父子结成仇。好汉打不出村去。洩（泄）底就怕老乡亲。

xin

心病还得心药医

思想上的毛病和问题还得从思想上去解决。明陈洪谟《治世余闻》上篇卷一：上体稍不佳，即诵诗云，自身有病自身知，身病还将心自医。心若病时身亦病，心生元是病生时。其善于颐养如此。元吴昌龄《风花雪月》杂剧第二折：你道叔父行，怎不将医来调治。这的是心病还从心上医。元《碧桃花》杂剧第二折：原来是风月上留情，全不是寒热间害疾。你则待送雨行云，那些儿于家为国。常言道，心病从来无药医。这等干相思不似你。《二刻拍案惊奇》卷六：又道是"心病还须心上医"，你道金生这病可是医生医得好的么？《禅真逸史》六回：赵婆听罢，摇着头道："古怪，古怪！这病体应了一句话，道'心病还将心药

医'。我是个不识字的郎中，不诊脉的医士。"附耳低言道："佛爷，你这症候，有一个阴人缠扰，故此日轻夜重。若要痸痓，除非服那一点药才好哩。我这猜何如？"

心宽出少年

心情舒畅就会身体健康，显得年轻。《冷眼观》二十五回：心宽出少年，这句话我真是相信。次丹，你不要急，我们庸亥翁医理精通，何不顺便请他进去看看呢？

心去意难留

主意打定，无法阻拦。元张国宾《合汗衫》杂剧第二折：既然孩儿每要去，常言道，心去意难留，留下结冤仇。你问孩儿有什么着肉穿的衣服将一件来。《封神演义》十八回：常言道，"心去意难留"，勉强终非是好结果。

心头撞小鹿

喻指心中乱跳，情绪十分紧张。《西游记》三十九回：那魔王在金銮殿上闻得这一篇言语，唬得他心头撞小鹿，面上起红云。急抽身就要走路，奈何手内无一兵器。又五十四回：猪八戒在旁，掬着嘴，饧(xíng)眼观看那女王，却也袅娜。……那呆子看到好处，忍不住口嘴流涎，心头撞鹿。一时间骨软筋麻，好便似雪狮子向火，不觉的都化去也。《西湖二集》卷四：次日入朝，心中愈觉忙乱，如小鹿儿撞的一般。《警世通言》卷十四：看那雨却住了，两个又走。地下又滑，肚里又怕，心头一似小鹿儿跳，一双脚一似斗败公鸡，后面一似千军万马起来。再也不敢回头。

心问口　口问心

自己反复思量、揣度。《缀白裘·杂剧·斩貂》：不问你前朝兴废，单问你虎牢关上谁弱谁强？〔贴〕貂婵女听此言，心惊胆怕。心与口、口与心，自己忖量。论英雄，我儿夫吕布；呀！眼前原有刘备，关、张！

心有余而力不足

心里想做，但力量不够，不能做到。《京本通俗小说·金虏

海陵王荒淫》：平人所有者，不过一身一家，就是好色贪淫，只还心有余而力不足。《红楼梦》二十五回：我手里但凡从容些，也时常来上供，只是“心有余而力不足”。又七十八回：上头说了一句大开门的散话，如今又要一句连转带煞，岂不心有余而力不足呢？

心欲专　凿石穿

只要专心致志，总可以达到目的。唐张文成《游仙窟》：十娘曰：“女也不爽，士二其行。士也罔极，二三其德。”次，下官曰：“谷则异室，死则同穴。谓余不信，有如皦日。”五嫂笑曰：“张郎心专，赋诗大有道理。俗谚曰：‘心欲专，凿石穿。’诚能思之，何远之有！”

心正不怕影儿斜

心里没病，不怕别人造谣诬蔑。明邵璨《香囊记》三十六出：他是做媒的，受人央浼，只要婚姻事成就。自古道：“树正不怕月影斜”，且自耐心。《儿女英雄传》二十六回：这话若说在姑娘一头驴、一把刀的时候，必想着“心正不怕影儿邪，脚正不怕倒蹃鞋”，不过冁（chǎn）然一笑，绝不关心。

新箍马桶三日香

旧说，事情和人都有个三天的新鲜。《何典》五回：形容鬼也不等断七，就将活死人领了回去。醋八姐看见，也未免新箍马桶三日香，“弟弟宝宝”的甚是亲热。

新婚不如久别

长久的离别，使夫妻思念心切，胜过新婚的亲密。《初刻拍案惊奇》卷二十九：俗语道：“新婚不如远归”，况且晓得会期有数，又是一刻千金之价。《醒世恒言》卷二十五：那一往一来，约有三月之遥。常言道：新娶不如远隔。夜间与浑家绸缪恩爱，自不必说。《红楼梦》二十一回：见了凤姐，正是俗语所云：“新婚不如远别”，是夜更有无限恩爱，自不必说。《载阳堂意外缘》卷三：玉坛见了久别的老婆，颇有新娶不如远路回归

之意，而且第一日新穿了品级的衣冠，心中更觉高兴。

新三年　旧三年　缝缝补补又三年

旧说，衣服从新穿到旧，缝补一下还可以将就穿着。《梦笔生花》二编卷八：公一碗，婆一碗，姑姑嫂嫂合一碗。新三年，旧三年，补补纳纳又三年。

新松恨不高千尺　恶竹应须斩万竿

培养新人好人唯恐太晚，除掉恶人坏人唯恐不尽。唐杜甫《将赴成都草堂途中有作·先寄严郑公》五首之一：常苦沙崩损药栏，也从江槛落风湍。新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿。生理只凭黄阁老，衰颜欲付紫金丹。三年奔走空皮骨，信有人间《行路难》。

信人调　丢了瓢

听人调唆，一定吃亏。《金瓶梅》八十一回：如今还不道俺每一个"是"，说俺转了主子的钱了，架俺一篇是非。正是割股的也不知，燃香的也不知，自古"信人调，丢了瓢"。

信巫不信医

办事过于愚蠢。《史记·扁鹊传》：病有六不治。信巫不信医，不治也。

xing

星星之火　可以燎原

一种力量，可以从小到大，由弱到强，具有强大的生命力。《尚书·盘庚上》：汝曷弗告朕而胥动以浮言？恐沈于众，若火之燎于原，不可向迩，其犹可扑灭？则惟汝众自作弗靖，非予有咎！《张文忠集·答云南巡抚何莱山论夷情》究观近年之事，皆起于不才武职、贪黩有司及四方无籍奸徒窜入其中者激而构扇之，星星之火，遂成燎原。

惺惺惜惺惺　好汉惜好汉

聪明人看重聪明人，英雄爱惜英雄。元《李亚仙花酒曲江

池》第三折：你只问临川县令，可不道“惺惺的自古惜惺惺”。《水浒传》二回：朱武、杨春并无惧怯，随了史进，直到后厅前跪下，又教史进绑缚。史进三回五次叫起来，他两个那里肯起来。惺惺惜惺惺，好汉识好汉。史进道：“你们既如此义气深重，我若送了你们，不是好汉，我放陈达还你如何？”又十九回：先生差矣！古人有言：“惺惺惜惺惺，好汉惜好汉。”量这一个泼男女，腌臜（āzā）畜生，终作何用！

行百里者半九十

喻指办事越快要完成越会有困难，所以应该坚持到底，不要功败垂成。《战国策·秦策五》：《诗》云，“行百里者半于九十”，此言末路之难。注：逸《诗》言之百里者，已行九十里，适为行百里之半耳。《书·旅獒》孔颖达疏：古语云“行百里者半于九十”，言末路之艰难也。

行不得也哥哥

这事儿可办不了。也喻指世路艰辛。《本草纲目·禽二·鹧鸪》：鹧鸪性畏霜露，早晚稀出。夜栖以木叶蔽身，多对啼。今俗谓其鸣曰，行不得也哥哥。丘濬《禽言诗》：行不得也哥哥，十八滩头乱石多。东去入闽南入广，溪流湍驶岭嵯峨，行不得也哥哥。清舒位《博望访星》曲：只怕新月落，晓风多，这行不得也哥哥。

行不更名　坐不改姓

我就是我，毫无顾忌、掩饰。元杂剧《燕青博鱼》第四折：我行不更名，坐不改姓，则我是浪子燕青也。《水浒传》二十七回：看着武松，叉手不离方寸，说道：“愿闻好汉大名。”武松道：“我行不更名，坐不改姓，都头武松的便是！”那人道：“莫不是景阳冈打虎的武都头？”武松回道：“然也。”

行船走马三分命

坐船骑马（行路）总可能遇到危险，全靠运气。《土风录》卷十三：孙光宪《北梦琐言》载，杜彦林坠马云“乘船走马三分

命”。今俗犹称之。《常谈搜》卷四：乘船走马三分命，《陔余丛考》《北梦琐言》，在杜彦林坠马条。

xiong

胸中无半点墨水

旧说，肚子里边没有什么文化。《看山阁闲笔·饮墨水》：梁武进士不中程者，饮墨水一斗，人谓其可广文思。有友遂效饮而向客骄之，曰："世人胸中无半点墨水，辄为诗文，称奇道怪，贻笑大方，致令吾辈削色。"客知其腹中无物，乃佯言奖重之，以扇一柄索诗。其人曰："窃恐墨水过多，扇小不足容也。"遂以手指剜喉，将所饮墨水呕尽，喉间渐觉伤损，墨继之以血，淋淋而流。客惊问其故，曰："我心肝呕出矣。"

胸中自有雄兵百万

心中自有伟大的谋略。《魏书·崔浩传》：其胸中所怀乃逾于甲兵。《五朝名臣言行录》卷七：今小范老子腹中自有数万甲兵！不比大范老子可欺也。

雄赳赳　气昂昂

威武雄壮，气势凌云。元张国宾《薛仁贵》杂剧楔子：你待要忘生舍死在这沙场上，则你那雄赳赳，气昂昂，身凛凛，貌堂堂，知甚日得还乡。元孟汉卿《魔合罗》杂剧第三折：我索整顿了衣裳，正行中举目参详，见雄赳赳，公人如虎狼，推拥着个得罪的婆娘。尚仲贤《尉迟恭三夺槊》杂剧第四折：拥出个将一员，雄赳赳威风武艺显。《关大王单刀会》杂剧第三折：他雄赳赳排成沙场，威凛凛兵屯合虎帐。《水浒传》一百零六回：多样时，那贼将李三思、倪慴，领着十一员偏将，雄赳赳气昂昂的杀奔到城下来。《三侠五义》六回：当中一个矮胖黑汉，赤着半身的胳膊，雄赳赳，气昂昂，不容分说，将主仆二人拿下捆了。

休道黄金贵 安乐值钱多

旧说，不要讲财富最好，还是平安和快乐值得多。《朴通事谚解》：每日这般用心弄他时，虫子怎么蛀的，这的是怪不的人，也怪不得虫子。你的不是，罢，罢，休烦恼，身已安乐时有也。古人道，“休道黄金贵，安乐直钱多。”

休官莫问子

旧说，不能去问儿子是否辞官不做。一问准说不行。《儒林外史》八回：所以在风尘劳攘的时候，每怀长林丰草之思，今却可赋《遂初》了。王太守道：“自古道：‘休官莫问子。’看老世台这等襟怀高旷，尊大人所以得畅然挂冠。”

羞恼变成怒

又惭愧，又气恼，变成了愤怒。《桃花扇》卷二第十二出《辞院》：〔生惊介〕我与阮圆海素无深仇，为何下这毒手？〔末〕想因却奁一事，太激烈了，故此老羞变怒耳。《红楼梦》四十六回：那时太太又见应了我的话，羞恼变成怒，拿我出起气来，倒没意思。

秀才不出门 全知天下事

旧说，间接知识是可以掌握的。《老子》四十七章，不出户，知天下；不窥牖，见天道。张衡《思玄赋》：不出户而知天下兮，何必历远以劬劳。《吴下谚联》卷二：秀才不出门，能知天下事。秀才以天下为己任，自应日新其德，知能并进。……十年读书，十年养气，如董江都下帷不辍，一但出身任事，乃无所不知，无所不能。

秀才人情纸半张

人情淡薄如纸。《西厢记》第一本第二折：小生无意求官，有心待听讲。小生特谒长老，奈路途奔驰，无以相馈。量着穷秀

才人情则是纸半张，又没甚七青八黄，尽着你说短论长，一任待掂斤播两。

秀才无假　漆无真

旧说，东西没有不掺假的。秀才要考试，不易做假；漆里羼假则不会被发现。《金瓶梅》四十五回：常言道："秀才无假，漆无真"。进钱粮之时，香里头多放些木头，蜡里头多掺些柏油，那里查帐去？不图打鱼，只图混水，借着他这名声儿，才好行事。

秀才造反　三年不成

旧说，文人反抗，并无成效。《通俗常言疏证·武备》引《梦笔生花·杭州俗语集对》：秀才造反，君子爱才。前清有秀才造反，一世无成之语。《文明小史》六回：其时幕府里也有个把懂事的人，就劝傅知府说，"秀才造反，三年不成"。无论他们有没有这回事，可以不必理他；就是实有其事，且派个人去查一查。

袖里来袖里去

秘密地进行。《石点头》卷六：这聘礼也不过邓元龙等人袖里来袖里去，所以外人并不知得。旧时，商人讲价钱，不说话，在袖子里互相用握手指来计数。

Xu

须将有日思无日

富裕的时候要想到匮乏时的困难。《醒世恒言》卷三十七："如今本当再赠你些才是，只是你三万银子不勾用得两年，若活了一百岁，教我那里去讨那百多万银赠你？休怪休怪！"把手一拱，望西去了。正是：须将有日思无日，休想今人似昔人。

徐娘半老　风韵犹存

中年妇女虽然已经半老，但仍旧保持着风流神韵。《南史·

后妃传下》：季江每叹曰，柏直狗虽老犹能猎，萧溧阳马老犹骏。徐娘虽老，犹尚多情。（徐娘，梁元帝妃徐氏——引者）《乡言解颐》卷三：徐娘虽老，犹尚多情，亦与柏直狗、萧溧阳马同一浩叹耳。

xuan

镟的不圆砍的圆

不会有这样的事，事情颠倒反常。《金瓶梅》二十九回：常言道，“凡人不可貌相，海水不可斗量”，从来“镟的不圆砍的圆”，各人裙带上衣食，怎么料得定？莫不长远只在你家做奴才罢！又七十三回：自古“镟的不圆砍的圆”，你我本等是迟货，应不上他的心，随他说去罢了。《梦笔生花》二编卷六：有的不知没的苦，车的不如削的圆。

xue

学吃亏　多忍辱

旧说，要学会自己吃亏，忍辱负重。《禅真逸史》二十四回：贫莫与富争，富莫与官斗。倘对理之际，官官相护，偏听一面人情，老丈岂不受辱？正是识时务者，呼为俊杰，还须小心陪礼，省了一场大祸。古人说得好：学吃亏、多忍辱。小侄乱言，无非为邻比间情分，任凭尊意。

学到老不会到老

世上事极多，一辈子也学不完。《金瓶梅》七十回：何太监道：“大人好谈。常言‘学到老不会到老’，天下事如牛毛，孔夫子也只识得一腿，恐有不到处，大人好歹说与他。”

学而优则仕

旧说，学习得好就可以去当官。《论语·子张篇》：子夏

曰：“仕而优则学，学而优则仕。”

xun

迅雷不及掩耳

措手不及。《六韬·军势篇》：疾雷不及掩耳，迅电不及瞑目。《三国志·魏书·武帝纪》：从其意，使自安而不为备，一旦击之，所谓疾雷不及掩耳。《唐书·李靖传》：震霆不及塞聪。《晋书·石勒载记》：直冲末柸帐，敌必震惶，计不及设，所谓迅雷不及掩耳。《封神演义》九十三回：以得胜之兵，掩诸侯之后，出其不意，彼前后受敌，一战乃成擒耳，正所谓“迅雷不及掩耳”，此诚不世之功也。《初刻拍案惊奇》卷十一：却说那王甲自从杀了李二，自恃搽脸，无人看破，扬扬得意，毫不提防。不期一伙应捕，挺入家来，正是迅雷不及掩耳，一时无处躲藏。当下被众人锁了，登时押到县堂。《禅真逸史》十八回：主公乘此兵精粮足，武士乐用，猝起大军，直捣建康，迅雷不及掩耳，势如破竹，攻破京城，夺其大位。又二十五回：看官，你道如何没人拦挡？事起仓猝，桑参将又离家甚远，就是报官发兵，一时疾雷不及掩耳，任彼施为。

Y

yan

淹死会水的

疏忽大意，就会招致灾祸。《淮南子·原道》：善游者溺，善骑者堕。《三侠五义》八十八回：俗语说的好：“惯骑马的惯

跌跤，河里淹死是会水的。”北方方言。《清河县志·风土志·方言》（一九三四年版）：摔死会上树的，淹死会浮水的。

阉猪的揽马骟

旧说，阉猪的要去骟马，喻指不自量力。《里语征实》卷下：物去势者，豕曰阉，牛曰犗（音介）见《佛书》。马曰骟，见《五代史》，又通谓之犍。古谚云，阉猪的揽马骟，言其不量力也。

腌韭菜人不得畦

盐腌过的韭菜，无法再种回地里去。喻指事情已经无法挽回。《金瓶梅》八十六回：我的姐姐，你既出了他家门，我在他家也不久了。“妻儿赵迎春，各自寻投奔”。你叫薛妈替你寻个好人家去罢。我腌韭菜已是入不的畦了。我往东京俺父亲那里去计较了回来，把他家女儿休了，只要我家寄放的箱子。

言必信　行必果

说话要讲信用，做事要做得彻底。《论语·子路》：曰：“敢问其次。”曰：“言必信，行必果，硁硁然小人哉！——抑亦可以为次矣。”

言不的语不的

说也说不出什么来。《金瓶梅》六十二回：西门庆熬了一夜没睡的人，前后又乱了一五更，心中又着了悲恸，神思恍乱，只是没好气，骂丫头，踢小厮，守着李瓶儿尸首，由不的放声哭叫。那玳安在傍，亦哭的言不的语不的。

言不亵不笑

言语不轻浮、不淫秽就不令人发笑。《金瓶梅词话》六十七回：温秀才笑道：“此‘坡’字不同。那‘泼’字乃是点水边之发，这‘坡’字却是土字旁边着个‘皮’字。”西门庆道：“老先儿倒猜得着，他娘子镇日着皮子缠着哩。”温秀才笑道：“岂有此说？”伯爵道：“葵轩，你不知道，他自来有些快伤叔人家。”温秀才道：“自古道，言不亵不笑。”伯爵道：“老先

儿，误了咱每行令，只顾和他说甚么，他快屎口伤人。你就在乎，不劳谦逊。”

言过其实　不可大用

说话过分夸张，不能担当大任。《三国志·蜀志·马良传附马谡》：良弟谡，字幼常，以荆州从事随先主入蜀，除绵竹成都令、越嶲太守，才器过人，好论军计。丞相诸葛亮深加器异。先主临薨谓亮曰：“马谡言过其实，不可大用。君其察之！”亮犹谓不然，以谡为参军，每引见谈论，自昼达夜。

言者无罪　闻者足戒

说话的人没有错误，听话的人要引以为戒。《诗·周南·关雎序》：上以风化下，下以风刺上，主文而谲谏，言之者无罪，闻之者足以戒，故曰风。白居易《与元九书》：言者无罪，闻者足戒。言者闻者，莫不两尽其心焉。

严霜单打独根儿草

偏偏是绝无仅有的东西要受到摧残。元孟汉卿《魔合罗》杂剧第二折：这的是严霜偏打枯根草。哎哟，正跌着我这残病腰，一会儿家疼，一会儿家焦。元纪君祥《赵氏孤儿》杂剧第三折：你正是狂风偏纵扑天鹏，严霜单打枯根草。不争把孤儿又杀坏了。可着他三百口冤仇甚人来报。《初刻拍案惊奇》卷二十：谁想贫儒命薄，到任未及一月，犯了个不起之症。正是：浓霜偏打无根草，祸来只奔福轻人。

盐打怎么咸　醋打怎么酸

事情都有个起因，要溯本求源。《儿女英雄传》六回：姐姐，盐打怎么咸，醋打怎么酸。不有当初，怎得今日，只是我想着当初姐姐既救了我两家的性命，姐姐的心是尽了的。

阎罗王面前须没放回的鬼

旧说，到了手的东西哪里会再吐出来。《水浒》二十一回：他使人送金子与你，你岂有推了转去的？这话却似放屁！做公人的，“那个猫儿不吃腥”！阎罗王面前须没放回的鬼！你待瞒

谁！

阎罗王也不过是鬼做的

旧说，人人都如此，并无例外。《何典》一回：中界便是今日大众所住的花花世界，那些古往今来，忠孝节义，悲欢离合，以及奸诈盗伪，一切可喜、可惊、可笑、可恨之事，也说不尽许多。下界是阎罗王同着妖魔鬼怪所住。那阎罗王也不过是鬼做的，手下也有一班牛头马面，判官小鬼，相帮着筑个酆都城，在阴山背后做了国都，住在里头称孤道寡，不在话下。

阎王好见　小鬼难搪

旧说，下边的人比上边的更不好应付。《常语寻源》卷下：注见"米珠薪桂"。（同上书，《国策》，苏秦南之楚，三月乃得见王。谈卒，辞而行。王曰："先生不远千里而临，寡人曾不肯留，愿闻其说。"对曰："楚国之食贵于玉，薪贵于桂。谒者难得见，如鬼王难得见天帝。今令臣食玉炊桂，因鬼见帝，不亦难乎！"）今如谒要人，阍者不为通，辄云，阎王难见，小鬼更难见。《官场现形记》十九回：阎王好见，小鬼难当，旁边若有人帮衬，敲敲边鼓，用一个钱，可得两钱之益。《活地狱》楔子：俗语说道，"阎王好见，小鬼难当"，谁是阎王？坐在堂上能打得人，枷得人，那个官儿就是阎王。北方方言。《静海县志·人民部·谚语》（一九三四年版）：官好见，衙役难搪。

阎王叫人三更死　谁敢留人到五更

旧说，命由天定。《警世通言》卷二十八：看着一湖清水却待要跳！正是：阎王判你三更到，定不容人到四更。《廿载繁华梦》三回：不提防一刻紧要一刻，病势愈加沉重。俗话说，"阎王注定三更死，断不留人到五更"，差不多还有一天水程才到上海，已一命呜呼，竟是殁了。

眼饱不觉肚饥

大饱眼福。唐张文成《游仙窟》：百味五辛，谈之不能尽，

说之不能穷。十娘曰："少府亦应太饥。"唤桂心盛饭。下官曰："向来眼饱不觉身饥。"

眼饱肚中饥

眼巴巴看着不能到手。元《隔江斗智》第四折：只是我刘封没造化，单只看的一看，做了眼饱肚中饥哩。《水浒》三十二回：武行者看自己面前只是一碟儿熟菜，不由的不气。正是"眼饱肚中饥"。《何典》十回：臭花娘看在旁边，真是眼饱肚中饥，敢怒而不敢言。罗刹女吃了一个畅快，方向活死人头上取下熄火罐头来。

眼不见为净

不见不烦。也指吃的东西在做时看不见就不嫌脏。《通俗常言疏证·饮食》引《五灯会元》：西台其辨师云，眼不见为净。又引《奈何天》：俗语说得好，眼不见为净。今人疑食物不洁者，往往有是语。《照世杯·掘新坑悭鬼成财主》：又道是"眼不见为净"，苗舜格吃亏在亲往新坑上一看，可怜他险些儿将五脏神都打口里吐出来。《十二楼·拂云楼》：你道这妇人是谁？原来不是别人，就是封员外的嫡亲小姐，裴七郎的结发夫人，一向怕人知道，丈夫不敢追随，任亲戚朋友在背后批评，自家以"眼不见为净"的；谁想到了今日，竟要当场出丑，回避不及起来。

眼不见　心不烦

不愿意看见的事不去看它，就没有烦恼。《红楼梦》二十九回：几时我闭了眼，断了这口气，任凭你们两个冤家闹上天去，我"眼不见，心不烦"，也就罢了。

眼观六路　耳听八方

消息灵通，十分机智。《封神演义》五十三回：身临战场，务要眼观四处，耳听八方。《儿女英雄传》六回：强盗的本领，讲得是眼观六路，耳听八方。

眼见是实　耳闻是虚

亲眼见到才能算数，只听传闻是不行的。《禅真后史》三十

三回：丫环小春走到，分开二人道："姑姑们在此啰苏，奶奶见了，岂不嗔恼？"元姑将前事讲了。小春道："世上事眼见是实，耳闻是虚。何不同去一看，便见真假。"

眼睛里插棒槌

故意与人为难，令人无法忍受。《三侠五义》六回：你老爷们这个劲儿，立刻给我的眼里插棒把，也要我们搁的住呀！

眼睛长在脑门儿上

妄自尊大。《通俗编·俚语集对》：眼睛生在额角头，卵子缩在太阳里。《通俗常言疏证·头面》：今人云，眼睛长在额头上。

眼泪往肚里咽

心里难过，嘴里又不好说出来。《通俗常言疏证·头面》引《四朝闻见录》：宪圣对高宗曰：大姐姐远在北方，臣妾短于定省。每遇天日清美，侍上宴乐，方一思之，肚里泪下。今人云，眼泪在肚里落，本此。

眼里出火　口内垂涎

喻指十分眼红。《隔帘花影》五回：那巫仁一个穷光棍，做个小官，那曾见这些东西，真是眼里出火，口内垂诞，看一会，喜一会："这岂不是天送来的富贵！把贼情问个明白，申详报了上司，不过是十数两银子，几件破衣服做了赃，把这厮放在牢里，没对证，这物件不是我巫爷的，还有谁哩！"

眼里揉不进砂子去

不能容忍，看不下去。《金瓶梅》十三回：他要了人家汉子，又来献小殷勤儿。我老娘眼里是放不下沙子的人，肯叫他在我跟前弄了鬼儿去！《红楼梦》六十九回：奶奶宽洪大量，我却眼里揉不下沙子去。让我和这娼妇做一回，他才知道呢！《三侠五义》八回：俗语说的好，"光棍眼内揉不下砂子去"；何况是一炉香灰，恶道如何禁得起。

眼里着不得

不能容。《二刻拍案惊奇》卷十五：江老虽不怎的富，别人

看见他生意从容，衣食不缺，便传说了千金，百金家事。有那等眼光浅，心不足的，目中就着不得（着，读zhāo）。

眼皮子太浅

没有一点眼光。《红楼梦》五十二回：要这爪子做什么？拈不动针，拿不动线，只会偷嘴吃：眼皮子又浅，爪子又轻，打嘴现世的，不如戳烂了！

眼中钉　肉中刺

实在容不得的东西。《禅真逸史》十四回：钟守净又在本府用了钱，诬告沈全做窃盗、在逃人犯，叠成文卷，做了一个照提。自此拔出眼中钉，挑却肉中刺，果然朝朝七夕，夜夜元宵，恣意淫乐，往来无忌。《何典》五回：过了几时，已是意懒心灰了，怎当得儿子又时常在耳边撺掇，就变了心肠，渐渐把这活死人当作眼里钉、肉里疮一般惹厌起来。《官场现形记》三十六回：何必一定要救我回来，做人家的眼中钉、肉中刺！

眼珠子里头没有人

谁也看不起。《红楼梦》五十八回：上头出了几日门，你们就无法无天的，眼珠子里就没有人了。

筵无好筵　会无好会

旧说，有的人请客吃饭，一定没有好事儿。《说岳全传》四十八回：常言道，"筵无好筵，会无好会"，要使小将们耽惊受怕吓！

yang

羊毛出在羊身上

反正还是他自己化费。《通俗常言疏证·货财》引《比目鱼》：〔净云〕好汉从来不吃亏，借花献佛讨便宜。〔小生云〕羊毛出在羊身上。〔旦云〕但要烧汤泡肚皮。《官场现形记》二十七回：羊毛出在羊身上，等姓贾的再出两个，把这件事平平安安

过去，不就结了吗？又三十八回：横竖有今天干外婆送我的五十块钱，“羊毛出在羊身上”，就拿来应酬他。

羊群里跑出了骆驼来

忽然间出了一个特别的人。《红楼梦》八十八回：贾母道：“我不信，不然，就也是你闹了鬼了。如今你还了得，‘羊群里跑出骆驼来了’，就只你大，你又会作文章了！”

羊肉吃不着　空惹一身臊

便宜没有捞到，反而受了连累。元施惠《拜月亭记》第二十二出《旅馆姻缘》：我与娘子一路同行，便是三岁孩子也说一对好夫妻。正是羊肉馒头不吃得，空教惹却一身膻。这虚名人言自说，听着偏好。《盛明杂剧·男王后》：嗳呀，打得我好。我羊肉不得吃，倒惹下一身臊。《京本通俗小说·金虏海陵王荒淫》：作此歌者，明是讥诮下官，岂知下官并没这样事情。谚云，“羊肉不吃得，空惹一身臊”也。《禅真逸史》二十二回：“你不知，这人不务正业，出入花街柳巷，偷良家妇女，哄富室小艾，行奸卖俏，最为可恶。今遭此戏弄，天报之也。”旁人闻此，编成四句歌儿，唱道：“羊肉不吃得，空惹一身骚。变鬼因贪色，风流没下梢。”《儒林外史》五十二回：若是同人合伙，领了人的本钱，他只要一分八厘行息，我还有几厘的利钱。他若是要二分开外，我就是“羊肉不曾吃，空惹一身膻”，倒不如不干这把刀儿了。

羊肉落在狗嘴里

好好的人，被糟踏了。《水浒传》二十四回：却说那潘金莲过门之后，武大是个儒弱依本分的人，被这一班人不时间在门前叫道：“好一块羊肉，倒落在狗口里！”《金瓶梅》一回：那妇人每日打发武大出门，只在帘子下嗑瓜子儿。一径把那一对小金莲故露出来，勾引浮浪子弟，日逐在门前弹胡博词，撒谜语，叫唱：“一块好羊肉，如何落在狗口里？”油似滑的言语，无般不说出来。《初刻拍案惊奇》卷十：却把一个如花似玉的爱女，

嫁与那酸黄虀、烂豆腐的秀才，没一人不笑他呆痴，道是："好一块羊肉，可惜落在狗口里了。"

阳沟里翻船

喻指没有想到会在这方面出了差错。《三侠五义》八十八回：俗语说得好："惯骑马的惯跌交，河里淹死是会水的"焉知他不是艺高人胆大。阳沟里会翻船，也是有的。

扬州虽好，不是久恋之家

这里虽然很好，却不是久留之地。《金瓶梅》八十回：人已是死了，你我院中人，守不的这样贞节！自古千里长棚，没个不散的筵席。教你手里有东西，悄悄教李铭稍了家去防后。你还恁傻！常言道："扬州虽好，不是久恋之家"。不拘多少时，也少不的离他家的门。参见"梁园虽好，非久恋之乡"。

养兵千日　用在一时

平时准备，就是为了紧急时一用。《晋书·文帝纪》：天子知事泄，帅左右攻相府，称有所讨。敢有动者，族诛。相府兵将，止不敢战。贾充叱曰："公畜尔辈，正为今日耳。"《南史·陈暄传》：兵可千日而不用，不可一日而不备。元马致远《汉宫秋》杂剧第三折：〔驾云〕我养军千日，用军一时。空有满朝文武，那一个与我退的番兵？都是些畏刀避箭的。恁不去出力，怎生教娘娘和番。《三国演义》一百回：朝廷养兵千日，用在一时。汝安敢出怨言，以慢军心！《隋唐演义》十五回：叔宝叩首道："老爷养军千日，用在一时，即蒙老爷差遣，秦琼不敢辞劳。"

养病如养虎

有病不治如同养虎贻患。《禅真逸史》六回：钟守净道："名医也延过十余人，并不见一些应效，只落得脾胃荡坏了，因此久不服药。"赵蜜嘴道："自古养病如养虎，轻时不治，重则难医，还须另请良医调治便好。"《三侠五义》八回：你没听见先生说么，"贫不计利"；再者"养病如养虎"。好孩子，请先生瞧瞧罢！

养不教　父之过

旧说，对子女只养育而不教育，是做父亲的过失。《三字经》：昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。窦燕山，有义方，教五子，名俱扬。养不教，父之过。教不严，师之惰。

养儿方知父母恩

自己有了子女方才知道做父母的辛苦。《西游记》二十八回：那呆子走得辛苦，心内沉吟道："当年行者在日，老和尚要的就有；今日轮到我的身上，诚所谓'当家才知柴米价，养子方晓父娘恩。'公道没去处化。"《朴通事谚解》：养孩儿好难，可知难里。怀胎十月，乳哺三年，推干就湿，千辛万苦，养大成人。因此上，古人道，"养子方知父母恩"。

养儿防备老

旧说，抚养子女是为了老来得到照顾。唐元稹《忆远曲》：妾身何足言？听妾私劝君，君今夜夜醉何处？姑来伴妾自闭门。嫁夫恨不早，养儿防备老。《陔余丛考》卷四十三："养儿防老，积谷防饥。"《百川学海》：婺源民詹惠明乞代父偿命，临刑无惧色，诵此二句。太守曾天游奏之。乃免死。元秦简夫《东堂老》杂剧第一折：先气得个娘命夭，后并的你那爷死了。好也罗！好也罗！你可什么养子防备老。卢前《元剧拾遗》十二《罗光远梦断杨贵妃》：微臣可便上不的凌烟阁，娘娘也立不的杨贵庙。今日不尽孝能尽忠，你可甚养小来防备老。《平妖传》十六回：常言道，养儿防老，积谷防饥。明年就是五十一岁，望着六十年头了。生育之事，渐渐稀少，因此心中伤感。《缀白裘·琵琶记·谏父》：他有媳妇在家，自能奉养，你便不去也不妨。〔贴〕爹爹，又道是养儿防老，积谷防饥。《土风录》卷十三：左氏《百川学海》载婺源詹惠明代父死。临刑诵云，养儿防老，积谷防饥。是宋时有此语。

养儿莫养俩　养俩轮官马

旧说，养儿子不要养两个。养了两个儿子像轮官马似的，要

分担着照顾父母。《三河县新志·经制志·礼俗篇》：（上略）好儿不要多，一个顶十个。养儿莫养两（俩），养两（俩）轮官马。以上四者均指父子有密切关系。

养儿强过我要钱做什么　养儿不如我要钱做什么

养儿子比自己强，他自有钱化，不要我的钱；养儿子不如自己，给他多少钱也不够化的。所以，要钱也没有用。《三河县新志·经制志·礼俗篇》：（上略）养儿强过我，要钱做什么；养儿不如我，要钱做什么。好儿不要多，一个顶十个。

养儿像叔　养女像姑

旧说，生儿子像叔叔；生女儿像姑姑。《三河县新志·经制志·礼俗篇》：爹亲叔大，娘亲舅大，养儿像叔，养女像姑。

养虾蟆得水蛊儿病

好心没得好报。水蛊，传说中可以含沙射人的蛸。虾蟆，传说是一种念旧的有感情动物。《金瓶梅》十八回：上房的好不和我合气，说我在他跟前顶嘴来，骂我不识高低的货。我想起来，为什么"养虾蟆得水蛊儿病"，如何倒教人恼我！又八十六回：如今一不做，二不休，大姐已是嫁出女，如同卖出田一般，咱顾不的他这许多。常言，养虾蟆得水蛊儿病，只顾叫那小厮在家里做什么！明日哄赚进后边，下老实打与他一顿，即时赶离门，叫他家去。

养生不如放生

旧说，蓄养不如放生。放生，把动物放归自然环境。也指买来鸟、鱼之类以后，把它们放回大自然。《西游记》七十二回：长老道："怎敢，怎敢！我和尚奉大唐旨意，一路西来，微生不损，见苦就救；遇谷粒手拈入口，逢丝缕联缀遮身，怎敢拣主布施！"众女子笑道："长老虽不拣人布施，却只有些上门怪人。莫嫌粗淡，吃些儿罢。"长老道："实是不敢吃，恐破了戒。望菩萨养生不若放生，放我和尚去罢。"又作"杀生不如放生"。

摇头不摔脑

一个劲儿地摇头。表示不同意。《醒世姻缘传》三十八回：他摇头不摔脑的那里肯听？倒抹到日头待没的火势，方才同著狄周回到下处。

咬人的狗儿不露齿

凶恶的坏人表面上总是不动声色。元张国宝《罗李郎》杂剧第三折：那厮正是咬人狗儿不露齿。《金瓶梅》二十六回：被宋惠莲骂了他几句，你咬人的狗儿不露齿，是言不是语，墙有缝，壁有耳，咻了那黄汤，挺那两觉，打发他上床睡了。（咻读chuáng，又写作“噇”，毫无节制地狂吃狂喝。）

要吃烂肉　别恼着火头

要吃烧好的肉，不要得罪做饭的厨师。喻指要过好日子，不要得罪有势力的人。《醒世姻缘传》四十三：我知道你有了别人，反多著我哩！要吃烂肉，只怕不可恼著火头！又八十一回：二位爷，深更半夜又来做什么？是待打背弓呀！要吃烂肉，别要恼著火头。“打背弓”，指瞒着人做事或赚钱。

要吃还是家常饭　要暖还是粗布衣

吃饭穿衣，还是平平常常的好。喻指过日子应该节俭。《清苑县志·风土方言歌谣》：当家才知柴米贵，养儿才知父母恩。要吃还是家常饭，要穿还是粗布衣。《新河县志·风土考》：要吃还是家常便饭，要穿还是粗布衣，知冷知热还是从小的夫妻。

要打没好手　厮骂没好口

打起架来就不管不顾，对骂起来就不分好歹。《金瓶梅》七十五回：孟玉楼道：“耶嚛，耶嚛，大娘，你今日怎的这等恼的大发了。连累俺母，一棒打着好几个。也没有这六姐，你让大娘一句儿也罢了。只顾拌起嘴来了。”大妗子道：“常言道‘要打

没好手，厮骂没好口’，不争你姊妹每嚷斗，俺母亲戚在这里住着也羞。”

要东就东　要西就西

说一不二，要怎样便怎样。观我斋主人《罂粟花》二回：可惜中国十八省好像宋抚台一般的官，十个中也无一二个。目下外人要东就东，要西就西。

要好不能够　要歹登时就

要和好不容易，要翻脸却很便当。《金瓶梅》七十八回：小的等闲也不往他屋里去。娘也少听韩回子老婆说话，他两个为孩子好不嚷乱。常言“要好不能勾，要歹登时就”。“房倒压不杀人，舌头倒压杀人”。

要知山下事　请问过来人

有经历的人才有亲身体会。《喻世明言》卷二十：金莲说：“‘要知山下事，请问过来人。’这事我也曾经来。我家在南雄府住，丈夫富贵，也被申公摄来洞中五年。你见他貌恶，当初我亦如此，后来惯熟，方才好过。你既到此，只得没奈何，随顺了他罢。”如春大怒，骂云：“我不似你这等淫贱，贪生受辱，枉为人在世，泼贱之女！”《禅真逸史》六回：赵蜜嘴道：“取笑取笑，各人肚里心眼，佛爷休要瞒我。‘要知山下路，须问过来人’。我当初丈夫初殁，得一奇疾，与你贵恙不差分毫。病了半年，恹恹将绝，毕竟也去寻了一条活路，救得性命。”《吴下谚联》卷三：要知山下路，须问过来人。《乡言解颐》卷二：至于欲知山下路，须问过来人，上山擒虎易，开口告人难。……虽系现成话，常引以为口头语。

要知心腹事　尽在不言中

事情不必说出来，心里有数。《禅真逸史》七回：赛玉收了，笑道：“钟住持有什么话讲？”赵婆道：“要知心腹事，尽在不言中。大娘子是个聪明人，何必细讲？”

药医不死病

医药的效力是有限的。元施惠《拜月亭记》第二十五出《蓦拆鸾凤》：这先生去了，娘子劝官人且自宁耐，老夫去了又来，正是药医不死病，果然佛度有缘人。《醒世恒言》卷十：先生，常言道：药医不死病，佛度有缘人。你且不要拘泥古法，尽着自家意思，大了胆医去，或者他命不该绝，就好了也未可知。万一不好，决无归怨你之理。《京本通俗小说·灯花婆婆》：闻他说出怎样话来，认作神仙变现，反生欢喜，正是药医不死病，佛度有缘人。《吴下谚联》卷二：药但医不死之病，则药竟无益。……素史氏曰：人病不同，有死病，有不死病。但不医或误医，将死病固死，不死病亦死，非药之故也。《何典》三回：形容鬼收了药，送过封袋，打发郎中起了身，照依他说话，把药吃下去，犹如倒在狗×里，一些也没用！正叫做"药医不死病，死病无药医"。

ye

夜不闭户 路不拾遗

一派太平景象，社会秩序良好。也喻理想的大同世界。《史记·商君列传》：行之十年，秦民大悦，道不拾遗，山无盗贼，家给人足。《礼记·礼运》：盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。贾谊《新书·先醒》：富民恒一，路不拾遗，国无狱讼。《三国演义》八十七回：两川之民，欣乐太平。夜不闭户，路不拾遗。又幸连年大熟，老幼鼓腹讴歌。

夜饭少一口 活到九十九

晚饭不要吃得太饱，养生之道与经验之谈。《朴通事谚解》：这饭熟了，点将灯来吃饭。盛汤着，伯伯吃些饭，好生不吃饭，做的早时，吃些个好来。黑夜不敢吃多。为什么？古人道，夜饭少一口，活到九十九。参见"饭后百步走，活到九十

九”。

夜入民宅　非奸即盗

夜里闯入人家，定是作奸犯科。元乔孟符《金钱记》杂剧第二折：这厮说也说不过，夤夜入人家，非奸即盗，必定是个贼。元施惠《拜月亭记》第七出：情既紧，言又窘，我斟量非奸即盗贼。〔小生〕小人不是贼，逃躯潜他奔。〔生〕既不是贼呵，无故入人家，有何事因？

yi

一把屎　一把尿

喻抚育儿童的辛苦。《缀白裘·金锁记·思饭》：记得小时节，一把屎一把尿，抱大子俚。今日拿我是介光景。

一白遮九丑

脸儿长得白，可以遮住其他方面的不足。《乡言解颐》卷三：俗云，一白遮九丑，而谢白面得褒墨之谥。泽门之晳，不如邑中之黔。

一半儿推辞一半儿肯

半推半就。元李直夫《虎头牌》杂剧第一折：〔云〕叔父，你受了这牌子者。〔老千户云〕我可怎么做的？〔正末唱〕我见他一半儿推辞一半儿肯。

一报还一报

怎样对待别人也受到人家同样的回报（指不好的对待）。元关汉卿《哭存孝》第四折：把这厮绑了，五车裂了，可与俺李存孝一报还一报。元岳伯川《铁拐李》杂剧第一折：不是我千错万错，大刚来一还一报。元纪君祥《赵氏孤儿》杂剧第四折：谁着你使英雄忒使过，做冤仇能做毒，少不的一还一报无虚误。《喻世明言》卷一：我今续弦，但闻是徽州陈客之妻，谁知就是陈商！却不是一报还一报。《二刻拍案惊奇》卷十一：古来生死冤家，

一还一报的，独有此项极多。《红楼梦》十九回：阿弥陀佛！到底是我的好姐姐。——你一般也遇见对子了。可知一报还一报，不爽不错的。《隋唐演义》四十回：正是：一报到头还一报，始知天网不曾疏。《三刻拍案惊奇》（《幻影》）二回：王道、王度也到。王道道："一报还他一报，只迟死得六年！"王度道："若他主这竟六年，也亏他耐心！"

一棒打着两个人

说一句话得罪了两个人。《金瓶梅》十八回：月娘这一句话，一棒打着两个人。孟玉楼与潘金莲都是再醮嫁人，孝服都不曾满。听了此言，未免各人怀着惭愧归房。又七十六回：玉楼道："你又说，我昨日不说的，一棒打三四个人。就是后婚老婆，也不是趁将来的，当初也有个三媒六证，难道只恁就跟了往你家来！砍一枝，损百株。

一棒打着两个鸳鸯

一箭双雕。《隔帘花影》十二回：这李妈妈身子和家事连银瓶也要总寻一个好主儿。就要妥上妥下全全的交付给这人，少说也值几万银子。一棒打着两个鸳鸯，那李妈妈看中了才许亲，连他都嫁在里头，只是不好说出来罢了。除了哥，那有这个好主！

一鞭一条痕

抽一鞭子一条血痕。喻指做事一步一个脚印。《朱子语类·论语十六》："大概圣人做事，如所谓一棒一条痕，一掴一掌血，直是恁地。"《儒林外史》十一回：（鲁编修）便和女儿谈说："八股文章若做的好，随你做什么东西，要诗就诗，要赋就赋，都是一鞭一条痕，一掴一掌血。若是八股文欠讲究，任你做出什么来，都是野狐禅、邪魔外道！"

一辈做官 十辈擂砖

旧说，一辈人做官（缺了德），他的后人都要贫困。旧时对做官人家的诅咒。《三河县新志·经制志·礼俗篇》：一辈做官，十辈擂砖。此言虽近刻薄。然其已往其有所试，可不惧哉，

可不戒哉。

一波未平　一波又起

前事未了，又出新问题。唐《刘梦得集·浪淘沙》：流水淘沙不暂停，前波未灭后波生。宋姜夔《白石道人诗说》：波澜开阖，如在江湖中。一波未平，一波已作。《荡寇志》一百二十六回：正是一波未平，一波又起。《十二楼·闻过楼》二回：不想一波未平，一波又起。他所居之处，一向并无盗贼。忽然一夜，来了五七条大盗，明火执仗，打进门来。《鸦片之战演义》七回：后来祸患不可遏止，弄得一波初平，一波又起，以致连年发生事端。平云《孤儿记》一章：如转石入渊，每下愈况，亦如水风互长，一波未已，一波又生。

一不做　二不休

既然事情已经做了，就索性干到底。唐赵元一《奉天录》卷四："传语后人：第一莫作，第二莫休。"《五灯会元》卷四十五：上堂，一不做，二不休，捩转鼻孔、捺下云头。元《朱砂担》杂剧第二折，我靠倒这墙，遮了这死尸也。与你个好发送，如今两笼儿朱砂都是我的了。一不做二不休。他说道家中有个好花朵儿好媳妇，我拚的直到他家去所算了他父亲，怕那妇人不随顺我。《京本通俗小说·错斩崔宁》：那人便道："一不做二不休。"《醒世恒言》卷一：一不做二不休，索性把他两个卖去他方，老亡八回来，也只一怪。拼得厮闹一场罢了。《缀白裘·鸾钗记·遣义》：我想一弗做，二不休，寻介一个人去杀子个个小畜生，绝其后患。《人中画·寒彻骨》二回：如今说不得了，一不做，二不休。

一部廿四史　从何说起

事情复杂冗长，不知从那里说起。《俗语典》引薛应旂《元通鉴》：文天祥仰首言曰："自古帝王有兴有废。"孛罗问曰："自盘古至今几帝？"天祥对曰："一部十七史，从何处说起？"廿四史，我国二十四部纪传体史书。

一步高一步

逐步升级。《广德州志》：梅应发十岁能诗。郡守延而试之曰："我本山中人，惯走山中路，不用倩人扶，一步高一步。"

一步好一步

将来一天比一天好。《金瓶梅》七十八回：就是你娘，从来也没费恁个心儿管待我管待儿。姐姐，你倒有惜孤爱老的心。你到明日管情一步好一步。不比俺那冤家，没人心没人义，几遍为他心齷齪，我也劝他，他就扛的我失了色。

一步一回头

十分留恋，不愿离去。《通俗编·行事》引《易林》：践履寒冰，十步九寻。又引杜诗：三步回头五步坐。《琵琶曲》：马行十步九回头。今人谓一步一回头。元施惠《拜月亭记》第七出《脱袍俺逃》：拿住的请功受赏，但人家不许窝藏，却教俺走一步一回头，望着俺爹和娘，走得俺筋舒力乏。

一层窗户纸捅破

事情一下子点明了。《鸦片之战演义》八回：龚半伦、白俊卿遂对维托玛说："此处既被我们占据，里面的物件我们可以随便选取。"只这一句不要紧，就如俗语所说，一层窗户纸捅破。大家登时动手掠取，这一处动手，那一处也动起手来。

一场官司一场火

旧说，打官司和着场火两件事，都是要令人遭受极大损失的。也喻指打场官司的化费和着了一场火一样。《瞎骗奇闻》三回：但是你人口又不多，你又没有外务，你又省吃俭用，那里会干净呢！可就有两句话，一向也不便对你说。常言道的好："一场官司一场火，任你好汉没处躲。"不论多大的家私，碰着这两件事都要尽的。但是碰到这样事，不但破财，还要受惊吓。又同回：你现在房子也改了姓了，钱也收不到了，也就同那一场官司一场火一样，真算是一无所有。

一场秋雨一场寒

秋天，下一场雨，天气就要更寒凉一次。《三侠五义》一一三回：秋风吹来，冷不可当。自己说道："利害！真是一场秋雨一场寒。这可怎么好呢？"

一朝天子一朝臣

上级有变动，下级也跟着变。指任用私人。元金仁杰《追韩信》杂剧第三折：咱王是一朝天子一朝臣。《桃花扇》卷四第三十二出《拜坛》：今日结了崇祯旧局，明年恭请圣上临御正殿，我们"一朝天子一朝臣"了。明汤显祖《牡丹亭·虏谍》：万里江山万里尘，一朝天子一朝臣。北地怎禁沙日月？南人偏占锦乾坤。《歧路灯》十九回：一朝天子一朝臣。

一尺还他十寸

正好相当。《俗语典》引《五灯会元》：育王介谌语云，果能一尺还他十寸，八两原是半斤。

一尺水翻成十丈波

说话极力夸张，云山雾沼，添枝加叶，口似悬河。元《桃花女》第二折：你将那半句话搬调做十分事，一尺水翻腾做百丈波，则你那口似悬河。元《争报恩》第三折：那妮子一尺水翻腾做一丈波，怎当他只留支刺信口开合。《金瓶梅》八十八回：到底是媒人嘴，一尺水十丈波的。

一锄头也是动土

反正已经开了头，索性做下去。《红楼梦》二十九回：凤姐又说："'打墙也是动土'，已经惊动了人，今儿乐得还去逛逛。"《十二楼·十卺楼》：一锄头也是动土，两锄头也是动土。有心行一番霸道，不怕他不依！他若推三做四，我就除了状词不告，也有别样法子处他！《吴下谚联》卷二：一锄头动土，两锄头也动土。乡人持锄到田，过小庙，见一小草。一锄去之。归家，寒热谵语："太岁头上动土"！索酒索羹索金帛，百般祭献，乃止。其兄闻之，怒。持锄而往。或亟阻之，已连下两锄，

[seal stamp]

而庙壁毁矣。……神曰：“尔等不知，一锄头动土，两锄头也动土。一锄者尚惧我，两锄者不惧我矣。彼增其怒耳。”

一传十　十传百

消息传播得很快，时间不长，大家就都知道了。宋陶谷《清异录·丧葬义疾》：一传十，十传百，层转无穷，故号义疾。《宋史·选举志》：老儒卖文场屋，一人传十，十人传百，致试文章有雷同，合取卷参验黜落。《三宝太监下西洋记》八回：一人传十，十人传百，百人传千，千人传万。一邻传里，一里传党，一党传乡，一乡传国，一国传天下。执弟子的，无论东西南北，四远八方，那一个不来皈依。《二刻拍案惊奇》卷三十一：一传两，两传三，哄动了一个县城。《吴下谚联》卷四：无臭之臭，鼻虽不知，而目为见之，耳为闻之，口为说之，一人传十，十人传百，百人传千。奚止千里，统言千里，不必琐言八千里也。《红楼梦》九十三回：且说那些下人，一人传十，传到里头，先是平儿知道，即忙告诉凤姐。《六月霜》十一回：一人传十，十人传百，一时聚了无数的小百姓，议论得要和富太守问个杀秋女士的缘故出来。《狮子吼》八回：一人哄十，十人哄百，顷刻聚集数百人。

一床锦被遮盖

旧说，喻指请求别人用美言掩盖错误，多多包涵。《齐东野语·淮西之变》：德视事教场，诸将执挝，用军礼谒拜。琼登而言曰：“寻常伏事太尉不周，今日乞做一床锦被遮盖。”《水浒》二十五回：何九叔道：“大官人但说不妨，小人依听。”西门庆道：“别无甚事，少刻他家也有些辛苦钱。只是如今殓武大的尸首，凡百事周全，一床锦被遮盖则个，别无多言。”《醒世恒言》卷三：莲花落打出万年策，卑田院只做了白玉堂。一床锦被遮盖，风月场中反为美谈。

一寸光阴一寸金

喻光阴十分可贵。《晋书·陶侃传》：侃常语人曰：“大禹圣者乃

惜寸阴，至于众人常惜分阴。”元史九敬《庄周梦》二折：一寸光阴一寸金，持将此物寄知音。《三宝太监下西洋记》十一回：可叹一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴，寸阴使尽金还在，过去光阴那里寻。《吴下谚联》卷二：一寸光阴一寸金。此为读书者发。自七八岁至二十岁，所读之书，至老犹能记诵，此际光阴是赤金。……倘青年怠惰，已将金银作铜铁用矣。三四十后，即瓦砾耳，并不及铅锡。谚语是格言，素史氏是痛哭，阅者志之。《俗语竹枝词》：莫怨他人井底深，知人知面不知心。光阴似箭催人老，一寸光阴一寸金。

一打三分低

先动手打人总是不占理。《西游记》七十三回：众女子谢道："师兄如若动手，等我们都来相帮打他。"道士道："不用打！不用打！常言道，'一打三分低'。你们都跟我来。"

一代不如一代

旧说，年轻的不如老一辈的，情形越来越坏。宋王君玉《国老谈苑》卷二：此谓一代不如一代也。《红楼梦》二回：这也是小事，更有一件大事：谁知这种钟鸣鼎食的人家儿，如今养的儿孙，竟一代不如一代了。

一旦被蛇咬　十年怕草绳

受过害的，总是心有余悸。《初刻拍案惊奇》卷一：文若虚道："一年被蛇咬，三年怕草绳。说到货物，我就没胆气了。只是带了这些银钱回去罢。"《朴通事谚解》：众人再问和尚，你再敢偷别人媳妇么？那和尚说，再也不敢。小僧从今日准备箬笠瓦钵，往深山里忏悔去。常言道，"一年经蛇咬，三年怕井绳。"《儒林外史》十一回：你老人家因打这年把官司，常言说得好："三年被毒蛇咬了，如今梦见一条绳子也是害怕。"只是心中疑惑是差人。《冷眼观》二十六回：我是庚子那年在北京吓怕了的。所谓一朝被蛇咬，十年怕带子。只疑惑是汉口有变，所以守江军队闻信戒严。

一刀两断　一了百了

彻底解决，不留后患。《朱子语录》：克己者，是从根源上

一刀两断，便斩绝了。又：圣人发愤便忘食，乐便忘忧，直是一刀两断，千了百当。

一登龙门 声价十倍

民间传说，鲤鱼可以跳过龙门，变化成龙。喻指人一旦考试得中，身价就大为提高。《太平广记》卷四六六引《辛氏三秦记》：龙门之下，每岁春季有黄鲤鱼，自海及诸川争来赴之。一岁中，登龙门者不过七十二。初登龙门，即有云雨随之，天火自烧其尾，而化为龙矣。《后汉书·李膺传》：膺独持风裁，以声名自高，士有被其容接者，名为登龙门。李白《与韩荆州书》：白闻天下谈士相聚而言曰："生不用封万户侯，但愿一识韩荆州"，何令人之景慕一至于此耶！岂不以有周公之风，躬吐握之事，使海内豪俊，奔走而归之。一登龙门，则声誉十倍。

一动不如一静

还是以不挪动为好。《贵耳录》：宋孝宗幸灵隐，有僧静辉相从，见飞来峰曰："既是飞来，何不飞去？"辉对曰："一动不如一静。"苏轼《问答录》：坡见一峰峭拔稍可爱，因问何山。佛印曰："此飞来峰也。"坡问："何不飞去？"印曰："一动不如一静。"《三宝太监下西洋记》四回：滕和尚道："那个飞来峰，既飞得来，怎么不飞得去？"弟子道："一动不如一静。"《警世通言》卷二十二：况且下水顺风，相去已百里之遥，一动不如一静，劝你息了心罢！

一肚子不合时宜

满腹牢骚，不与时代相合。明毛晋《苏米志林·是中何物》：东坡一日退朝，食罢扪腹徐行，顾谓侍儿曰："汝辈道是中何物？"一婢遽曰："都是文章。"坡不以为然。又一人曰："满腹都是机械。"坡亦未以为当。至朝云，乃曰："学士一肚皮不合时宜。"坡捧腹大笑。朝云，东坡侍妾。《盛明杂剧·红莲债》：相公一肚子都是不达时宜。〔苏笑介〕这个才说得是。

一肚子鬼胎

心怀疑虑。也指居心不良。元《抱妆盒》杂剧第二折：我未到宫门，早忧的这头白。盒子里藏的是储君，我肚皮里怀的是鬼胎。《二刻拍案惊奇》卷二十三：崔生虽然得了些甜头，心中尚是怀着个鬼胎，战兢兢的只怕有人晓得。《醒世姻缘传》六十五回：狄希陈袖中取出二十文钱来，还了课资，怀着一肚子鬼胎家去。

一而二　二而一

两者是一码事儿。《三宝太监下西洋记》九回：天子神仙，一而二，二而一。岂有三茅祖师之印，陛下用不得之理？《黑籍冤魂》十一回：马快就是贼，贼就是马快，一而二，二而一，没有什么的分别。

一而再　再而三

一次又一次。《通俗常言疏证·人事》：《荡寇志》一百二七回：前言我之退兵，不过瞒他一时，岂有一而再，再而三，他还不识得之理。

一番拆洗一番新

经过一番整理，变了样子。《金瓶梅》七十一回：何爷说的是。自古道：使的憨钱，治的庄田；千年房舍换百主。一番拆洗一番新。又九十七回：正是“久旱逢甘雨，他乡遇故知，洞房花烛夜，金榜挂名时”。一番拆洗一番新。到守备府中，新人轿子落下。

一方水土一方人

一个地方的人有一个地方的特点。《乡言解颐》卷二：人为万物之灵。性相近，习相远。与齐人居，不能不齐言也；与楚人居，不能不楚言也，入芝兰之室，久而不闻其香，与之俱化矣；入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之俱化矣。故曰：一方水土一方人，又曰跟着好人学好人，跟着师婆跳假神。

一分钱一分货

贵的不贵，贱的不贱。《通俗编》卷三十八引《集对》：三

角石头三角蓝，一分行货一分钱。《奢摩他室曲丛·报恩缘》：一分铜钱一分货色。唔，一包焦不上十两铜钱哩，讨出啥勾好人物来。《官场现形记》二十五回：一分行情一分货。你拼得出大价钱，他肯拿行货给你吗？《二十年目睹之怪现状》七十五回：凡有所为而送的，无所谓轻重，也和咱们做买卖一般，一分行情一分货。

一佛出世　二佛涅槃

折腾得死去活来。《合璧事类》后集卷二十一：太宗尝云，朝廷每除一舍人，六亲相贺。谚云：一佛出世。也作“一佛出世，二佛升天”。《隋书·经籍志》：每一小劫，则一佛出世。《二刻拍案惊奇》卷五：真珠姬一发乱攧乱掷，哭得一佛出世，二佛升天。又卷十八：当日把玄玄子夹得一佛出世，二佛生天，又打勾一二百榔头。《二十年目睹之怪现状》八十九回：一面哭，一面诉，这一哭，真是哭得“一佛出世，二佛涅槃”。《陈公案》十六回：公差那敢怠慢，立刻把他打了三百板子，打得胡大混一佛出世，不住的求饶。

一福能压百祸

旧说，有福就可以避祸。《金瓶梅》七十二回：四人围炉把酒来斟，因说起一路上受惊的话。伯爵道：“哥你的心好，一福能压百祸。就有小人，一时自然都消散了。”温秀才道：“善人为邦百年，亦可以胜残去杀。休道老先生为王事驱驰，上天也不肯有伤善类。”

一竿子插到底

从头到尾，贯彻始终，把事情一起做完。也指白头到老。《水浒传》四十五回：我爹娘当初把我嫁王押司，只指望一竿子打到底，谁想半路相抛！《初刻拍案惊奇》卷二十：世上只有一夫一妻，一竹竿到底的，始终有些正气，自不甘学那小家腔派。

一个巴掌拍不响

双方都有责任。《韩非子·功名》：人主之患在莫之应。故

曰：一手独拍，虽疾无声。《红楼梦》五十八回：袭人道："一个巴掌拍不响，老的也太不公些，小的也太可恶些。"

一个半斤　一个八两

旧说，彼此彼此，全都一样。旧制计量单位一斤等于十六两。《醒世姻缘传》九十一回：听来听去，一个是半斤，一个就是八两。上在天平，平平的不差分来毫去。

一个鼻孔出气

两个人一个主张，通同合作。有贬义。《常语寻源》引郭璞《尔雅》注：比肩民即半体人，各有一目，一鼻孔，一臂一脚，相合则如一人。《金瓶梅》二十三回：你六娘当时和他一个鼻子眼儿出气，什么事儿来家不告诉我。《醒世姻缘传》六回：那晁住媳妇就是合珍哥一个鼻孔出气，也没有这等心意相投。《宦海》二回：原来王慕维这东西，实在的神通广大，金方伯手下的人役都和他是一鼻孔出气的。虽然一时间被金方伯亲自拿住，展变不来，等到金方伯回去的时候，那些人役在半路上早把王慕维私自放走了，换了一个卢孝廉，金方伯哪里知道。

一个跟斗十万八千里

一下子远去了。《唐三藏西游释厄传》卷一：这朵云，捻著诀，念动真言，攒紧了拳，将身一抖，跳将起来，一觔斗就有十万八千里路。《西游记传》卷一：我有七十二般变化，万劫不老长生，会驾觔斗云，一纵十万八千里。《西游记》二十二回：你那里晓得，老孙的斛斗云，一纵有十万八千里。像这五七千路，只消把头点上两点，把腰躬上一躬，就是个往回，有何难哉？《狮子吼》五回：《西游记》说齐天大圣一个筋斗能走十万八千里，又称他上能入天，下能入海。

一个红脸儿　一个白脸儿

一个装好人；一个充恶人。喻指两个人串通好了，一起来扮演角色，共同办事儿。《文明小史》五回：你听见他们的口音吗！一个红脸，一个白脸，都是串通好了的。

一个君子待了十个小人

旧说，君子度量大，可以原谅别人的错误。《金瓶梅词话》七十六回：玉楼道："娘你是个当家人，恶人缸儿，不恁大量些罢了，却怎样的。常言，'一个君子待了十个小人'，你手放高些，他敢过去了。你若与他一般见识起来，他敢过不去。"月娘道："只有了汉子与他做主儿着，那大老婆且打靠 后！"玉楼道："哄那个哩！如今像大娘心里恁不好，他 爹 敢 往那屋里去么？"

一个黄豆十个屁　十个黄豆一台戏

凑热闹。《冷眼观》二十四回：宸章道："海味难得，不如多吃黄豆倒好。一个黄豆十个屁，十个黄豆 一 台 戏呢。"我笑道："怪不得你们诸位都不知道屁的价值。"

一个女婿半个儿

一个女婿等于半个儿子。也称"女婿有半子之劳"。《旧唐书·回纥传》：时回纥可汗，喜于和亲，甚礼甚恭。上言"昔为兄弟，今为子婿，半子也。"《新唐书·回鹘上》："且回纥可汗铭石立国门曰'唐使来，当使知我前后功'云。今请和，必举部南望，陛下不之答，其怨必深。愿听昏而约用开元故事，如突厥可汗称臣，使来者不过二百，市马不过千，不以唐人出塞，亦无不可者。"帝曰："善。"乃许降公主，回纥亦请如约。诏咸安公主下嫁。……是时，可汗上书恭甚，言："昔为兄弟，今婿，半子也。陛下若患西戎，子请以兵除之。"又请易"回纥"曰"回鹘"，言捷鸷犹鹘然。这是讲唐德宗李适北和回纥，南连南诏的故实。《新河县志·风土考》：一个女婿半个儿。闺女上轿娘嘱咐。

一个钱手里攥出汗来

喻指化钱十分吝啬。《乡言解颐》卷五：陈思王曰，"商贾争一钱"，杜少陵曰，"留得一钱看"，重之之辞也。俗语云，一文钱急煞英雄汉，又曰，一个钱在手心里攥出汗来，则更重矣。

一个霹雳天下响

一个爆炸性的新闻，马上就可以传得很远。《三刻拍案惊奇》（《幻影》）二十七回：沈云峦道："是几时事？"陈副使道："是前月。"沈云峦道："这断没有的；'一个霹雳天下响'若有这事，阶坊上沸反道：'陈乡宦公子因奸致死了某人家妇人'，怎耳朵里并不听得？"

一个去百个来

生意做得好，人越来越多。《朴通事谚解》：咱各自尽饱吃。过卖，你这饭要干净，休着冷了。官人们，这的不消说，我管什么，请也请不来。我用心伏侍官人们。常言道，"一个去百个来。"

一个赛一个

一个比一个更强。《东周列国志》六十回：堇父遂取断布三截，遍示诸队，众人无不吐舌。孟孙蔑叹曰："诗云'有力如虎。'此三将足当之矣！"妘斑见鲁将凶猛，一个赛一个，遂不敢出战。

一个师傅一个令　一个和尚一个磬

一个人一个办法，互不相同。《新河县志·风土考》：师傅领进门，修行在个人。一个师夫一个令，一个和尚一个磬。参见"各师傅各传授"。

一个星　保夜晴

有星星出现，夜里必是晴天。明徐光启《农政全书·农事》：谚云，一个星，保夜晴。此言雨后天阴，但见一两个星，此夜必晴。

一根线儿拴俩蚂蚱

彼此都有联系和关系，出了问题，谁也跑不了。《儿女英雄传》四回：一根线儿拴俩蚂蚱，飞不了我，迸不了你。

一贵一贱　交情乃见

旧说，原来的友情要受到地位变化的考验。《史记·汲郑列

传》：下邽翟公有言，始翟公为廷尉，宾客阗门。及废，门外可设雀罗。翟公复为廷尉，宾客欲往，翟公乃大署其门曰：“一死一生，乃知交情；一贫一富，乃知交态；一贵一贱，交情乃见。”汲，郑亦云，悲夫！唐骆宾王《帝京篇》：黄金销铄素丝变，一贵一贱交情见。《警世通言》卷十七：黄胜巴不得杜绝马家，正中下怀。正合着西汉冯公的四句：道是，一贵一贱，交情乃见；一生一死，乃见交情。

一回生　两回熟

初见时面生，再见面就熟悉了。《通俗常言疏证·交际》引《梦笔生花·杭州俗语》：一遭生，两遭熟。今人多有一回生，两回熟之语。《吴下谚联》卷三：切不可问道于盲，贪于捷。一遭生，两遭熟。到得前过路路通，任尔穿花来打孛。《醒世姻缘传》二十五回：请过狄员外来白话赏雨，真是“一遭生，两遭熟”，越发成了相知《荡寇志》九十六回：我正少个亲眷，一回相见二回熟，你自此也好常来看看我。《醉醒石》十四回：一遭生，两遭熟。这遭定要中个举人，与我争气。

一鸡死一鸡鸣　新来的鸡打鸣忒好听

后来的比先到的更好。《金瓶梅》七十六回：若不是你撺掇我出去，我后十年也不出去。随他死，叫他死去！常言道：“一鸡死，一鸡鸣，新来的鸡打鸣忒好听。”我死了，凭他立起来，也不乱，也不嚷，才“拔了萝卜地皮宽”哩。

一家饱暖千家怨

生活过好了，要招致怨恨和嫉妬。《二刻拍案惊奇》卷十五：顾吏典家里，也自有妻子，便与江家内里通往来，意成了一家骨肉一般。常言道：“一家饱暖千家怨”，江老虽不怎的富，别人看见他生意从容，衣食不缺，便传说了千金，百金家事。有那等眼光浅，心不足的，目中就着不得，不由得不妒忌起来。

一家人不说两家话

自己人不用客气。《歧路灯》六十四回：谭相公，咱既成伙

计，一家人就不用说那两家的话。

一家一个主　一庙一个神

凡事总要有一个人作主。李涵秋《广陵朝》五回：一家有一个主，一庙有一个神，小男妇女，谁家没有个避人的私事？懂得的呢，原不理会什么，遇着那小心眼儿的，可不还要悄没声儿听一听。

一家有事百家忙

亲友邻居对有事的人家都要帮忙。《景德传灯录》卷十三：问："见色便见心，诸法无形，将何所见？"师曰："一家有事百家忙。"僧曰："学人不会，乞师再指。"师曰："三日看取。"

一箭就上垛

一眼就能看中。《金瓶梅》七回：他娘家姓孟，排行三姐，就住在臭水港。又会弹一手好月琴。大官人若见了，管情一箭就上垛。

一脚高一脚低

深一脚，浅一脚，十分难走。喻心绪不佳，处境困难。元关汉卿《调风月》第二折：出门来一脚高一脚低，自不觉鞋底儿着田地。痛怜心除他外谁跟前说，气夯破肚别人行怎又不敢提。

一紧二慢三罢休

旧说，官场办事先紧后松，最后拉倒。《官场现形记》四十回：做官人有七个字秘诀。那七个字呢？叫做：一紧二慢三罢休。各式事情到手，先给人一个老虎势，一来叫人家害怕，二来叫上司瞧着我们办事还认真。这便叫做"一紧"。（中略）然后把这事缓下来，好等人家来打点。这叫做"二慢"。（中略）无论原告怎么来催，我们只是给他一个不理。百姓见我们不理，他们自然不来告状。这就叫做"三罢休"。

一举手　一投足

喻指很容易办到的。《昌黎先生集·应科目时与人书》：如

有力者，哀其穷而运转之，盖一举手，一投足之劳也。

一句话也藏不住

喻指口快心直，心里搁不住事儿。《隔帘花影》十三回：李师师请进子金去书房说话，道："你好个人儿，小小年纪，妆风撒漫的，一句话也藏不住，和这些孩子们驴啰狗咆的，有一点老成气儿？俺这门户里好容易妆得体面，你件件不细密，如今着人看破，怎么道理？"

一句说不得

不愿意让别人批评。《里语征实》卷下：一句说不得。宋汪立信曰：平章平章瞎贼，今日更说一句不得。

一客不烦二主

请人帮忙到底，不再另求他人。《水浒传》三回：常言道，一客不烦二主。又二十四回：一客不烦二主，大官人是出钱的，这位娘子便是出力的。《金瓶梅》四十二回：西门庆道："一客不烦二主，就安上老冯罢。"《西游记》三回：悟空道："一客不犯二主，若没有，我也定不出此门。"《平妖传》十二回：且莫慌，俗语云，一客不烦二主。等这里做过圆满功德，少不得这个东道仍要在杨巡检身上设处。

一刻值千金

十分值得珍惜的时光。《通俗常言疏证·天文》引苏轼诗：春宵一刻值千金，花有清香月有阴。元施惠《拜月亭记》第九出《避难落草》：山花当饭，溪流当茶，陀满兴福这步苦楚呵，那些个一刻值千金价。明代马惟敏《海浮山堂词稿》卷二：一刻千金难买，分付多才，青春一去不再来。

一口吃个胖子

喻性情太急。《红楼梦》八十四回：小孩子家，慢慢的教导他。可是人家说的："胖子也不是一口儿吃的。"

一块石头落了地

这才放了心。《金瓶梅》十九回：月娘众人一块石头才落

地，好好安抚他睡下，各归房歇息。《红楼梦》十九回：母子二人心中更明白了，越发一块石头落了地。《儒林外史》四十五回：余二先生一块石头落了地，写信约哥回来。《儿女英雄传》十二回：张姑娘听了这话，心里先一块石头落了地了。

一力降十会

一个有力量的人可以降伏十个会武艺的人。指力量大胜于技巧高。《三侠五义》五十回：雷洪的本领不济，便宜力大。所谓“一力降十会”。

一马不背两鞍

旧说，喻指女人只能从一而终。元《五侯宴》楔子：便好道，一马不背两鞍，双轮岂碾四辙。烈女不嫁二夫，我怎肯嫁侍于人！《鸳鸯被》第三折：刘员外取我到家。我想来一马不背两鞍，双轮岂碾四辙。我至死也不随顺他。《西厢记》五本三折：〔红云〕这一节话再也休题。莺莺也与了别人了也。〔净云〕道不得“一马不跨双鞍”，可怎生父在时曾许下我。父丧之后，母倒悔亲？《元史·列女传》：吾闻一马不被两鞍。吾夫既死，与之同棺共穴可也。《二刻拍案惊奇》卷十七：一马不跨双鞍，我又违不得天意。他日别寻件事端，补还他美情罢。

一木难支大厦

单独一支力量，无法完成重大的任务，无法支持伟大的事业。《幼学故事琼林·地舆》：独立难持，一木焉能支大厦。注：宋袁粲与刘秉谋诛萧道成。褚渊知之，以告道成。遂使戴僧静攻粲。粲谓其子最曰：“本知一木不能支大厦之崩，但以名义至此。”僧静逾城，独进。最以身卫粲。粲谓最曰：“我不失忠臣，女（汝）不失孝子，父子俱死。”《封神演义》九十四回：百姓离心，大厦将倾，一木难扶。《水浒全传》六十九回：宋江亲在阵前门旗下喝道：“量你这个寡将，怎敢当吾？岂不闻古人曾有言，‘大厦将倾，非一木可支。’你看我手下雄兵十万，猛将千员，替天行道，济困扶危，早来就降，免汝一死！”

一年不如一年

旧说，日子越来越不好过。元李直夫《便宜行事虎头牌》杂剧第二折：则被你抛闪杀业人也波天，则被你抛闪杀业人也波天。我无卖也那无典，无吃也那无穿，一年不如一年。《石点头·贪婪汉六院卖风流》：但不知偷关过的，可要抽一半入官？罢罢！他已一日不如一日，前恨一笔勾销。《济公全传》一百二十七回：家业萧条，一年不如一年。《黑籍冤魂》：谁知从此以后，田上的租米，一年不如一年了。

一年大　二年小

长大了，反而不庄重起来。《红楼梦》五十七回：别动手动脚的。一年大，二年小的，叫人看着不尊重。

一年之计在于春

春天是最可宝贵的。也喻事情一定要有个好的开头。梁·萧绎《纂要》：一年之计在于春，一日之计在于晨。《琼琚佩语·勤俭·座右篇》：一年之计在于春，一日之计在于寅。《月令广义》：一日之计在于晨，一年之计在于春。

一屁股两肋的债

欠债很多，无法偿还。《儒林外史》五十四回：长随又走了。虔婆家又走不进他的门，银子又用的精光，还剩了一屁股两肋巴的债。不如卷卷行李，往福建去罢。

一气一个死儿

一下子气得要命。元《气英布》杂剧第三折：岂知汉王濯足见喈，明明是觑得咱轻如粪土，争些儿一气一个死。如今重引大兵到鄱阳湖中落草去。元王实甫《西厢记》第三本第四折：当夜回书房，一气一个死。小生救了人，反被害了。自古人云，“痴心女子负心汉”，今日反其事了。《二十年目睹之怪现状》二十四回：令伯母的病，本来已渐有起色，出了这一件事，他一气一个死。《三刻拍案惊奇》（《幻影》）六回：那寡妇见儿子走不起，便放心叫汪涵宇挖开板过来。病人没睡头，偏听得清，一气

一个死，道："罢！罢！我便生在世间也无颜！"看看恹恹待尽。

一钱难倒英雄汉

旧说，好汉也要被缺钱所难倒。《乡言解颐》卷五：陈思王曰，"商贾争一钱"，杜少陵曰，"留得一钱看"，重之之辞也。俗语云，一文钱急煞英雄汉。《中山大字典一字长编》引《梦笔生花弦》乐府：一文钱逼死英雄汉。《儿女英雄传》十九回：天下事只怕没得银钱，便是俗语说得好，一文钱难倒英雄汉。

一锹掘个井

一下子把事情就办成了。喻指事情没有那么容易。《京本通俗小说》卷二十一：世上那里有一锹掘个井的道理！

一窍通　百窍通

掌握了关键，就能以此类推，一通百通。《唐三藏西游释厄传》卷一：这猴王也是他一窍通时百窍通，当时习了口诀，自修自炼，将七十二般变化都学成了。《西游记》二回：这猴王也是他一窍通时百窍通。当时习了口诀，自修自炼。《官场现形记》五十七回：俗语说得好：一法通，百法通。他八股作得精通，自然办起事来亦就面面俱到了。《瞎骗奇闻》四回：现在急也无法，料想总有"一窍通，百窍通"的日子。

一去不复返

一旦离去就再也不会回返了。《史记·刺客列传》：高渐离击筑，荆轲和而歌，为变征之声，士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰："风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。"唐崔颢《黄鹤楼》诗：黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

一人不敌众人智

一人的智谋总抵不过大家的智慧。《意林·任子》：一人之智，不如众人之愚。《醒世姻缘传》八十四回：一人不敌二人智，哥说的有理。

一人传虚　万人传实

一人传出的假话，说的人多了，就有可能被人当成真事儿。唐张怀瓘《书断论》：一人措虚，百人传实。《景德传灯录》卷二十一：问："如何是东禅家风？"师曰："一人传虚，万人传实。"《五灯会元》卷十一：问："多子塔前共谈何事？"师曰："一人传虚，万人传实。"

一人得道　鸡犬升天

坏人得势，亲属爪牙都跟他一起发迹。《神仙传·刘安》：淮南王临去时，余药器置在中庭，鸡犬舐啄之，尽得升天。故鸡鸣天上，犬吠云中也。《金瓶梅》一百回：常言，一子出家，九祖升天，你那夫主冤愆解释，亦得超生去了。成语有"淮南鸡犬"。《乡言解颐》卷四：刘安鸡犬尽腾空，炉灶形模在箇中。

一人立志　万夫莫夺

一个人主意打定，别人休想动摇。《醒世恒言》卷五：潮音拗爹妈不过，心生一计，对爹妈说道："爹妈主张，孩儿焉敢有违，只是孩儿一闻勤郎之死，就将身别许他人，于心何忍。容孩儿守制三年，以毕夫妻之情，那时但凭爹妈。不然，孩儿宁甘一死，决不从命。"林公与梁氏见女立志甚决，怕他做出短见之事，只得由他。正是，一人立志，万夫莫夺。

一人拼命　万夫难挡

以死相拼，不好抵挡。邱浚《大学衍义补》：谚云，一夫舍死，万夫莫当。若为将者以节制行兵，而在行列者人人皆舍死向前，天下无坚敌矣。《英烈传》二十八回：从古说得好，"一人拼命，万夫莫当"。那余阙到友谅阵中，奋起平生气力。《红楼梦》一百零三回：地下的人虽多，那里挡得住，自古说的："一人拚命，万夫莫当。"《鸦片之战演义》五回：且一人拼命，万夫难挡。粤民积愤已久，倘若一旦交手，势必拼死抵敌。

一人向隅　满座不欢

一个人脸朝角落里坐着，情绪不佳，全屋在座的人都会感到

不愉快。《醒世恒言》卷二十五：只见一个长须的，举杯向白氏道："古语云，一人向隅，满座不乐。我辈与小娘子虽然乍会，也是天缘。如此良辰美景，亦非易得。何苦恁般愁郁？请放开怀抱，欢饮一杯；并求妙音，以助酒情。"《儿女英雄传》二回：久之，那些同寅也觉得他一人向隅，满座不欢，渐渐的有些声气不通起来。

一人造反　九族全诛

旧说，造反是要夷九族的。九族，父母、兄弟、妻子以外还包括直系血亲自高族至玄孙的九代，并株连至旁系血亲从兄弟。《水浒》六十二回：贾氏道："不是我们要害你，只怕你连累我。常言道：'一人造反，九族全诛'！"卢俊义跪在厅下，叫起屈来。

一人之下　万人之上

旧说，有权有势，地位极高。《武经七书·六韬》：屈一人下，伸万人上，圣人自行之。《金瓶梅》三十回：贼少死野囚军，你那里便兴你东门员外西门员外。俺老爷当今一人之下，万人之上，不论三台八位，不论公子王孙，谁敢在老爷府前这等称呼？趁早靠后。

一人做事一人当

自己做的事自己承当。《封神演义》十二回：一人做事一人当，岂敢连累父母？《缀白裘·钗钏记·出罪》：如今皇甫吟现在丹墀，你自去与他讲。〔副云〕老皇，一人作事一身当。那板扯我起来？〔生〕云香，丹墀下有两个皇甫吟，你去认认是那一个来的？《荡寇志》八十七回：大丈夫一人做事一人当，岂肯连累他人。《红楼梦》五十五回：姑娘，你是个最明白的人，俗语说，"一人作罪一人当"，我们并不敢欺蔽主子。《冷眼观》四回：与其匍匐公堂，连累两家父母损名败誉，不若一人作事一人当，一死结局。当日皆畏法自尽了。

一日不见如隔三秋

关系亲密，十分想念。《诗·王风·采葛》：彼采葛兮，一日不见，如三月兮！彼采萧兮，一日不见，如三秋兮！彼采艾兮，一日不见，如三岁兮！《红楼梦》八十二回：真真古人说，“一日三秋”这话再不错的。《缀白裘·玉簪记·失约》：一日隔三秋，鸳鸯结牢锁心头。猩红一瓣魂灵儿都被他钩。

一日夫妻百日恩

一旦作夫妻，就有很深的感情。元《举案齐眉》杂剧第二折：你道是往日堪怜，到今日更亲，可不道一夜夫妻百日恩。我见你便忒认真。元关汉卿《救风尘》杂剧第三折：可不道一夜夫妻百日恩，你可便息怒停嗔，你村时节背地里使些村，对着我合思忖：那一个双同叔，打杀俏红裙？元郑廷玉《忍字记》杂剧第二折：休恋足色金和银，休想夫妻百夜恩。假若是金银堆北斗，无常到来与别人。《人中画·终有报》四回：今日既娶了我，一夜夫妻百日恩，就有些差池，也该念两番情分，为我包涵。《朴通事谚解》：这两口儿夫妻好爽利。常言道：一夜夫妻百夜恩。

一日叫娘　终身是母

一旦如此，永远如此。《西游记》八十一回：一日为师，终身为父。我等与你做徒弟，就是儿子一般。《红楼梦》五十八回：那婆子便说：“‘一日叫娘，终身是母。’他排揎我，我就打得！”

一日卖得三个假　三日卖不得一个真

弄虚作假有市场，实事求是行不通。《三宝太监下西洋记》六十一回：番王道：“一日卖得三个假，三日卖不得一个真。那空壳挂在树上且自由他。待等南朝元帅兵来，只说是我们缢死他的，也见得一念归附之诚。”《西湖二集》卷二十：自恃有才，不肯屈志于人，好高使气，不肯去营求钻刺，反受饥寒寂寞之苦，到底不能成其一官。从来说，“一日卖得三担假，三日卖不得一担真”。

一日为亲　终久托福

旧说，一旦成为亲戚，总要有个照应。《施公案》一百三十八回：见他姐弟吃酒，他也面带春风，看着他妻子，叫声："老婆子，我要不看夫妻之面，再不搭救乔三这个忘八羔子。"乔氏闻听，口尊："夫主，言之差矣。古人云，'一日为亲，终久托福'。你不瞧他，也须瞧我。"

一日之计在于晨

清晨是极可宝贵的时光。南朝·梁·萧绎《纂要》：一年之计在于春，一日之计在于晨。《琼琚佩语·勤俭·座右篇》：一年之计在于春，一日之计在于寅。娄元礼《田家杂占》：一日之计在于寅。《月令广义》：一日之计在于晨，一年之计在于春。

一身充二任

一个人同时干两件事（或差事）。《汉书·王吉传》：大王于属则子也，于位则臣也，一身而二任之责加焉。"《梁书·张充传》：值充出猎，左手臂鹰，右手牵狗，遇绪船至，便放绁脱韝，拜于水次。绪曰："一身两役，无乃劳乎？"《土风录》卷十三：《南史·张充传》，少好逸游。父绪告归，入郭。遇充猎。右臂鹰，左牵狗。绪曰："一身两役，无乃劳乎？"俗语一身充两役，本此。

一身做不得两件事

分身乏术。《英烈传》四十九回：古来说得好，"一身做不得两件事，一时丢不得两条心"，那五太子没了心思，刀法渐渐的乱了。

一失足成千古恨

在重大事情上一旦做错了，后悔也来不及。明杨仪《明良记》：唐解元寅既废弃，诗云："一失足成千古恨，再回头是百年身。"《隋唐演义》六十五回：谚云，一失足成千古恨，再回头是百年身。《二十年目睹之怪现状》八十九回：古人说的，"一失足成千古恨，再回头是百年身"，我也明知道对不住人，

但是叫我也无法补救。

一是一　二是二

事情应该按照原样儿办，老老实实，不能含糊。元马致远《任风子》杂剧第三折：由你死共死，活共活。我二则二，一则一。《初刻拍案惊奇》卷六：就是见了珠子，有钱则买，无钱便罢。一则一，二则二，随你好汉，动他分毫不得。《禅真逸史》十三回：殷道士笑道："休恁般说！银子偷去了，或能再来；死者不能复活。明人不须细讲，今日之事，并无欺盖，一则一，二则二，守与战，任凭尊裁。"《荡寇志》八十回：遂把那杨腾蛟怎样写亲供，刘二怎样勒揹，小人等不依他，又恐怕被他连累，一是一，二是二的都说了。

一事不知　学者之耻

旧说，有一件事不懂，便是学者的羞耻。汉扬雄《法言·君子》：圣人之于天下，耻一物不知。《后汉书·张衡传》：耻一物之不知，有事之无范。《南史·陶弘景传》：读书万余卷，一事不知，以为深耻。《常谈搜》卷三：一事不知，学者之耻。《晋书·刘元海》载记，元海尝言，"一物之不知者，固君子之所耻也。"也作"一事不知　儒者之耻"。

一事精　百事精

在一件事上表现出精明，别的方面也是这样。元王实甫《西厢记》第二本第三折：咱人一事精，百事精；一无成，百无成，世间草木本无情。《官场现形记》五十七回：俗语说得好，"一法通，百法通"，他八股作得精通，自然办起事来亦就面面俱到了。

一手交钱　一手交货

当时交易，概不赊欠。也喻办事清爽利索，毫不拖拉。《水浒传》二十一回：我便先还了你招文袋，这封书，歇三日却问你讨金子，正是"棺材出了，讨挽歌郎钱"。我这里一手交钱，一手交货。你快把来两相交割。

一手难掩天下人耳目

一手不能遮天。曹邺《读李斯传诗》：欺暗尚不能，欺明当自戮，难将一人手，掩得天下目。

一手托两家

给人说合，不偏不向。《儿女英雄传》十七回：等九太爷你的公忙完了，我再到二十八棵红柳树宝庄相见，将这两件东西当面交代明白。这叫作"一手托两家，耽迟不耽错。"又二十六回：人家作媒拿把蒲扇，姐姐作媒是拿把刀。一手托两家，当面鼓对面锣，不问男家要不要，先问女家给不给。

一天一个现在

现在说现在的，也喻日子不好过。《鸦片之战演义》八回：这书说了三年多，大家依旧爱看，始终不嫌絮繁。这是什么原故呢？就是一天一个现在，总叫他新鲜不赘就是了。

一条跳板上走路

走的是一条路，喻指通力合作。《平妖传》二十二回：从此两个媒婆真个和同水蜜，一条跳板上走路。

一头放火　一头放水

两头挑拨是非。《金瓶梅》九十回：月娘道："旧儿女人家怕怎的！你爹又没了。当初只因潘家那淫妇，一头放火一头放水架的舌，把个好媳妇儿生生逼勒的吊死了，将有作没，把你垫发了去。今日天也不容，他往那去了！"

一头撞倒南墙

任性而为，脾气倔强。《醒世姻缘传》八回：你差不多儿做半截汉子儿罢了，只顾一头撞倒南墙的。又九十六回：凡事随机应变，别要一头撞倒南墙。

一碗水往平处端

坚决主持公道。《儿女英雄传》二十六回：别着急，他怄你呢。我一碗水往平处端。论情理，人家可也真委屈些儿。

一问三不知

全然不知道，问什么也不了解。《左传·哀公二十七年》：文子曰：吾乃今知所以亡（无），君子之谋也，始衷终皆举之而后入焉。今我三不知而入之，不亦难乎？《宋史·马廷鸾传》：帝恻怛久之，曰："丞相勉为朕留。"廷鸾言："臣死亡无日，恐不得再见君父，然国事方殷，疆圉孔棘。天下安危，人主不知；国家利害，群臣不知；军前胜负，列阃不知。陛下与元老大臣惟怀永图，臣死且瞑目。"顿首涕泣而退。《通俗编·性情》引姚福《青溪暇笔》：俗谓茫遽曰三不知，即始、中、终三者皆不能知也。其言盖本《左传》。元《陈州粜米》杂剧第三折：他两个差人牵着个驴子来取。我三不知骑上那驴子，忽然的叫了一声，丢了个撅子，把我直跌下来。《红楼梦》五十五回：一个是拿定了主意，"不干己事不张口，一问摇头三不知"，也难十分去问他。

一物（家）不成　两物（家）现在

合作不成，各自保持原状，互不影响。《醒世恒言》卷十三：冉贵便去便袋里摸一贯半钱来，便交与妇人道："只凭地肯卖便收去了。不肯时，勉强不得。"正是一物不成，两物见（现）在。妇人说："什么大事，再添些罢。"冉贵道："添不得。"挑了担儿就走。《儿女英雄传》二十五回：列公，你道两好并一好，爱亲才作亲。一家不成，两家现在。何至于就糟到如此？

一物降一物

事情总是互相制约的。再厉害的东西，也有能治它的。《西游记》五十一回：常言道，"一物降一物"哩。你好违了旨意，但凭高见选用天将，勿得迟疑误事。《初刻拍案惊奇》卷三：话说天地间有一物必有一制，夸不得高，恃不得强。这首诗所言蝍蛆是什么，就是那赤足蜈蚣，俗名"百脚"，又名"百足之虫"。《儿女英雄传》二十一回：好个摆大架子的姑娘！好一班陪小心的强盗！这大概就叫作"财压奴婢，艺压当行"，又叫作"一物

降一物”了。又三十一回：安老太爷这夕话才叫作“蓝靛染白布，一物降一物”。

一物自有一主

每样东西都可以找到需要它的人。《金瓶梅》四十五回：你看这两座架子做的这工夫，硃红彩漆都照依官司里的样范。少说也有四十解响铜，该值多少银子？怪不的一物一主，那里有哥这等大福，偏有这样巧价儿来寻你的。《封神演义》四十七回：一物自有一主，既老师可以助道，理当受得。

一误岂能再误

错了一次，哪能再错第二次。《宋史·王廷美传》：太宗以传国之意访赵普。普曰：“太祖已误，陛下岂容再误耶！”《常语寻源》卷下：《宋史》，柴禹锡上变，欲以摇秦王廷美，帝意不决，召赵普谕以太后遗旨。普对曰：“太祖已误，陛下岂容再误！”廷美遂得罪。《里语征实》卷下：（宋）太宗尝以杜太后传国意问赵普。普曰：“太祖已误，陛下岂容再误！”

一笑值千金

旧说，难得一笑。《红楼梦》三十一回：古人云：“千金难买一笑”，几把扇子，能值几何？

一心无挂碍

没有牵挂和担心的事儿，轻松得很。《红楼梦》七十一回：尤氏道：“谁都像你是一心无挂碍，只知道和姊妹们顽笑。饿了吃，困了睡，再过几年，不过是这样，一点后事也不虑。”

一言抄百总

总而言之一句话。《儿女英雄传》三回：一言抄百总，任是谁说，算是去定了。

一言出口　驷马难追

话一旦说出口，就不再反悔。喻许诺的重要性。《邓析子·转辞篇》：一声而非，驷马勿追；一言而急，驷马不及。《旧唐书

·孙伏伽传》：一言出口，驷不及舌。元孟汉卿《魔合罗》杂剧第四折：可不道一言既出，便有驷马难追。已招伏，怎改易，要承抵。《醒世恒言》卷五：梁氏道："自古道，一言既出，驷马难追。他既有言在前，如今怪不得我了。"又卷三十五：大丈夫做事，一言已出，驷马难追。若又有他说，便不是人养的了。《二刻拍案惊奇》卷十八：春花看得光景出来，心里老大懊悔。正是"一言既出，驷马难追"。此时便把舌头剪了下来，嘴唇缝了拔去，也没一毫用处。《禅真逸史》二十八回：查讷离席称谢道："常将军妙算，非某所及。就此进兵，将军切莫有误。"常泰道："大丈夫一言既出，驷马莫追，岂有变更？"即折箭为誓。又三十七回：我向日曾立誓，二哥不娶妻生子，决不相见。一言既出，驷马难追。我做嫂的，焉有更变？清《人中画·风流配》一回：司马玄道："一言既出，驷马难追。"因回号房，取了卷子来递与吕柯。

一言兴邦　一言丧邦

旧说，喻指关键时讲的一句话可以发挥很大作用。《论语·子路》：定公问"一言而可以兴邦，有诸？"孔子对曰："言不可以若是其几也。人之言曰：'为君难，为臣不易。'始知为君之难也，不几乎一言而兴邦乎？"曰："一言而丧邦，有诸？"孔子对曰："言不可以若是其几也。人之言曰：'予无乐乎为君，唯其言而莫予违也。'如其善而莫之违也，不亦善乎？如不善而莫之违也，不几乎一言而丧邦乎？"《北史·景穆十二王下》：一言可以丧邦。

一样生意两样做

同样的买卖，做法不一样。《通俗常言疏证·货财》引《通俗编·俚语集对》，一番生活两番做，千般道路万般难。按，一番生意两番做，今多云一样生意两样做。

一叶落而知秋

从细微处可以见到大的变化。《淮南子·说山》：以小明

大，见一叶落而知岁之将暮。宋唐庚《文录》：唐人有诗云，“山僧不解数甲子，一叶落知天下秋”。

一宅分两院

虽是一处住宅但分开过日子。元杨文奎《儿女两团圆》杂剧楔子：〔正末云〕嫂嫂分开了家私也。有这所宅儿，您便住那东首里，俺住在这西首里。〔大旦云〕一宅分为两院，你也休上俺门来；我也不上你门去。《三国演义》二十五回：曹公拨一府与关公居住，关公分一宅为两院。内门拨老军十人把守。

一张嘴不能言两宗事

旧时说书人套语。指说书人不能同时表述两件事情。《施公案》一百十一回：“老弟回手罢！这人胆量大，有英雄气概，不枉久闯江湖。果真再有出奇艺业，邀他入伙，又济一只膀臂。”常言，一张嘴不能言两宗事。单说贤臣绑在柱上，见小西空手进庙，心内已觉着忙，今又见盗贼拿着攮子，直奔好汉，好汉并不提防，反倒背手站立等候，更加惊魂失色。暗想道：“罢咧！罢咧！不用说，一攮子扎个双关透，先收拾了他，然后再收拾我定咧。”《七侠五义》二十四回：只顾说他这一边的辛苦，就落了那一边的正文。野史有云，一张口难说两家话，真是果然。

一着走错　满盘皆输

一步棋走得不对，全盘棋就要输掉。喻指在关键时办事有误，就会影响全局。元李文蔚《蒋神应灵》第二折：只因一着错，输了半盘棋。《喻世名言》卷二：如今女婿在外，是我特地请来的，无物相赠，如之奈何？正是：只因一着错，满盘都是空。《醒世恒言》卷八：当时若是刘公允了，却不省好些事体。止因执意不从，到后生出一段新闻，传说至今。正是：只因一着错，满盘具是空。《吴下谚联》卷三：一著不到处，满盘多是空。此为善弈者言也。若出低手，早已满盘碌乱，何争一著乎？

一朝权在手　便把令来行

有权力就要行使。有时有贬义。《老学庵笔记》卷四：今世

所道俗语，多唐以来人诗。（中略）"一朝权在手，看取令行时。"朱湾诗也。《恒言录》卷六：一朝权在手，看取令行时，朱湾诗也。朱湾诗，指《奉使设宴戏掷龙筹诗》。《陔余丛考》卷四十三：一说崔戌酒筹诗。《十二楼·生我楼》：还有继父未亡，嗣子已立，"一朝权在手，便把令来行"，倒要胁制爹娘，欺他没儿没女。《官场现形记》四十七回：卜知府本来是个欢喜多事的人，一朝权在手，便把令来行，行文各属查取拖欠的数目。

一争两丑　一让两有

争竞起来，大家都不好看；互相谦让一下，事情就好办。明吕得胜《小儿语》：一争两丑，一让两有。

一只碗不响　两只碗叮当

一个巴掌拍不响，两个人就会产生矛盾。《官场现形记》三十回：俗话说得好："一只碗不响，两只碗叮当。"冒得官自从娶了那个二婚头，常常家里搬口舌，挑是非。

一锥子扎不出个屁来

讥讽不爱说话的人。《红楼梦》二十七回：林之孝两口子，都是锥子扎不出声儿来的；我成日家说，他们倒是配就了的一对儿：一个天聋，一个地哑。

一字值千金

喻文章写得好，文字难得。《史记·吕不韦传》：以《吕氏春秋》布咸阳市门，悬千金其上，延诸游士宾客，有能增损一字者千金。钟嵘《诗品》：陆机拟古十四首，惊心动魄，几于一字千金。《意中缘》十五出：自古道，一字值千金，待我称他一称，看有多少重。《笑林·半字》：粟监寡陋，妻劝读书，问："读书有甚好处？"妻曰："一字值千金，如何不好！"答曰："难道我身子，只直半个字？"《里语征实》卷下：《西京杂记》，公孙宏著公孙子，言刑名事，谓一字直千金。

一宗不了又一宗

一件事没完又来一件，多指不如意的事。《三侠五义》二十

五回：真他妈的！我是什么时气儿，一宗不了又一宗。

一醉解千愁

旧说，喝醉了酒，就可以忘却烦恼。元《拜月亭记》第二十二出《旅馆姻缘》：但略沾口勉意，休推莫把眉儿皱，一醉能消心上愁。元武汉臣《生金阁》杂剧第三折：张千，可不道："三杯和万事，一醉解千愁。"孩儿，我且不吃，一发等你吃了这钟，凑个三杯，可不好耶？元乔孟符《扬州梦》杂剧第一折：端的是一醉能消万古愁，醒来时三杯扶起头。我向那红裙队里夺了一筹。《桃花女》第一折：我去整治些酒菜儿来，与俺父亲饮几杯去。却不道，一盏能消万古愁。《警世通言》卷十一：三杯能和万事，一醉善解千愁；阴阳和顺喜相求，孤寡须知绝后。

一座冰山化雪水

大事化做无事，一天云雾散。《禅真逸史》二十四回：这有何难？只要老叔费几贯闲钱，办一个齐整东道，请桑公子一酌，已外还须一二十两色银使用。这是非登时散了，管教一座冰山，化作半山雪水。

衣不蔽体　食不果腹

吃不饱，穿不暖。《禅真逸史》四回：自从吃了这场官司，门面被他破坏，鬼也没得上门，半年之间，历遍苦楚，衣不充身，食不充口，又要还债，几番待悬梁自尽，又舍不得这条穷性命，思量别寻生计，手中缺少本钱。正是羊触藩篱，进退无路。

衣不大寸　鞋不大分

衣服肥大不要超过一寸，鞋子比脚不要大过一分。《乡言解颐》卷四：语云，衣不大寸，鞋不争丝，为妇人言之也。男子之鞋只求适足，而欲其峭紧者，则用鞋拔。

衣不如新　人不如故

衣服是新的好，朋友是老的好。汉佚名《古艳歌》（明清选本作窦玄妻《古怨歌》）：茕茕白兔，东走西顾。衣不如新，人不如故。《常语寻源》卷下：《古乐府》，茕茕白兔，东走西

顾，衣不如新，人不如故。按后汉书窦元貌美，天子使出其妻而妻以公主。其妻悲怨作此歌。

衣来伸手　饭来张口

不事生产，好逸恶劳。唐元稹《放言》五首之二：酒熟馆糟学渔父，饭来开口似神鸦。《醒世姻缘传》四十九回：绝不像人家似的死拍拍的看着个孩子，早眠晏起，饭来开口，箸来伸手的懒货。《儿女英雄传》三十回：安公子是自幼娇养，衣来伸手，饭来张口的人。

依样画葫芦

照着葫芦画瓢。《土风录》卷十三：作文人云亦云者，诋为依样画葫芦。魏泰《东轩笔录》：太祖曰，翰林草制，皆检前人旧本改换词语，所谓依样葫芦耳。陶穀题玉堂壁云，堪笑翰林陶学士，年年依样画葫芦。

医得眼前疮　剜却心头肉

虽然救了眼前的饥荒，却牺牲了更长远的利益。聂夷中《咏田家》（《伤田家》）：二月卖新丝，五月粜新谷。医得眼前疮，剜却心头肉。我愿君王心，化作光明烛。不照绮罗筵，只照逃亡屋。

疑人莫托　托人莫疑

托人家办事就不要疑惑人家。《土风录》卷十三：唐陆宣公疏有云，“疑人莫用，用人莫疑”，金熙宗亦有此语。俗改用“托”字。参见“疑人勿用，用人勿疑”条。

疑人勿用　用人勿疑

不信任的人不要使用；信任的人使用时就不应再怀疑。《宋史·谢泌传》：泌上言曰：“伏睹明诏，不许宰相枢密使见宾客，是疑大臣以私也。书曰：任贤勿贰，去邪勿疑。”《金史·熙宗纪》：四海之内，皆朕臣子，若分别待之，岂能致一。谚不云乎，疑人勿使，使人勿疑。自今本国及诸色人，量才通用之。《警世通言》卷十五：诗云，疑人勿用用勿疑，耳畔休听是与

非！凡事要凭真实见，古今冤屈有谁知。《英烈传》六十三回：自古道："疑人莫用，用人莫疑。"又说道："三思而行，再思可矣。"《儿女英雄传》三十三回：自古道，"疑人莫用，用人莫疑"他两个既有这番志向，又说的这等明白，你我如今竟把这桩事责成他两个办起来。

疑心生暗鬼

总是多心就会节外生枝。宋洪迈《夷坚乙志·韩氏放鬼》：犬先在房中矣，瓮有糠，伸首舔之，不能出，故戴而号呼耳。谚谓，疑心生暗鬼，殆此类乎？《西游记》三十二回：你看他奔上大路，疑心生暗鬼，步步只疑是行者变化了跟住他。《初刻拍案惊奇》卷三十：这还是道"时衰鬼弄人"，又道是"疑心生暗鬼"，未必不是阳命将绝，自家心上的事发，眼花灯花上头起来的。《扫迷帚》二回：吾谓人死则譬诸灯灭，形影俱息，安得有鬼？俗语说得好，"疑心生暗鬼"，可知鬼神二字，是由疑心生出来的。《歧路灯》三十回：这绍闻心虚生暗鬼，料王中是说他毛病。

以己之心度人之心

拿自己的想法去揣度人家的想法。《醒世恒言》卷九：与浑家张氏两口儿商议道："以己之心，度人之心。我自家晦气，儿子生了这个恶疾，眼见得不能痊可，却教人家把花枝般女儿伴这癞子做夫妻，真是罪过。……"

以小人之心度君子之腹

用狭隘的心理来猜想有度量的人。《左传·昭公廿八年》：愿以小人之腹为君子之心，属厌而已。《国语·晋语九》：愿以小人之腹为君子之心，属厌而已，是以三叹。宋苏辙《古史蔡世家论》：以小人之情度君子之腹。《世说新语·雅量》：可谓以小人之虑度君子之心。《醒世恒言》卷七：（钱青）望见颜俊，笑嘻嘻的正要上前作揖，告诉衷情，谁知颜俊以小人之心度君子之腹，此际便是仇人相见，分外眼睁，不等开言，便扑的一头撞

去，咬定牙根，狠狠的骂道：“天杀的！你好快活！”

以言取人　惟恐有失

只拿言论来考察人，只怕会有失误。《禅真后史》四十九回：老媪有所不知，世上要如此君友爱不争者最少。然以言取人，惟恐有失。特反言约之，彼奋然激怒而去，才见其孝友之诚，出于天性，非矫强自夸者。

艺高人胆大

技艺高超的人胆子才大，有本事的人敢于放手做事。戚继光《纪效新书》卷一：谚曰：艺高人胆大，是艺高止可添壮有胆之人。非懦弱胆小之人苟熟一技而即胆大也。《三侠五义》六十六回：够你小子啃个酒儿的。这正是艺高人胆大。又八十八回：焉知他不是艺高人胆大，阳沟里会翻船，也是有的。

议论多　成功少

空谈太多，毫无成效。《里语征实》卷下：议论多成功少。元人《进宋策》：声容盛而武备衰，议论多而成功少。

易求无价宝　难得有情人

旧说，无价之宝容易得，真正有情人却不好找。《吴下谚联》卷三：易求无价宝，难得有心郎。贵不敌亲，有易而难益见矣。夫宝不易求，况贵至无价者乎！然以有心郎较之，尚不敌也。其难得不已甚哉！《何典》四回：夫妻两个情投意合的过日子。正是：易求无价宝，难得有情郎。

yin

因风吹火　用力不多

顺着风势吹火，没费什么力气。喻指顺水推舟。《金瓶梅》八十回：“你我院中人家，弃旧迎新为本，趋炎附势为强，不可错过了时光。”这李娇儿听记在心，过了西门庆五七之后，因风吹火，用力不多。上例单指“还没有下很大功夫”。

阴地好不如心地好

坟地好，不如心眼儿好。《土风录》卷十三：《癸辛杂识》：倪文节与秀王邸邻居，颇被侵占。文节常语曰："住场好不如肚肠好，阴地好不如心地好。"今犹传之。

阴阳不可信　信了一肚闷

算卦的不可以相信，信了就要疑惑不解，心中发闷。元《生金阁》楔子：他道："此卦有一百日血光之灾，只除千里之外，可以躲避。"因此，连日面带愁容，怎生是好！〔卜儿云：〕孩儿，常言道："阴阳不可信，信了一肚闷。"你信他做什么？《桃花女》楔子：婆婆，便好道，阴阳不可信，信了一肚闷。你小大哥那里便犯这般横祸。你信他怎的？

寅年吃了卯粮

早就拉了很大亏空。《红楼梦》一百零六回：我打谅琏儿管事，在家自有把持，岂知好几年头里，已经"寅年吃了卯年"的，还是这样装好看！《官场现形记》十五回：就是我们总爷，也是寅吃卯粮，先缺后空。

饮食男女　人之大欲

旧说，食欲、性欲是人的本性。《礼记·礼运》：饮食男女，人之大欲存焉；死亡贫苦，人之大恶存焉。故欲、恶者，心之大端也。"《蜃楼志全传》第三回：我看你年纪也不很老，难道就不懂得一点人情，天天说这样迂话？我恍恍儿记得，书上有什么"饮食男女，人之大欲"。这就不是圣贤教人的话么？

ying

英雄出自少年

少年当中出人才。《儒林外史》四十六回：大先生，我和你是老了，没中用的了。英雄出于少年，怎得我这华轩世兄下科高中了，同我们这唐二老爷一齐会上进士……我们脸上也有光辉。

《蜃楼志全传》四回：就像英雄出少年，有个跃马出阵的光景。《痛史》十一回：岂不闻“英雄出少年”。列位年富力强，正好替国家出力。

英雄气短　儿女情长

旧说，刚强的人也会有恋人和儿女之情。《黑籍冤魂》二十回：常言道，“儿女情长，英雄气短”，天下这等人却也不少。虽然有那良师益友，苦口婆心的规劝，却总是耳边风，纵有时听得入耳，自己要想发愤为雄，却是一般虎头蛇尾。

英雄所见略同

旧说，智谋之士，见解大多是相同的。《三国志·蜀书·庞统传》裴松之注引《江表传》：天下智谋之士，所见略同耳。《东周列国志》五十九回：使者至士丐之家，士丐问：“主公召我何事？”使者不能答。丐曰：“事可疑矣。”即遣心腹左右，打听韩厥行否。韩厥先以病辞。丐曰：“智者所见略同也。”栾书见丐、厥俱不至，问荀偃：“此事如何？”偃曰：“子已骑虎背，尚欲下耶？”栾书点头会意。《幼学故事琼林·人事》：智谋之士，所见略同。注：《三国志》：周瑜上孙权疏，刘备非久屈为人用者。恐蛟龙得云雨，终非池中物也。备闻之，叹曰，天下智谋之士，所见略同。《活地狱》廿回：不料东翁所见，亦是如此，可以算做英雄所见略同了。

英雄无用武之地

虽有本领，无处发挥。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：今操芟夷大难，略已平矣，遂破荆州，威震四海。英雄无所用武，故豫州遁逃至此。《资治通鉴·汉献帝建安十三年》：英雄无用武之地，故豫州遁逃至此。《三国演义》四十三回：今操芟除大难，略已平矣。近又新破荆州，威震海内，纵有英雄，无用武之地，故豫州遁逃至此。愿将军量力而处之。

鹦鹉能言不离飞鸟　猩猩能言不离走兽

鹦鹉和猩猩虽然能够说几句人言，但它们仍然是飞禽走兽。

喻指人的本性是很难变化的。《礼记·曲礼上》：鹦鹉能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离走兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎！《幼学故事琼林·鸟兽》：猩猩能言，不离走兽；鹉鹦能言，不离飞鸟。注：猩猩形若狗而人面，头颜端正，善与人言，音声妙丽如妇人。对语，闻之无不酸楚。

yong

用人如器　各取所长

量才使用，取其长处。《资治通鉴·唐太宗贞观元年》：上令封德彝举贤，久无所举。上诘之。对曰："非不尽心，但于今未有奇才耳。"上曰："君子用人如器，各取所长。古之致治者，岂借才于异代乎？正患已不能知，安可诬一世之人！"

you

由你奸似鬼　吃了老娘洗脚水

旧说，任凭你心眼儿多，也着了我的道儿，中了我的计。《初刻拍案惊奇》卷六：别人且当不起，巫娘子是吃醋也醉的人，况且又是清早空心，乘饿头上，又吃得多了，热茶下去，发作上来，如何当得？真是由你奸似鬼，吃了老娘洗脚水。《禅真逸史》七回：一宿姻缘，皆是前生注定，不可性急，慢就是快。适才老身自是取笑，怎么住持爷就认真来？俗言道："由你奸似鬼，吃了老娘洗脚水"，随你卖杀乖，也出不得我老娘手里！住持，不必心焦！

由人而贫　贫者有十

旧说，有十样事，如果做了，就会变穷。《目前集·贫富》：谚云，由人而贫，贫者有十。一要贫学烧银；二要贫学空门；三要贫好相论；四要贫，好移坟；五要贫，置宠人；六要贫，陪女

门；七要贫，要宅新；八要贫，酒赌频；九要贫，宴贵宾；十要贫好赛神。其犯一者，未有不贫者也。

油一路　水一路

油和水不是一路货色。喻指两者不能相合，各走各的路。《吴下谚联》卷三：油一路，水一路。油喻小人，其性腻，其质浊，其体滑，其用顺。其趋炎也，若矢之赴的。投以水，爆而不和。水喻君子，其性凉，其质白，其味淡，其体清。其用能令不洁之物至于洁。滴以油，沸焉若惊，故各自一路。

有病不治　常得中医

旧说，有了病请良医治疗是"上医"，请庸医治疗是"下医"，不看病不吃药，依靠人使自己的抵抗力来克服疾病是"中医"。《汉书·艺文志·经方》：失其宜者（庸医）以热益热，以寒增寒，精气内伤，不见于外，是所独失也。故谚曰："有病不治，常得中医。"《女仙外史》三十三回：火力士道："好个未曾下药！若下了药，倒不好了。这些庸医，专惯坏人性命的。常言道：伤寒以不服药为中医。不过熬他几天，自然会好。"从此，每日在房中照看。过了十多日，大解了两次，病势已去其半。

有尺水　行尺船

喻指尽力去做，能做多少做多少。《醒世姻缘传》六十五回：我且有尺水，行尺船，等什么鹰神再来，我再做道理。

有儿靠儿　无儿靠婿

女婿也是可以依靠的。《金瓶梅》二十回：你父亲在东京知道，他也心安，我也得托了。常言道，有儿靠儿，无儿靠婿。我若久后没出，这分儿家当，都是你两口儿的。又七十九回：西门庆嘱咐了吴月娘，又把陈敬济叫到跟前，说道："姐夫，我养儿靠儿，无儿靠婿。姐夫就是我的亲儿一般。我若有些山高水低，你发送了我入土。

有福同享　有祸同当

同甘苦，共患难。《通俗常言疏证·祸福》引《杭州俗语杂

对》：吃酒图醉，吃饭图饱。有福同享，有祸同当。《儿女英雄传》二十一回：你我兄弟们“有财同享，有马同骑”。

有福之人　不落无福之地

旧说，运气好的人不会遇到不如意的事。《禅真后史》十一回：还有那祖父子孙数代相继不葬者，始则因择地而互相推托，终必抛弃枯骨于荒郊旷野，日曝雨淋，风吹雪压，岂不惨然！此乃天地间第一罪人，汝辈切记，切记！古人云：有福之人不落无福之地。

有根的多栽　张嘴物儿少养

种植物可以多种些，因为可以有收获；光张嘴吃东西的要少养，因为只有消耗，没有收入。《清苑县志·风土方言》：有根的多栽，张嘴物儿少养。

有后娘就有后爹

娶了后娘，父亲就不那么亲了。也喻指事情都是互相联系着的。《通俗常言疏证·家族》：有晚娘就有晚爷。《俗语杂对》，不入虎穴，焉得虎子；讨了晚娘，就有晚爷。今俗云，有晚娘就有晚爷是也。北方方言。《沧县志·礼俗》：有了后娘就有后爷。

有话便长　无话便短

有说的便多说，没说的就少说。《吴下谚联》卷一：有话便长无话短。此弹词过接语也。参得《史记》文法，如管、晏合传，前后各四十年，叙述累幅，年分较短，有话便长；中间百余年，止一笔落，无话便短也。

有家难奔　有国难投

走投无路，无处可去。《水浒传》十六回：如今闪得俺有家难奔，有国难投，待走那里去？不如就在这冈子上寻个死处！元秦简夫《东堂老》杂剧第四折：你可为什么切齿嚼牙根。这是你自做的来有家难奔。《醒世恒言》卷三十七：便是干求，料他也决不礼我。弄得我有家难奔，有国难投。《石点头·贪婪汉六院

实风流》：你若信吾言，何至有家难奔，有国难投。这样做官结果，千古来只好你一人而已。《警世通言》卷三十三：今日不想我闪得有家难奔，有国难投，如何是好？翻来复去，过了一夜。《市声》十九回：我上来定菜那天，先来找你，也不致闹这个乱子。如今弄得有家难奔，有国难投，我不死还等什么！

有借有还　再借不难

办事要讲求信用。《通俗常言疏证·货财》：今人常云，有借有还，再借不难。《西游记》十六回：老孙可是那当面骗物之人？这叫做“好借好还，再借不难”。北方方言。《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）：勤借勤还，再借不难。

有今儿没明儿

过了今天没有明天。喻指活不多久了。《金瓶梅》七十八回：婆子道：“我有今年没明年，知道今日死明日死？我也不怪他。”

有近有远　有厚有薄

交情不一样，有亲有疏。元宫大用《范张鸡黍》杂剧第三折：你为什不肯上坟丘，枉教那一二千人都落后。这的是谁亲谁旧，谁薄谁厚。兄弟也，不能勾相守到白头。

有口不能言

有话不能说，有话不便说，有话不好说。苏轼《醉醒者》诗：有道难行不如醉，有口难言不如睡。《里语征实》卷下：宣德间，安福华严寺僧忽于月夜见两矮男子行吟。其一云：“几度人间结善缘，百花丛里闹喧天；凤鸾一去无消息，独坐空阶五百年。”其二云：“梵语无多语，空门即善门，夜深风露冷，有口不能言。”后顷之渐没入地。循迹掘之，得无舌铜铃一、铜钹一云。

有苦时同受　有乐时同乐

受苦时一同受苦，欢乐时一同欢乐。《朴通事谚解》：咱从今已后，争什么，一母所生亲弟兄，有苦时同受，有乐时同乐。为

之妙也。

有了存孝　不显彦章

旧说，有了本事大的，不显本事小的。存孝，李存孝，五代时李用克养子。彦章，王彦章，五代时朱温的部将。二人均孔武有力。但存孝更在彦章以上。《醒世姻缘传》十九回：再要挂搭上他，可说有了存孝，不显彦章。

有理不在声高

掌握了正确的道理用不着高声叫嚷。《通俗常言疏证·言语》引《五灯会元》：大沩善果师云，有理不在高声。按今人云，有理不带声高，本此。《三宝太监下西洋记》十回：你这等性如火爆。常言道：有理不在高声。

有理走遍天下　无理寸步难行

有理可以通行无阻；无理就要到处碰壁。《新河县志·风土考》：有理走遍天下，无理寸步难行。《牟平县志·文献志·方言谚语》：有理行遍天下，无理寸步难行。

有例不灭　无例不兴

已有前例的可以照办；没有先例的不必另起炉灶。《官场现形记》四十一回：停了一回，说道："回师老爷的话：'有例不兴，无例不灭'，这两句俗语料想师老爷是晓得的。"（"有例不兴，无例不灭"当是"有例不灭，无例不兴"之误。）

有奶便是娘

见利忘义，卖身投靠。《通俗常言疏证·家族》引《通俗编·俚语集对》：无钱休夸嘴，有奶便认娘。今人多云，有奶便是娘。言受他人恩者，如受母亲恩也。

有你不多　没你不少

向对方指出：你是无关紧要的。《金瓶梅》五十八回：俺娘那老货又不知道，走来劝，甚么的驴扭棍伤了紫荆树。我恼他那等轻声浪气，叫我墩了他两句，他今日使性子家去了。去了罢！叫我说，他家有你这样穷亲戚也不多，没你也不少。

有牛别嫌慢　有饭别嫌烂

喻指有比没有强。《新河县志·风土考》：有牛别嫌慢，有饭别嫌烂。

有其父必有其子

儿子的思想行为一定很像父亲。《孔丛子·居卫》：子思曰："有此父斯有此子，道之常也。"《杨子法言》：石奋，石建，石子之美也。无是父，无是子；无是子，无是父。苏轼《艾子杂说》：其子嘻然笑曰："吾岂不知此也，每以布囊取来。"其父愀然而改容曰："子之愚甚也，彼米不是田中来？"艾子曰："非其父不生其子。"元白仁甫《东墙记》第三折：想你父亲，也不曾弱了。常言道：有其父必有其子。孩儿，你着志者。

有千年产没千年主

产业总是要经常变换主人的。《醒世恒言》卷三十七：我既穷了，左右没有面孔在长安，还要这宅子怎么？常言道："有千年产，没千年主。"

有钱不买半年闲

有富裕钱也不买暂时用不着的东西。《吴下谚联》卷三：有钱弗买半年闲。凡事预则立。三年耕，有一年之蓄。七年病，求三年之艾。岂半年以前，不为绸缪之计。无钱者固出无奈，有钱弗买，不亦计之左乎？岂知惟其有钱，是以不买，空置一处，与生息于人大相悬矣。又见《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）。

有钱常记无钱日　莫把无时当有时

为人要注意节俭。《吴下谚联》卷三：有钱常记无钱日。人当有钱之日，花销无益之费。一到无钱，左支右屈，是以谚规记之，欲人之节俭也。素史氏曰：人当无钱时，困于涸辙，一旦得志，便不晓穷檐寒谷中，十年不制衣，三日不举火者，比比然矣。

有钱买马　没钱置鞍

大处不算小处算。《醒世姻缘传》七十一回：你看这"有钱

买马没钱置鞍”的事么！有本儿开铺子，倒没有厨柜了。

有钱难买子孙贤

旧说，好儿孙不是用金钱可以买到的。《常谈搜》卷三：黄金难买子孙贤，明人罗念庵解组诗："无药可医卿相病，有钱难买子孙贤。"

有钱能使鬼推磨

旧说，钱能通神。《晋书·鲁褒传》：谚云，钱无耳，可使鬼。凡今之人，惟钱而已。明陈洪谟《治世余闻》下篇卷二：弘治王子书魁，乙卯，代贵官子弟入试浙场。贵官子弟又与其人同中甲科。时人有诗云：有钱买得鬼推磨，无力却教人顶缸。某也，位高身子厚；某也，衣短手儿长。其诗盛传于时。《初刻拍案惊奇》卷十：常言道："有钱使得鬼推磨"，我们不少的是银子，拼得将来买上买下，再央一个乡官在太守处说了人情，婚约一纸，只须一笔勾销。《活地狱》三十二回：自古道，有钱使得鬼推磨。你们这起官司，明明是个破财的事。《何典》二回：刘打鬼道："老活头：有钱使得鬼推磨。你们既有银钱送他，他乌眼睛见了白铜钱，少不得欢天喜地，把令亲从轻发落的。愁他则甚？"

有钱王八大三辈

旧说，有钱的坏人也高人一头。北方方言。见《清河县志·风土志·方言》（一九三四年版）。

有钱用在刀刃上

化钱要化得是个地方。《官场现形记》二十五回：钱用在刀口上才好，若用在刀背上，岂不是白填在里头！

有山无木　有水无鱼

该有的却没有。庄季裕《鸡肋编》，越州在鉴湖之中，绕以秦望等山，而鱼薪艰得。故谚云，有山无木，有水无鱼，有人无义。里俗颇以为讳，言及无鱼，则怒而欲争矣。

有什么施主　有什么和尚

旧说，什么样的人碰上什么样的人。《金瓶梅》四十六回：

烟熏的佛像，挂在墙上。有恁施主，有恁和尚。你说你恁行动，两头戳舌，献勤出尖儿，外合里应，好懒食馋，背地瞒官作弊。干的那茧儿，我不知道哩！

有天理倒没饭吃

旧说，讲了天理良心反倒没有饭吃了。《金瓶梅》八十一回：韩道国说："争奈我受大官人好处，怎好变心的，没天理了？"老婆道："自古'有天理倒没饭吃'哩！他占用着老娘，使他这几两银子不差甚么。"

有天没日头

旧说，喻指环境黑暗，没有公理。也指横行霸道，肆无忌惮。《笑得好》二集：夏天炎热，有几位官长同在一处商议公事，偶然闲谈天气酷暑，何处乘凉，有云："某花园水上阁甚凉。"有云："某寺院大殿上甚凉。"旁边许多百姓齐声曰："诸位老爷要凉快，总不如某衙门公堂上甚凉。"众官惊问何以知之，答曰："此是有天没日头的所在，怎的不凉！"《土风录》卷十三：宋《神童诗》云，真个有天没日头。俗以横行无忌者为有天无日头，本此。《西湖二集》卷十九：这样一个聪明女子，做了从嫁女婢，就如一个才子，屈做了人家小厮一般，岂不是有天没日头之事！

有腿没裤子

穷得很。《儒林外史》四十七回：虞华轩道："老爹，你就不晓得我那日要送我家八房的叔祖母？"成老爹冷笑道："你八房里本家穷的有腿没裤子，你本家的人，那个肯到他那里去？连你这话也是哄我顽，你一定是送方老太太的。"

有心拜节　寒食不迟

想做一件事，什么时候也不算晚。《朴通事谚解》：我也明日到羊市里，五钱银子买一个羊腔子，做人情去，馈他补生日。有什么迟处。常言道，"有心拜节，寒食不迟。"

有眼不识金镶玉

旧说，后悔没有看出好人来。《金瓶梅》二十一回：连忙与月娘深深作了个揖，说道："我西门庆一时昏昧，不听你之良言，辜负你之好意，正是有眼不识荆山玉，拿着顽石一样看。过后方知君子，千万饶恕我则个！"荆山玉"指传说中的楚国卞和在荆山得的玉。俗语流传中谐音成"金镶玉"。

有眼不识泰山

眼拙，没认出高人来。传说春秋时代著名的木匠鲁班，十分珍视自己的声誉，每隔一段时间，就要淘汰徒弟中"不成器"的人。在他的徒弟中有个叫做泰山的年轻人，看上去资质不佳，技艺长进不大；为了维护班门声誉，鲁班毅然辞了泰山。事隔数年，一次鲁班率徒闲逛集市，发现货摊上摆着许多做工讲究的竹制家具，技艺达到炉火纯青的程度，顾客争相抢购，爱才的鲁班很想结识一下这位高手，便向人打听。人们告诉他，这些竹器乃鲁班大师的徒弟泰山所作。鲁班大吃一惊，想起当初错辞泰山，深感愧意，不禁叹息说："我真是有眼不识泰山。"

《水浒传》二回：师父如此高强，必是个教头，小儿有眼不识泰山。又二十三回：小人"有眼不识泰山"！一时冒渎兄长，望乞恕罪。三十二回：我弟兄两个，"有眼不识泰山"，万望恕罪！《喻世明言》卷五：达奚拜倒在地，口称："有眼不识泰山，望乞恕罪。"《二刻拍案惊奇》卷五：主翁纳头便拜道："一向有眼不识贵人，多有唐突。《警世通言》卷九：小官有眼不识泰山，一时冒犯，乞赐怜悯！《英烈传》十二回：我们有眼不识泰山，俞三官你何故不做个把势我们看看？

有一利就有一弊

事情都可以从两方面来分析，有一定的好处也会带来一定的毛病和问题。清阮葵生《茶余客话》卷三：语云，"兴一利必有一害。"予谓，除一害必增数害。积重难返之势，惟有因任自然，去其太甚而已。《二十年目睹之怪现状》四十六回：天下事

有一利即有一弊，那里有没有弊病的道理。

有一搭没一搭

有也可以，没有也可以；成也行，不成也行。《红楼梦》十九回：宝玉有一搭没一搭的说些鬼话，黛玉总不理。《儿女英雄传》二十回：我不懂你们有一搭儿没一搭儿的把我小时候的营生回老爷怎么？《孽海花》十四回：筱亭怕太太不高兴，有搭没搭的说道："刚才太太在那边，岳父说起我的考事没有？"

有一分心尽一分力

尽力而为。《官场现形记》四十八回："兄弟的身家性命，一齐在老哥身上，千万费心！一切拜托！"刁迈彭道："卑府有一分心尽一分力就是了。"说罢，退下。

有一句说一句

毫无隐瞒。《金瓶梅》九十一回：小媳妇是本县官媒，不比外边媒人，快说谎！我有一句说一句，并无虚假。

有一顿　没一顿

有了上顿没有下顿。喻指生活十分艰难，时常断炊。《醒世恒言》卷二十七：此等人家儿女，纵是生母在时，只好苟免饥寒，料道没甚丰衣足食。巴到十来岁，也就要指望去学做生意，趁三文五文帮贴柴火。若又遇个凶恶继母，岂不是苦上加苦。口中吃的，定然是有一顿没一顿，担饥忍饿。就要口热汤，也须请问个主意，不敢擅专。

有意栽花花不活　无心插柳柳成荫

成心办的事不成，无意中的行动却产生了结果。《禅真逸史》一回：正是有意种花花不活，无心插柳柳成荫。《警世通言》卷十三：你把银子收好，待天明去县里首告他。正是：有意种花花不活，等闲插柳柳成荫。《平妖传》十九回：有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。《吴下谚联》卷三：有意种花花不发。花乃天地之化工，随意种之，即随意发之，所谓直养而无害也。一落有意，则不免于正助之病，安在其能发乎？

有冤的报冤　有仇的报仇

该怎么样就怎么样。《遇上皇》第四折：有恩报恩，有仇报仇。你两个孩儿，怎生便做个计较。《水浒传》二十六回：武松虽是粗卤汉子，便死也不怕，还省得有冤的报冤，有仇的报仇，并不伤犯众位，只烦高邻作个证见。《醒世恒言》卷三十九：有冤报冤，有仇报仇，只杀知县，不伤百姓。让我者生，挡我者死。

有缘千里来相会

机运巧合有时会起很大作用。《俗语典》引《传灯录》：石霜往见杨大年。杨言，对面不相识，千里却同风。元施惠《拜月亭记》二十二出《旅馆姻缘》：〔生〕娘子我和你千里有缘来相会。〔旦〕我与你无缘对面不相逢。《水浒传》三十四回：宋江听了大喜道："有缘千里来相会，无缘对面不相逢。"《古今小说》卷一：也是合当有事，遇着这个俊俏后生。正是：有缘千里能相会，无缘对面不相逢。《初刻拍案惊奇》卷五：卢生随郑生到家，李小姐梳妆出拜，天然美貌，绝非房中前日所见模样，懊悔无及。后来闻得女巫先曾有言，如此如此，晓得是有个定数，叹口气罢了。正合着古语两句道：有缘千里能相会，无缘对面不相逢。《朴通事谚解》：怕什么，你且休怔休心焦。有缘千里来相会，无缘对面不相逢。两心相照亦不难。《何典》第四回：昨日他一头走路，只管十步九回头的看你，谅必配眼的。若再肯做入舍布袋，岂不有缘千里来相会。《禅真逸史》三十六回：罗默伽吩咐蛮丁飞步追去："尾那轿夫在何处停止，快来回报。"正是：有缘千里来相会，无缘对面不相逢。

有枣没枣打三竿

不问实际情况，一律看待。《儿女英雄传》四十回：真是人家说的，有枣也得一竿子，没枣也得一竿子。民间传说：有个叫刘二的长工，看上了东家的闺女小玉。秋天，东家叫他打枣。他只顾偷看小玉，竿子老是打在树干上。东家问他："你那是干啥

哩？有枣一杆子，没枣一杆子的，老打那树干有啥用？”（《采风》1987年16期。白文英讲述）

有则改之　无则加勉

有错误就改正，没有错误就要注意避免。《论语·学而篇》：吾日三省吾身。朱熹注：曾子以此三者，日省其身，有则改之，无则加勉。王浚卿《冷眼观》一回：不可不叫大家知道知道，好有则改之，无则加勉。

有再一再二　没有再三再四

指事情办得不好或犯了错误，只能一次两次，不能多次重复。《新河县志·风土考》：有再一再二，没有再三再四。（以上人事通述。）

有志不在年高

不论年纪大小，都照样可以实现自己的愿望和志向。《佛祖统记》引李商隐赠智光诗：沙弥说法沙门听，不在年高在性灵。《官场现形记》四十六回：有志不在年高。你老先生竟能立志戒烟，打起精神替主子办事，真是国家之福！《三侠五义》八十一回：他人儿虽小，胆子极大，而且机变谋略俱有：这正是“有志不在年高，无志空活百岁”。

有志者事竟成

以坚定的志向去做事，一定可以成功。《后汉书·耿弇传》：将军前在南阳，建此大策，常以为落落难合，有志者事竟成也。弇因复追，步步奔平寿。宋陆游《雪夜作》诗：君勿轻癯儒，有志事竟成。元《冻苏秦》杂剧第一折：也是我那前程，前程不定。百忙里揣摩，揣摩踪影，还说甚有志的从来事竟成。《醒世恒言》卷三：自古道，有志者事竟成。被他千思万想，想出一个计策来。《二刻拍案惊奇》卷二：周老夫妻见了媳妇一表人物，两心快乐，方信国能起初不肯娶妻，毕竟寻出好姻缘来，所谓“有志者事竟成”也。陈天华《狮子吼》楔子：你看今日三色国旗，雄飞海外，好不光耀，所谓“有志者事竟成”，古人诚不我

欺也！

有智不在年高

聪明并不见得年岁大。《禅真逸史》十九回："这狗才，又来胡讲！以后不许叫和尚二字。唤那矮的长老做师父，那瘦长的长老做班首。你初进得门，怎么就教俺遣苗师父出去？"只见阿丑将手指着自己的眼睛，说出这句话来。正是：有智不在年高，无智枉活千岁。《二刻拍案惊奇》卷二：老者道："点点年纪，那里便有什么手段？"老嬷道："有智不在年高。我们女棋师又是有年纪的么？"

有状元徒弟没状元师傅

旧说，好徒弟总要比师傅强。《三河县新志·经制志·礼俗篇》：有状元的徒弟无状元师傅。师傅领进门，学艺在个人。

又吃纣王水土　又说纣王无道

旧说，吃着恨着。《金瓶梅》二十五回：你酒便吃两钟，敢恁七个头八个胆，背地里骂爹？又吃纣王水土，又说纣王无道。他靠那里过日子？爹你不要听人言语。

又吃鱼又嫌腥

又想沾到便宜又怕别人论说，想伸手又不想受累。明无名氏《桃园结义》第二折：哥，你但开口，就惹人那恼。你又吃鱼又嫌腥。你屠户的字儿还没有放下哩就说是下贱的营生。

又要马儿跑　又要马儿不吃草

两头儿占着，事情十分难办。也比喻要求过高。《夜谈随录》卷四：济南某富翁，性极悭吝，乡人号之为铁公鸡，谓一毛不拔也。年五旬，无子。议纳妾，价欲极廉而人欲至美。媒笑曰："翁所谓又要马儿跑，又要马儿不吃草也。"

幼嫁从亲　再嫁由身

旧说，女孩儿第一次结婚必须遵从父母、兄长之命，第二次再嫁则可以根据自己的意愿。《金瓶梅》五回：大官人家里取些砒霜，却交大娘子自去赎一帖心疼的药来，却把砒霜下在里面，

把这矮子结果了，一把火烧得干干净净，没了踪迹。便是武二回来，他待怎的？自古道："幼嫁从亲，再嫁由身"，小叔如何管得！参见"先嫁由爹娘，后嫁由自己"条。

yü

与君一席话　胜读十年书

接谈请教，十分有益。《程伊川语录》：古人有言曰，共君一夜话，胜读十年书。若一日有所得，何止胜读十年书耶？《朱子语类》：共君一席话，胜读十年书。《常谈搜》卷三：共君一夜话，胜读十年书，《程伊川语录》。宋张孝祥《钦夫·子明·定叟夜话舟中》：江北我归去，湘西君卜居。谁知对床语，胜读十年书。不饮清无寐，来朋乐友余。明朝千里别，密处几曾疏。

与人方便　自己方便

做事总要照顾一下别人，这样自己也有好处。《事林广记》：千经万典孝义为先，天上人间方便第一。《俗语典》引《客座赘语》，谓南都中闾常谚往往有粗俚而有味者，举"与人方便，自己方便"句。冯班《钝吟杂录》卷二：人有好事，必成就之。元《拜月亭记》二十六出：罢罢罢，自古道，与人方便，自己方便，便看你这两个好人也不是已下人家的宅眷。《二刻拍案惊奇》卷十五：古人说，与人方便，自己方便，小子起初说，到头原是自周全。《红楼梦》六回：老老说那里话？俗话说的好："与人方便，自己方便"，不过用我一句话，又费不着我什么事。北方方言，见《清河县志·风土志·方言》（一九三四年版）。

语言无味　面目可憎

言语乏味，长相令人生厌。《陔余丛考》卷四十三："语言无味，面目可憎"，黄山谷谓人不读书，则尘俗生其间。照镜则

面目可憎，对人则语言无味。

玉不琢　不成器

玉石不经过琢磨就不能成器。喻人不经磨练，不能有所成就。《礼记·学记》：君子如欲化民成俗，其必由学乎。玉不琢，不成器；人不学，不知道。是故古之王者，建国君民，教学为先。《景德传灯录》卷二十：如何是自家珍？师曰："不琢不成珍。"《三字经》：玉不琢，不成器，人不学，不知义。元马致远《岳阳楼》杂剧第二折：争奈浊骨凡胎，天人点化。常言道，玉不琢，不成器；人不磨，不成道。《葛仙翁全传》三回：我思玉不琢磨，终不精美；人不读书，不能用世。同回：有此美才，若加琢磨，自成大器。

欲加之罪　何患无辞

要想加害于人，总是可以找到借口的。《左传·僖公十年》：将杀里克，公使谓之曰："微子则不及此。虽然，子弑二君与一大夫，为子君者，不亦难乎？"对曰："不有废也，君何以兴；欲加之罪，其无辞乎？臣闻命矣。"伏剑而死。〔疏证〕晋世家。里克对曰，不有所废，君何以兴。欲诛之，其无辞乎？乃言为此，臣闻命矣，遂伏剑而死。《中国现在记》十回：就算是一点毛病没有，那从前古人说的话，"欲加之罪，何患无辞"，只要求钦差谅情看书。这山东在工的大小人员就感恩不浅了。

欲速则不达

过于性急图快，反而达不到目的。《论语·子路》：子夏为莒父宰，问政。子曰："无欲速，无见小利。欲速则不达；见小利则大事不成。"

欲知其人　先观其友

要知道一个人的为人品行，先看看他所交的朋友。取"物以类聚，人以群分"之意。唐马总《意林·邹子》：欲知其人，视其朋友。蒺藜在田，良苗无所措其根。《歧路灯》六回：古人云，"欲知其人，当观其偶。"这话是也不是？

鹬蚌相争　渔翁得利

两方相争，第三者获利。《国策·燕策二》：赵且伐燕，苏代为燕谓惠王曰："今者臣来，过易水，蚌方出曝，而鹬啄其肉，蚌合而拑其喙。鹬曰：'今日不雨，明日不雨，即有死蚌。'蚌亦谓鹬曰：'今日不出，明日不出，即有死鹬。'两者不肯相舍，渔者得而并禽之。"《二刻拍案惊奇》卷十：世间自有这些人在那里，官司岂是容易打的。自古说"鹬蚌相持，渔人得利"，到收场，想一想，总是被没相干人得了去。《冷眼观》二十回：若有大家来吃，便宜只是几个少数人去讨，这不同鹬蚌相争、渔翁获利吗？

yuan

冤仇宜解不宜结

不要随便结下冤仇。《水浒传》三十三回：宋江听了，便劝道："贤弟差矣，自古道，'冤仇可解不可结'，你和他是同僚官，虽有些过失，你可隐恶扬善。贤弟休如此浅见。"《古今小说》卷三十八：你若依我说话，不强如杀害人性命。冤家只可解不可结。《醒世恒言》卷二十：万事由天莫强求，何须苦苦用机谋。饱三餐饭常知足，得一帆风便可收。生事事生何日了，害人人害几时休？冤家宜解不宜结，各自回头看后头。《说岳全传》二回：常言道，"冤家宜解不宜结"，那人来惹我，尚然要忍耐，让他几分，免了多少是非。

冤家不可结　结了无休歇

人与人不可以结怨，结下冤仇无日可以了结。《警世通言》卷九：天子用人之际，恐拂其意，只得传旨，教"杨国忠捧砚，高力士脱靴"。二人心里暗暗自揣，"前日科场中轻薄了他，——'这样书生，只好与我磨墨脱靴。'——今日恃了天子一时宠幸，就来还话，报复前仇。"出于无奈，不敢违背圣旨，正是

敢怒而不敢言。常言道：冤家不可结，结了无休歇；侮人还自侮，说人还自说。

冤家碰见冤家对

恰好是冤家对了面。元《货郎担》杂剧第四折：我只道他州他府潜逃匿，今世今生没见期，又谁知冤家偏撞着冤家对！《红楼梦》一百回：偏偏娶的嫂子又是一个不安静的，所以哥哥躲出门去。真正俗语说的，“冤家路儿狭”，不多几天就闹出人命来了。

冤杀旁人笑杀贼

事情真相不明，好人受到冤枉，坏人反而躲在一旁看笑话。《金瓶梅》七十九回：这吴月娘听了，心中大怒，待二舅去了，把玳安、琴童尽力数骂了一遍，要打他二人。二人慌了，方才说出，昨日在韩道国老婆家吃酒来。那潘金莲得不的一声，就来了，说道：“姐姐刚才就埋怨起俺每来，正是冤杀旁人笑杀贼！俺每人人有面，树树有皮，姐姐那等说来，莫不俺每成日把他迷着！”

冤有头　债有主

事情发生，都要找一个主要对头。《联灯会要》卷十八：卓柱杖云：冤有头，债有主。元施惠《拜月亭记》第七出：呀，后头军马赶急了。也休赶，休赶，和你鱼水无交，冤有头，债有主。教你一个来时一个死，两个来时两个亡。《水浒传》二十六回：小子粗疏，还晓得“冤有头，债有主”，你休惊怕，只要实说。《金瓶梅》八十七回：婆子休得吃惊！自古道，冤有头，债有主，休推睡里梦里，我哥哥性命，都在你身上！《禅真后史》四十一回：冤有头，债有主，我等与这厮系杀父之仇，在此报冤。客官你自请行路，莫要多管！

远隔千里　近在眼前

实际上就在眼前。《二刻拍案惊奇》卷二十：谁知这赚去东西的，不是别人。正是：远不远千里，近只在眼前。看官你道赚

去商家物事的，却是那个？真个是人心难测，海水难量。原来就是贾廉访。

远来的和尚好念经

外边来的人总会受到欢迎。元张国宾《合汗衫》杂剧第三折：〔外扮长老上，诗云〕近寺人家不重僧，远来和尚好看经。莫道出家便受戒，哪个猫儿不吃腥。《西游记》七十二回：长老道："我是东土大唐差去西天大雷音求经者。适过宝方，腹间饥馁，特造檀府，募化一斋，贫僧就行也。"众女子道："好！好！好！常言道：'远来的和尚好看经。'妹妹们！不可怠慢，快办斋来。"

远路无轻载

行路一远，背负的行囊就会感到沉重。《西游记》八十回：三藏道："教八戒驮他走罢。"行者笑道："呆子造化到了！"八戒道："远路没轻担，教我驮人，有甚造化！"《何典》五回：这里到鬼门关，又不是三脚两步路。百步无轻担的，怎好烦劳你。

远亲不如近邻

远的亲友不如近处的邻居亲密。元秦简夫《东堂老》杂剧第四折：岂不闻远亲呵不似我近邻，我怎敢做的个有口偏信。今日便一桩桩待送还，你可也一件件都收尽。《水浒传》二十四回：常言道，"远亲不如近邻"，休要失了人情。元《冻苏秦》杂剧：常言道，远亲近邻，不如你这对门。《何典》三回：全亏六事鬼早起夜眠，尽心竭力的照应。真是远亲不如近邻，雌鬼也感激不尽。北方方言。《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）：远亲不如近邻，近邻不如对门。又见《清河县志》。

远水不解近渴

喻不能救急。《韩非子·说林》：失火而取水于海，海水虽多，必不灭矣。远水不救近火也。陈师道诗：不应远水救近渴，空仓四壁雀不鸣。《二刻拍案惊奇》卷三：多蒙妹子指教，足见

厚情。只是远水救不得近火，小兄其实等不得那从容的事了。《禅真后史》十二回：我的老爷子，讲的都是冰话。自古道：远水救不得近火。看我这般窘迫，还索什么重价！便是三十金也罢，暂救目前之急，日后再做理会。《东周列国志》六十回：谚云，“远水岂能救近渴”？不如从楚。《红楼梦》十五回：秦钟道：“这也容易，只是远水解不得近渴，——”说着一口吹了灯，满屋里漆黑。

yue

月到中秋分外圆

中秋节的月亮特别显得圆。元关汉卿《望江亭》杂剧第四折：这一只鱼船，只费得半夜工夫缠，俺两口儿今年做一个中秋八月圆。也作：月在中秋分外明。

月如悬弓　少雨多风

旧谚，月亮弯弯，雨少风多。《目前集·月偃瓦》：谚曰，月如悬弓，少雨多风；月如仰瓦，不求自下。

月晕而风　础润而雨

月亮有了“风圈”就要刮风；基石潮湿了，天就要下雨。喻指任何事情的发生都会有一定的预兆。《辨奸论》：事有必至，理有固然。惟天下之静者，乃能见微而知著。月晕而风，础润而雨，人人知之。

yun

云从龙　风从虎

旧说，龙虎都带着风云，比喻有很大的气势。《水浒传》四十三回：自古道，“云生从龙，风生从虎”，那阵风起处，星月光辉之下，大吼了一声，忽地跳出一只吊睛白额虎来。《三宝太

监下西洋记》五十六回：自古道，云从龙，风从虎。他原是龙虎所生，只见他现了本身，立地时刻海里狂风大作，白浪翻天。《禅真逸史》三十九回：李谔道："云气变幻无穷，倏忽如龙如虎，人情世态，大率相同。"林澹然道："龙行云护，虎啸风生，此皆世间气物相感，侍中曾见之乎？"

云里千条路　云外路无数

办法多得很。《禅真逸史》七回：钟守净回嗔作喜道："若得干娘如此，小僧感恩不尽。但那人乖觉，不肯复上钩来了，如之奈何？"赵婆道："不难！云里千条路，云外路无数。除了死法，还有活法。凭着我老身一张口，管教他复上钓鱼钩！只是一件，住持爷惜不得破费，方能好事圆成。"

云想衣裳花想容

连云彩和花朵都喜爱装饰。比喻女人都是爱美、好打扮的。李白《清平词》：云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。"云"句原义是写杨贵妃之美。意思是：看见了天上的云，就想到了她的衣衫，见到了园中的花朵，就想起了她的美貌。《警世通言》卷九：天子御手搀起道："今日同妃子赏名花，不可无新词，所以召卿，可作《清平调》三章。"李龟年取金花笺授白。白带醉一挥，立成三首。其一曰：云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。

运到时来　铁树花开

旧说，时来运转，定能出现奇迹。《东周列国志》三十五回：一来公子新婚，二来晋国无衅，以此不敢轻易举动。自古道："运到时来，铁树花开。"天生下公子重耳，有晋君之分，有名的伯主，自然生出机会。《廿载繁华梦》六回：自古道，"运到时来，铁树花开"，那年正值大比之年，朝廷举行了乡试。

Z

zai

宰相肚里好撑船

能宽容别人的限度很大，有度量。明叶盛《水东日记》：南京大理少卿杨公复，能诗有名。其家童往玄武湖壖采萍藻为豚食。吴思庵以其密迩厅事拒之。杨戏答诗云，数点浮萍容不得，如何肚里好撑船。盖谚有宰相肚里好撑船之语。明陈龙正《几亭外书》：宰相腹，可行艭。《京本通俗小说·拗相公》：荆公道："常言'宰相腹中撑得船过'，从来人言不足恤。"《缀白裘·烂柯山·泼水》：〔生〕我且问你，可记得打俺的手掌？〔旦〕你是宰相肚里好撑船只。《增广贤文》：将相顶头堪走马，公侯肚里好撑船。《官场现形记》二十七回：你做中堂的是宰相肚里好撑船，我生来就是这个脾气不好。

宰相家人七品官

旧说，大官人家总会出官员，至少也是个七品。《吴下谚联》卷二：宰相家人七品官。古者大国之卿，当大国之君，原有如此义例，但当时上有共主，小国之君亦是臣子，本与卿同。后世宰相虽尊，家人究不得称臣，其曰七品，亦属杜撰。

在家敬父母　何必远烧香

旧说，修福要从按道德规范做起，不必装样子。《乡言解颐》卷二：世俗口头语云：在家敬父母，何必远烧香。持斋胜念千声佛，作恶空烧万炷香。俱是唤醒痴人语。

在家千日好　出门一时难

出门不如在家，很多地方要遇到困难。《老学庵笔记》卷

四：今世所道俗语，多唐以来人诗。“何人更向死前休”，韩退之诗也。（中略）“在家贫亦好”，戎昱诗也。《隋唐演义》十回：诸兄是作豪杰的人，岂不知：在家千日好，出门片时难。六月里山东赶到长安，兵部衙门挂号守批回，就耽误了两个月，到八月十五才领了批。《情变》一回：在家千日好，出外一朝难。今年不幸遇了荒年，列位要出外谋食，在下怎好阻止？但是一层，逃荒出去的，人家看得就是叫化子。

在人屋檐下　怎敢不低头

在人家的管辖之下，只好委屈一些。《水浒传》二十八回：众囚徒道：“好汉，休说这话。古人道：‘不怕官，只怕管。’‘在人矮檐下，怎敢不低头。’只是小心便好。”《盛明杂剧·龙山宴》：今请僚佐游山，载奴席间侑酒。正是既在矮檐下，怎敢不低头？《醒世恒言》卷一：在他矮檐下，怎敢不低头。月香无可奈何，只得伏低伏小。《警世通言》卷二十二：刘翁便取束麻皮付与宋金，教他打索子。正是：在他矮檐下，怎敢不低头！宋金自此朝夕小心辛勤做活，并不偷赖。《三刻拍案惊奇》（《幻影》）四回：（盛氏）便应承道：“若要我嫁你，便死也不从。若要我领你孙儿，这却使得。”正是，在他矮檐下。谁敢不低头！

在家为父子　受事为君臣

旧说，私事，公事必须严格分开。《三国志通俗演义》卷十五：操常问诸子之志，彰曰：“好为将。”操问：“为将何如？”彰曰：“披坚执锐，临难不顾，身先士卒。赏必行，罚必信。”操大笑。二十三年，代郡乌丸反，操令彰引兵五万讨之。临行，操戒之曰：“‘居家为父子，受事为君臣。’动有王法，尔可戒之。”

在一个跳板上走

同一个处境，情况一样。《金瓶梅》二十一回：你说，你那咱不得来亏了谁？谁想今日咱姊妹在一个跳板上走，不知替你顶了多少瞎缸，教人背地好不说我！奴只行好心，自有天知道罢了。

糟糠之妻不下堂

旧说，共患难的结发妻子不能抛弃。《后汉书·宋弘传》："谚云，贵易交，富易妻，人情乎？"弘曰："臣闻贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂。"《喻世明言》卷二十七：你不记得宋弘有言：贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂。《缀白裘·烂柯山·泼水》：呀！又道是糟糠之妻不下堂，贫贱之交不可忘耶。我还是他旧妻，这夫人该让我坐头一位。

早晨不做官　晚上不唱喏

旧说，早上不当官儿了，晚上就不必去应付别人。《金瓶梅》七十一回：西门庆道："在这里最好，只是使夏公见怪，相学生疏他一般。"何太监道："没的说，如今时年，早辰不做官，晚上不唱喏（rě）。衙门是恁偶戏衙门，虽故当初与他同僚，今日前官已去，后官接管承行，与他就无干。"

早撂到脖子后头去了

早把这（那）件事情给忘得无影无踪了。宋张端义《贵耳集》卷下：绍兴初，杨存中在建康，诸军之旗中有双胜交环，谓之"二圣环"，取两宫北还之意。因得美玉，琢成帽环以进高庙，日常御裹，偶有一伶在旁，高宗指环示之，曰："此环杨太尉进来，名'二圣环'。"伶人接奏曰："可惜二圣环，只放在脑后。"元康进之《李逵负荆》一折：可正是一盏能消万种愁，把烦恼都也波丢，都丢在脑背后。清金埴《不下带编》卷七：谚以人之作事玩忽不经意，谓之"撇在脑后"者，语本于宋时伶伦之口。《红楼梦》七十二回：这会子说着好听，到了有钱时节，你就撂在脖子后头了。谁和你打饥荒去？口语里也作"早扔到脖子后头去了"。

早立秋凉嗖嗖　晚立秋热当头

关于气候的谚语。见《吴下田家志》。立秋为二十四节气之一。按公元月日计算，立秋为每年八月七至九日交节，因而立秋便有八月八日前后之分。早立秋指的是八月七日，晚立秋指的是八月九日。总的说来，立秋后气温开始下降。但农谚说八月九日立秋，气温要回升。我国幅员广大，气候比较复杂，气温的升降与否不尽全同。不过长江流域有个相似的谚语：伏包秋凉悠悠，秋包伏热得哭。

早起三光　晚起三慌

早晨起得早，事事从容；起得晚，事事紧张慌忙。清范寅《越谚》卷上：早起三光，迟起三忙。清石天基《传家宝》卷一：谚云，早起三光，迟起三慌。《靖江县志·方言》：未来休指望，过去莫思量。早起三光，晚起三慌。《盐山县志·方言》：早起三光，晚起三慌。《三河县新志·经制志·礼俗篇》：早起三光，晚起三慌。此言人宜早起。《续修盐城县志·民俗》：早起三光，晏起三慌。见靖江县志。

早喂猫　晚喂狗

早上喂猫，晚上喂狗。为的是晚上让猫捕鼠，狗巡夜。明冯应京《月令广义·九月令》：朝喂猫，夜喂狗，取其力以时也。清范寅《越谚》卷上：日饲猫，夜饲狗。猫捕鼠，犬守夜。

早霞不出门　晚霞行千里

有早霞时大气中水气、尘埃多，可能有阴雨；有晚霞时，大气比较稳定，可能是晴天。范成大诗：朝霞不出市，暮霞行千里。我岂知天道，吴农谚云尔。《乡言解颐》卷一：霞者，赤气腾而为云也。以朝暮见，大约春夏时多，秋冬时少。古谚云：早霞不出门，晚霞行千里。又云：日入胭脂红，无雨也有风。

早养儿早得济

旧说，早生儿子早得到供养；早有儿媳早呕气。《沧县志·礼俗》（一九三三年版）：早养儿早得济，早娶媳妇早生气。

早知今日　何必当初

后悔当初不该那样办。《水浒传》四十一回：你那贼驴，怕你不死！你这厮早知今日，悔不当初。《醒世恒言》卷二十：报知妻子，同回里面，打点收拾，明日起身，躲避这个冤家，连酒席也不想终了。正是：早知今日，悔不当初。《警世通言》卷三十一：可成大失所望，回复了春儿。早知借贷难如此，悔却当初不作家。可成思想无计，只是啼哭。《禅真逸史》十三回：老爷不合放了林长老，害却性命，又抄没了家产。早知今日，悔不当初。《红楼梦》二十八回：黛玉听说，回头就走。宝玉在身后面叹道："既有今日，何必当初？"黛玉听见这话，不由得站住。

ze

责人之心责己　恕己之心恕人

要用责备别人的心理来责备自己，要以宽恕自己的思想去宽恕别人。《禅真逸史》二十四回：贫道云游四海，见识颇多。凡事忍耐些好。圣人云：若以责人之心责己，恕己之心恕人，方是君子。譬如公子与管兄相赌，公子胜了，焉肯空手而回？自古赌钱不隔宿。当下放了公子回府，次日讨人。公子不肯还时，奈何？杜子取约，也是正理。贫道看那侄儿不是善良君子，所以劝公子将就罢了。

zei

贼咬一口　入骨三分

被坏人诬陷，很难辩白。《济公全传》一〇四回：贼咬一口，入骨三分。雷鸣、陈亮跳在黄河也洗不清。《清河县志》卷九：贼咬一口，入骨三分。

贼走了关门

事情已然发生，补救也晚了。《通俗编·居处》引《传灯录》：倾心寺法瑫，举“贼去后关门”语。《水浒传》五回：罢！罢！贼去了关门，那里去赶？便赶得着时，也问他取不成。《红楼梦》一百十二回：不言这里贼去关门，众人更加小心，不敢睡觉。《儿女英雄传》二十七回：他还在那里贼去关门，明察暗访。

zhan

斩草要除根

铲除坏人坏事，务必做得彻底。《左传·隐公六年》：为国家者，见恶如农夫之务去草焉。芟荑蕴崇之，绝其本根，勿使能殖，则善者信矣。《水浒传》四十六回：这个小贱人留他做什么？一发斩草除根。元《合汗衫》杂剧第三折：只是我偏生见那小厮不得，常是一场打就打一个小死。只要打死了他方才称心，却是为何？常言道，翦草除根，萌芽不发，那小厮少不得打死在我手里。《三国演义》二回：若不斩草除根，必为丧身之本。《金瓶梅》二十五回：常言道，剪草不除根，萌芽依旧生；剪草若除根，萌芽再不生。《缀白裘·鸾钗记·遣义》：斩草不除根，萌芽依旧发；斩草若除根，萌芽永不发。《老残游记》五回：俗语说的好，“斩草要除根”，就是这个道理。

占小便宜吃大亏

小处得了便宜，大处却吃了亏。《隋唐演义》十回：只是为人不要讨了小便宜，讨了小便宜，就要吃大亏。北方方言。《清河县志·风土志·方言》（一九三四年版）：占小便宜受大害。

站着说话不腰疼

喻指不了解情况的人只会讲风凉话。《米脂县志》卷六：站着说话腰不疼。喻局外人不知局中之艰苦也。

张公吃酒李公醉

拿人顶缸，代人受过。明张存绅《雅俗稽言》:《朝野佥载》则天时谣：“张公吃酒李公醉。”张公，斥易之兄弟也；李公，李唐也。《金瓶梅》九回：“街上看的人不计其数，多说西门庆不当死，不知走的那里去了，却拿这个人来顶缸。正是张公吃酒李公醉。又七十六回：西门庆到衙门中坐厅，提出强盗来，每人又是一夹，二十大板，把何十开出来，放了。另拿了弘化寺一名和尚顶缺，说强盗曾在他寺内宿了一夜。正是：张公吃酒李公醉，桑树上腹枝柳树上报。《谈概·文戏部》：郭景初夜出，为醉人所诬。官召景初诘其状，景初叹曰：“谚所云‘张公吃酒李公醉’。”《二刻拍案惊奇》卷十八：只为这一路的人，众恶所归，官打见在，正所谓“张公吃酒李公醉”，又道是“拿着黄牛便当马”。又是个无根蒂的，没个亲戚朋友与他辨诉一纸状纸，活活的顶罪罢了。

张家长　李家短

说长道短，飞短流长。背后议论别人。《俗语典》引《蜀碧》：一小儿闻人俚语曰：张家长，李家短，具陈之献。献笑。《水浒传》二十一回：那婆子吃了许多酒，口里只管夹七带八嘈，正在那里张家长，李家短，说白道绿。民谣：张家长，李家短，三个蛤蟆六只眼。

张口结舌　面红耳赤

十分尴尬，无话可说。汉王符《潜夫论》：此智士所以钳口结舌，括囊共默而已者也。晋陆机《谢平原内史表》：箝口结舌，不敢上诉于天。《儿女英雄传》二十三回：“公子被他问的张口结舌，面红过耳，坐在那里只管发怔。

张三有钱不会使　李四会使又无钱

情况总不是那么尽如人意。《五灯会元》卷十：新罗问："如何是佛？"师曰："张三李四。"陈鳣《恒言广证》引《五灯会元》：僧问龙兴裕如何是学人自己。曰：张三李四。王安石《拟寒山拾得》诗之八：张三裤口窄，李四帽檐长。又诗之十八：莫嫌张三恶，莫爱李四好。明钱希言《戏瑕》卷三：又有"张三有钱不会使，李四会使却无钱"之谚，疑亦是此意耳。钱大昕《恒言录》引《朱子语类》：有张三，有李四。李四不可为张三；张三不可为李四。又云，张三有钱不会使，李四会使又无钱。

长他人志气　灭自己威风

贬低了自己，抬高了对方。《水浒传》六十三回：哥哥这般长别人志气，灭自己威风，且看兄弟去如何。若还输了，誓不回山。《三国演义》一百一十一回：公等休长他人锐气，灭自己威风！《西游记》三十三回：众怪上前道："大王，怎么长他人之志气，灭自己之威风？你夸谁哩？"二魔道："孙行者神通广大，那唐僧吃他不成。"

长嫂就是母

岁数大的嫂子就如同母亲一样。《水浒全传》二十四回：那妇人推开酒盏，一直跑下楼来，走到半胡梯上发话道："你既是聪明伶俐，却不道'长嫂为母'！我当初嫁武大时，曾不听得说有什么阿叔，那里走得来！'是亲不是亲，便要做乔家公'。自是老娘晦气了，乌撞着许多事！"哭下楼去了。明沈璟《义侠记》第八出：常言，"嫂如娘大"，好知轻重贤达，只会把至亲欺压。也作"老嫂比母"。

长者赐　不敢辞

旧说，长辈送给的东西，不应推辞不受。《禅真逸史》六回：钟守净道："干娘不要嫌轻推却，若收去，小僧心里才安，另有计较。"赵婆接在手里，谢道："常言讲得好：长者赐，不敢辞。老身只得权收了，后当补报。"作谢而别。

丈夫有泪不轻弹

男子汉不轻易落泪。明李开先《宝剑记》第三十七出《林冲夜奔》：林冲〔白〕：欲送登高千里月，愁云低锁衡阳路。鱼书不至雁无凭，几番欲作悲秋赋。回首西山日又斜，天涯孤客真难渡。丈夫有泪不轻弹，只因未到伤心处。

zhao

朝生三千　暮死八百

旧说，人类总是有生有死的。《女仙外史》第二回：俗语云，“朝生三千，暮死八百。”就有济宁州林参政家，也在本月十五日先于卯刻时候，生下个儿子。因有两个哥儿在前，排行叫做三公子，取名曰有芳。

着三不着两

颠三倒四，心不在焉。《红楼梦》四十八回：文杏又小，到三不着两的；莺儿一个人，不够伏侍的。又五十五回：那赵姨娘原有些颠倒，“着三不着两”，有了事就都赖他。《儒林外史》十六回：你哥又没中用，说了几句道三不着两的话。

赵钱孙李　依不依随你

听不听这话由你自己决定。赵钱孙李，《百家姓》开头，作为陪衬，无义。《金瓶梅》十六回：我闻得人说，他家房族中花大，是个刁徒泼皮。倘一时有些声口，倒没的惹虱子头上搔。奴说的是好话。赵钱孙李，依不依随你。

照着葫芦画瓢

比照原样，加以模仿。宋魏泰《东轩笔录》卷一：太祖笑曰：“颇闻翰林草制，皆检前人旧本，改换词语，乃俗所谓‘依样画葫芦’尔，何宣力之有？”谷闻之，乃作诗书于玉堂之壁，曰：“官职须由生处有，才能不管用时无，堪笑翰林陶学士，年年依样画葫芦。”《续湘山野录》所记略同。宋陶谷《题翰林院

藏书章

壁诗》：官职有来须与做，才能用处不忧无；堪笑翰林陶学士，一生依样画葫芦。《桃花扇》卷四第三十一出：只有一个史阁部，颇有忠心，被马、阮内里掣肘，却也依样葫芦，剩俺单身只手，怎去恢复中原。

zhe

这才叫现世报

马上就出乖丢丑。《孽海花》二十四回：当着千人万人面前，一个在台上，一个在台下，丢眉弄眼，穿梭似的来去，这才叫现世报呢！《六月霜》三回：又指着那宝儿骂道："活现世的东西！"《土风录》卷十一：骂人曰现世报。见李诩《戒庵漫笔》，张桂当国，有贴十可笑于门，〔八〕可笑，驸马抬个现世报。

这山望着那山高

不安心本职，好高骛远，总想挪动。《俗语典》引《吕氏春秋·先识览》：登山者，处已高矣，左右望尚巍巍焉山在其上。《通俗常言疏证·地理》引《梦笔生花》：杭州俗语有"这山望着那山高"之语。《冷眼观》二十九回：今日不谈明日事，这山望着那山高，睡在树下等枣子，掩着耳朵咬核桃。《乡言解颐》卷二：若这山看著那山高，畔援歆羡之意也。北方方言。见《清苑县志·风土·方言歌谣》（一九三三年版）。

zhen

真叫活见鬼

岂有此理。《缀白裘·风筝误·后亲》：〔旦〕这等看来，与我小女无干，是贤婿认错了。〔小生〕岳母，岂但认错了人，竟是活见了鬼，小婿该死一千年了。

真金不怕火炼

正确的事物和人是经得起考验的。明徐渭《四声猿雌木兰替父从军》：非自奖真金烈火，傥好比浊水红莲。《石点头》卷四：真金不怕火，凭他调嘴何妨。《续孽海花》三十一回：真金不怕火炼，听你的信儿就是了。

真人不露相

有本事的人并不张扬。《通俗常言疏证·头面》引《病玉缘》：自古道，"真人不露相，露相不真人。"《西游记》九十九回：悟空，这里人家，识得我们道成事完了。自古道："真人不露相，露相不真人。"恐为久淹，失了大事。《金瓶梅》六十九回：如今就是老孙、祝麻子见哥也有几分惭愧。此是哥明修栈道，暗渡陈仓的计策。休怪我说，哥这一着做的绝了。这一个叫做真人不露相，露相不真人。若明逞了脸，就不是乖人儿了。《红楼梦》一百一十七回：宝玉听来，又不象有道行的话，看他满头癞疮，浑身腌臜破烂，心里想道："自古说，'真人不露相，露相不真人'，也不可当面错过。我且应了他谢银，并探探他的口气。"

真人面前不说假话

所说是实，绝不骗人。《俗语典》引《五灯会元》有此一句。《慎鸾交》剧：真人面前莫说假话，岂有过来数日还不曾相近之理。《京本通俗小说·西山一窟鬼》：干娘，真人面前饶不得假话，旱地上打不得拍浮，你便约了一日，带了小娘子和从嫁锦儿来梅家桥下酒店里等。《禅真逸史》七回：真人面前讲假话！如今钟和尚还俗了，习成一样手艺，做了染博士。《警世通言》卷二十八：小官人在上，真人面前说不得假话。奴家亡了丈夫，想必和官人有宿世姻缘，一见便蒙错爱。《儒林外史》五十回：我看老爹这个举动，自是豪杰。真人面前，我也不说假话了。

zheng

睁一眼　闭一眼

假装不知道，故意放过。《醒世姻缘传》五十六回：我倒一个眼睁着，一个眼闭着，容过你去罢了，你倒来寻我！《瞎骗奇闻》四回：因为自己儿子总要大富大贵的，也还不十分在意，所以装聋装痴的，张着一只眼，闭着一只眼，由着他们闹腾去。

睁着眼做　合着眼受

自作自受。元高文秀《谇范叔》杂剧第三折：这也是我命数尽此，复何恨哉。大丈夫睁做眼做，合着眼受。惜乎俺一家老小，倚门而望，岂知死在秦邦，永无还日。

zhi

知己知彼　百战百胜

正确地估计自己和准确地了解对方，就能够取得斗争中的胜利。《孙子·谋攻》：知己知彼，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼不知己，每战必殆。是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。《三国志通俗演义》卷五：玄德曰："知己知彼，百战百胜。知己不知彼，一胜一负。不知己不知彼，百战百败。此万古不易之理也。吾料自己城池无粮食，且军士多操先领者，非操之劲敌也。《三宝太监下西洋记》二十四回：好一个刘先锋，知己知彼，知进知退。勒住马折转回来。《孽海花》八回：语云，"知己知彼，百战百胜"，我国交涉吃亏，正坐不知彼耳。《冷眼观》十一回：奸雄与英雄，皆当用逆而不当用顺，真是知己知彼，百战百胜之谈。

知情不举　罪加一等

知道犯罪内幕而不揭露，罪上加罪。《三侠五义》八十一

回：到一来二去，我也大些了，常听见人说："知情不举，罪加一等。"小人也不理会。

知人知面不知心

了解人的真实思想很不容易。只看表面，不知真心。元尚仲贤《单鞭夺槊》杂剧第二折：哥也，知人知面不知心，你道无二心呵，他怎生背了刘武周，投降了俺来。这等人不是个好的。不杀了他要他何用？元孟汉卿《魔合罗》杂剧第一折：有你这等人，谁向你说出这个话来。倘或有人听的，图了你财，致了你命，不干生受了一场。你知道我是什么人。便好道，画虎画皮难画骨，知人知面不知心。《水浒传》四十五回：杨雄听了，心中火起，便骂道："'画龙画虎难画骨，知人知面不知心。'这厮倒来我面前又说海奢黎许多事，说得个没巴鼻。眼见得那厮慌了，便先来说破，使个见识。"《金瓶梅》八十回：身死未几，骨肉尚热，便做出许多不义之事。正是：画虎画皮难画骨，知人知面不知心。《喻世明言》卷一：今日薛婆本是个不善之人，一般甜言软语，三巧儿遂与他成了至交，时刻少他不得。正是：画虎画皮难画骨，知人知面不知心。《冷眼观》十二回：正是画虎难从骨里描，知人难识心中事。清人集《俗语竹枝词》：莫怨他家井底深，知人知面不知心。光阴似箭催人老，一寸光阴一寸金。《朴通事谚解》：咱商量了，放下定钱。他不曾开铺的，似不肯家画么，不要工钱，相识们十分央及时，没奈何，画难道不要工钱。你知道他就里么？常言道：画虎画皮难画骨，知人知面不知心。

知无不言　言无不尽

提出自己的意见，毫无保留。《资治通鉴·汉纪》：张良为高帝谋臣，委以心腹，宜其知无不言。宋苏洵《嘉祐集》卷四：圣人之任腹心之臣也……知无不言，言无不尽，百人誉之不加密，百人毁之不加疏。《苏东坡集·策略第三》：是以知无不言，言无不行。其所欲用，虽其亲爱可也。明王崇庆《元城语录解》：公编历言路，正色立朝，知无不言，言无不尽。《近十年

之怪现状》十五回：凡是张佐君所请教的，知无不言，言无不尽，因此两个成为知己。

知之为知之　不知为不知

知道与否，都要实事求是。《论语·为政篇》：由，诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。《荀子·儒效》：知之曰知之，不知曰不知，内不自以诬，外不自以欺，以是尊贤畏法而不敢怠傲：是雅儒者也。元马致远《荐福碑》杂剧第一折：此人满腹文章，留在庄上教些学生读书，我偷听了他几句言语。知之为知之，不知为不知。我今日无甚事，看了回禾，我去书房里望那秀才走一遭去。又第二折：知之为知之，不知为不知。嗨，我几曾有那万言策来。是那张镐的，错加了官也。且由他，有谁知道。《黑籍冤魂》：孔夫子说的，不知为不知，是知也。我便直说不知。谁知官倒骂我狡展，又骂我胡涂。

知子者莫若父

最了解一个人为人的是他的父亲。《管子·大匡篇》：鲍叔曰："先人有言，知子莫若父，知臣莫若君。"《古今谚》和《陔余丛考》都引《战国策》：赵武灵王谓周绍曰："选子莫若父，论臣莫若君。"元《陈州粜米》杂剧楔子；老丞相，岂不闻："知子者莫若父"，他两个去的。民间传说：春秋时越国宰相范蠡的二儿子在楚国过失杀人，即将处决。范备了千两黄金叫小儿子去向结拜兄长楚国宰相求情。范的长子要去，范知他惜财，不允。后来，拗不过他，只好同意让长子去。临行一再叮嘱，不管得救与否，礼物不要带回。同时，又买了一具棺材，准备收尸。范的长子到了楚国呈上礼物书信。后来营救果然成功。但范的长子路过宰相府，看见黄金箱原封未动，便动了心，又把礼物带回家去。楚宰相知情大怒，心想，范蠡教子无方，要给他点颜色看。结果，便把范的二儿子杀掉了。这时，恰好棺材船刚刚赶到。后人便说，真是知子者莫若父啊！（《采风》1988年2期，吴梦熊整理）

知足者常乐

为人要知足才能保持愉快的心情。《老子》四十六章：祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。知足之足常足矣。《说郛》卷六十《景行录》：知足可乐，务贪则忧。

只愁不养　不愁不长

只怕不生养，不怕养了不长大。《警世通言》卷十一：再说，徐能，自抱那小孩儿回来，教姚大的老婆做了乳母，养为己子。俗语道："只愁不养，不愁不长"。那孩子长成六岁，聪明出众，取名徐继祖，上学攻书。十三岁经书精通，游庠补廪，十五岁上登科，起身会试。《醒世恒言》卷二十七：常言说得好，只愁不养，不愁不长。睫眼间，不觉亚奴又已周岁。

只怕睁着眼的金刚　不怕闭着眼儿的佛

只怕厉害的。《金瓶梅》三十五回：你不知道，不要让了他。如今年世，只怕睁着眼儿的金刚，不怕闭着眼儿的佛。老婆汉子，你若放些松儿与他，王兵马的皂隶，还把你不当合的。

只许州官放火　不许百姓点灯

喻反动统治者的残暴和专横。也指只许他那样做，不许别人那样做。《老学庵笔记》卷五：田登作郡，自讳其名，触者必怒，吏卒多被榜笞。于是举州皆谓灯为火。上元放灯，许人入州治游观。吏人遂书榜揭于市曰："本州依例放火三日。"冯犹龙《古今谭概》引《老学庵笔记》：田登作郡，怒人触其名，犯者必笞。举州皆谓灯为火。值上元放灯，吏揭榜于市曰："本州依例放火三日。"《鸡肋编》：世有讳其名者，如田登在至和间为南宫留守。上元有司举故事呈禀，乃判状云，依例放火三日。坐此为言者所攻而罢。《盛明杂剧·男王后》：呸，公主，你只许州官放火，不许百姓点灯么？《红楼梦》七十七回：袭人因笑道："可是你'自许州官放火，不许百姓点灯'，我们偶说一句妨碍的话，你就说不吉利。"《官场现形记》十五回：连问也不叫我问一声儿，可见他们官官相护。这才是"只准州官放火，不许

百姓点灯”。古人说的话，是再亦不错的。《二十年目睹之怪现状》九十九回：这就叫做“只许州官放火，不准百姓点灯”，当时把他打得血流漂杵。北方方言。见《滦县志·人民志》（一九三六年版）。

只要功夫深　铁杵磨成针

坚持不懈，可以有成。故事出自《潜确类书》。宋祝穆《方舆胜览》卷五十三《磨针溪》亦记磨杵成针故事。《通俗常言疏证·文事》：宋郑思省百二十图诗有一题云，骊山老姥磨铁杵欲作绣针图。今俗语云，只要功夫深，铁杵磨成针，即本于此。明曹学佺《蜀中广记·上川南道彭山县志》云，县东南二十五里有磨鍼溪，在象耳山下，相传李白读书山中，学未成弃去，适过是溪，逢老媪方磨铁杵，问何为，曰欲磨作鍼耳。白感其言，遂还卒业。《平妖传》十回：拼得功夫深，铁杵磨成针。再守他一年十二个月，好歹要掏摸些儿本事到手。

只有撑船就岸　哪有撑岸就船

都是你来求我，没有倒行其事的。《水浒传》二十一回：那厮倒直指望我一似先前时来下气。老娘如今却不要耍。只见说撑船就岸，几曾有撑岸就船。你不来睬我，老娘倒落得！

只有错拿　没有错放

旧说，官府里只有抓错了人，却没有随便就放出来的。《西游记》九十七回：常言道，“只有错捉，没有错放。”兄弟，你把那贼都扳翻倒，捆了，教他供一个供状。

只有贱卖　哪有贱买

旧说，卖东西的都是精明人，贱买贵卖。《今古奇观》卷七：你是明理的人，我们这行户中，只有贱卖，哪有贱买？况且美儿数年盛名，满临安谁不知他是花魁娘子。难道三百四百就容他走动？

只有锦上添花　没有雪中送炭

只是在好上加好，不会在需要的时候给予帮助。《三刻拍案

惊奇》（《幻影》）十回：世态炎凉，俗语尝道得好，只有锦上添花，没有雪中送炭。即如一个富人，是极吝啬，半个钱不舍的，却道我尽意奉承他，或者也怜我，得他资给。一个做官的，是极薄情不认得人的，却道我尽心钻拱他，或者也喜我，得他提挈的一介穷人，还要东补西折把去送他。

只有千日作贼　哪有千日防贼

人们总是疏于防范的。《中国现在记》七回：但是俗语说的话："只有千日作贼，哪有千日防贼的"，天长日久，总有疏懈的时候。

只知其一　不知其二

只了解事情的一部分情况，不了解其他部分。《诗经·小雅·小旻》：人知其一，莫知其他。《庄子·天地篇》：知其一不知其二，治其内而不治其外。《汉书·高帝纪》：公知其一未知其二。《谈苑·臣术篇》：孔子与子贡论管仲。子产曰："汝知其一，不知其二。"元《单鞭夺槊》杂剧第二折：兄弟，你则知其一不知其二。［唱］那一个彭越呵，他也曾和舍人出口，那一个韩信呵，他也曾调陈豨执手。《禅真后史》四回：刘浣道："我看公门中朋友近贵文雅，个个暖衣饱食，为何反言卑贱？"穆兴道："兄知其一，不知其二。当初在下也看上衙门出入，倚官托势，赚钱容易，故此营谋进县。……奈何一班一辈的人暗中排挤，上前嫌触莽，退后憎懦弱，眼灼灼看他们赚钱醉饱，只落得饿眼空囊，路中懊恨。《常语寻源》卷下：《汉书》帝置酒洛阳宫，问诸将曰，"吾所以有天下，项氏所以失天下者何？"王陵对云云。上曰："公知其一未知其二。张良、萧何、韩信，此三人者人杰也。吾能用之。项氏有一范增而不能用。此所以为我所禽也。"《里语征实》卷下：《钢鉴》：诸葛治蜀颇尚严峻。法正谓亮曰："愿缓刑弛禁，以慰民望。"亮曰："君知其一，未知其二。"《隋唐演义》十一回：雄信道："你们只知其一，不知其二。今先君北齐为将，北齐国破身亡，全其大

节，乃亡国之臣，不可与图存。”《水浒后传》二十五回：老将军但知其一不知其二。《负曝闲谈》十七回：你只知其一不知其二。这城里有个强种女学堂，学堂里都是女学生。可敬啊，可敬！

只知有己　不知有人

自私自利，从不想到别人。明李盘《金汤借箸十二筹·训练》：世间有等刻薄的人，谈人之短，利人之灾。凡事只知有己，不知有人。人人怨他恨他。

只重衣衫不重人

光看外表，不重人品。《五灯会元》卷十七：继昌偈云，五陵公子争夸富，百衲高僧不压贫。近来世俗多颠倒，只重衣衫不重人。元马致远《黄粱梦》杂剧第一折：如今人宜假不宜真，则敬衣衫不敬人。题其修行耳怕闻。元关汉卿《蝴蝶梦》杂剧楔子：他只敬衣衫不敬人，我言语从来无向顺。《忍字记》杂剧楔子：如今人则敬衣衫不敬人，不由我只共钱亲人不亲。《黑籍冤魂》二十回：官场是个势利世界，只重衣衫不重人。《醒世姻缘传》六十七回：人说“只敬衣衫不敬人”，偏我的衣衫也没人敬了。

纸糊的老虎吓不倒人

喻指唬人是没有用的。《廿载繁华梦》六回：纸虎儿吓不得人，杉木牌儿作不得主，这样就该受人欺负了？《高阳县志·风土》：纸糊的老虎吓不倒人，戒人求实不可作伪之意。

纸里包不住火

事情总是隐瞒不住的。北方方言。见《南皮县志·风俗志·歌谣》（一九三二年版）。

至亲莫如郎舅

旧说，最近的亲戚就是姻亲。《官场现形记》四十八回：常言道：“至亲莫如郎舅。”他是提镇，卑职是千、把，说起来只有他提拔卑职的了，谁知倒是一点好处沾不到的。

至死无对证

事情没有办法证明。元郑廷玉《后庭花》杂剧第四折：儿也，你亲娘如今在那里？［俫指科］［正末唱］他可不知端的。似这般杀坏平人，怎生干休。他待至死无对。

治得了病　治不了命

只能解决可以解决的问题，注定要发生的事情是无法避免的。《通俗常言疏证·医病》引《蜃中楼》：自古道，医得疾，医不得命。《红楼梦》十一回：秦氏笑道："任凭他是神仙，'治了病治不了命'。……"

治世安民　拨乱反正

旧说，治平国家，安抚百姓，改变混乱，恢复正常。《禅真逸史》四十回：李世民天生英杰，命世奇才，岂不知治世安民、拨乱反正之理，乃一旦弃帝王之业，违仰望之心，而从汝修行学道乎？

治一经　损一经

顾此失彼。管的了这头儿，顾不了那头儿。经，经脉。《灵枢经·别篇》："十二经脉者，人之所生，病之所成。"治病时，药石对某一经有利，也可能对另一经有害。《红楼梦》七十一：若太老实了，没个机变，公婆又嫌太老实了，家里人也不怕；若有些机变，未免又"治一经，损一经"。

智者千虑　必有一失

聪明人想得周到，但也有失算的时候。《晏子春秋·内篇》：婴闻之，圣人千虑，必有一失；愚人千虑，必有一得。《史记·淮阴侯列传》：广武君曰：臣闻，智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。唐张文成《游仙窟》：五嫂曰："围棋出于智慧，张郎亦复太能。"下官曰："智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。且休却。"《东周列国志》十二回：自古道："智者千虑，必有一失。"祭足但知防备厉公，却不知高渠弥毒谋已成就，只虑祭足多智，不敢动手。今见祭足远行，肆无忌惮。

忠臣不怕死　怕死不忠臣

为人要有气节。也喻要作就不要怕，要怕就不要作。元《抱妆盒》杂剧第二折：常言道，“忠臣不怕死，怕死不忠臣”，我是保护潜龙掌命司。元纪君祥《赵氏孤儿》杂剧第一折：你既没包身胆，谁着你强作得孤人。可不道，忠臣不怕死，怕死不忠臣《冬青树》杂剧：宁为太平犬，莫做乱离人；忠君不怕死，怕死不忠臣。《浣纱记》第三十三出：社稷看看覆，君王渐渐昏；忠臣不怕死，怕死不忠臣。《东周列国志》五十五回：解扬全无惧色，徐声答曰：“臣未尝无信也。……臣请就诛，以明楚国之信，在外不在内！”庄王叹曰：“‘忠臣不惧死。’子之谓也。”纵之使归。《说唐》六十回：忠臣不怕死，怕死不忠臣。我今奉圣上旨意，岂可不赤心尽力！《吴下谚联》卷二：论人臣者，固不必言死，但不言死，人人皆忠臣也，亦人人皆不忠臣也。……忠臣者，不怕死者也。

忠臣不事二主

旧说，忠于一个皇帝的臣子不能再为另一个皇帝效劳。《警世通言》卷二：田氏道：“‘忠臣不事二君，烈女不更二夫’。那见好人家妇女吃两家茶，醒两家床！若不幸轮到我身上，这样没廉耻的事，莫说三年五载，就是一世也成不得。梦儿里也还有三分的志气。”《禅真后史》十五回：一个道：“这说话有些不近道理。古人道：“忠臣不事二君，烈女不嫁二夫。这濮氏把血块交与媳妇看，分明教媳妇与后人丧廉失节了。《吴下谚联》卷二：不事二主，文山《正气歌》可读；不事两夫，刘向《列女传》可稽。素史氏曰：冯道历相四主，岂止于二；夏姬身侍七夫，岂止有两。

忠臣出于孝子之门

旧说，只有孝子才能做忠臣。晋孙绰《喻道论》：见危授命，誓不顾亲，皆名注史笔，事标教首。记注者岂复以不孝为罪？故谚曰：求忠臣必于孝子之门。《隋唐演义》九十九回：古人云，求忠臣必于孝子之门。又云，移孝可以作忠。

忠见疑　信见谤

旧说，忠心反而受到怀疑，诚实倒受到诽谤。《史记·屈原贾生列传》：信而见疑，忠而被谤，能无怨乎！《三刻拍案惊奇》（《幻影》）十九回：忠见疑，信见谤，古来常有；单只有个是非，终定历久自明。故古人有道：周公恐惧流言日，王莽谦恭下士时，假若一朝身便死，后来真假有谁知。

钟不扣不鸣　鼓不打不响

事情都有个起因。也指要把话说明白。《二刻拍案惊奇》卷三十八：徐德道："钟不扣不鸣，鼓不打不响；欲人不知，莫若不为。你做的事。外边那一个不说的！你瞒咱则甚！咱叫你今后仔细些罢了。"《儿女英雄传》五回：钟不打不响，话不说不明。有话到底说呀！

钟的声儿　树的影儿

钟声树影，喻指大家全都听得见、看得见的事儿。《金瓶梅》七十八回：玳安道："娘也会打听，这个话儿娘怎得知？"妇人道："宫外有株松，宫内有口钟。钟的声儿，树的影儿，我怎么有个不知道的？

钟在寺里　声在外边

声名在外，颇有传闻。《石点头·贪婪汉六院卖风流》：汪商合该晦气，接口道："常言'钟在寺里，声在外边'。又道，'路上行人是口碑'。好歹少不得有人传说，如何禁得人口嘴呢？"《孽海花》十六回：自古道："鼓钟于宫，声闻于外。"又道："若要人不知，除非己莫为。"

中看不中吃

只是表面好看，不能实际应用；银样镴枪头。《西游记》二十回：你这老儿忒也没眼色！似那俊刮些儿的，叫做中看不能吃。想我老孙虽小，颇结实，皮里一团筋哩！《隔帘花影》三十四回：人有此奇疾，遂致终身失偶，医家无药可治。俗名石姑，佛经中说是石女儿。随你有西子的美貌，也是中看不中吃的。《红楼梦》五十八回：什么"如何是好"？都撵出去，不要这些"中看不中吃的"就完了。

众怒不可犯

群众的情绪是可以冒犯的。《左传·昭公二十五年》：君其许之。政自之出久矣，隐民多取食焉。为之徒者众矣，日入慝作，弗可知也。众怒不可蓄也。蓄而弗治，将蕴。蕴畜，民将生心；生心，同求将合。君必悔之。

众人是圣人

群众是最有智慧的。北方方言。见《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）。

种瓜得瓜　种豆得豆

结果都是由原因产生的。《吕氏春秋·离俗览·上德》：夫种麦而得麦，种稷而得稷。人不怪也。《涅槃经》：种瓜得瓜，种李得李。《吕语集粹·存养》：种豆，其苗必豆；种瓜，其苗必瓜。《水浒传》四十五回：朝看释伽经，暮念华严咒。种瓜还得瓜，种豆还得豆。《古今小说》卷二十九：种瓜得瓜，种豆得豆。《警世通言》卷二十二：各言其梦，似信似疑，嗟叹不已。正是：种瓜还得瓜，种豆还得豆；劝人行好心，自作还自受。《禅真逸史》六回：佛偈讲得好：将相与公侯，累劫皆从三宝修；种瓜得瓜，种豆得豆。就如大官人：生得五官周正，不哑不聋，得这样一个男身，与女人先差五百劫，岂是容易？

种火又长　柱门又短

长短不成材。种火，点火。《二刻拍案惊奇》卷二十二：却

是一向是个公子，那个来兜他？又兼目下已做了单身光棍，种火又长，柱门又短，谁来要这个废物！公子不揣，各处央人寻头路。

种上蒺藜　就要扎脚

恶有恶报。北方方言。见《清河县志·风土志·方言》（一九三四年版）。

重赏之下　必有勇夫

一定会有人为了优厚的奖赏而自告奋勇。《六韬·文韬·文师》：夫鱼食其饵，乃牵于缗，人食其禄，乃服于君。故以饵取鱼，鱼可杀；以禄取人，人可竭。《黄石公三略 上》：香饵之下，必有死鱼；重赏之下，必有勇夫。《西厢记》第二本第一折：〔夫人云〕计将安在？〔末云〕重赏之下，必有勇夫，赏罚若明，其计必成。《二刻拍案惊奇》卷二十七：从古道："重赏之下，必有勇夫。"《封神演义》八十七回：陛下可出榜招贤，大悬赏格，自有高名之士应求而至。古云，重赏之下，必有勇夫。《英烈传》五十三回：重赏之下，必有勇夫。臣举一人，可以退敌，不知殿下用否？

zhou

周公大义灭亲

为了维护和保卫国家、人民的利益，对自己的亲人和亲属不徇私情，毅然处置。《幼学故事琼林·兄弟》：东征破斧，周公大义灭亲。按：武王克商，使弟管叔鲜、蔡叔度监纣子武庚之国。而二叔以武庚叛，故周公东征三年，乃得二叔而诛之。《左传·隐公四年》："大义灭亲，其是之谓乎！"指卫大夫石碏（què）杀死儿子石厚。因石厚与公子州吁同谋杀死桓公。

zhu

朱门酒肉臭　路有冻死骨

富贵之家穷奢极欲，而道路旁边却有冻饿而死的人。杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》：煖客貂鼠裘，悲管逐清瑟。劝客驼蹄羹，霜橙压香橘。朱门酒肉臭，路有冻死骨。荣枯咫尺异，惆怅难再述。

硃砂没有　红土为贵

没有好的，次点的也可以将就使用。《新河县志·风土考》：没有硃砂，红土为贵。

煮豆燃豆萁

煮豆子，拿豆秸当柴烧。比喻自己人折磨自己人，或自相残杀。魏曹植《七步诗》：煮豆燃豆萁，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急。曹植之兄曹丕即位，忌曹植之才，加以迫害。曹植作此诗以讥讽。刘义庆《世说新语》载诗有六句：煮豆持作羹，漉菽以为汁。萁在釜下燃，豆在釜中泣；本自同根生，相煎何太急。《幼学故事琼林·饮食》：煮豆燃萁，子建悟兄弟之情切切。又《花木》：煮豆燃萁，比兄残弟。

住场好不如肚肠好

住的地方好不如吃的好。《土风录》卷十三：《癸辛杂识》：倪文节与秀王邸邻居，颇被侵占。文节常语曰："住场好不如肚肠好，阴地好不如心地好。"今犹传之。

zhuan

砖头瓦块也有翻身之日

事物迟早会发生变化。人总有出头之日。《梦笔生花·弦索乐府》：这教做瓦爿尚有翻身日，只争来早与来迟。《通俗常言疏

证·祸福》：今江北人云，城河里砖头也有翻身日，意亦同也。

zhuang

装没事人儿一大堆

故意表示不相干，实际是假装的。《红楼梦》十六回：姑妈看着香菱的模样儿好还是小事，因他做人行事，又比别的女孩子不同，温柔安静，差不多儿的主子姑娘还跟不上他，才摆酒请客的费事，明堂正道给他做了屋里人。——过了没半月，也没事人一大堆了。

zhui

赘字号儿听题

旧说，科考时到编号儿以外的房间（“赘”字号里去听题。一般用天、地、玄、黄等字编号），喻指无人过问。《金瓶梅》七十五回：可知你心不得闲，自有那心爱的扯落着你哩。把俺们这僻时的货儿，都打到赘字号听题去了。另一种版本作：“揣字号听题”。

zhuo

捉虎容易放虎难

厉害的对手不能随便放过。事情做开了头就不能停手。《古今说海·朝野遗记》：方岳狱具。秦桧犹居书室，若有所思者。其妻王氏窥见，笑曰：“老汉何无决耶？捉虎容易放虎难也。”桧遂决。明姚茂良《精忠记》第二十八出：缚虎容易纵虎难，无言终日倚阑干，男儿两眼英雄泪，流入襟怀透胆寒。这诗我与夫

人在东窗商量作的，如何倒写在这里？叫和尚！《活地狱》四十二回：此来的闲话，是缚虎容易放虎难呢！

捉将官里去

被政府抓走了。明毛晋辑《苏米志林·杨朴妻》：惟臣妻一绝云：且休落托贪杯酒，更莫猖狂爱咏诗。今日捉将官里去，这回断送老头皮。

捉贼见赃　厮打验伤

抓贼要找到赃证，打架要查验伤痕。《朴通事谚解》：张千前来赶上，将某的衣领扯住，言道，你那里去，是某回言道，你醉家去。张千言说，你买与我吃来，便行作恶，于某面上用拳打破。某并不曾抵敌。当有某县某村住人王大户为证。有此情理难甘，今不免具状上告某官，伏乞详状施行。某年月日。告状人李万见。状不过三日便告时好，你更有伤有何愁。常言道，捉贼见赃，厮打验伤。

捉贼要赃　捉奸要双

定罪总要有证据。宋胡太初《昼帘绪论·治狱》：刑狱，重事也。监系最不可泛及，栲讯最不可妄加。而臆度之见，最不可恃以为是也。史传所载，耳目所知，以疑似受枉而死而流而伏辜者，何可胜数。谚曰：捉贼须捉赃，捉奸须捉双。此虽俚言，极为有道。元孟汉卿《魔合罗》第三折：这杀人的要见伤，做贼的要见赃，犯奸的要见双。一行人怎问当。《水浒传》二十六回：自古道："捉奸见双，捉贼见赃，杀人见伤"，你那哥哥的尸首又没有，你又不曾捉得他奸。如今只凭这两个言语，便问他杀人公事，莫非忒偏向么？《喻世明言》卷三十五：捉贼见赃，捉奸见双，又无证见，如何断得他罪？又卷三十八：你且忍耐，此事须要三思而行。自古道，捉奸见双，捉贼见赃，倘或不了事，枉受了苦楚。刘鹗《老残游记》十九回：官司是他打的吗？我告了他，他问凭据呢？"拿奸拿双"，拿不住双，反咬一口，就受不得了。——天爷有眼，总有一天报应的。

子以母贵　母以子贵

旧说，儿子因母亲而显贵，母亲也因儿子而显贵。《公羊传·元年春王正月》：隐长又贤，何以不宜立？立嫡以长不以贤，立子以贵不以长。桓何以贵？母贵也。母贵则子何以贵？子以母贵，母以子贵。

自古嫦娥爱少年

旧说，年轻美丽的姑娘总是喜欢英俊少年。元关汉卿《金线池》杂剧第二折：一生花柳幸多缘，自有嫦娥爱少年。留得黄金等身在，终须买断丽春园。《缀白裘，衣珠记·园会》：只是山鸡羞配也，敢扳鸾？恐负嫦娥爱少年。《红楼梦》四十六回："自古嫦娥爱少年"，他必定嫌我老了，大约他恋着少爷们，多半是看上了宝玉。——只怕也有贾琏。若有此心，叫他早早歇了，我要他不来，以后谁敢收他？

自古红颜多薄命

旧说，美丽的女人多半命运不佳。元《鸳鸯被》第三折：总则我红颜薄命，真心儿待嫁刘彦明，偶然间却遇张舜卿。明沈鲸《双珠记》传奇《真武灵应》：争奈他泪血纷纷如霰，红颜薄命，古今常见。《西游记》七十回：面无粉，冷淡了胭脂；发无油，蓬松了云鬓。努樱唇，紧咬银牙，皱蛾眉，泪淹星眼。一片心，只忆着朱紫君王；一时间，恨不离天罗地网。诚然是：自古红颜多薄命，恹恹无语对东风。《初刻拍案惊奇》卷三十二：君言差矣。红颜薄命，自古如此，岂独妾一人！苏轼《薄命佳人》：双颊凝酥发抹漆，眼光入帘珠的皪。故将白练作仙衣，不许红膏污天质。吴音娇软带儿痴，无限闲愁总未知。自古佳人多命薄，闭门春尽杨花落。欧阳修《再和明妃曲》：红颜佳人多薄命，莫怨春风当自嗟。

[seal stamp]

自己跌倒自己爬

自己有了过失要自己设法改正。《牟平县志·文献志·方言谚语》：天上下雨地下滑，自己跌倒自己爬。亲戚朋友拉一把，酒还酒来茶还茶。

自家有病自家知

自己有病自己心里明白。《吴下谚联》卷二：自家有病自家知。“病”字须看得广：六气七情，身之病也；不勤不俭，过傜过刻，家之病也；寡廉鲜耻，败度败礼，品之病也；空疎固陋，矜己短人，学问之病也。“有”字要看得细：若粗率一望，宛然无恙，必按脉切理，则通体皆是受病，方见为有。“自家”二字须看得亲切：盖其中承当之处。初非他人所预，须深深刻责到自己身子内。“知”字须看得有力：非自然晓得，亦非泛然晓得，併非徒然晓得已也。须似芒刺在身，不能一刻即安，必速治去之，霍然脱体始快。

自家有过　人说要听

应该听得进别人的批评和劝告。明吕坤《续小儿语》：自家有过，人说要听；当局者迷，旁观者清。

自行由得我　官差急如火

官身不由己。《喻世明言》卷一：吕公接了陈大郎书札，又替他应出五钱银子，送与承差，央他乘便寄去。果然的“自行由得我，官差急如火”，不勾几日，到了新安县。问着陈商家里，送了家书，那承差飞马去了。

自以为得计

自己以为事情办得很巧妙，实际并非如此。唐韩愈《柳子厚墓志铭》：一旦临小利害，仅如毛发比，反眼若不相识，落陷阱，不一引手救，反挤之，又下石焉者，皆是也。此宜禽兽夷狄所不忍为，而其人自视以为得计。闻子厚之风，亦可以少愧矣。《三国演义》一百零五回：魏延断栈道，屯兵南谷，把住隘口，自以为得计。不忆杨仪、姜维星夜引兵抄在南谷之后。

自有旁人话短长

别人自有议论。元《杀狗劝夫》杂剧楔子：这的是自有傍人说短长。铜斗个家私你独自掌。咱须是一父母，又不是两爷娘。元李寿卿《伍员吹箫》杂剧第一折：兀的不自有傍人话短长，谁着你谗舌巧如簧。《琵琶记》三十一出：一心只欲转家乡，争奈爹行不忖量。大风吹倒梧桐树，自有旁人话短长。《平妖传》九回：地方邻里见是宦家，又是有名的剥皮公子，谁敢出头开口，只是背地里暗笑。正是大风吹倒梧桐树，自有旁人说短长。《桃花扇》第三十二出《拜坛》：旁人劝我道："各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜。"我回言道："大风吹倒梧桐树，也要旁人话短长。"《里语征实》卷下：大风吹倒梧桐树，自 有旁 人 说短长。见《荆楚谚语》。又《夷坚志》，都统明椿，自立生庙于关王庙侧。时人嘲之，亦云。惟上句"大家飞上梧桐树。"《俗语典·大部》：《元曲选·陈州粜米》作"凤凰飞上梧桐树"。

自作孽 不可活

自作自受，无可救药。《尚书·太甲》：天作孽，犹可违；自作孽，不可活。《孟子·离娄上》：夫人必自侮，然后人侮之；家必自毁，而后人毁之；国必自伐，然后人伐之。《太甲》曰："天作孽，犹可为；自作孽，不可活。"此之谓也。《醒世恒言》卷二：三嫂羞惭，还房自缢而死，此乃自作孽，不可活。《三宝太监下西洋记》二十六回：你这叫自作孽，不可活。那个酒连我们也不敢惹他，你怎么去吃？《桃花扇》第二十出《移防》：速去乞恩慈，速去乞恩慈，定忝羞颜，答对何辞，这才是，这才是，自作孽，天教死。《万花楼传》卷十一：天作孽犹可为，自作孽不可活。不善小人味此，何难转祸为福。

zong

纵虎归山 放龙入海

把老虎放回山里。把蛟龙送归大海。喻指将敌人纵回老窝，留下祸根。《禅真逸史》九回：圣上不知，降天恩敕这厮做个本寺副住持，实已过分。进寺以来，旧性不改，夸己英雄，欺压僧众，常夸魏主的贤能，暗通书信。今日逃回东魏，我国虚实他已尽知，若助魏主兴兵侵扰边界，为害不小。况这厮有万夫之勇，正宜趁他孤身独行，离此未远，差铁骑追上剿除，去却心腹大患。若今不杀，任彼远逃，是纵虎归山，放龙入海，日后悔无及矣！

zou

走了“酒”字下这道儿

委婉语。指“酒、色、财、气”的“色”。《醒世恒言》卷二十九：夫妻对酌，真饮到酩酊，方才入寝。那知县一来是新起病的人，元神未复；二来连日沉酣糟粕，趁着酒兴，未免走了“酒”字下这道儿；三来这晚露坐夜深，着了些风寒，三合凑又病起来。

走了三魂　掉了七魄

旧说，喻指见到了美人。一见之下，惊为天人。《二刻拍案惊奇》卷二：话说国能自称小道人，游到燕山，在饭店中歇下。已知妙观是国手的话，留心探访。只见来到肆前，果然一个少年美貌女子在那里点指划脚教人下棋。小道人见了，先已飞去了三魂，走掉了七魄，恨不得双手抱住了他做一点两点的事。心里道：“且未可露机，看他着法如何？”

走三家不如坐一家

到处奔走求人不如专一指望可靠的人。《西游记》五十回：行者一把扯住道：“施主那里去？有斋快化些儿。”老者道：“不方便！不方便！别转一家儿罢！”行者道：“你这施主，好不会事！你说我离此有千里之遥，若再转一家，却不又有千里！真是饿杀我师父也。”那老者道：“实不瞒你说。我家老小六七口，才

淘了三升米下锅，还未曾煮熟。你且到别处去转转再来。”行者道：“古人云，走三家不如坐一家”。我贫僧在此等一等罢。”那老者见缠得紧，恼了，举藜杖就打。《唐三藏西游释厄传》卷二：龙王道：“烦上仙再转一海，或者有之。”悟空又道：“走三家不如坐一家，千万告求一副。”龙王道：“委的没有。”

走杀金刚坐杀佛

有哭的有笑的。《金瓶梅》二十一回：要叫我，使小厮如今叫将那奴才来，老实打着，问他个下落。不然，头里就赖着他那两个。正是“走杀金刚坐杀佛”。

zuan

钻头不顾尾

有头无尾，做事马虎。《西游记》七十四回：唐僧道：“正是！正是！你还老实。”八戒道：“他不知怎么钻过头不顾尾的问了两声，不尴不尬的就跑回来了。等老猪去问他个实信来。”

zui

嘴上无毛　办事不牢

旧说，年纪太轻，办事没有把握。北方方言。见《清苑县志·风土·方言歌谣》（一九三三年版）、《南皮县志·风土志·歌谣》（一九三二年版）。

嘴甜心苦　两面三刀

表里不一，暗中使坏。《红楼梦》六十五回：一辈子不见他才好呢！“嘴甜心苦，两面三刀”，“上头笑着，脚底下就使绊子”，“明是一盆火，暗是一把刀”：他都占全了。

醉成一摊泥

烂醉如泥。《学海类编·群碎录》：南海有虫，无骨名曰

泥。在水中则活，失则醉如一堆泥。故时人讥周泽曰“一日不齐醉如泥”。元李寿卿《伍员吹箫》杂剧第三折：我则见满街人各散东西，一个个吃得醉如泥。

醉是醒时言

喝醉了以后说的话都是真话。《水浒》四十五回：杨雄看了那妇人，一时蓦上心来，自古道：“醉是醒时言”，指着那妇人骂道：“你这贱人，贼妮子，好歹是我结果了你！”那妇人吃了一惊，不敢回话。

醉翁之意不在酒

意不在此，另有所谋。欧阳修《醉翁亭记》：太守与客来饮于此。饮少辄醉。而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。《通俗编·饮食》：梁昭明曰，有疑陶渊明诗篇篇有酒，吾观其意不在酒，亦寄酒为迹者也。欧公文乃用此。《十二楼·拂云楼》三回：只是一件，恐怕他醉翁之意终不在酒。要预先娶了梅香，好招致小姐的意思。

ZUO

昨夜灯花报　今日喜鹊噪

昨天夜里灯芯爆花，今天喜鹊聒噪，旧时以为是吉事的兆头。《本草》：昔陆贾言“灯花爆而百事喜”。《西京杂记》：灯火华而得钱财，乾鹊噪而行人至。《水浒》二十二回：宋进也拜在地下答道：“宋江疏顽小吏，今日特来相投。”柴进扶起宋江来，口里说道：“昨夜灯花报，今日喜鹊噪，不想却是贵兄来。”满脸堆下笑来。

左手不托右手

极端谨慎，谁也不肯相信。《醒世恒言》卷三十五：耳边到说得热哄哄，还不知本在何处，利在那里，便信以为真。做经纪

的人，左手不托右手。岂有自己回家，银子反留在外人。据我看起来，多分这本钱弄折了，把这鬼话哄你。

左手进　右手出

喻指钱财花得很快。《常谈搜》卷四：左手进，右手出，见《五灯会元》。

左眼跳财　右眼跳灾

旧说，眼皮跳是有一定的征兆。唐张文成《游仙窟》：五嫂回头笑向十娘曰："今朝闻乌鹊语，真成好客来。"下官笑曰："昨夜眼皮瞤，今朝见好人。"元张国宾《合汗衫》杂剧第四折：我陈虎，来到这窝弓峪里，怎么那眼皮儿连不连的只是跳，也不知是跳财是跳灾。你看后面慌慌张张赶上来的是什么人？

左也不是　右也不是

怎么着也不对。《三宝太监下西洋记》十九回：只见他又把个头儿摇两摇。天师道："左不是，右不是，还是些什么意思？"《活地狱》三十四回：然而为数忒大，在大正月，也就为难，左想不是，右想不是。只得硬着头皮道："明天来拿吧。"

左右的靴子没反正

横竖都是一个样。《金瓶梅》二十五回：左右的皮靴儿没翻正。你要奴才老婆，奴才暗地里偷你的小娘子，彼此换着作贼！

坐不改姓　行不改名

不改本色，依然故我。也有"满不在乎"的意思。元张国宾《合汗衫》杂剧第二折：［邦老上云］行不更名，坐不改姓。自家陈虎便是。这里也无人，我平昔间做些不恰好的勾当。元《朱砂担》杂剧第一折：［净扮邦老上云］行不更名，坐不改姓，自家铁幡竿白正的便是。

坐吃山空　立吃地陷

只化费而没有收入，有多少财产也会吃光。元《东堂老》杂剧第一折：自从俺父亲亡过，十年光景，只在家里死丕丕的闲坐，那钱物则有出去的，无有进来的；便好道，坐吃山空，立吃地

陷；又道是家有千贯，不如日进分文。《京本通俗小说·错斩崔宁》：坐吃山空，立吃地陷，咽喉深似海，日月快如梭，你须计较一个常便。

坐山观虎斗

站在一旁看别人相斗。《战国策·秦策》：有两虎争人而斗者，管庄子将刺之，管与止之，曰："虎者，戾虫；人者，甘饵也。今两虎争人而斗，小者必死，大者必伤，子待伤虎而刺之，则是一举而兼两虎也。无刺一虎之劳而有刺两虎之名。《史记·张仪列传》：两虎方且食牛。食甘必争，争则必斗。斗则大者伤，小者死。从伤而刺之，一举必有双虎之名。《红楼梦》十六回："坐山观虎斗"，"借刀杀人"，"引风吹火"，"站干岸儿"，"推倒了油瓶不扶"，都是全挂子的本事。又六十九回：凤姐虽恨秋桐，且喜借他先可发脱二姐，用"借刀杀人"之法，"坐山观虎斗"，等秋桐杀了尤二姐，自己再杀秋桐。《鸦片之战演义》八回：他们打仗只管叫他们打仗，越打得热闹越好。我们乐得坐山观虎斗呢。

做官的把印丢了

玩忽职守。也指办了胡涂荒唐的事情。《桃花扇》第十三出《哭主》：带有鼓板么？〔丑〕自古"官不离印，货不离身"，老汉管著做甚的。〔取出鼓板介〕《红楼梦》三十二回：幸而是这个；明日倘或把印也丢了，难道也就罢了不成？

引 用 书 目

（按书名或元明杂剧本名的第一字笔画多少为序，篇名未标出）

二 画

《二刻拍案惊奇》《二程全书》《二十年目睹之怪现状》《十二楼》《十种古逸书》《九州春秋》《人中画》《人间词话》《儿女英雄传》《儿女两团圆》《七修类稿》《七十词》

三 画

《三国志》《三国志通俗演义》《三宝太监下西洋记》《三刻拍案惊奇》《三十六计》《三侠五义》《三字经》《三勘蝴蝶梦》《三河新志》《小言赋》《小说词语汇释》《小五义》《小儿语》《小尉迟》《大马扁》《大戴礼记》《大学衍义补》《大名县志》《山海经》《山谷集》《山堂肆考》《广韵》《广陵潮》《广德州志》《书断论》《书法要录》《乡言解颐》《马陵道》《万花楼传》《土风录》

四 画

《中庸》《中国现在记》《中山大字典一字长编》《中山狼院本》《元史》《元通鉴》《元城语录解》《元剧拾遗》《太平御览》《太平广记》《太占三尸中经》《文选》《文明小史》

《文子》《月令广义》《月明和尚度柳翠》《水浒后传》《水浒传》《水东日记》《水经注》《六月霜》《六韬》《孔丛子》《孔子家语》《丹铅总录》《五侯宴》《五灯会元》《五朝名臣言行录》《五杂俎》《风花雪月》《风筝误》《不下带编》《王粲登楼》《王文成全书》《气英布》《今古奇观》《天问》《见异录》《日知录》《世说新语》《方舆胜览》《双珠记》《比目鱼》《历代诗话》《邓析子》《甘载繁华梦》《中国方志所录方言汇编》

五　画

《四朝闻见录》《四明丛书》《四声猿 雌木兰 替父从军》《古乐府》《古微堂集》《古本三国志》《古艳歌》《古谣谚》《古今黈》《古谚汇录》《古今谭概》《古今说海》《玉簪记》《玉搔头》《玉笑零音》《玉壶清话》《玉梳记》《对玉梳》《玉壶春》《东都赋》《东轩笔录》《东堂老》《东坡梦》《东堂所见》《东周列国志》《东游记》《东坡居士集》《东坡先生墓志铭》《汉书》《汉高祖濯足气英布》《汉晋春秋》《生金阁》《汉宫秋》《北梦琐言》《北齐书》《北史》《平妖传》《平陈录》《旧唐书》《礼记》《生金阁》《左传》《史记》《归田录》《归潜志》《田家杂占》《石点头》《白氏长庆集》《白石道人诗说》《白兔记》《本草纲目》《市声》《艾子杂说》《目前集》《幼学故事琼林》《半夜雷轰荐福碑》《旧五代史》《乐府诗集》《牟平县志》

六　画

《杀狗记》《杀狗劝夫》《老子》《老学庵笔记》《老残游记》《西溪丛语》《西湖二集》《西湖佳话》《西游记》《西游记传》《西厢记》《竹坞听琴》《百川学海》《百喻经》《百家

姓》《百花亭》《红楼梦》《后庭花》《后汉书》《后出师表》《牡丹亭》《戏瑕》《合汗衫》《合同文字》《合纵记》《合璧事类》《庄周梦》《庄子》《孙子》《列子》《朱子语录》《朱子文集》《朱子全书》《朱子小学》《朱砂担》《争报恩》《汤子遗书》《灰阑记》《扬州梦》《杨州乐府》《任风子》《论诗》《论语》《论衡》《问答录》《纪效新书》《夷坚志》《杂纂二续》《刘行首》《刘梦得集》《先贤行状》《扫帚迷》《关大王单刀会》《扪虱新话》《竹坞听琴》《米脂县志》《地图综要》《伍员吹箫》《负曝闲谈》《夹漈遗稿》《吕氏春秋》《吕语集粹》《张协状元》《老乞大谚解》《朴通事谚解》《齐民要术》《齐宁县志》《齐东野语》《里语征实》《华筵趣乐谈笑酒令》《同乐院燕青博鱼》

七画

《冷眼观》《冷斋夜话》《杨家府世代忠义通俗演义》《灵枢经》《杨忠愍公集》《鸡肋集》《鸡肋编》《苏东坡集》《苏米志林》《陈龙川集》《陈公案》《陈州粜米》《赤壁游》《两当轩集》《两钞摘腴》《花酒曲江池》《花间四友东坡梦》《吴下谚联》《吴越春秋》《张天师》《张太岳文集》《忍字记》《宋史》《佚题》《初刻拍案惊奇》《拟胡笳十八拍》《豆棚闲话》《何典》《闲中今古录》《冻苏秦》《里语证实》《里谣学箕录》《来生债》《佛祖统记》《李逵负荆》《李亚仙花酒曲江池》《㑳梅香》《近十年之怪现状》《还牢末》《沧县志》《坚瓠集》《芙蓉外史》《报任安书》《佑山杂说》《武经七书》《君子堂日询手镜》《进宋策》

八画

《金史》《明诗》《金瓶梅》《金瓶梅词话》《金线池》

《金钱记》《金汤借箸十二筹》《苦社会》《苦海回头》《官场维新记》《官场现形记》《抱妆盒》《抱朴子》《诗经》《诗品》《诗话总龟》《法言》《法华经》《法苑珠林》《招隐居》《英烈传》《奉天录》《闹铜台》《京本通俗小说》《虎头牌》《陔余丛考》《武经七书》《武王伐纣平话》《国老谈苑》《国语》《国策》《青县志》《青溪暇笔》《孤儿记》《孟子》《孟良盗骨》《泾谚汇录》《单鞭夺槊》《夜谈随录》《贫女》《怜香伴》《昌黎县志》《经锄堂杂志》《货郎担》《招隐居》《拊掌录》《尚书》《周易》《奈何天》《范张鸡黍》《治世余闻》《放言》《岳阳楼》《杭州俗语杂对》《宝剑记》《和东泉翁山中杂咏》《易学辨惑》《贬黄州》《述异记》《明良记》《宝剑记》《罗李郎》《学海类编》《歧路灯》《直语补正》

九　画

《封神演义》《荡寇志》《神仙传》《神童诗》《点鬼簿》《举案齐眉》《俗语典》《俗语考源》《俗语杂对》《看钱奴》《狮子吼》《贵耳集》《赵氏孤儿》《拜月亭记》《胡涂世界》《追韩信》《恒言录》《恒言广证》《活地狱》《香囊记》《南皮县志》《南史》《南唐近事》《说诗晬语》《说岳全传》《说唐》《品花宝鉴》《说郛》《说郛续卷》《说苑》《荀子》《选诗句图》《咸阳城东楼》《临江驿》《战国策》《春日》《春梦录》《春灯谜》《春渚纪闻》《癸辛杂识》《恨海》《误入桃园》《误放来生债》《幽闺记》《盆儿鬼》《复斋漫录》《钝吟杂录》《相见欢》《秋胡戏妻》《指月录》《独角牛》《故事成语考》《树萱录》《宣政杂录》《洴澼百金方》《语林》《昼帘绪论》《洛阳伽蓝记》《昭代丛书》《鸦片之战演义》《宦海》《施公案》《看山阁闲笔》《济公全传》《临清县志》《重修镇原县志》《前赤壁赋》《活地狱》《秋星阁诗话》

十　画

《晋书》《唐书》《唐摭言》《唐诗三百首》《通俗编》《通俗常言疏证》《桃花女》《桃花扇》《桃园结义》《谈丛》《谈薮》《谈徵》《谈龙录》《粉妆楼》《哭存孝》《笑得好》《笑林》《笑赞》《笑海千金》《容斋随笔》《容斋续笔》《容斋四笔》《调风月》《调谑编》《铁拐李》《铁冠图》《陶朱新录》《素问》《冤家债主》《畜德录》《徐水县志》《能改斋漫录》《破窑记》《倩女离魂》《鸳鸯被》《浣纱记》《晏子春秋》《养正类编》《笋谱》《绣襦记》《涅槃经》《资治通鉴》《海浮山堂词稿》《唐三藏西游释厄传》《阅微草堂笔记》《高阳县志》《逌旃琐言》《载阳堂意外缘》

十一画

《桯史》《缀白裘》《常语寻源》《救孝子》《救风尘》《尉缭子》《谇范叔》《奢摩他室曲丛》《清平词》《清异录》《清夜钟》《清稗类抄》《清平山堂话本》《清波杂志》《清河县志》《清苑县志》《梦笔生花》《梦笔生花》《盛明杂剧》《情变》《黄岩县志》《黄绣球》《黄梁梦》《猫苑》《萧淑兰》《望江亭》《隋书》《隋唐演义》《隋书嘉话》《菽园杂记》《啸虹笔记》《谚语》《谐史》《续小儿语》《续杂纂》《续传灯录》《续湘山野录》《逸老堂诗话》《唾玉集》《梧桐雨》《崔亭泊集》《渔樵记》《梁乐府》《埤雅》《淮南子》《尉迟恭三夺槊》《野获编》《萤雪丛说》《常谈搜》《聊斋志异》《梼机闲评》《敦煌要文》

十二画

《越谚》《朝野佥载》《游览志余》《游仙窟》《喻道论》《琵琶记》《朝野佥载》《雅谑》《琵琶曲》《韩非子》《韩诗外传》《韩夫人题红记》《程子全书》《程伊川语录》《黑籍冤魂》《黑旋风双献功》《喻世明言》《壹是纪始》《渭南集》《隔帘花影》《隔江斗智》《葛仙翁全传》《普灯录》《痛史》《博望访星》《禽言诗》《琅环记》《谢金吾》《谢天香》《景德传灯录》《遇上皇》《痛史》《雅俗稽言》《痛余杂录》《联灯会要》《敬德不伏老》《鲁斋郎》《禽言诗》《景县志》《集杭州俗语诗》《集俗语竹枝词》《禅真逸史》《禅真后史》《琼琚佩语》

十三画

《意中缘》《鼓掌绝尘》《锦香亭》《路 史》《窦 娥 冤》《蜃中楼》《蜃楼志全传》《慎鸾交》《新序》《新书》《新河县志》《新五代史》《新昌县志》《新唐 书》《滦 县 志》《楚辞》《楚昭公》《蜀道难》《蜀道易》《蜀中广记》《照世杯》《频罗庵遗集》《篷莱鼓吹》《楞严经》《群书治要》《靖江县志》《照世杯》

十四画

《墙头马上》《僧尼共犯》《碧血花》《碧桃花》《管子》《精忠记》《赚蒯通》《鹖冠子》《潇湘雨》《静海县志》《雌木兰》《稼轩词》《嘉祐集》《罂粟花》《酷寒亭》

十五画以上

《瞎骗奇闻》《墨子》《墨余录》《墨池琐录》《醉醒石》《醉太平》《蝴蝶梦》《潜夫论》《潜丘劄记》《颜氏家训》《鹤林玉露》《醒世恒言》《醒世姻缘传》《儒林外史》《镜花缘》《避暑录话》《薛仁贵》《警世通言》《纂要》《戴表元集》《魔合罗》《孽海花》《樵歌》《嘻谈初录》《燕青博鱼》《增广贤文》

●●首字笔画索引

一、本表列词目第一个字，按其不同的笔画数和不同起笔（即书写时的第一笔）的顺序排列；

二、字头右边的号码为词条所在的页码。个别字头右边页码不止一个，那是因为它有不同读音的缘故。

一画

一 ……（393）

二画

八 ……（2）
刀 ……（66）
丁 ……（71）
儿 ……（79）
二 ……（81）
几 ……（134）
九 ……（151）
七 ……（226）
人 ……（247）
十 ……（300）
又 ……（441）

三画

〔一〕

才 ……（32）
寸 ……（54）
大 ……（59）
干 ……（93）
工 ……（100）
三 ……（271）
士 ……（304）
万 ……（345）
下 ……（361）
丈 ……（457）

〔丨〕

山 ……（282）
上 ……（286）
小 ……（366）

〔丿〕

久 ……（152）
千 ……（229）

〔乛〕

飞 ……（85）
弓 ……（100）
己 ……（134）
马 ……（187）
女 ……（216）
习 ……（359）
乡 ……（365）
与 ……（442）
子 ……（475）

四画

〔一〕

比 ……（13）
不 ……（20）
车 ……（37）
夫 ……（89）
井 ……（151）
开 ……（160）
木 ……（202）
太 ……（326）
天 ……（329）
瓦 ……（344）
王 ……（347）
无 ……（353）
五 ……（358）
艺 ……（426）
云 ……（447）

〔丨〕

见 ……（140）
内 ……（208）
日 ……（265）
少 ……（291）
水 ……（314）
中 ……（470）

〔丿〕

长 ……（35）
……（456）
仇 ……（45）
从 ……（53）
反 ……（83）
风 ……（86）
父 ……（91）
公 ……（99）
化 ……（125）
今 ……（147）
牛 ……（215）
气 ……（228）

仁……（265）
手……（309）
月……（447）
〔丶〕
斗……（74）
火……（129）
六……（181）
认……（265）
为……（349）
文……（350）
心……（370）
〔乛〕
尺……（45）
书……（311）
双……（313）
以……（425）
孔……（164）
丑……（46）

五画

〔一〕
北……（12）
本……（12）
打……（55）
东……（72）
功……（100）
可……（163）
龙……（181）
平……（224）
巧……（238）
世……（305）
未……（348）
玉……（443）
左……（480）
〔丨〕
叫……（145）
四……（322）
由……（429）
占……（454）
只……（463）
〔丿〕
白……（6）
包……（10）
冬……（74）
犯……（83）
瓜……（103）
饥……（131）
乐……（172）
生……（296）
外……（344）
用……（492）
〔丶〕
半……（9）
汉……（112）
军……（156）
礼……（174）
立……（174）
宁……（212）
它……（325）
头……（341）
议……（426）
〔乛〕
出……（47）
对……（76）
发……（82）
民……（197）
圣……（298）
司……（319）
幼……（441）

六画

〔一〕
百……（7）
成……（38）
耳……（80）
过……（109）
机……（130）
吉……（133）
老……（170）
死……（319）
邪……（369）
扬……（387）
有……（430）
在……（449）
至……（466）
〔丨〕
吃……（41）
此……（51）
当……（64）
吊……（70）
光……（107）
肉……（267）
师……（299）
吓……（361）
迅……（379）
因……（426）
早……（451）
〔丿〕
创……（50）
丢……（71）
多……（76）
各……（97）
行……（113）
合……（119）
后……（122）
会……（128）
名……（197）
年……（211）
全……（245）
色……（278）
杀……（279）
舌……（292）
先……（361）
行……（374）
休……（376）
众……（470）
朱……（472）
自……（475）
〔丶〕
闭……（14）
冰……（16）
关……（106）
江……（142）
交……（144）
忙……（190）
衣……（423）

米 ……(197)
齐 ……(226)
守 ……(310)
羊 ……(385)

〔乛〕

防 ……(85)
妇 ……(93)
观 ……(106)
好 ……(113)
奸 ……(139)
尽 ……(150)
买 ……(187)
如 ……(267)
孙 ……(324)
戏 ……(360)
阳 ……(381)
阴 ……(427)

七画

〔一〕

把 ……(5)
苍 ……(33)
赤 ……(45)
豆 ……(74)
扶 ……(91)
更 ……(98)
还 ……(111)
花 ……(125)
来 ……(167)
两 ……(177)
弄 ……(216)
求 ……(244)
却 ……(246)
投 ……(342)
孝 ……(369)
严 ……(381)
医 ……(424)
远 ……(445)
运 ……(448)
走 ……(478)

〔丨〕

别 ……(16)
财 ……(32)
串 ……(49)
旱 ……(112)
男 ……(205)
时 ……(302)
听 ……(339)

〔丿〕

伴 ……(10)
兵 ……(17)
但 ……(63)
饭 ……(84)
佛 ……(89)
含 ……(112)
近 ……(149)
利 ……(175)
乱 ……(186)
牡 ……(202)
你 ……(210)
身 ……(294)
伸 ……(295)
私 ……(319)
我 ……(351)
秀 ……(375)
饮 ……(427)
住 ……(472)
坐 ……(481)

〔丶〕

初 ……(48)
谷 ……(103)
快 ……(166)
冷 ……(172)
良 ……(175)
没 ……(193)
穷 ……(243)
识 ……(303)
闲 ……(363)
言 ……(380)
这 ……(458)

〔乛〕

纺 ……(84)
鸡 ……(133)
君 ……(156)
驴 ……(185)
屁 ……(220)
尿 ……(212)
……(323)
张 ……(455)
纸 ……(466)
纵 ……(477)
灵 ……(180)

八画

〔一〕

拒 ……(156)
拔 ……(4)
抱 ……(12)
表 ……(15)
拨 ……(19)
拆 ……(35)
拐 ……(105)
画 ……(126)
拣 ……(140)
苦 ……(165)
拉 ……(167)
卖 ……(188)
抹 ……(200)
妻 ……(227)
茄 ……(239)
青 ……(241)
取 ……(245)
软 ……(268)
若 ……(268)
事 ……(307)
势 ……(309)
抬 ……(326)
卧 ……(352)
现 ……(364)
英 ……(427)
责 ……(453)
斩 ……(454)
毒 ……(74)

〔丨〕

败 ……(74)
国 ……(109)

呼 ……(122)
虎 ……(124)
肯 ……(164)
明 ……(198)
易 ……(426)
忠 ……(468)

〔丿〕

饱 ……(10)
肥 ……(85)
斧 ……(93)
狗 ……(101)
乖 ……(104)
和 ……(119)
狐 ……(123)
金 ……(148)
命 ……(200)
念 ……(210)
爬 ……(218)
朋 ……(220)
贫 ……(222)
乳 ……(268)
舍 ……(293)
使 ……(303)
受 ……(310)
所 ……(324)
贪 ……(327)
兔 ……(342)
往 ……(347)
瓮 ……(351)
物 ……(358)
依 ……(424)
知 ……(460)
周 ……(471)

〔丶〕

宝 ……(11)
变 ……(15)
单 ……(63)
法 ……(82)
放 ……(84)
官 ……(105)
河 ……(120)
话 ……(125)
肩 ……(139)
空 ……(164)
郎 ……(169)
盲 ……(191)
泥 ……(209)
怕 ……(218)
视 ……(308)
泄 ……(370)
学 ……(378)
夜 ……(392)
油 ……(430)
治 ……(467)

〔乛〕

姑 ……(102)
经 ……(150)
虱 ……(299)
驼 ……(343)
孤 ……(102)

九画

〔一〕

背 ……(12)
茶 ……(34)
城 ……(40)
春 ……(50)
挂 ……(104)
胡 ……(123)
荤 ……(128)
砍 ……(161)
南 ……(208)
拼 ……(222)
牵 ……(232)
树 ……(312)
相 ……(365)
挟 ……(370)
要 ……(390)
药 ……(392)
赵 ……(457)
砖 ……(472)

〔丨〕

点 ……(70)
贵 ……(108)
贱 ……(141)
临 ……(180)
昧 ……(195)
哪 ……(204)
省 ……(298)
是 ……(306)
顺 ……(316)
星 ……(373)
响 ……(286)
咬 ……(390)
昨 ……(480)

〔丿〕

鸨 ……(12)
独 ……(75)
钢 ……(95)
鬼 ……(108)
皇 ……(127)
急 ……(134)
狡 ……(144)
看 ……(161)
律 ……(186)
便 ……(221)
饶 ……(244)
胜 ……(299)
狮 ……(300)
食 ……(302)
信 ……(373)
胸 ……(375)
须 ……(377)
钟 ……(469)
种 ……(470)
重 ……(471)

〔丶〕

扁 ……(15)
穿 ……(48)
洞 ……(73)
恨 ……(121)
浑 ……(128)
活 ……(129)
将 ……(142)
姜 ……(143)

举 ……(155)
美 ……(192)
前 ……(233)
窃 ……(239)
亲 ……(239)
神 ……(296)
送 ……(322)
说 ……(317)
剃 ……(329)
闻 ……(351)
诬 ……(352)
洗 ……(359)
养 ……(387)
语 ……(442)

〔乛〕

除 ……(48)
费 ……(86)
给 ……(97)
孩 ……(111)
既 ……(135)
眉 ……(195)
怒 ……(216)
屎 ……(304)
娃 ……(343)
屋 ……(352)

十画

〔一〕

捕 ……(20)
都 ……(74)
恶 ……(77)
赶 ……(94)
耕 ……(99)
恭 ……(100)
顾 ……(103)
破 ……(225)
起 ……(228)
热 ……(247)
桃 ……(328)
顽 ……(345)
夏 ……(361)
盐 ……(381)
真 ……(458)
捉 ……(473)

〔丨〕

恩 ……(78)
哭 ……(165)
蚊 ……(351)
贼 ……(453)

〔丿〕

爱 ……(1)
俺 ……(2)
豹 ……(11)
乘 ……(40)
秤 ……(40)
臭 ……(46)
饿 ……(78)
逢 ……(88)
胳 ……(95)
积 ……(132)
借 ……(146)
狼 ……(169)
留 ……(180)
拿 ……(203)
钱 ……(235)
射 ……(294)
笋 ……(324)
铁 ……(338)
笑 ……(368)
徐 ……(377)
钻 ……(479)

〔丶〕

病 ……(18)
读 ……(75)
高 ……(95)
海 ……(111)
害 ……(112)
疾 ……(134)
家 ……(135)
兼 ……(139)
酒 ……(153)
离 ……(174)
旁 ……(219)
请 ……(243)
拳 ……(245)
烧 ……(291)
谁 ……(314)
剜 ……(345)
羞 ……(376)
袖 ……(377)
冤 ……(444)
宰 ……(449)
站 ……(454)

〔乛〕

难 ……(208)
能 ……(208)
桑 ……(278)

十一画

〔一〕

黄 ……(127)
教 ……(145)
救 ……(154)
梦 ……(196)
推 ……(343)
硃 ……(472)

〔丨〕

常 ……(35)
唱 ……(36)
雀 ……(246)
赊 ……(292)
蛇 ……(292)
眼 ……(382)
睁 ……(460)

〔丿〕

笨 ……(13)
船 ……(49)
得 ……(67)
脚 ……(144)
脸 ……(175)
猫 ……(191)
猛 ……(196)
盘 ……(219)
甜 ……(337)
偷 ……(340)
够 ……(102)

脱……(343)
做……(482)
〔丶〕
烽……(87)
惯……(107)
祸……(130)
梁……(176)
麻……(187)
谋……(201)
婆……(225)
清……(241)
情……(242)
添……(337)
望……(348)
淹……(379)
阉……(380)
阎……(381)
寅……(427)
欲……(443)
着……(457)
〔乛〕
敢……(94)
骑……(228)
随……(323)

十二画

〔一〕
插……(34)
超……(39)
朝……(39)
……(457)
棺……(106)
韩……(112)
敬……(151)
落……(187)
掐……(212)
棋……(227)
惹……(247)
替……(329)
喜……(359)
雄……(375)
煮……(472)
〔丨〕
赌……(76)
喝……(119)
黑……(120)
量……(177)
……(178)
帽……(192)
跑……(219)
赔……(219)
赏……(285)
〔丿〕
矬……(54)
锅……(110)
街……(146)
禽……(240)
智……(467)
腌……(380)
〔丶〕
曾……(33)
道……(67)
粪……(86)
富……(92)
湖……(123)
慌……(127)
善……(284)
温……(350)
惺……(373)
装……(473)
〔乛〕
隔……(96)
媒……(196)
强……(236)

十三画

〔一〕
摇……(390)
雷……(172)
摸……(　)
蓬……(220)
勤……(240)
输……(312)
雾……(358)
〔丨〕
暗……(2)
嗔……(38)
跟……(98)
路……(183)
睫……(146)
蜀……(312)
跳……(337)
照……(457)
〔丿〕
矮……(1)
错……(54)
躲……(77)
毁……(127)
解……(146)
锦……(149)
筵……(385)
〔丶〕
痴……(44)
慈……(51)
福……(90)
满……(189)
溺……(209)
塞……(271)
新……(372)
〔乛〕
嫁……(138)

十四画

〔一〕
碟……(71)
聚……(156)
摺……(179)
疑……(424)
赘……(473)
墙……(238)
〔丿〕
鼻……(13)
管……(107)
貌……(192)
像……(366)
〔丶〕
端……(76)

寡 ……(104)
慷 ……(162)
漏 ……(183)
漫 ……(190)
慢 ……(190)
瘦 ……(311)
〔乛〕
骡 ……(186)
十五画
〔一〕
槽 ……(33)
撑 ……(38)
聪 ……(52)
横 ……(121)
磕 ……(163)
撒 ……(270)
撇 ……(221)
醉 ……(479)
〔丨〕
蝼 ……(182)
瞒 ……(189)
踏 ……(325)
瞎 ……(360)
〔丿〕
箭 ……(141)
靠 ……(162)
〔丶〕
熟 ……(312)
瘫 ……(328)
十六画
〔一〕
靛 ……(70)
〔丨〕
鹦 ……(428)
嘴 ……(479)
〔丿〕
镜 ……(151)
篱 ……(174)
镟 ……(378)
〔丶〕
磨 ……(201)
糖 ……(328)
十七画
〔一〕
鞠 ……(155)
〔丶〕
糟 ……(451)
〔乛〕
鹬 ……(444)
十八画
〔一〕
覆 ……(93)
〔丿〕
翻 ……(83)
〔丶〕
癞 ……(168)
十九画
〔丶〕
爆 ……(11)
羹 ……(98)
二十画
〔丨〕
嚼 ……(144)
二十一画
〔一〕
露 ……(183)

藏书章